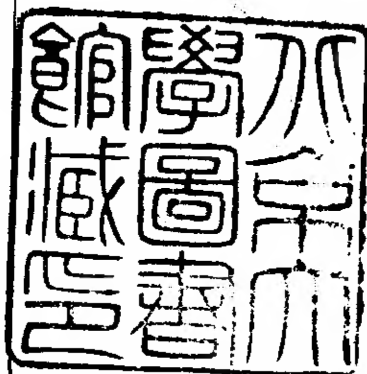
中華文史叢書之八十五
民國十七年掃葉山房石印本影印
王有立主編

清人說薈（一）

雷瑨輯

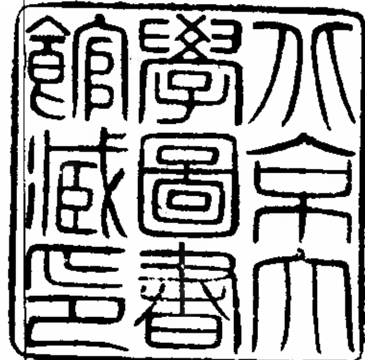


華文書局股份有限公司印行

中華文史叢書之八十五
民國十七年掃葉山房石印本影印
王有立主編

清人說薈（二）

雷瑨輯



華文書局股份有限公司印行

民國十七年石印



總發行所 上海北市 棋盤街 掃葉山房

華亭雷瑨輯

清人說薈

初集二十種

掃葉山房印行

民國十七年石印



總發行所上海北市棋盤街掃葉山房

清人說薈

初集總目　華亭雷瑨輯

敘

癸丑之春逆匪陷金陵吾松騷動城内外居民紛紛若鳥獸散予適與耕山火子下榻曠怡草堂爲主人作守望之助晝則掃地焚香夜則挑燈煮茗恬如也主人因眷屬避跡鄉閭頻往來其際坐是愈形其寂一日偶於程棲翁案頭檢得曹千里說夢一集互相翻帋覺鄉先達之興廢盛衰歷歷在人耳目予因顧火子而嘆曰舉世皆夢中人也是書可以資考訂可以備勸懲若世無刊本瑟居多暇子又健於筆者盍抄諸以供披覽火子曰善於是畢半月之力繕寫成帙丐予數語弁其首畀主人什襲而藏之予敬不揣檮昧序其緣起如是噫烽烟屢警危如巢幕之鳥我輩安焉若忘可謂達矣後之覽者必將謂若而人者想從邯鄲道上來參透箇中消息者乎主人爲誰蓋吳興沈子小蓮也

咸豐三年夏五月

昨非菴道人陳錦繡谷甫敘

說夢叙言

人生一夢也夜之所夢旦以告人曰此夢也惟人亦曰此夢也彼此皆知爲夢而何以言之者娓娓聽之者津津也則此一刻之頃分明以夢緣爲覺緣夫夢既可以爲覺安見覺不可以爲夢試從數年後追憶數年前事恍同一夢而况歲月遷流變故百出積之既久其爲夢也不既多乎百年之內勞勞擾擾盡爲夢所驅役而爲啼爲笑不克自主亦可哀矣余行年八十每燕居深念少時攻帖括困於公車不能博一官又承先人之業不能積粟帛廣田園徒爲鄉閭小兒所姍笑惟是天假之年偷生長視使得縱觀夫升沉榮瘁之變態衆所見修富貴容而烜赫耳目者莫不化爲烟雲蕩爲冷風而煢煢老儒猶得抵掌而談其遺事是若輩之夢境已盡而我之聽其告者猶流連而未去也夫既能聽之必能說之則何不以筆代舌使後人得寓目焉廣其舊聞乎間有可以備法戒者是亦後事之師也昔左邱明作傳羽翼春秋而論者譏其失之誣豈盲史不免耳食之過乎余則非目覩不敢述匪曰傳信或不至夢中說夢云爾

雲間蒳庵曹家駒千里氏撰

雲間蘧菴曹家駒千里氏著

楓牖孫　芑澧有氏校

明代運漕法之變遷

明朝漕運。其法五變而始定。當洪武開國。因元之舊。每歲海運糧七十萬石。專以餉邊。自永樂建都北平。百費仰之。於是海陸兼運。蓋陸之勞。不啻海之險也。至十三年。平江伯陳瑄開會通河。令江浙之米。盡運淮安交收。各撥官軍接運至京。此為支運。永樂末年。從周文襄公（名忱字恂如江西吉水人永樂甲申進士官至尚書）議。令民運於瓜州。兌與運軍衛所。出給通關付繳。此為兌運。成化七年。都御史滕公（名昭字自明河南開封人）議。罷瓜州兌運。令運軍竟至水次領兌。此為長運。而法遂不變矣。夫海運之艱險。比不必言。即自支運以迄長運。自永樂十三年至成化七年。共五十六年。小民生於其間者。備嘗勞瘁。中間周文襄公亦僅移遠而就近耳。其於風波舟楫之苦。尚未脫也。滕公立法。疲癃一朝盡除。信當百世尸祝。乃今人並不知有滕公何歟。

林巡撫均糧

松人以周文襄稱土起糧。口碑百世。夫稱土誠是異人作用。殊不知但能定上中下三鄉耳。至於田畝科則。尚未講畫一之法也。蓋昔年之糧。民間得以意為輕重。如某人有田若干畝。有粮若干石。及其欲售。人乘其急而要之曰。非五升糧田不買。其人迫欲得錢。即書五升糧以付之。迨一而再。再而三。田將去盡。存糧尚多。力不能支。因而逃亡。於是里甲公分其田。代償其稅。此絕國之名所由起也。神宗初年。張江陵(名居正號泰岳官太師謚文忠)當國。巡撫林公(名潤字若雨福建莆田人嘉靖丙辰進士)慨然起而欲均之。時徐文貞公(名階字子升號存齋嘉靖癸未進士少師)罷相里居。田園最廣。皆五升糧田也。殊不樂有此舉。林乃上書江陵。復札內有方今主上幼冲。僕以一身。荷天下之重。猶事關國計。而有撓之者。則國法具在云云。林得此胆愈壯。文貞亦懾息。而糧始均矣。夫文貞自顧封殖。罔恤民艱。較之蕭相為百姓請上林地。得無愧於心歟。因怪此事。自高廟開國至穆廟。歷年多矣。中間名臣輩出。何無一人究心。豈所謂待其人而後行乎。且今人但知有周文襄。將謂兩事一時做成。而不知林公為補天手。豈非大謬。

畢亨築松江海塘

余嘗登泰山。其巔有廢址。斷碑四五尺。在蔓草中。披視之。漶滅不可識。叩寺僧茫然不知。偶晤吳含文（名欽章。崇禎己卯舉人）因詢之。曰。泰山為君家輸糧。必能知其遺事。含文曰。此畢撫臺生祠之基也。余曰撫臺生祠。何因在此。曰當其築海塘。余家上世有吳克平者。築塘一百四十餘里。撫公高其義。欲疏請授一官。力辭不受。遂以此山并繞山河港。悉給牒歸之。以為娛老計。遂建祠以報之。今河已被勢家奪去。唯荒山尚在。累我賠糧耳。余因曰君既知畢公。能知其名乎。曰不知也。余曰此公名亨。（山東新城人。成化己未進士）為憲宗朝名臣。松江築塘。當以此公為開山祖。而君家上代即與其事。今君父子兩世宣力海疆。俱不愧箕裘之訓。但松人不知有畢公。可謂飲水而忘源矣。

余所誌。止就有生以來。所目見者言之耳。其往事槩不及也。但此三公造福宏遠。而松人不能知。故特表而出之。

均糧發端於徐南湖

當世宗時。郡有名侍御徐公南湖。（名宗魯。字希曾。嘉靖己丑進士）性峭直不阿。受知於世廟。嘗

曰御史當以徐宗魯爲法。肇舟行。艙口懸一牌。書云。本職雖係書簡。並非閣下徐旗。其不附權貴類此。巡按福建。持法嚴正。其下以蠹妻置安息香中。煙觸其目。遂失明。告歸。與林撫公父素厚。林到松。踵謁。長跪請教。公袖出一帙示之。題曰均糧拙議。撫公大悅。丈頁閫之。名其子紹南（太學生官通判）謂之曰。尊公老人。但當喫白米飯煮爛肉。如何好管閒事。曰均糧均糧。紹南大蹋踖。歸以告公。公曰。恨我今病廢。若在官。即將疏請均。又何畏徐存齋哉。則此事發端。實在公矣。公之家孫。（號龍衢）爲余家內戚。幼嘗聞之。故談之最悉。今人且不知有林撫公。又安知有徐南湖。

三大事原委

愛憎毀譽四字。即大聖賢亦不能脫過。況中材以下者乎。余性好多言。自知憎我者衆。閒有一二嗜痂者。又未免過情。謂余作三大事。有造於桑梓。一曰白糧之官收官解。一曰漕米之官收官兌。一曰里甲之均田均役。余思無其實而尸其名。恐犯造物之忌。謹備述之。如官收官兌。爲蔡君（名騰陞）謁廟時。余於明倫堂畧伸其說。既入院進公呈。余首列其名。乃事成之後。奸禳訐訟不已。余復危涉

險不憚攖鋒。而其中苦心講求。調和佈置。則莊武秋（名徵麟明經）之力居多。徵武秋。余亦孫掌難鳴矣。若均田均役。婁邑已有成規。華亭彷而行之。余處强弩之末。不能逐富人之後。間有諮訪。僅竭一得。以佐所不逮耳。何敢居以為功。惟白糧官解。余一手作成。並無有起而佐之者。蓋白糧至明季而困極矣。糧艘至臨清以上。輒有中涓來提儹。撟糧長撻以巨梃。至不敢登身。晝伏秫園中。終日不得食。庚辰之冬。凍阻德州。巡漕使者（姓盧名世㴶）下令起米登陸而囤之。華亭糧長龔姓者。往陳不便。責三十棍。立斃河干。自此而人以性命為憂。以賠費作第二義矣。巡撫黃公（名希憲字又生江西人）慨然起而議官解。檄下郡縣洽便宜。余聞之。私念此事一起。必以條議責余。顧事體重大。一有不妥。則罪歸議者。亟買一葉。旅武林。逍遙湖上將一月。度時届開倉。此事決仍舊可作歸計矣。甫抵郡寓。李父母（名茹春號戴陽江西臨川人崇禎丁丑進士）延請商確。不得已往見。方知此事之來歷。維時常鎮兵梟張太羹。（名調鼎福建甌寧人崇禎辛未進士）舊為華亭令。故撫檄中有該道久任江南。熟知利弊等語。張訪之李令。李則求救於夏瑗公先生。（名允彞字彞仲崇禎丁丑進士）先生謂此事非曹生不能了。故敦促如此其力也。余比擾既不可卸。而胸中未得長策。若欲舉二

十八名之費累委之協部。彼豈有點金之術。若欲加派以贍給。正當東事孔亟。遼餉日增。誰敢復開此口。輾轉躊躇。因詳閱蘇常白運事例。內夫船一項。常州有米而無銀。蘇州則銀米相半。惟松江則有銀而無米。再查經賦全書。知松江原有夫船米。因萬曆十六年遇荒改折。躍然曰。道在是矣。請減去夫船銀四千五百餘兩。復夫船米九千餘石。此時米價騰貴。一轉移間。獲利倍蓰。民間無加賦之名。協部有展布之地。法無有善於此者。因上其議。撫公報可。而華邑冊書向余言曰。今會計久定。而減銀增米。大是費手。紙張工食。從何而出。余即以五十金付之。彼亦欣然而去。會冊書中有婪賄作弊者。余不勝其憤。正值周按君名一敬浙江人涖松。余訟之。諸冊書大窘。中有馮忝生名明玠字五玉天啟壬戌進士官御史之僕與焉。因而簧鼓其主。謂余私增糧米。馮乃慫恿王念生名陞字趙之萬曆丙辰進士官太僕少卿兩公昌言與余為難。舊規按君行事畢。諸紳公謁。是日馮手持公函告諸老曰。今日進院。必要講明曹千里擅增糧額一事。許霞城先生名譽卿字公實萬曆癸丑進士都給事中毅然曰。此事舊冬曹生曾問余可行否。余謂請復而非請加。有何不可行。今若此是我誤曹生矣。且凡所謂公書者。必推一大老秉筆。以其稿送各紳閱之。中有未妥

處不妨改竄。然後謄眞用圖記。此體也。未有寫就而硬押要用圖記者。且請問此稿出何人之手。馮曰乃管數人送稿。不佞爲之潤色。許公曰。管數人可作公書。我許霞城斷不受奴才差使。馮不覺色變。旁有解之者曰。此地方公事。明日當請曹生於公所會議。以定行止。何必縉紳先生傷和氣哉。乃索公書袖之。蓋馮爲南江公（名思字子仁嘉靖丙戌進士大理寺丞）之門下。本姓趙。馮乃主姓也。故霞翁特刺其忌諱。次日復作一啟致陳蓮石（名亨福建侯官人崇禎庚辰進士）太公祖（此書有刻本）。尤侃侃而夫船未從此頡頏。協部且踴躍從事矣。方始事時。合邑粮長趾錯於余户。及見馮作難。一足不顧。松人之譏。大率如此。霞翁事後絕不責報。余亦不敢瀆以私。此外厚有所費。且以身試風波中。由今思之。殊爲多事。然三十年來所保全實多。自謂薄有微功。故誌之。且以誌霞翁之高誼。令後人無忘之也。

雜差

當均田均役初行。議雜差一事。余曰今總甲廢矣。塘長該年廢矣。將來雜差。勢必從圖甲均派。余意宜將縉紳彙集另編一冊。凡有雜差。概不派及。方爲穩當。莊武秋艴然曰。彼富貴之家。即歲捐幾十金。何啻太倉一粟。若小民則減其分

擔亦可甦困。何得異同乃爾。旁有旌之者曰。兵工兩房。向以辦派爲業。今得官甲亦在內。庶有所顧忌而不敢肆。余曰。君輩未嘗一考故事耶。昔年吾郡有布解北運收兌收銀四大役。歷來止編民戶。不及官甲。由是奸民競爲詭寄。以致官甲之田日增。民戶之田日減。巧者倖脫。拙者偏累。徐公檢吾（名民式福建浦城人萬曆庚辰進士）初任松司理。深知此弊。後撫吳。即上疏請定官戶優免之則。如文官一品。免田一萬畝。臺省詞林銓部。各免田四千畝。其免外之田。與民一體編役。此時常州科第最盛。乃上公函於撫公曰。凡通仕籍者。必革職然後與齊民一體當差。今我輩俱現任。自宜優免。安得從革職之例。撫公復書曰。所謂優免者。免其雜派差徭。如排門夫之類。從煙竈戶口起見。此即生員且復其身。況縉紳乎。今之所謂役者。乃朝廷之賦役也。況既有優免。而於免外僉役。是役其田。非役其人也。士大夫之說乃絀。而其法遂行。然則雜差之當免。前賢議之詳矣。而武秋壑執不可奪。後以開濬吳淞江明倫堂譁噪。余在鄉聞之。嘆曰。若輩從余言。何至搶攘如此。且以賤妨貴。左氏謂爲六逆之一。清平世界。何得兆此亂萌乎。近如海塘一役。關係非細。乃宵人造謗。義戶受辱。士大夫莫肯出一公言者。皆困立

法之不善有以致之也。竊恐將來之貽禍地方有不可言者。余老矣，不敢復謀天下事。姑存其說，以俟後之有識者。

松江海塘

松郡東南邇海，一日兩潮，非塘莫禦。元人既務北而不務南，明初猶沿習故事，塘遂湮廢。然度其時潮之去塘尚遠，故自洪武以迄景泰，海溢不見書。至天順、成化間中禍特甚。成化八年，巡撫畢公亨銳意整理，高廣其式，自是潮不復入，居者長子孫，皆其力也。但海患遷徙，莫測其端。自青村而東北，塘外皆有灘沙，近者五六里，稍遠則數里，愈東愈廣，交川沙界，則有三四十里。居民與海爲狎，聚廬稠比，其蘆葦之利甚饒，但勢家踞之。自青村而西南，中間歷柘林、漴缺，抵金山衛，比七十餘里閒，竟爲海若之敵國矣。歲歲吞齧，無有寧宇，而禍劇於崇禎之癸酉。是年秋，漴缺橫涇盡處，衝成患口，內河外海，合而爲一。方禹修公祖（名岳貢，字四長，湖廣觀城人，天啟壬戌進士）亟發帑金六百兩，托侯撣使往築，訖無成功。繼以千金畀余。余乃創檣木竹笆囤皮之法以堵禦之，其患暫弭。時漴缺爲海船輻輳之所，閭閻甚夥，百貨駢集，方公祖不忍割而啖海，建議傚塩官（即海寧）法築石塘，其[illegible]

之之費。從通邑田畝加編八釐。得一萬五千餘金。此外則佐以上臺之捐助。義
米之樂輸。初築二百八十九丈四尺。董工者吳繩如（名嘉胤字君錫天啟甲子舉人）續築二百
六十三丈。董工者何慤人（名剛崇禎庚午舉人）前後趨事者。共二十五人。而余則為之率
先。蓋感方公祖之體恤肫摯。如家人父子。故勞而不怨。自是而怒濤之勢。遏於
石塘者。遂走而擊兩旁之土塘矣。乙酉之秋。兵事擾擾。誰暇復講塘事。但見石
塘之西。共患口數處。滔滔鹹水。直趨大浦。人且謂此事不知所稅駕。值張郡侯
（名銚字九龍河南偃師人舉人）方司理（名重朗字生明山東臨清人選貢）兩公。坐席未溫。亟呼余商確。每有條
議。輒許可。仍彷前朝舊例。加編八釐。委陸椒頌（名慶衍崇禎癸未進士）管工。余襄其事。乘
天寒潮退。晝夜督催。匝月而築四百餘丈。皆錢糧湊手。假以便宜。故事易集也。
順治六年。潰缺及周公墩左右告潰。此時加編一說。上下不復担任。惟稽塘長
贖銀料理督工者包宜壑（名爾庚字長明崇禎丁丑進士）宋上本（名徵璧崇禎癸未進士潮州太守）吳含文三
紳。未幾包宋以不耐勞辭去矣。惟含文告竣其事。故廖太公祖（名文元字殿榮遼東錦州人正
黃旗貢生）踵門而謝之。甲午年。西起寍海道院。東至周公墩又潰。時李太公祖（名正華字
茂先北直獻縣人拔貢）在任。其立法專派近海區啚。每擇一人督十啚。李公廉威素著。人

莫敢後。工完之日。勒石頂修。以八月為期。新舊交代。其丈尺則度工之難易。以分多寡。值水利廳初復。別駕張公(名萬春字紫菴遼東開原衛人鑲藍旗國學生)無欲而剛。凡倚塘為奸利者。咸歛跡。故歲修有定。工曾於何家港抄築二百丈。其界址丈尺。悉憑余定。蓋任人之專如此。張去而滄桑轉瞬。向之所謂難易者。俱改觀。紛紛言不便。至康熙三年。而無啚頂修之處。相繼報坍。則此法不得不變。其巨患尤在梅嶺涇。韓撫公(名世琦字心康山西蒲州人)巡海架浮橋以渡。目擊危形。實心籌畫。抄一千二百丈。該工料一萬二千兩。每啚坐派二丈。凡啚之荒熟。號之前後。俱出親裁。並不假郡縣之手。興工之始。責送管工兩紳吳含文夏季蓀(名長泰順治乙未進士官生)花紅銀各六兩。其餘任事者各二兩。事竣。給匾旌勞。且禁止需索。憫念勞苦。方太公祖以後一人而已。七年。潰於王家路等處。時已行均田均役之法。從啚甲派夫。每甲二名。每名折銀五分。以作辦料募夫之資。董已收貯十之六七。會梁提臺(名化鳳字翀天陝西人)有捐築之舉。隨給還原民。十一年。議築蔡家馬頭等處八百七十三丈。馬撫公(名祐字甯周灤州人)題定銀三千七百餘兩。及工完而民欠尚有千金。置之不問。無奈同事中有好以己長形人之短者。上下交相為譏。明責暗責。不可殫述。

余見時事日非。十三年力懇卸担。未幾而風波大作。昔之禮貌有加者。今且辱之縲絏矣。龍宮蛟窟。不在海底而在堂皇。即督工宋救修。（名際聖府學司）刻勵自好。力追前諾。亦付之浩歎而已。況余何人。能以口舌障狂瀾哉。聊述原委。以示後人。

紀吳繩如殉節事

吳繩如先生。世居張堰。曾大父潮（字子信嘉靖己酉舉人）遷居郡城棠梓橋。遂名為棠梓橋吳家。其尊人渭江（名之賢字佑甫）有富名。生四子。公居第三。兄弟俱溫裕。公獨苦貧。歲戊申大水。其伯兄果菴遺以白粲四十石。曰汝之田在清浦。盡遭淹沒。何以贍饘粥。缺以相濟。公曰。吾命當餓死則餓死耳。奈何損兄粟。堅辭不受。兄不能強。蓋潔身修行。少壯已然。至老而彌篤其操。以屢試南闈不利。援例入北雍。甲子領鄉薦。益矜慎名節。郡縣不通一刺。方公祖最少許可。獨心重公。故甲戌年。特請公董視石塘。甫至公所。即告大衆曰。我誓不飲塘上勺水。後閱視塘工。嘗與余立談良久。家人持茶至。余即斟以獻。唯擎杯在手。終不沾唇。俟余飲竟。置杯於盤。及事畢。蒙顧余坐定。笑謂余曰。今日可飲茶矣。乃連啜而去。其介類如此。公見時事孔亟。慨然有攬轡之意。瀕行。余往送之。公謂余曰。我非仕進。特欲

覓一死所耳。謁選授農部郎。舊例。蘇松人無入戶曹者。朝論以公廉節素著。故破格擢用。公殫心釐剔。老吏無敢作奸。軍興旁午。有呼必應。大司農張公(名有譽)倚之如左右手。及大兵渡江。留都輸款。公步行祇雨花臺僧舍。夜與寺僧對弈。僮僕在側。不語以家事。但云候月上即報我。時二十日。將二更。家人報月高矣。即肅冠帶望空拜訖。四揖寺僧曰。有一事相托。僧問若何。曰待我投繯後。汝為我掣去腳下凳。僧唯唯。凳甫撤。公又呼僧前。僧疑其有悔心也。疾趨上。則曰我冠翅為樹枝拂落其一。煩為我整之。僧如其言。而公遂掛樹間死矣。越五日。具棺殮。時方暑天。而顏色如生。蠅蚋無一集者。人咸異之。公之子孝廉含文。廉潔酷似其父。以繼父志。屢經營海壖。余輒與周旋。或問余曰。汝與吳氏父子兩世交。其優劣何如。余對曰。繩如夏日之日。含文冬日之日也。人皆以余言為不謬。

紀夏瑗公殉節事

夏瑗公先生。文章節義。日月爭光。當必有名公巨筆。表章而論次之。余東海暨儒。老不能文。安能置一辭以辱先生。但昔人最重名賢知。顧余幸得交於先生。間叨蔭庇。聊述一二。以存士感知己之意。憶丙子秋季。先生將有事計偕。會蔣

莊有富人與盜魁沈辛暱。余族兄君正。不量力發其事。彼中捐資厚囑一新貴關說。當事者張大羹惑其言。族兄被嚴刑。必欲置之死。余窘甚。走訴先生。先生立白其冤。遂得釋。且召而戒之曰。今後當留心遠禍。贈青蚨五百文。以資藥費。明年丁丑成進士。初任長樂令。考滿歸。未抵家而丁內艱。余往唁。令人傳語曰。喪次無見客禮。以久別急欲一晤。余乃趨入。先生携手坐總帳中。設蔬餌。談良久而別。甲申之變。宵人乘勢擁立昏庸。一時趨功名者。人人自以為王茂弘祖士雅。有時敏者。（字修來常熟人崇禎丁丑進士）以原任兵科補用。上言開屯瞿山。疏薦單恂菴（名恂字質生崇禎庚辰進士麻城知縣）與余兩人。俱授通判。協理屯事。余意必無成。瞿山在海島中。若大勢一去。將作田橫客。抑為扶桑主乎。乃力辭不去。而時氣銳甚。領專敕至柘林。謀渡海。會與柘林守弁（王璣字璣伯太倉人）爭體統。兵大譁。而時部下多無賴。在海壖驕甚。人亦厭苦之。因推波助瀾。羣起而擊焚其舟。時微服宵遁。余聞之。私念初以抗不受官。與時齟齬。此番搶攘。余居密邇。得無疑陰慫之。將來必當報復。殊可憂。乃就謀於先生。先生避兵小崑山。余扁舟直造其廬。先令乃郎（名完淳字存古）出迎。項之先生出。余乃具告所以來故。先生曰。時修來所倚伏者。惟劉鶴洲

耶。（路澤清四鎮之一）鶴洲雖未謀面。然前有特疏薦我與楊維斗（名廷樞蘇州人崇禎庚午舉人）則知其趨向甚正。我今作一函。先致謝私。後以足下相託。且令其揄揚於修來前。如此則據上游之勢。時亦不敢難足下矣。今在泰州。募一捷足致之。保無虞也。余一一如教。乃得安枕。因留余宿。談至午後。因謂曰。天下必歸東朝無疑。余問其故。曰只遵遺命。舍長立幼。無爭心。此聖賢事也。中國那作得來。我惟有一死。但爭遲速耳。余爲慘然。即辭之曰。明日早行。不及別矣。自此稀晤先生。至乙酉九月。聞先生之訃。一慟幾絕。讀其絕命詞有云。卓哉吾友。虞求（徐石麒字寶摩浙江嘉興人天啟壬戌進士刑部尚書）廣成。（侯峒曾字豫瞻嘉定人天啟乙丑進士官通政）勿齋（徐汧蘇州人翰林）繩如。子才（盛王贊蘇州人進士）蘊生。（黃淳耀號陶菴嘉定人崇禎癸未進士）知其胸中。以諸君子砥礪有素矣。先生恒居戒家人曰。我若赴水。汝輩決不可救。救起必甦。甦而復死。是兩次死也。非所以愛我。故是日投池中。家人立而環視。池淺僅沒胸。先生俛伏水面。少頃視之。背上衣未濕而氣已絕矣。先生平日好獎拔孤寒。故貧士能文者。輻輳其門。既負盛名。兼饒經濟。凡上臺及郡邑有大事。必咨於先生。即官評亦取決焉。以故同鄉縉紳。亦多忌之者。流言流謗。所自來矣。究何損於先生哉。先生外若煦煦。而持身甚嚴。

一介不取。即余稱相知。而終歲修脡。不敢以雞豚餽。惟爲薪一二簍而已。沒身之日。家無餘資。子存古。穎悟絕倫。年甫垂髫。著作甚富。無何以謝堯文一案株累死。夫先生殉難。歿有餘榮。但天既錫以奇兒。而終無憐才之意。遂使忠臣孝子。斬焉不祀。不能不致憾於造物矣。

紀侯懷玉殉難事

鼎革之際。惟繩如瑗公。從容就義。言之齒頰俱香。即卧子（陳名子龍號大樽崇禎丁丑進士紹興司李給事中）一死。直是迫於計窮。未得與吳夏比烈也。外此則皆爲狂人煽惑。歆於妄冒。僥倖富貴。相率而蹈不測之淵。及乎事敗。如刲羊豕。此自取滅亡。云何烈丈夫哉。至若武臣如侯懷玉。（名承祖金山衛指揮）庶幾死無遺議者矣。大兵環攻婁城。固守。及城陷。猶率兵巷戰。殺傷數十人。力屈就縛。主帥提督李成棟有意生之。懷玉曰。承祖食祿二十餘年。今日一死。固其分也。豈肯事二姓哉。驅出斬之。剖其腹。暴死華亭學宮前。見者掩淚。有一子（名其偉）亦以謝堯文株連死。徐無念者。（名祖念）文貞四世孫也。乙酉之變。或勸其避居鄉曲。對曰。吾家世受國恩。如吾輩不死。誰當死者。惟有坐以待死而已。破城之日。先抱二女懸樑間。然後夫婦分左右

而縊焉。亂兵入。無不嗟嘆。夫懷王雖世職非比於列侯上公。指河山而為誓者也。若無忝以烏衣子弟。與懷王先後殉難。彼鈇券金章黃扉紫閣者。伊何人哉聞公之風。當愧死入地矣。

沈司馬草率舉事

吾郡適處海隅。從來不被兵火。歷考前代。春秋時屬吳。後屬越。然夫差句踐。交鬬於姑蘇檇李之間。松非所及也。楚滅越。而春申君之封邑。辭淮徐而就吳地者。亦喜其安樂無事耳。劉項逐鹿。所爭在關中。若澤國豈過而問哉。漢末三分。遜抗機雲。實產於此。至今誦谷水崑山之句。繁華景象。猶令人想像不忘矣。司馬氏渡江。而張季鷹有蒓鱸之思。其為樂土無疑。宋齊梁陳。俱都金陵。蘇松在卧榻之側。何煩師旅。迨韓擒虎舟師抵建業。縛陳叔寶。即名城大郡。勢如破竹。何有於吾松彈丸之地乎。五代時。錢氏有國百年。藉蘇湖常秀數郡之賦。以充國用。故農工水利。最為修舉。民生其間。亦蒙樂利之休。迨藝祖開基。錢俶納土。易姓之際。人不知兵。宋末伯顏下江南。大兵直指臨安。於吾松無涉。惟元末剛張士誠破平江。守松者請苗兵捍禦。會苗帥楊完與達會花亦某爭娼婦董賽

兒相犨毅苗兵乘此大亂殺千人越三日而士誠兵至苗兵即遁去及太祖破蘇州擒士誠松江已納欵有松人錢鶴皋者以豪自負號召徒侶抗拒王師徐魏公(名達大將軍追封中山王)在蘇先遣指揮葛俊率勁卒五百人來觀變進滬浦塘望見兵執竹竿鎗什伍成羣立岸上葛大笑曰誰謂松江反比亂民耳麾舟直抵城下立時撫定祇戮鶴皋等首事數人而已世廟時倭亂始壬子迄甲寅苦兵者三年然殺掠惟在四郊及村落市鎮若郡城內無損也乙酉之夏王四焯(字彰侯號爾平上海人任中書)銜豫王命來安撫業有就緒而麾小弄兵(如常六長之類)蔡挾宗藩(即瑞王平)為奇貨日惟以打餉為事時沈司馬(名猶龍字神伯號雲升萬曆丙辰進士)家居不勝其忿乃起而倡義人妄意司馬曾總督兩廣必曉暢軍事可倚以成功羣起而附和之然皆市井無賴游手好閑之徒輕綃單縠如梨園子弟登場推徽人黃伯修(名金榜武狀元)為大將守白鶴港一聞警先遁八月初三日午後大兵雲集城守者一矢不及發長驅而直入備極屠戮之慘火三日夜不息至初六日下令停刀搢紳任守閒者李存我(名待問崇禎癸未進士官中書)章次弓(名簡天啟甲子舉人羅源知縣)咸死於亂兵夫松郡本非戰場自司馬草率舉事國家指為岩疆兵民雜處蹂躪殆盡即今屋無完椽瓦

礫如山。度非二百年承平。恐不能復閭里之舊也。造此一場大孽。萬刦難逃矣。

沈司馬出身本末

沈司馬父本稱王近溪。（子貴後更姓沈名昌號養和）於東郊楊家橋廊下。僦一屋而居。以賣柴為業。與同輩焦姓者。爭市相毆。鼻端竟為囓去。兩孔軒然。乍見者無不哂焉。有一子讀書。辛亥入泮。名沈猶龍。不知何故而姓王。忽改為沈也。甲寅冬。學使歲科兼試。拔置第二。乙卯舉於鄉。丙辰連捷。初任鄞縣令。考滿入臺。班轉京卿。繼推閩撫。後陞兩廣總督。加兵侍銜。蓋宦途迅速。如遇順風張飽帆。同任者爭羨之。近溪服膺補乘軒而謁達官。幾不知其為賣柴人矣。司馬告歸未久。適逢鼎革。乙酉之秋。妄起兵端。破城日。人見其趨東門。翁英（字孫飛華亭人崇禎辛未武會元榜眼南京坐營遊擊）挽扶而出。至吊橋。為城上飛矢所中。墜濠而死。有云遁跡吳興山中者。俱揣度。終不知骸骨落何處。事平後。其子僅以衣冠葬之。司馬少壯輒宦遊。不暇營甲第。脫得望湖涇尹氏一莊。拓為別業。凡閩粵所得重珍。充牣其中。里中一聞初三之變。群起而掠之。沈香有重二十斤外。琥珀有重斤外者。端硯以百計。其他珍異。不可勝數。初四日。其子婦及如夫人避至余家。余以扁舟送姻家川

沙王公觀處其弟名累二平日倚兄勢頗橫時潛於陳家行當事者蹤跡得之僇於市二子長曰東生(初名明)祝髮為頭陀改名浩然號雪峰能書寄跡僧舍沒無櫬具吳含文倡首捐助同志者共襄之次曰南生(初名賁)僑居吳門司馬體貌豐偉但聲甚小不稱其軀其夫人趙氏幼為養媳待年夫家長而配偶伉儷無歡故登第後亟謀買妾有王心字者以二女納之凡子女皆王出也後值顛沛不能自給為氏家執爨夫司馬三十年富貴一場春夢而此兩王氏者入門為金屋之嬌從宦為節鉞之閫寵榮極矣乃垂老為傭苦甚村嫗謂非好夢之難成乎槩其生平不過巧宦乃橫挑大敵遠種禍根貽累桑梓不知何年得脫苦海豈天故有意生之專以磨滅松人哉

黃文麓兵敗于金家灣

黃蜚(字文麓)江右人歷邊塞老于戎行明末總兵安慶既上游失勢聯舟師從太湖抵松時七月中旬正當沈雲升舉事持大司馬體而文麓自為一軍不相統攝師克在和全乎未之知也吳聖階(名志葵)冏卿㦤野(名綱字晉明萬曆庚辰進士)族子素以膂力自負初為撫標遊擊後陞吳淞總兵雖意氣雄烈而生長三吳目不曾睹

戰陣以文麓老將遂與之合軍八月初三日已破城兩家舟俱泊金家灣十六日李提督以小舟三四十載火器攻之值東風甚勁兼以潮來巨艦鱗次而集從上風縱火遂延燒不可復滅無一得脫者蓋西去則港狹東走則風水兩逆也赴溺死者無算兩帥俱就擒夫聖階一紈袴子耳不足深尤獨怪文麓部下豈無敢死之士可突圍而出乃相率被縛則其平日之用人可知矣此地水深一十五丈凡巨礮餉資俱沒焉余過此不禁折戟沉沙之嘆也

何慤人請練義兵

何慤人初名學後改名剛起於寒素為諸生即束修自好庚午舉於鄉孟碌礪名節故方禹修公祖心重之辛巳歲再築海塘特請董役慤人雖書生然見沉氣方熾江左偷安慨然有談兵之志癸未試禮闈不第遂上疏謂東陽義烏之人素習戰請於此地練勁卒五千以備緩急并薦許都為將會方公祖已大拜遂可其奏授兵部職方司郎中領專敕假便宜正欲視事而許都反側矣都故廣交遊曾執贄于陳臥子時臥子為紹興司李以招撫自任都托師生誼信其說遂降而終置大法人有譏臥子為殺降大不祥者

楚人改隸水師。所募俱滌缺柘林之漁船漁戶。以此輩出沒洪濤。故用其長。舳艫相接。直抵京口。史閣部(名可法字道鄰)督師淮上。遣為聲援。迨維揚告急。閣部提兵而來。楚人亦往協守。未幾城陷。投井死。楚人方督兵用川人何輩為參將。及兵敗。輩遁歸松城。求庇于糧倅何源。源亦川人也。乃寄託余內弟顧姓者。藏之其家祖塋丙舍。頗深僻。久而漸露。向時從楚人為材官兵目者。俱海濱無賴。輩在京口時。一以軍法約束。遂成宿憾。乃相約一夕擒而殺之。投其尸于河。妻孥行乞。號啼道上。見者心哀之。夫輩固敗軍之將。無論上負國家。亦且下愧知己。死何足惜。但殺之者報私讐。非伸大義也。以燕伐燕可乎。

吳提督之叛

丁亥仲春。余時寓北郊。偶散步隆境。見有白氣如虹。直貫城上。余疑此為兵兆。不意未幾而果有吳提督(名勝兆)之叛。此人舉事最孟浪。其部下卒僅三千人。而偏裨俱不樂從。則爪牙心膂。一無所恃。其倚為謀士者。惟陸文伯戴武公。皆吳下狂士。非有孫吳之略也。妄欲結湖寇為助。不思此輩搶食賊。曾何濟於緩急之用。而松城受禍。猶淺者。亦會有天幸。先是有盜魁畢光者。猖獗于泖澱間。適

為巡兵所獲。解之提督。立刻梟示。又有沈君儀者。本人奴而妄稱兵部郎。械船如櫛。于黃浦掠餉。殆無虛日。亦爲柘林游卒縛献。彼全無懼色。蓋恃陸戴爲内援也。不意兩人俱值赴席。無一在幕下者。倉猝被俘。由是羣盗大駭。謂直是誘殺之耳。非眞舉大事也。故相約起兵日。城上竪白旗爲號。兵皆易小帽。登城四望。而盗艘無一至者。不得不反戈相向。設不先殺此二賊。則内外交攻。松無噍類矣。勝兆先期吊取吳淞沙船。彼中總兵沈豹覺其有異。抗不奉調。蓋彼早爲退步。若此事早不被擒。則大兵一集。彼竟航海而去。松人之屠戮。將有同於乙酉之秋者。凡此皆天意也。厥後陳兵者至。但搜俘其平日與勝兆有香火之情者。然玉石不分。濫及者亦往往而有。蓋白氣之預兆。良不誣矣。

謝堯文

乙酉之秋。三吳底定。勢如破竹。惟浙東擁戴魯藩。依錢塘之險。守禦甚固。黃斌卿（孔先肅虜伯）時封。練水師於舟山。遥爲聲援。一時人心思漢。不無中興之望焉。欲輸款以圖佐命勳。有謝堯文者。奔走而聯絡之。丁亥之春。堯文抵淙鈌。謀渡海。其衣冠頗異於衆。海上巡卒詰之。復出大言。乃縛以見柘林守備陳可。一加刑訊

具吐真情。隨從旅舍孫龍家。搜獲所賞表文及名籍。上之提督吳勝兆。勝兆謀反已洩。置之不問。但以堯文檄府羈禁。聊掩衆目而已。不數日而勝兆舉事。人定時殺楊海防（名之易湖廣應山人恩生）方司理。迫黎明而爲麾下所縛矣。何暇問及謝堯文事乎。久繫不釋。會上官至閱囚。詢堯文來歷。知其以通南事敗而發覺由柘林。遂從陳可詳其顛末。陳以昔日所錄副本進。據以上聞。土撫公（名國寶滿州人）同壯來滿官到松。按籍而稽。無一得脫。首列者爲蕭之孝廉顧咸正進士劉公旦（名曙）又吾松董祐申袁國楠朱用枚張謝石董剛。皆表表有名者。莫不駢首就戮。其餘株連不可勝數。而表文出于夏存古之手。亦遭于禍。瑗公先生之後遂絕焉。夫時方多事。覬非分之福。必招無妄之禍。顏氏家訓所以有戒兵篇也。

顧景雲父子之天文

天文微渺。窺測非易。即以徐有貞（吳人封武功伯）之聰明。見將星在吳。故自負不小。不知此時韓襄毅（名雍字永熙吳人都御史）已出世矣。南遷一議。幾誤國家。若無于忠肅（名謙字廷益杭州人大司馬少保贈太傅）社稷其危乎。明朝私習天文有禁。且承平日久。無有談及者。崇禎時吾郡有顧景雲。本村塾。曉象緯。所言偶有驗。士大夫傾信之。名聞上官。徵

徽慶下。至巧之劉文成。（名基字伯溫青田人封誠意伯）景雲邇深自韜匿。未知以名過其實。或良貫之善藏也。景雲死而其子起鳳自謂得父傳。與東土蔣從平從治兄弟相善。八月初三日破城後。匿于蔣所。二蔣素狂勇好弄兵。父為薄宦。頗饒于貲。與起鳳謀渡海。而起鳳欲先殺妻孥以絕內顧。約以夜半聞炮聲即揮刃。蔣之家衆聞此言。大憤。適有一船登陸。側覆于場上。家衆匿于下。起鳳方舉炮。船下人突出。持巨棍擊其首立仆。焚以烈燄。頃刻煨燼。時張謝石亦在焉。渡海之謀既散。謝石飄然獨徃。得監國之消息。歸而廣結同志。連名上表。會謝堯文敗事。謝石遂不免。母妻并逮。妻以年少配滿兵。其母陳氏發回原籍侍流。刻揭嗚冤。歸咎二蔣。因而波及蔣之內戚吳起凡。起凡固溫厚長者。盧太尊（名士俊字莘軒遼東人國學生）乘此需索。致大釁。謝石幼孤。能自成立。有美質。工於文。每試必前列。早年食餼。實諸生之翹楚。惜以不慎交遊。橫尸街市。懷請難時。有行道者。題詩旅壁云。一個忠臣九族殃。全身遠害亦天常。謝石讀書人。豈未嘗見此詩乎。若起鳳者。以天文名而身且不保。又何能知國祚之休咎也。

王又立之被禍

明朝中書一官。其途有三。一曰進士中書科。優閒無事。惟需次擢清華而已。一曰兩殿中書。蓋文華武英也。專供大內書畫之役。援納有定例。朝上貲而夕即拜官。其取徑甚捷。但與中涓為伍。故仕流恥為之。一曰內閣中書。即制敕房結敕房也。以其為閣臣左右之人。故人樂趨焉。內有撰文四員。此必以孝廉選入。又每房設掌文一員。積資加服俸至僕少。開棍乘轎。儼然京卿。神廟時。上海有王龍槐曾居此職。才幹甚優。與撰席比肩。聲勢頗張。龍槐之子名穎。（字玄綬萬曆戊午舉人）以太學生即入閣辦事。舊例未授冠帶。仍得與試。頗因此獲登賢書。穎之子名陞彥。（字又玄崇禎癸酉舉人）頗有才藻。蚤年登乙榜。兩躓禮闈。思紹祖父之箕裘。會有輿援。遂得與撰文之列。崇禎戊寅之春。余入都。館於又玄之寓。每閣中有所撰擬。輒屬余起稿。時相得甚歡。掌房者一為周國興。一為楊餘洪。皆京師積猾。又玄每與余談及此兩人。不禁髮指曰。若輩目不識丁。何得居高官竊厚祿。余必扼其吭而拊其背。余止之曰。此輩窟穴久矣。足下豈老此官者哉。上之博一第而去。其次亦不失為部郎。再一轉則為司道郡守。皆囊中物矣。奚為與此輩角雌雄哉。又玄頗是余言。迨余歸而難發矣。蓋韓城（薛國觀）大拜。有推轂又玄者。韓城暱之。

因而朝夕短周楊。至歲終而羅列贓私。密疏上聞。且波及殷元素（名之輅華亭人中書舍人車駕司主事）周上之。元素初與又玄寄當其任未得意。往往周給之。及又玄親幸于韓城。不復援引元素。以此遂致凶終。而上之為周國興之徑。且與元素甚厚。故一網打盡。獄具而元素僅革職。上之遣戍。周楊二人竟死于廷杖。而又玄驟躐掌房。即禁澤之奪應侯。不若是之酷也。未幾而又玄以東廠發其罪狀。下詔獄論死。韓城亦為衣惶所殺於私寓。勒令自盡。又玄之死。在辛巳初冬。余旅都稍後。不及與之一訣。傷哉傷哉。夫士君子赴功名之會。自當隨流平進。若奪諸其懷而與之。則出爾反爾。禍不遠矣。方又玄除周楊之時。豈不快意。孰料其親戚子弟。布滿鐵闌。所交遊者俱勳戚廠衛。又玄不過藉韓城一人之力耳。而彼固百足蟲也。欲求無敗得乎。

紀歷任巡按

巡按一官。關係最重。蓋察吏安民。會畢猶有戒心。舊規謁廟後。登明倫堂講書畢。諸生進而言地方之利弊。官府之賢否。觀風者垂採聽焉。明朝華令張太羹。求之今日。可稱循吏。特此時接任鄭潛菴（名友亥字其山湖廣京山人天啟乙丑進士）之後。極盛難

繼之。情貴望太過。值路按君（名[illegible][illegible]北直人進士）視學。諸生剌剌不休。張幾不免。幸夏璞
老出持平之論。得以免全。本朝如周令者。（名世昌字長山河南延津籍山東安丘人順治己丑進士）行事得
失相半。會秦按君（名世楨字瑞環旂下人）涖學宮。諸生言其貪酷。周見人情洶洶。不及送
按君登輿。先行至階下。士民混雜。圍而噪之。攫去其帽頂。按君徹刑廳查首
事。有張生秖罪焉。盧士俊守松最貪縱。平日奴隸諸生。文宗臨學。乃訴之。蕭陳
劣狀。盧亦窘而先走。瓦石交投其背。自此大失勢。撫軍劾之。革職逮問。已擬絞。
後營脫。復具疏自辨。冀復留部議。以其抗旨欺君。戮于都市。蓋天網之不漏也。
他如金山衛叅將李景暘。大為一方害。秦按君叅之論死。自按差一停。而猛虎
白晝噬人。人無顧忌矣。

紀歷任理刑

理刑為上臺耳目所寄。前朝居是官者。砥礪自好。往往擢臺省而去。本朝開國。
首任者為方生明。長才肆應。亦無貪贖名。與余最相得。不幸死於吳勝兆之難。
繼之者為陳國經（字天一河南商城人順治丙戌進士）貪婪無忌。即其用事之人。有積貲累萬者。
以督漕往上海。猝死公署。人咸快之。其在任有一事頗奇。陳本河南人。生一子。

甫數歲。爲流寇所擄。後遂以姪爲子。長成諧婚媾。而其姻家在本籍。送女至松陳。遣僕婦出北郊迎。閽者詰之。與中婦操鄉音以對。旁有一童殊藍縷。聞之攀輿問曰。汝非某人乎。大驚。及問其來歷。知爲陳先時所失之子也。轉掠到此。爲兵家雜役。忽然天作之合。得父子相聚云。陳之後爲韓（名理字長公山東淄川人順治丁丑進士）風力矯矯。彈壓强軍。余目中所僅見也。收兌大受其惠。亦以暴疾亡。此後有許公（名宗澤字去崖嘉興人順治壬戌進士）最嚴德。重廉恥。惜以旗軍鼓譟罣誤罷官。其最不肖者。則爲胡郡。（字聯棠餘姚人順治戊戌進士）貪汙較陳國經。後來者居其上矣。去任後。尚有人舐其家索前所詐者。

紀歷任督學

明朝南北兩畿督學。必擇御史之有文望者。誠重其事也。膺斯任者。亦莫不風采自見。如余所覩熊芝岡（名廷弼後爲遼東經畧）湖廣江夏人。與詞林郭明龍（名正域）同里。且有兒女親。當神廟時。儲位久虛。在朝在野。議論嘈雜。遂有妖書之事。一夕遍都城內。明言鄭貴妃專寵。福王有奪嫡之勢。神廟震怒。大索其人。時明龍爲東宮講官。平日護持尤力。且素强直。與首揆沈四明（名一貫字蛟門浙江鄞縣人）有隙。沈將以

此事陰中之。凡明龍一家。悉為緹騎逮去。幾危矣。諸詞林私約于朝房內。與沈晶言之。沈云此是內裏意思。唐文恪公（名文獻字元徵號抑所萬曆丙戌狀元官禮侍）直前大聲曰。外邊人皆言老先生有意殺之。沈色大沮。郭以此得無恙。及芝岡奉命督學。瀕行。明龍餞之。自言嘗受唐抑老活命恩。愧無以報。今公視學。欲藉手以報之。凡抑老子姪與試者。未皆提拔。及抵任。悉置之後等。蓋疑其有求於明龍。罪其鑽刺。一時學政之森嚴可想見矣。公考規甚寬。而發落甚嚴。即優等強半扑責。有諸生胡絡寅（字滄洲張堰人）已受責十板。執卷而前。與公辨難。復加八板。此生最傲晚。出院人爭嘲之。曰此謂胡笳十八拍。癸丑春巳行歲試。刻日按松府。案發矣。會與徽寍按君荊養喬爭寍國梅姓一閨閫事。遂致訐奏。朝議兩罷之。諸生相慶於道。好事者因曰荊巡按具本。熊提學辨本。童生折本。秀才掇本。一時傳笑云。

駱沆瀣（名駿曾）宗師按松。有楊方壺（名汝成字元玉天啟乙丑進士官少宗伯）長君。（名時霖字亥潤）府錄金山第三。院錄被遺。司理劉公（名之待號碧山湖廣興國州人萬曆丙辰進士）稟請附正案之末。長跪移時。公不允。最後劉乃言曰。楊生乃敝座師李集虛（名乩昌崑山人萬曆庚子解元辛丑進士官詞林）之婿。專以相托。今若終棄孫山之外。將下吏何面以見敝座師乎。公曰本院校士以

案。凡童生府錄領案。如失落必查補。蓋以全府官之體面也。若第二便置不問矣。前常州府有第二名偶遺。常守力禀峻拒之。今若通融第三。則本院囘江陰常守必來謁。又將何面以對之乎。劉快快罷。公方面白皙。最瀟楚。其待弟子愷悌而持法甚嚴。尤重禮貌。衣冠不整。步履囘錯。必加譏訶。甚而有礦草者。故老儒皆製新袍焉。創易水磨楡木卷箱。定果餅式。解到必親嘗。無敢濫惡。江陰造瓦廠。凡諸制度。煥然一新。當其涖松也。華亭令爲章曾齡名允儒字珍甫江西南昌人萬歷丙辰進士最精敏。然猶凜凜惧獲戾。五學諸生俱往鍾賈山迎接。無敢不至者。岸上藍衫如堵牆。極一時之盛云。公愛包長明孝存我。時皆童稚。每對人輒稱包孝二生。公後以病乞歸。長明送至其家。但見庭草不除。屋宇卑陋。蕭然四壁而已。公有子亦登賢書。人以爲仁人之報。吾松前輩縉紳。儘有身居顯要。其子不得遊庠者。如許惺所名樂善字修之隆慶辛未進士官南通政即竈沙之曾祖久歷臺班。後掌河南道。凡來督學者。皆其同官或後進。而其子修甫。厥於入泮。終援俊秀例爲太學生。又如董思白名其昌字玄宰萬曆己丑會魁大宗伯諡文敏楊石齋名繼孔字彥[illegible]萬曆壬辰進士[illegible]俱老詞林。而凡遇歲試。兩家子弟必居後等。楊長子名汝[illegible]字[illegible]初試六等。以未滿六年留學。董考四等。一日

與人下象棋。楊連聲呼將。旁一人譏之曰。此名楊六四趕將軍。聞者絕倒。更如癸亥年。學院孫六吉（名之益，四川人，進士）按臨嚴識。上海徐玄扈（名光啟，字子先，萬曆丁酉順天解元，甲辰進士，太子太保大學士，謚文定）將有大拜之望矣。而其子（名驥，字安友）竟末等。時郡守張石林（名宗衡，字梁山，山東臨清州人，萬曆癸丑進士）玄扈本房所取士也。張平日有權略。然不敢以辭先容。蓋學政肅清如此。以視今日何如哉。

考童慘禍

天啟甲子春。孫學院行科試。華亭童生不下三千餘人。時縣父母郭章甫（名如闇，江西廬陵人，萬曆癸未進士）不于黃昏時開院門。令人陸續進。乃往卧院中。至五鼓人已蜂屯蟻聚。門甫啟。一擁而入。門狹而人衆。一時壅塞。後者愈前。則前者傾仆。一呼吸間。已壓死累累。余在旁目覩。而莫可救解。其中有父兄送子弟。奴僕送主人而死者。若童生死者十三人。有許孟托爲童生之書宿。身軀偉岸。亦死於此。越數日。郭父母至其地。椽文以祭之。內有人間業斷。地下文修。前花未報。後果須收之句。舉觴酹酒。墮淚沾襟。人皆謂郭公厚德焉。

嘲應試諸生

鼎革初。諸生有抗節不就試者。後文宗按松出示。山林隱逸。有志進取。一體收錄。諸生乃相率而來。有為詩以嘲之曰。一隊夷齊下首陽。六年觀望好淒涼。頭上整齊新結束。胸中打點舊文章。當時義不食周粟。今日還思補達糧。早知薇蕨終難咽。悔殺無端罵武王。試日進院。以椅桌限于數。仍驅之出。人即以前韻為詩曰。失節夷齊下首陽。院門推出更淒涼。頭上打歪新結束。胸中驚亂舊文章。朝來餓飯周家粟。歸去仍炊仲子粮。從今決意還山去。堪嗟薇蕨已精光。聞者無不捧腹。

嘲試題

康熙癸丑歲。海防王公（名永熙）署府篆。考試童生。金山衛題金重於羽者。華亭子華使於齊。婁縣離婁之明。上海井上有李螬食實者過半矣。青浦滄浪之水清兮。復試題富而可求也。事父母能竭其力。事君能致其身。此公素貪鄙。每名八兩。如同貿易。孤寒不勝其憤。乃即其各題。鎔化成七律一首。頗有巧思。錄之以資一笑。金重文輕富可求。防公兩眼欠離婁。致身不用雙帖括。竭力須尋八兩頭。陳仲食螬終見棄。子華肥馬定高收。憑君掬盡滄浪水。難洗今朝臉上羞。

紀保留張石林事

張石林守松。廉潔二字。未敢輕許。若在今日。猶可分伯夷一席矣。但祗作威福。喜怒自恣。故與許霞老同年。霞老心非之。會眉齋（姓徐名肇台字中符大員之孫述齋之子以恩蔭為雲南鶴慶太守）與族子爭家產。張固不直眉齋。庭審出二門。眉齋之紀綱孫端甫。率衆大鬨。張怒甚。閉門不視事。欲挂冠。眉齋窘甚。因服謝罪。張怒卒不解。諸縉紳俱出而慰留。坐賓館。求紳閩霞老。張公去就何如。許直言曰必不去。曰何以知之。曰昨日買菜千斤。如何好便去。張素善伺察。聞而啣之。後復修好。而霞老旋入都。適張謀加銜久任。士大夫作公啟達之張撫君。遂具疏。有吏垣甄淑者抄叅之曰。看得松江知府張宗衡。俸雖及瓜。其陞遷尚未啟事也。彼中巡守兩道。又非急缺。何故突然保留。且以藩臬視郡守。尊卑殊矣。辭尊居卑。恐保留人與保留於人者均非情也。聞本官自造公帖。沿門乞登圖書。而疏請者擬一時之風聞。遂誤以為公耳。獨不思保留有禁。功令方新。安得為一郡守壞之也。抄出覆之。霞老隨出一揭云。職連日註籍。未得入垣。昨見甄掌科抄叅張爆老題留松江府張宗衡一疏。蓋為保留新禁而發也。果爾則敝鄉借寇之舉。反為賢公祖累

矣。職雖不在里門而與本鄉士大夫誼均一體。故敢冒昧一言。非於本垣有異同也。謹揭。而甄公隨復一揭。內直云本官自知大計不免。故為倖脫之謀。計誠巧矣。昔何以嚼蠟自嗟。今何以戀棧不舍哉。又况本官淫蕩汚私。天下共棄。安得以私情而掩公論也。邸報一至。張即日離任。後有薦其邊才者。破格擢用。至宣大總督。以失機擬戍。歸家值大兵破臨清。匿於僧舍。為亂兵所殺。昔年縉紳見郡縣有不善。輒彈射不避。惟胸中無慾耳。故仕其地者。猶有所顧忌。今也不然。斯世斯民之大不幸也。

鄭章兩令善斷疑案

五代時。契丹主耶律德光問馮道曰。此時何人可救得百姓。對曰。此時即佛菩薩也救不得。惟皇帝可以救得。德光聞此言。遂不殺中國百姓。余謂今日皇帝也救不得。惟良郡縣可以救得。而縣官尤為親民之吏。奈松人福薄。何由遇此。今閱華令多矣。惟章曾齋鄭灣若兩公稱最云。此兩公者。其潔己同。其愛民同。其嚴於御下同。其不畏强禦同。惟章則鋒芒太露。時失之暴。鄭則和易近人。故舉無一失。兩公異績。不能殫述。止就其斷兩疑獄言之。信乎廉吏之精識通於

神明矣。當童公時。人來報東門金家衕廁內。僅立一死人。童立往相驗。衕狹不能張蓋。羣鴉盤旋。爭啣泥投其冠幘。童乃望空言曰。知是冤鬼。行當徐為汝訊明。傳令總甲置棺貯其尸。即停於其地。明日密呼總甲來。諭曰。汝地方殺人。本宜重治。姑寬汝。今後汝須於黃昏後。或五更時。偵探有動靜即報。越五日而總甲從衕口柵上揭一帖來。上書云。殺人者某人也。公收之。明日又呼總甲密諭之曰。汝但於此衕內居人。盡開列其名姓。毋許漏一人。總甲如其言。公按冊。宴時盡呼到。每人給筆一枝。紙一幅。令自書其姓名生理。仍遣散。而將諸人所書。與匿名帖磨對。內有王剛者。筆跡頗類。及閱其所供生理。乃本縣庫書。密召庫吏問之。有庫書王剛所寫串單冊籍。速持來。則三處俱相肖。籤拘王剛到。曰汝既殺人。又欲陷人乎。剛大錯愕。刑訊之。畢吐真情。蓋此人乃賣布者。尚未冠。衕內有一空樓。殊高峻。剛以買布為名。誘而致之。強求所欲。此子艴然而走。至樓梯端。而剛憤甚。從後推之。自高墜下。折項而死。他人無知者。故於深夜抱持而置之廁者。獄既具。究其布包。尚在剛家。一時皆以為神明云。鄭公時有何四者。死於白龍潭。三日而尸浮水面。其兄何崑立往認之。告於鄭公。公曰。尸已變矣。

汝何從認為弟曰綢巾上有兩環此古玉父愛幼男故授之他家所無惟弟戴此耳乃諭之曰汝弟是浮蕩子汝可從酒館妓船問其於三日前於何處飲酒因問其同飲者何人崑玄一如其教乃得同飲者為顧子此人有嬖為王心岫（名元瑞字伯穎萬曆癸丑進士御史）寵妾故橫甚及庭鞫之際茫無頭緒夜已將半忽鬼聲大作從二門至堂上復從堂上至二門冷風颯颯燈幾滅公乃謂顧子曰冤鬼到矣汝宜速招顧子猶在支吾間公急起如後堂小便密戒一隸之黠者曰吾出堂當再審汝但看吾舉筆於硯上三築汝即疾馳出外有人問汝曰此事今若何汝即曰顧子見羣鬼泣訴已招承矣其人若有倉皇狀汝即扭以進及再訊而鬼聲復如前公乃舉筆三築而隸從門外扭一人來問其名曰宋二公大聲曰殺人者汝也宋出不意色大沮公即加刑訊一一具服蓋顧子是日攜孌男於船內歡飲何四從岸上望見即登舟席半何四先起宋二同之行誘其同浴於白龍潭從水中拉而殺之宋固有膂力者顧子主謀宋二下手俱擬大辟嘗記鄭公爰書云夫闒茸已為主所厭又思奪其所好宜其取殺身之禍也此二事甚奇而皆起於男色尤為怪事

方郡守批斥捐田助役

方宇修公祖守松十四年。清操始終如一。他若培養士子。禁戢衙蠹。鋤擊豪强。清理義粟。與修水利。諸美政。亮難書。即其案牘之妙。亦自不可及。每讞獄。覺信手疾書。令堂吏抄一帋付兩造持去。其妙在人所數十言不能了者。彼一二語包括殆盡。好事者抄錄成帙。以為作幕之粉本。殊不知其不可學而能也。偶記其值祁虎子（名彪佳山陰人進士）按松。董葵初自以田多慮有役累。乃具一呈於按君。欲捐田助役。祁公以為此義舉。即檄府查覆。方公閱竟。隨批示云。捐田助役。誠為美舉。然必如顧光祿（名正心字仲修號青宇官署丞）能捐合縣之田。以助合縣之役。方可食報而無愧。今田連阡陌之家。輒捐數百畝數十畝。曰我已捐田矣。我已助役矣。我子孫將來永不承役矣。果爾。則盡為助役。而誰為承役者。天下事有聽其言則美。而施於事則乖者。此類是也。立刻繳銷原呈。人皆服其明敏。而與葵初亦牴牾矣。方公去後。周按君滙松。謂人曰。吾久慕方禹修。日來審錄重囚。閱其爰書。句句皆古文詞。洵異人也。恨吾來遲。不得一面。其為人所景仰如此。

孟夫子曰。君子之澤。五世而斬。此言千古不易。吾郡徐文貞。當國十八年。富堪敵國。所獲恩蔭累累。文貞生仰齋。（名璠字魯卿以蔭官至太常）仰齋生寅陽。（名元春字正天萬曆甲戌進士官太常卿）寅陽生蘭皐。（名有慶字台室蔭官至錦衣衛指揮僉事三代俱贈太子太傅）蘭皐生濬宸。（名本高字維嶽官至太子太傅左軍都督）五世華膴至濬宸之子而式微。甚有遺粮殞命者。然止就其冢子推算耳。其支子不得比隆焉。

陸文定公（名樹聲字與吉號平東嘉靖辛丑會元大宗伯）名德碩望。膾炙人口。生劬思。（名彥章字伯達萬曆己丑進士官少司寇）劬思生公美。（名景元存問謝恩特蔭未仕）公美生子玄。（名慶曾）僅四世。而子玄雖登順治丁酉賢書。以此賈禍。為異域之人。

顧左山（名中立字伯强嘉靖丙戌進士廣西參議）生青宇。青宇生原之。（名懿德光祿署丞）原之生元慶。（名善有）亦四世。而元慶之子咸明。自盡于獄。蓋求其克全五世難矣。而況一朝崛起。正如雨中流螢。旋明旋滅。何足侈哉。或曰松江潮水之地。故易興易敗。其然豈其然乎。

陸文定不入鄉賢祠

陸文定公百歲坊。在白龍潭之南。最為雄傑。上題百歲名臣四字。其石尤為巽

物。蓋經幾十年風雨。璀璨如新。惜乙酉之秋。燬于兵燹。後人不及覩此勝跡矣。特祠即在其北。幸而無恙。余姪壻陸上服居祠之西廡。余至其家。同登祠堂。見桌上供二主。心竊怪之。因問其故。上服曰。此吾家司寇公。見林弘齋（名景暘字茲熙隆慶戊辰進士）亦進鄉賢。故從鄉賢祠中抱主歸。并置于此。方弘齋官都下時。同衆謁張江陵。到稍後。儀門已閉。弘齋倉皇即從門下隙處傴僂而入。士論大鄙之。故司寇公曰。吾父豈肯與鑽狗竇人同座耶。余因思此舉在司寇公不失為愛父。但以文定之碩德。而鄉賢反無一席。豈非郡中一大缺典。

顧青宇捐田助役

顧青宇公。雖貴介承先業。惟心計入神。故以貲雄。值江陵當國。凡逋賦五百兩者。置大辟。青宇目覩吾松五人駢斬南郊。因垂泣誓必設法助役。乃以若干金經營五年。得子母若干。漸置田得一萬四千餘畝。捐助合縣之役。大小畢贍。至於獄卒更夫。鮮有遺漏。余家世踐更。父祖咸被患。及余身猶得沾其澤。公之墓在泖涇。為舟楫孔道。鼎革初尚無恙。一自威明被禍。而牆垣墓木。靡有孑遺。余過此不禁太息。因念華亭五百里。每一里植一樹。便可欝欝葱葱。稍識報恩。而

誰肯為之。甚而吾友莊武秋試非之曰。青字此舉。特為免役助何云義舉。是不曾讀王季重(名思任號遂東浙江山陰人萬曆乙未進士)碑文耳。曰顧氏父子。豈不知食崖蜜而必取回味之橄欖哉。蓋蚤知後人有謗矣。

澧涇四巨姓

澧涇海邊一小市。昔年最富庶有四巨姓曰張楊包顧。張則莊簡公(名悅字時敏號定菴天順庚辰進士南大司馬)公之後。惟一子(名狀以蔭為鴻臚寺丞)一孫(名照以蔭為治中)。外此無登仕籍者。楊之科目源源。而皆一榜。惟石廬方壺父子翰林。包本浙籍。為楊之贅壻。因家焉。蚤喪其夫人訓二孫(名節字元達號蒙泉嘉靖壬辰進士次子名孝字元愛號吳石嘉靖乙未進士)成名。俱為御史。世廟時建言俱謫戍。其亂嗣有父(名漸林號華石加太僕少卿)子(名文炯號訒予加太理寺評事)俱為中翰者。殊錚錚。厥後有宜竪。戊午與余同遊泮。甫垂髫。即為駱文宗所賞識。筮仕粵東羅定州刺史。廉聲大著。候擢垣中。適遭鼎革。優游以老。顧氏則代多富人。讀書者少。嘉靖乙酉科發一鄉榜。(名子厚字廷獻)神廟中年有顧振羽者。(名鳳翔)幼落魄。族黨不齒之。浪遊都門。與一老妓善。給其衣食。日往報房傭書值闕白作亂。中樞萬目。振羽從邸報中熟悉其情形。先占籍已中武舉。及會試。(萬曆壬辰場中

策首問及夷事。條對甚悉。石大司馬名星詫為奇才。遂掄大魁。歷官閩廣。後為四川總戎。會奢酋之亂。守禦甚力。又督川兵赴援遼左。遨遊邊帥中。競推老將。旋告歸。時過澧涇。栖息余外父園亭。蓋兄弟行也。來必攜侍妾四五人。俱四方之產。余執姪壻禮。每陪侍宴席。好問邊塞事。樂其議論滚滚。時已年過六旬。而體貌雄偉。精神四射。絕無衰憊容。真異人也。澧涇距寒舍止數里。且姻婭強半在焉。故不時過從。猶及見其盛時。今高門大閥化為榛莽之區。而四姓子孫往往行歌負薪矣。

說夢二

雲間蒯菴曹家駒千里氏著

楓涇孫　芑澧有氏校

士大夫當以利濟爲心

李素羲（名凌雲字峻甫萬曆甲辰進士官太僕卿）官居風憲。久歷宦途。矜慎名節。一生不通干瀆。即至戚遇急難。惟相顧太息而已。僮僕與外人競。無曲直必痛懲之。自奉同寒士門庭閴寂。幾不知其爲宦家。晚年舉三子。仲季皆夭。惟長公元方存。乃錢相國（名龍錫字稚文號機山萬曆丁未進士太子太保大學士）之壻也。亦艱于亂嗣。仲君有一遺孤。依母家不免於飢寒。蓋素羲之後不絕如綫云。人皆謂此公盛德。何獲報乃爾。余曰士君子處得爲之地。當以利濟爲心。若徒知自好。而坐觀沉溺。此亦犯冥譴。即如董遂初（名羽宸字原乎萬曆癸丑進士吏部侍郎）其廉潔遠不及素羲。而方其在京居要。松人以解役入都者。遇有困苦。有呼必救。其居鄉於桑梓利害。亦不憚昌言。今兩孫（一名含字閬石順治辛丑進士一名俞字蒼水順治庚子舉人）俱登科第。非以其所積者厚乎。若素羲則未免傷於潔矣。

錢機山翁處置毛文龍

相國錢機翁是一忠厚盛德人延接寒士極謙和余夙承青盼每趨謁閽者一報即倒屣而出促膝而談每至移晷恂恂樂易略無矜傲之色遇有大事即召余商確其不恥下問如此居鄉則諫止擴城入朝則保全薛滄夏即余請復夫船風波大作翁陰加護持人言流謗亦不惜凡此皆造福桑梓惟處置毛帥殊屬鹵莽方袁崇煥初膺閫命許霞老告機翁曰昨往拜經略與之談乃妄人耳將來必有僨轅敗衄之事不若我明日特疏參罷之何如機翁曰此擔子誰肯挑渠肯任且待他作去霞老曰後必不妥一日從閣中歸欣欣有喜色告家人曰毛文龍已殺矣殺得甚乾淨蓋慮其激變今麾下帖然故云爾頃之機翁出拜客霞老來公即迎見問曰聞毛帥已被殺果否答曰有之霞老頓足曰尊公從此多事矣及崇煥誅死持論者指翁為始禍緹騎到吳門翁曰此事吾面聖自有辨緣翁在閣時先帝召輔臣出疏一書一令傳閱乃李永芳通文龍者大龍即以之上聞閱竟先帝問曰先生們看此書是李永芳的是毛文龍的諸老無以對先帝隨曰就是李永芳的也是毛文龍的蓋毛帥武臣每上疏多憤激語故先帝怒其驕蹇翁聞此語知帝已心疑久矣故云有辨然抵都即下獄何

由再覩天顏哉。爰書既定。若非黃石齋（名道周漳浦人）一疏。無生還之望矣。疏中有云。臣於畢輔無半面之交。一揖之雅。然度其人一庸才耳。殺之不足以明威。此數語真定論也。或云。翁殺毛帥。出自陳徵君眉公（名繼儒字仲醇）意。恐未必然。翁沒後。諸子不免於飢寒。其廉潔如此。謂非正人不可。

錢成甫善於封殖

錢機翁之兄（名聖錫字稚先）天資敏妙。邃於古學。故落筆無半點塵俗。一時推為才望。竟偃蹇不售而卒。有子（字成甫）太學生。機翁少時無別師。惟受業於乃兄。故得雋後。感提誨之恩。撫愛猶子如親生。而成甫亦善於封殖。富厚十倍於翁。所居在丘家濱。破城後。重貲悉為亂兵所掠。不數年而產業亦蕩然。至不能舉火。終塡溝壑。稚先有一壻。乃祥澤張氏子（名明威字公簡）。父三山亦富監也。少好武事。初為松郡練兵官。美如冠玉。每上臺按臨。有事趨蹌。鎧甲鮮麗。宛如畫中人。後登武科。選授江北守備。值流寇犯鳳陽。率兵援勦。以輕敵沒於陣。

徐七官代人受杖

明朝錦衣衞之設。始于成祖。其扈從則漢之執金吾也。其緝奸則漢之司隸校

尉也。以故權最盛而勢最張。余丁丑入郡。正值徐灣寔掌衛事。賜蟒玉。灣寔雖忠厚長者。而衙門嚴重。祈尉之赫奕。見者不寒而慄。後乞休歸里。以聲伎自娛。亦可謂全福矣。沒後諸子陵替。有第七子乃原煥李公(名是楫歲貢生惠來知縣)之壻。無以資生。為人代杖。適唐子宋有一公事未了。僱此子受杖二十。袁丹叔(名國梓字若遺順治己丑進士嘉興太守)大不平。謂余曰。唐子宋不過有錢。如何令徐七官受朴責。面俱發赤。余不敢驟置辨。少頃乃徐言曰。此事何可勉強。必徐七官自願而為之耳。丹老聞此言氣稍平。曰雖如此。然寔可僱別人。何乃僱此子。余曰是則子宋失於檢點也。噫父為大金吾。撻人多矣。天或以此償債。亦未可知。

董思白貽謀不善

古來文人以功業表見者。斯堪不朽。若徒翰墨馳譽。僅可謂太平羽儀。曾何濟於國家之緩急也。如吾郡董思白。一時以字畫推重。官至大宗伯。經濟非其所長。只就其衡文楚中。為士子譁逐。越牆而遁。故察典之官評云。妄虛是命。曠蕩不羈。棹范蠡之扁舟。肆狂人世。揮羊欣之白練。畫付蛾眉。露體踰垣。為冠裳之玷。捧頭歸里。無愧悔之心。字字皆實錄也。其子若孫席祖父之蔭。鮮克由禮。冢

孫名庭字對之。以烏程温體仁號圓嶠思陵首揆援引入閣辦事。負其機智。專與廠衛交遊。每刺人陰事。甘心發縱。有吳昜字素侯。向以善書爲思白捉刀。後考入中書。對之意忌之。乘其告假歸里。適烽火逼於都門。即囑中涓以聞。先遁劾之。致削籍。公論大爲不平。乙酉之秋。先往南都。薙髮圖立功以進身。潛歸松城。欲爲內應。事覺。被擒而戮之。諸孫名剛尤狂妄。以謝堯文一案。母子並逮。剛旋斬。其母以雙瞽回籍。待流。不久病死。夫文敏素無家教。晚年招致方士。專講房術。故子孫多不檢。生前釀焚刦之禍。歿後遺屠戮之凶。享名太過。得無招冥譴乎。

紀陳眉公

董思白陳眉公兩先生。名重海內。然董不過以字畫馳譽。若眉公則山中宰相。奔走豪傑。相繼徂逝。而四郊多壘。滿目干戈。若謝世稍遲。身逢鼎革。彼長鎗大劍者。方且狎而侮之矣。真所謂來亦得時。去亦得時。第一有福矣。沒亦第一湊巧矣。

眉公先生居余峯。余春秋山行。閒一造訪。然先生入城。每匿跡於吳瑞所天香閣。必遣人覓余。見則甚善談。久必設果榼餅餌。意懇懇。人有議其泛濫者。余亦

在疑信間，由今思之，此老襟度寬，是上可陪帝王，下可陪乞兒，然胸中自有分主，即如晚年九重側席，徵書屢下，而堅卧不出，較之吳康齋名與弼字子傅江西崇仁人大年優劣何如。平日於地方利弊極肯昌言，而於賦役尤講求不倦，夫肉食者方秦越相視，乃山澤之臞，而婆心切切，亦最難得，易簀之時，先出名香二升許，令煎湯沐浴，浴竟，披衣，有醫士許龍湫在側，持抱燈榻，許曰：先生將羽化矣，體甚輕，隨索紙筆書數語云：大斂小斂，古禮拘束，後之君子，斂以時服，我其時哉，毋用紈縠，内笑外哭，神情惶惑，不發一聲，静如空谷，何以貽孫，有書可讀，長為善人，受用永足，投筆端坐而逝，逝後，余見遠方來松者，皆有魚鳥何依之嘆，可以知其平日涵育矣。

董葵初光榮後枯

董遂初雖出於望族，為諸生時頗貧困，弟葵初共嘗茶苦，故策名以來，友愛倍至，凡事不論公私，俱葵初為政，以故富實倍於乃兄，一日謂其家人曰：我家百事俱備，惟鹹菜尚無出產，今思各佃戶種我田，其田外餘地俱植蔬茹，何可獨享，今後每米一石，須要瓜乾一斤，隨租並納，此法一立，諸佃無不唯唯，迨其子

祐中通南事敗。兵丁乘機肆掠。百物充牣。所不必言。而瓜乾用蒲包盛貯者。亦盈倉焉。先世有大樓傾廢。但存荒基。癸初即其地重建。畫棟珠簾。美麗奪目。落成宴乃兄於樓上。題曰光復樓。不久拆毀。以木料甎瓦。堆浦濱而零賣之。尤可嗤者。幾於無枝可棲。乃寄居龍華寺。適有巡兵追鹽徒入寺。俱穴牕而逃。癸初端坐不動。巡兵擒而縛之。備受楚毒。夫本以避禍而去。適以招禍。謂非命歟。且一人之身。而前榮後枯。如同霄壤。即癸初自思之。亦恍然黃粱飯熟矣。

吴明谷

吴明谷本金陵人。挾醫術來松。因家焉。生四子。長者訓蒙餬口。人不舉其姓名。次子初名天亂。字永錫。為諸生時。最有聲。天啟辛酉選貢。甲子舉於鄉。改名楨。號濬人。崇禎辛未成進士。入詞林。為庶常。轉編修。未及晝錦。邸中不戒於火。一夕焚死。幼子名文亂。字永生。與余同入泮。崇禎癸酉舉於鄉。改名培昌。號坦公。丁丑成進士。宰仁和。考滿入都。自謂清華在望。殊傲睨。得罪要人。抑之。罷歸。鼎革後。熱中富貴。不得其門。竟鬱鬱而卒。中子永和。人呼為吴三相。不解讀書。負俠氣。交通四方桀黠。凡大盗逸囚。逐捕如取諸寄。故郡縣亦倚為用。而江湖間

闈兵三相名。無不悚息者。後以寃鬼索命暴疾死。夫方其負藥籠而來也。不啻飄蓬斷梗。乃三子崢嶸。如春花吐艷。一朝萎謝。如疾風之掃秋籜。僅一傳而殭半爲若敖之鬼矣。何造物之弄人。一至此哉。

謝克齋居鄉暴橫

世職李千戎。有浙人孫姓者。業皮工。假其一屋居門首。性素暴戾。時與人爭鬭。李輒加護持。以故不久他徙。忽一日歸故里。携一童來。曰此子名孫海。後名愷 吾侄也。我無嗣。以此爲子。顧感居停恩。願以給使令。李受之。頗能幹。委以軍需出納無敗事。李遂配之以婢。生一子。名自孫字正甫 小時爲李氏子伴讀。長而遊庠食餼。終以明經。仕至涇州牧。所謂孫雲桐者是也。雲桐之子名秉謙字孟之號克齋 萬曆己酉登賢書。以松人薄其家世之微。故厭孫姓。改從謝姓。曰家本浙籍。乃謝文正公名遷字于喬成化乙未狀元官少傅大學士餘姚人 之族也。天啟壬戌成進士。筮仕縣令。旋擢侍御。居鄉暴橫。不可殫述。畧舉其一端。有浙宦史翰林。與我家芝亭公名藩字价人萬曆丁酉舉人 世誼最厚。遂於干溪前後買田三千餘畝。其紀綱之僕曰錢敬溪。同土著矣。還京山鄭。父母編審。以客宦不宜濫免。亦派以役。史氏遂有棄屋之意。克齋聞之。急

欲得。凡議價立契。一如民間例。乃往謁方太公祖具言交易事。但契求用印。價留府庫。令呼兩家僕當官授受。以杜後言。方公允其請。謝則領契。史則舁銀下船。甫出西門。謝氏拳勇之僕。持梃如林。舟中人奔竄不暇。而前銀封識宛然盡奪而歸矣。客有從旁徵諷者。曰凡田地須用價。直子孫可永久受用。對曰公言大謬。請問周武王得商家天下。用多少銀子買的。而享八百年。不可謂不久。客乃笑而止。後巡按陝西。贓私狼籍。撫公發其貪。被逮至河南。值流寇破城。與緹騎同死於公廨。骸骨亦不可問焉。一子（字楚璁）與余亦有交。今居韓家塢。貧困特甚。其弟（名秉謙字節之）倚兄勢。流毒桑梓佃戶有逋租者。破其陰囊剔外腎。故松人呼為謝割豚。其子更不肖。有醜行不可言。

乞吳姓子之殷鑒

吳懷野蚤年貧困。從名儒張五鹿山（名仲）受經。喜其英敏。飲食而教誨之。後成進士。初任杭州司理。累官太僕寺卿。歷官既久。性更儉嗇。晚年富比陶朱。而命同伯道。夫人徐氏機警多智。一日呼其婢名勝嫝者。正色而告之曰。汝有娠今屆產期矣。可隨我來。即閉之一室中。穴窗以進飲食。三日後夜半。夫人忽同一收

生婦推門而抱一子置媵婢被中隨取豕血遍洒牀褥褌衣急報懷野曰媵婢已得一雄矣懷野甚喜明日凡僕婦來問候者令視血漬於是賀者盈門遂命名曰天錫六歲即與之聘莫完一（名道臨萬曆乙卯進士工部主事）之女未幾懷野捐館其猶子名隆昌倫次當繼乃起而攻之舉族亦以大義來相勸勉夫人因有悔心無奈完一左袒乃婿太甚夫人遂出一揭將抱養始末和盤托出而縉紳調劑者以並繼之說進曰隆昌因為立嫡天錫亦名立愛夫人勉强從議草草了局而膏腴厚蓄强半不可問矣此後有吳立水（名爾成字伯玉萬曆甲辰進士南尚寶卿）亦苦乏嗣晚年忽舉一子其石麟抱送大概用懷野之法一日謂余曰近有方士精於數學所言無不奇中昨推吾家小兒云將來必是大物余心哂之素性迂誕在南都作宦時已七旬外矣復從維陽買一妾鼓吹花燭一如初配禮而群妾有妒忌之者密取盆水灌其牀褥迨解衣就寢舉體沾濕不禁大怒起立牀前體素肥隨仆地而殞蓋合巹屬纊俱一夕間事亦大異矣其所謂佳兒者數歲時余見其貌甚寢性最猥劣立水歿後未入泮穿藍衫謁方太公祖公戒之曰吾念與尊公交故不深罪若遇別位官府大不便今後切不可如此人咸以方公為厚道

云吳族單寒，且立水遺業亦薄，故不起爭端。更有陳鏡滄（名欽吾，字宗舜，萬曆癸丑進士）為泉州刺史，生平不育，視本宗如仇讐，乃以姊子張元會為子。身死之日，爭訟紛然，人皆咎其作法之不善。至若李曆峰（名時榮，字元叔，萬曆丁未進士）官侍御，日督理遼餉，多所乾沒。後歸，而以重貲環置一樓上，身卧其中，顧念既無血胤，誰當享之。時浩嘆，一夕忽投繯，精鏐白鏹，頃刻搶奪星散。夫已無子而乞異姓，以紊宗支，人可欺，鬼不可欺也。春秋薦享，祖先其歆之乎。至於因無子而自盡，尤為太愚。白太傅何人哉，何不取以自況也。

仕宦挾厚貲之不永

明李彝雙丸（名愼行，字敢如，天啟壬戌進士，吏部員外）以銓曹，單匡廬（名國祚，字桂明，天啟乙丑進士，工部員外）以榷關，俱挾厚貲歸。兩家爭市田宅，一時田價為之騰貴。雙丸後得孫雪居（名克弘，字允執，蔭生）漢陽太守園亭。余時過晤談，偶一日見其戚戚不歡，因叩其故，曰：余有九子，欲積貲萬金，置田萬畝，每子分授以千金千畝，餘一股則留以娛老，今不能矣。余曰：先生年華強盛，饒有心計，何難得此。復搖手曰：斷斷不能。細叩之，蓋青年司選，暮夜之投，多黃物，什襲藏之，今剖視，皆鐵胎也，故爾怏怏。雙丸泛濫盜魁陸子山

執弟子禮。士論韙之。歿後諸子無一能自存。更有為人役者。匡廬止一子。字仍孩。張輯五之婿。輯五尊公鯢洲。名肯堂字載寍天啟乙丑進士福建撫臺殉節舟山。坐叛逆。凡匡廬田產寄鯢洲冊者。概從籍沒。仍孩饘粥不繼。為里書以謀生。近聞其杜門教子。或可使書香不斷矣。

道旁童

郡城有太平橋孫老。往來嘉禾貿易。一日艤舟塘側。見道旁一童。年可數歲。餘啼泣甚哀。前而叩之。曰。父母俱喪。依兄而居。嫂不能容。逐流無所投止。孫老正苦無子。遇此甚喜。因攜歸。其兄向為村塾。令訓之。論孟俱已讀過。即授以經。卒歲。兄告其弟曰。此子殊聰穎。非吾所能訓。可覓明師。孫老乃謀負笈學為文。不久入泮。名希曾號龍暘性倜儻。為諸生翹楚。孫老垂死告之曰。汝雖襲吾姓。然吾歿後。汝子仍可復本姓。故龍暘之子。棄孫從張。名曰本嘉。字孟端號內菴以示不忘原籍之意。中萬曆乙未進士。美姿容。過吳門。與范長白。名允臨字至之萬曆乙未進士福建少參偕行。范因奇醜。觀者如堵。孟端曰。此是看吾耳。范曰。還是看吾。一時士大夫傳為雅謔云。初選宜春令。竟卒於任。夫人王氏。名鳳嫺字瑞卿與余外父中表。余嘗登其堂。夫人必命

嫗通問候。工吟詠。刻有焚餘草行世。生二女。亦能詩。有貫珠集。子名汝開。字佐先。領萬曆己酉鄉薦。官至懷慶同知。今其後亦零落矣。

黑白傳

董文敏公文章書畫。冠絕一時。海內望之如景星慶雲。有三子。孟履和（名祖和）仲權（名祖常）季苑（名祖京）素不加檢束。而仲尤甚。有幹僕陳明父子更倚勢煽虐鄉里。側目久矣。適華令鄭著存（名元昭江西臨川人萬曆庚戌進士）爲文敏公門生。借以漁獵。衆怨愈積。郡中有諸生陸紹芳。字聲遠。長軀偉幹。面黑。人呼爲陸黑。口微吃而好議論。頗負氣。其僕有一女。小字綠英。年未笄。有殊色。公聞而慕之。仲乃承翁旨。一夕劫去。陸生遍告通國。欲與公爲難。賴何繩武（名三畏字士抑萬曆壬午舉人紹興司李）吳玄水兩紳出而勸解之。陸亦勉從矣。不意好事者以此事演作小說。名曰黑白傳。其第一回標題曰。白公子夜打陸家莊。黑秀才大鬧龍門里。（公居在龍門寺故云）詼諧點綴。頗堪捧腹。一時哄傳。公聞而怒甚。必欲求其人以治之。奈無可指名。心疑一范生生之父（名廷言字君直號訥菴萬曆己卯舉人）爲萬州刺史。物故已久。惟夫人尚在。富黑白傳事起。文敏公日督過范生。生無可如何。請城隍廟矢神前以自白。不數日而生以暴疾

已。范母謂董氏實偪之死。率女奴登門詬罵。仲權出而閉門。擒諸婦褫其褻衣備極楚毒（後有剝褌搗陰四字入予見書）由是人心大不平。范生有子名啟宋。廣名同驟訴之公庭而峽水（名伯紳即郡閣之尊公）昌言尤力。後竟以此賈禍云。時郡縣俱缺正官。即明知范氏受枉。又壓于文敏。惟依違觀望。連日擾擾。大衆聚而不散。遂相率而焚公之宅。白龍潭東北隅建一閣。名曰護珠。時挾侍姬而登焉。至此亦付一炬矣。凡衙宇寺院所題匾額毀擊殆盡。於是董氏聞之上官。而學使者（姓王名以寧浙江人）謂諸生實發難。殊震怒。檄司理吳公（名之甲字元秉號益勉萬曆庚戌進士江西臨川人）嚴鞫。吳公守正不撓。惟以峽水爲首倡落籍。餘則無所問。其讞詞層層脫卸。可泣鬼神。惜余失其稿。猶憶其內四句云。縱惡而長奸。司地方者固不敢出。殺人以媚人。有人心者又何肯爲。此其大旨也。吳公自念此大失上臺意。遂以病請。郡庠掌教胡公（名公曾湖州人萬曆癸丑進士）即思泉先生之孫也。屢奉憲檄。欲其蔓引諸生。執不奉行。亦挂冠去。郡中諸先達亦多不直董。故張侗初先生（名鼐字世調萬曆甲辰進士官少宰）率諸老致公函於學院內直云。不宜甘心士類。爲一家全勝之局。自此王公之氣稍沮。不久而王亦以公論難容。卒挂吏議。王去而駱公沆瀣來。萬曆已未春。歲試槜松。余

入院候發落。但見唱名至董祖常。大加訶責。云即剥禪褐陰四字。死有餘辜。姑以此案已結。不深究。與之大板二十。人頗稱快焉。因念此事覺追於床笫。禍延於學宮。劇於焚刲。致殞多命。豈丈敏德不勝妖乎。最可惜者。司理章教二公。俱少年兩榜。甫入宦途。竟以保全士子。撇棄一官。求之今人。可得乎哉。

雙真記

朱雲萊名國勝字啟綸萬曆庚戌進士天啟時。為漕儲道。魏閹名忠賢薰灼。雲萊藉其援引。捷陞北太常。後閹敗。值錢機翁當國。得免大禍。然從此亦不振矣。家居惟以聲妓自娛。而郡中後輩好譏論之。有張次璧者。名積潤乃七澤公名所望字叔翹萬曆辛丑進士山東布政之子。七澤最善音律。次璧亦以家學自負。乃作一傳奇名雙真記。其生名京兆字敞卿。蓋以自寓也。其旦名惠玄霜。其淨名佟遺萬。佟遺萬者。以朱為鄉人也。遺萬謂其遺臭萬年也。詆斥無所不至。雲萊大恨。訟次璧于官。而七澤公不勝舐犢之愛。力辨其非。陳眉公先生起而解紛。致一書札於當事。請追此板。當堂銷燬。置此事於不問。而持議者并謗及眉公矣。雲萊沒。其子欲躋乃父於鄉賢。時論譁然。傳檄旁午。為鳴鼓之攻。事遂中寢。夫雲萊托足權門。誠不自愛。但其撫漕時。

大有造於維桑。每歲白粮北上。嚴禁漕艘泼壓。而京衛梟旂趙思塘。夙為松患。雲萊縛而斃之杖下。此等事儘有力量。何可盡埋沒之。

擲杯記

吾郡昔年詞林朱文石。（名大韶字象玄嘉靖丁未進士官冢宰）古玩充牣。獨苦無子。以弟大英子為嗣。其夫人平湖陸氏莊簡公（名光祖字與繩號五台嘉靖丁未進士官居冢宰）之族女也。文石沒後而陸之子姓群來啗。謂夫人曰。吾輩外姓。不敢冀田園。惟聞有玉杯一隻。願以此為贈。夫人艴然不與。恨恨而去。後假道欠冊粮為詞訟。嗣子於官。囑邏卒伺於中途搶去。曰玉杯朝至。夕則釋矣。不得已而以杯獻。而訟事究居負局。後子咏白（名本洽字叔熙官至山東副使）中萬曆癸丑進士。此時陸氏亦漸衰。咏白乃具疏鳴父冤而事已久遠。惟以空文了事。開釋原擬之罪。而後焚黃。人咸悲其志焉。壬戌歲郡侯張石林蒞松。有權略。有妖人馬道葳泰水謀不軌。事發被獲。而陸之子鍾奇與焉。并禁囹圄。後馬咸一孽。騈斬南演武塲。鍾奇免脫出獄。時朱僕即捧之去。必欲得杯。一如前陸之所以挾朱者。不三日而杯至。咏白乃挂其父遺像。設奠以杯三酹。隨於階前擲碎之。此杯名曰敎子升天。母龍一子龍九。製作精巧。

客有拾一片示余者熟玩之堅結而古色淋漓時有諸生許令則（名經眉公門人）作攤秌記

南花小史

倪氏本上海新場人自蛟樓（名甫英字華月隆慶丁卯舉人東山知縣）舉於鄉遷居郡城厥後蛟樓之子若侄亦有登賢書者如倪元錫（名家胤萬曆甲午舉人）晴嵐（名家泰字開美萬曆己酉舉人刑部主事）是也其富甲一郡故凡其子侄無不擁厚貲蛟樓之諸孫有字慧珠者頗豪放以貲即為武英中書有二子長者缺唇最忠厚次者輕薄作一書羅列郡中美少次其等第每一人以一花配之人有論贊名曰南花小史一時傳播中有世家子弟首列者乃唐尹季（名允諧天啟甲子舉人文恪公幼子）之子諸縉紳大族之聞於方公祖以事關風化逮之甚急此子遂逃於杭之西谿雖破家畏罪不歸未幾一夕腹脹而死

程峋之輕薄

程峋（號九屏江右人崇禎甲戌進士）初為鎮江守後陞蘇松兵備道自負風流一日過吳門謁一紳戈姓者主人不值程徘徊於其堂簾內有麗人竊窺漸露半面彼此以目

綣情蓋此婦昔為北院名娼程在都下曾與有交後歸戈氏今忽爾重逢詫為奇緣越一日使人瞰其他出復往焉遂睇移時袖中出一綾帨投之而去上有題詩後識永豐人三字泊舟河下遣私人厚遺閽者使道意冀合樂昌之鏡戈覺之訟於撫憲檄蘇松二守會審雖極為掩覆而醜態已彰矣程不久罷官此婦戈竟不遣士大夫共棄之

沈休文因花案杖斃

石臼鋪沈氏邑稚素封有諸生名懋義者所學殊淺偶長至前一夕泊舟嘉善學宮之前秖簪起而散步遇學師（姓任名大治）與之談甚洽時當計偕問如何尚未北行曰乏行資耳沈即問其所需幾何曰并有家累待給非二百金不可沈即曰老師速治裝吾明日疾歸當措以相濟越三日果如數贈之因此得赴禮闈是春掄魁初選無錫令掐沈生語之曰兄但溫理舊業場屋事在吾及秋以二等觀光亦任公力也奈竟不能終卷從此鬱鬱抱病而卒有一子尚幼稍長遊於庠名濬此子既幼孫失教兼以寡母姑息以厚貲聽其出入日放蕩時山陰王季重東鐸郡庠濬習乃父故智交結甚歡會學憲李玉完芳（名懋）與季重同鄉

李重月將前輩負才望凡有言不慮不從濬就試道才李重語之曰吾已為子地矣子但於題目下明書華亭沈濬四字無不穩李公見之大怒檄府提究乃多方浼要人關說僅得免笞辱仍除名越幾載而改名休文（號滄雨）復入泮益狂肆縱狹邪之遊薄松郡無名妹遊於蘇來往平康無虛日品其色技作花案某狀元某榜眼某探花爭前列者陰以厚賄輸之擇日迎狀元一郡如狂李狹君琳枝（名森先進士）廉得之乃斃之杖下休文貌不甚揚矐一目鬚長至臍下當受杖時頭著於階宛轉支撐鬚盡落

張明所惡蹟

顧橋金姓者號慎所農家子頗饒於貲以踐更事嘗就謀於余熟識其人與比鄰張姓者雖籬落相望而金屬華亭張則上海界矣張字明所家亦富此老既大惡二子又托跡衙門以故愈肆兩家積不相能在慎所原無意角勝其侄鳴佩最險詐挾乃叔為孤注且見張為里黨之怨府讐家實多陰為聯絡刻期舉事忽一日大衆雲集金乃號名多人白晝圍繞其居縱火焚之擒明所投烈燄中須刻灰燼其二子以不在得脫隨聞之官慎所不久斃於獄鳴佩亦擬辟久

遂圖發破械而去。彼中人述張明所工事。堪資談笑。并附於後。有里人辦粮畚。入其前廳而坐。張一見大怒曰。吾椅豈宜汝坐。今汚矣。汝可負至春申塘與吾洗淨。其人唯唯。春申塘距其門首幾里許。既洗而來。視之曰。椅尚濕。汝速脫身上衣拭乾之。其人亦唯唯。乃訶之曰。速去。不責汝厚幸矣。又偶有家人來告曰。此間屢失雞。想有一丐頭王姓者。囑其黨偷去。張曰。俟其來擒以見我。越數日。果從此經過。即擒之。令人剝其衣。仰面縛於凳上。指其腹曰。此腹甚肥。食雞多矣。呼家人持皮鞭來。竟撻其腹。此丐頭立死。凡張老行事類此。金氏不幸而與為鄰。釀成大禍。故曰居必擇鄰

澧涇張氏遺坊

澧涇顧氏。夙多富人。而外父起溟公尤為翹楚。所居頗寬敞。晚年復於西北隅創一宅。土木壯麗。罕有其倫。北臨一池。余推窗而望。池北有二石柱甚壯。正當廳後。疑不利於居者。因詢之曰。此誰氏之遺坊也。曰張氏。余曰。然則莊簡公家乎。曰非也。莊簡公幼時寠貧。笈於村塾。其師亦姓張。公必侵晨赴館。師母憐之且慮其空腹而讀。有損神氣。乃蓄母雞生卵。每朝以二枚食之。終歲不倦。公後

通籲師已物故。而師母堅栢舟之操。為聞於上官。疏請建坊旌之。夫師母固為巨眼。而公能圖報。使名垂不朽。亦無愧盛德矣。今石柱猶屹然無恙。而外家堂構。諸子不能守。已無一椽。每過之不勝黍離之感

睚眦必報

前朝盛時。宦紳文學多館於松。人亦樂延之。以其春至冬歸。工課不輟故也。往往有登科第來遊宦。余所見郡守張曙海（名九德。慈谿人。萬曆辛丑進士。附魏璫官至撫臺。璫敗後持議者欲深文。錢機翁念舊公祖。故寬其詞曰。泰無節鉞之望。乘機驟轉。諒非出於無因）館於海上王氏。一日同館鄰奚鳴沙入郡城。過府前。奚指棋樓問之曰。汝曉此為何物。張曰此是吾輩讀書人坐的。奚曰諒汝不能到此。後淮松。奚以詞証赴審。呼而前曰。汝非奚鳴沙乎。取鉄索縶墀下柏樹上。一晝夜而釋。其後王嘉壁來見。延入內衙。設飯對食。仍讓之曰。吾昔年勸汝勤讀。汝不聽吾言。若作得一秀才。今日便好相見矣。因令其開列棄去產業。若有餘地者為之設處。嘉壁厚有所獲。賴以相濟。又倪三蘭（名元珙。上虞人。天啟壬戌進士）曾館於上海胡氏。胡亦一孝廉也。其孫名有則。與余同入泮者。當其受業三蘭時。私行妓院。三蘭輒與俱。至歲暮假館。主人已訂約仍舊矣。會有不悅三蘭

者發其事主人大怒明春來鄉其書麓於門外嚴拒之三蘭大窘主人之弟頗賢邀之至家勉強終一歲而去自此亦不到上海矣後為學使者歲校按松是日余以發落進院唱名到胡有則厲聲曰本院向有牌不許師生遠接前行至崑山時已昏黑汝操一小舟直前目呼其名何大胆乃爾置凳上責十五板余睹其內衣藍縷而袴更無完處不覺惻然夫三蘭到此地位何必尚記微嫌況義屬師生一寒至此獨無綈袍之戀乎三蘭為人近於隘尤近於薄也

范文若為陸姓子之疑案

沈繹堂先生（名荃字貞蕤號充齋順治壬辰探花官詹事謚文恪）幼孤流離困頓轉輾為人乞養及貴有人來認為子者時太夫人尚在堂世係甚明乃狂人得心疾而云然不足為繹堂累惟海上范文若（名景文字更生號香令）一事終成疑案文若生而穎異甫數歲試童子科郡守許繩齋（名淮新字周翰萬曆己丑進士山東棠邑人）見其丰姿韶秀能文善書應對敏捷抱置膝上曰世間何物為寶如此子乃真寶耳後萬曆丙午舉於鄉先是文若之父有一妹嫁於陸早寡夫族貧甚懷娠而歸依其兄歲餘陸有老僕經過范後門見此寡在籬間眠織衲遥問曰娘子分娩生男乎女乎應之曰男也此後

亦絕不通聞問。迨文若貴。而陸摩起而言曰。此實陸之遺腹。范固攘以為子耳訟之官。而寡婦久物故。范老曰。妹實產一男。不周歲而死矣。陸乃引老僕為證而老僕自隔離聞問答而外。絕不知其後事。官以陸為誣妄。杖而驅之。余謂文若即繼本宗而棄父姓以從母姓。世多有之。且以文若奇才。正如天花變現。偶出示人。何須問其根荄乎。已未成進士。初任汶上令。繼調秀水。光化凡案牘榜文麗詞秀句。俱匪夷所思。一日謁上官。偶有事涉閨閫。屬其承問。諭之曰。此等曖昧不必深求。答曰。就是影兒裏的情郎。畫兒裏的愛寵。下吏必要問一明白。上官不覺失笑。其恃才誕傲如此。以故不能致通顯。罷居時。值天暑納涼書室。家人劉貞懷利刃直前。洞刺其胸。太夫人聞變往救。並中兇鋒。母子同殞。海上宦家好收悍僕而變生肘腋。適以自禍。可畏哉。

連譜惡習

連譜一事。前輩未之或聞。即如婁東兩王。最巨姓。而瑯玡太原。各分支派。未聞混作一家也。吾松惟張氏最多著姓。而莊簡莊懿（名鎣字廷器號簡菴正統戊辰進士南大司馬）在朝則爵位頡頏。居鄉則閥閱相望。然止知其友道款切。初不假譜誼為慇懃也。自

鼎革後。此風大變。凡與僮皂隸。苟家業千金者。無不與遥遥華胄。共相附麗。下至人奴之賤。並蓄兼收。不亦辱祖宗而貽里黨之笑哉。更若遠方來宦。一值同姓。鮮不同宗。以東西南北之人。而水木本源。千里神合。關說之應。捷如桴鼓。無怪其然也。昔徐南湖與文貞同朝。而懸牌示異。覺崖岸太露。然百年而後。愈令人想見其風采。近日惟七寶徐與相國徐。終不附會。想出於鴻洲（名三重字伯同萬曆甲戌進士刑部主事）先生之家法。鴻洲即厚源（名楨稷字叔開萬曆辛丑進士四川副使）尊公。

士大夫居鄉宜有風骨

士大夫居鄉。和易近人。最為美事。然以施於故交貧賤。乃見盛德。至於不宜假借之處。亦宜稍存風骨。若有意模稜。恐體統從此陵夷矣。余見前輩縉紳。凡府廳縣衙役投見。必長跪叩首。命之起。然後撤手側立。若書吏則間有坐談者。近日李毖軒（名沾字公受崇禎戊辰進士官總憲）聶雙丸。以干牘為事。欲借此輩之力。因而加之以禮貌。遂習以成風。余見華亭一皂隸之母死。雙丸親為赴弔。此等事即余輩隨俗俛仰之人。尚不肯為。而銓部公毅然行之。此必別有所見。非淺識所能窺測。甚至杯酒殷勤。則書役上坐。鄉老陪酌者。反居其下。彼此投刺。互稱眷弟。李秦

心（名懐順治壬辰進士僉事卿忠軒子）張友鴻（名一鵠號忍齋順治戊戌進士雲南司李）皆然。不獨雙丸也。夫貴賤相維。是治世之大防。況山有猛獸。藜藿為之不採。自身居通顯者。乏剛方之氣而此輩飛而食肉之。毫無顧忌矣。

老爺之濫

昔年鄉宦。凡進士出身者稱老爺。以一榜得官者稱老爺。若明經如黃仁所（名廷鳳字孟威）官至雲南大理太守。僅稱老爺而已。近自援納之例大開。而腰纏五百金從長安市上歸。則乘輿張蓋。競稱某爺。其有一門龍起。則以行次分別之。且援州同銜者。則曰同知。援州判銜者。則曰通判。不知何年履任。而先已自為加級矣。因思前朝童生府錄進院。必須廩生保結。其狀內必書並非娼優隸卒字樣。蓋隸卒之不列衣冠者。聖王所以培士氣也。今皂隸之子。以貲得官無論已。而其父遂稱老太爺。此豈真白屋公卿哉。何其驟貴一至此也。元末方國珍倡亂溫台。造天高皇帝遠。民少相公多之謠。以相煽動。今日世界。亦相公少而老爺多矣。識者有隱憂焉。

拐匪破案

浙中風俗。頗重廉耻。貧人不肯鬻身富貴之家。惟事傭作。期滿則酬直而去。故應門之童。即捐重價。亦不可得。崇禎中。有浙棍與松人相表裏。每誘民間小兒。置密室中。啖以果餌。積五六。即以扁舟載至浙中賣之。三四年間。所失甚多。竟不能知其故。有渭星橋卜者趙元侗。晩年擧二子。俱被拐騙。乃力爲搜訪。得其窟穴。控之方公祖。立擒之。浙棍知風潜遁。其居停固在也。收禁嚴比。追還十之五六。其他或以轉賣遠方。且首惡斃於獄底。莫可株求。元侗二子亦僅獲其一。然感方公之德。每朔望必率其子執香叩頭。及離任之際。攀輿號泣焉。先是萬曆中。有流丐王奇。率群瞽借寓於西倉城脚下。鄰人每夕聞其鞭撻聲。啼泣甚慘。因寄叩諸瞽者。知其來歷。乃聞諸縣。縣令爲魯齋章公。其判詞云。五瞽聲寃。萬人墮淚。千載覆盆。一朝見日。豈非天哉。王奇王勝濟惡之種。群盜瞽者。行乞於晝。宣淫於夜。詢其所自。則唐阿二等五人。俱以幼年無知。醉彼迷藥。一入舟中。便歸黑獄。或薰之而成障。或刺之而流血。以致過閭里而不知。哭爺娘而無淚。然後教以哀呼街市。晝則膳錢五十文。夜則吃床頭三百棒。至今衆瞽言之。猶口顫不能成句也。查律有採生折割之條。而五人未死。有挖瞎人眼之例。而

造意蓄毒。久非因事憤爭者比也。今聞松之旌俔。投磚擲瓦。咸思食肉而寢皮。而審問得情之後。何難洩通國之忿而肉諸市也云云。後以解府時。署府者司理劉之待。竟責而逐出境。松人大不平。疑丐頭有所夤緣而然。即此二事。人間童稚。父母當慎其出入。不可縱其遊走。

男女變易

余垂髫時。即識一老諸生李灤。(字五瀾泗涇人)好詼諧。善飯。苦無子。止一女嫁莫方伯(名偕皐號公謨萬曆丙辰進士)之弟公衡為室。結縭後。琴瑟不調。親友莫知其故。後歸父家與祖母同房而寢。祖母之婢忽懷孕。詰其所從來。則云與此女苟合而成者。祖母大駭。問之。云吾已久為男子身。驗之果然。李大喜曰。我今有子矣。余一日入城偶坐府東命館中。此女儼然巾服。從西而來。有人指示余。乃急趨而躡其後。諦視之。貌亦不甚醜。但無髭鬚。其耳上兩環穴依然如故也。其兩足想幼時纏束。雖穿鞋履。每行一步。則鞵根寬褪。此明季事也。順治初。南橋鎮一鰥夫年可五十餘。以結帽為業。收一徒。名王三。時同鄰人裸而浴。盡窺見其陽。忽數月不出則產一男矣。本鎮巡司聞之。官解至郡城。余亦往視之。此二事一則女變男一

則男變女真大異也。

隱宮

前輩諸生陳星理者。生而隱宮。家本寒素。父母慮其執炊補紉之無人也。為之娶一田家女。性真朴。終其身為處子。無怨言。陳以理學自負。士大夫爭延致之。視其貌宛似閹人。與之押。非不知色慾之事。但苦於無其具耳。若有其具而不知其事者。余得兩人。皆余中表弟也。一為余姑所出。姑夫胡君祥阮巷著姓。為諸生。家饒裕。其第二子小字壽官。六歲時。即聘一太學生女。及長見其不解男女事。令家人携至妓家。三人同寢。誘其動情。而卒不能解。既已無可奈何。遂令所聘女改適。歲時來謁。衣冠楚楚。膚理榮澤。余每對先君言曰。此子必享喬松之壽。先君笑而頷之。後年甫半百。鬚鬢漸蒼。肌肉亦減。余甚疑之。三四年後忽然奄化矣。一為余母舅所生。其不慧酷似胡氏子。但善飯有膂力。晚而好佛。屏絕葷酒。其享年比胡稍多云。余嘗謂壽夭有數。好色未必夭壽。寡慾未必永年。武秋謂此二語最誤人。余曰吾所驗也。惟含丈不以為大謬。

蝗災

大河以北往往有蝗災。蓋彼中雨澤甚稀。久旱則蝗生。若水鄉或可免此患。崇禎辛巳。傳聞蝗已越江而來。余未之信。八月初旅滸墅關。則見遍野皆蝗矣。不數日而吾松亦然。其飛蔽天。聽之若風之振條。一爲所集。田禾皆掃。農人以竹竿揭布裙。立田岸麾之。亦有鳴鑼者。究不能驅。然阡陌違界。而不飛集者。宛然無恙。此中若有神焉。八月中。颶風驟雨連晝夜。盡飄墮大海。越日而海崖堆積如岡阜。夫此物由齊魯而旅三吳。竟驅而盡殲之於大海。亦大快事。

上海之風氣

上海離郡城不滿百里。而風氣大異。陵弱暴寡。視爲固然。若語以禮讓。羣指爲棄物矣。以故市廛經紀。莫非人奴。不如此則站脚不定。然亦朝秦暮楚。惟勢是倚。即有賢士大夫。亦不免習俗所移。如趙升之（名東曦字馭初萬曆己未進士）居垣中。直聲頗震。與王又亟爲兒女親。遇山右大賈至。兩家爭欲客之。而王氏根深。又奴丁最盛。竟擁而去。升之暴怒殊甚。頃刻什地殞命。先是邑有富監徐宦宇。久受人陵駕。其子（名百朋字元重）萬曆乙卯丙辰少年聯捷。宦宇不勝快意。寫一聯於前廳曰。驚破聾人胆。消除戶役根。甫半載尚未榮旋。竟卒於京邸。刻薄者懷筆於胆字下

添註一壯字。根字下添註一苗字。又續兩句云。一朝百朋死。哭殺滿家門。即此二端可以知彼中之習氣矣。

紀松江園亭之興廢

吳中士大夫宦成而膴。輒構園居。以余所見多矣。如鄒愚谷之錫山。范長倩之天平山。皆依山點綴。饒有韻致。若以人力取勝。備極壯麗者。無如吾郡顧氏兩園。光祿之園在東郊。余與原之交。嘗宴飲於斯。睹其纍石成峯。殊有山岩競秀之致。洞壑深邃。入其中幾疑武夷九曲。式微以來。花石售窑戶燒灰。余舟行必經其前。昔日蘭橈畫槳停歇之處。惟見運石船鱗次而集。其石之大者。艱於輦致。則用大鐵鎚碎之。亦慘矣。北園乃亭林(名正誼字仲方中書)所構。亭林固以畫名。胸中丘壑。自不可及。但以東園較之。似覺寒薄耳。今亦廢毀殆盡。郡城丘家灣北有何繩武芝園。以其在城。人以為奇。上臺來必假以張宴。有歌風館雅甚。余同繩武長公元輿讀書處也。自兵丁蹂躪。而所謂桐月蕉天柳浪者。恍然在目。今馬矢高於肩。幾不能復識其處。起園主人於九原。得無亦笑其一夢乎。余謂凡造園者。蓋聰明人而作懞懂事也。竭盡心思物力。與遊人同其玩賞。而此中惴惴。

惟恐置貶何其勞已以悅人與沉與廢何常轉盼而彼黍離離矣古來惟司馬温公為明眼人若李衛公一代豪傑未免平泉之淚況下焉者乎

墳地有定數

水利廳書役朱伯倫父母沒後擇塟地久不就遭八月初三日之變逃難五里橋去不甚遠夜望火光燭天以為遺骸必煨燼惟南望長號而已至初六日始封刀踉蹌而歸見兩柩宛然喜出望外因與乃弟相訂今冬決宜營塟遂廣求博訪有人持一草賬來乃成壙也於是延行家錢濟卿同責主往山間相視還家已昏黑留之宿堅欲去遣一僕持燈送之叩門有老嫗出接即此人岳母也孰視其燈曰諸紛紛者皆空言惟此家可成耳僕歸述其言伯倫不解所謂既而書券交價訖伯倫乃詢其人曰業已成矣決無中變但令岳母何故蚤知其必成願一言以釋我疑其人曰此墳乃外館驛一小姓顧康與妻父為鄰造墳畢里黨舉賀置酒相酬妻父亦與席酒半此老忽對衆賓曰昨夜夢一白鬚翁告吾曰此墳非汝所有後歸一朱姓妻父朱姓私心自喜不久而此老物故其子好賭每有稱貸必屬之最後復來續惠乃謂之曰汝産業已蕩盡止有一墳

何妨作抵久後歸還甚易此子欣然書券不半月擇吉日開壙門易券板矣地近泖濱偶坐一小舟行橫山塘遇大兵勦湖寇竟死於鋒及覺獨老寡衣食無資不得不覓主求售前見燈上有朱宅二字恰合前夢故不覺爲此言耳伯倫驚異久之夫前朱費盡心力徒作中間轉折之人使後朱不謀而得之事之前定如此

三十年一夢

萬曆壬子歲先師胡雲華（名關文字質甫）館於余家師母顧氏與余室同祖娣妹先師長余數歲故受業焉館地設於有懷堂之西側一小樓先是辛亥歲七月褚鏡臺師偶患水瀉偃卧榻上隔講席僅一板忽呼余曰汝有所見乎余對曰方埋頭讀文無所見但壁上有紅光閃爍如電頃刻便滅耳師曰余見一伸首而内望者狀甚瑰異酷似廟中所塑魁星像但不見其下截明年胡師來亦館其地至秋闈即捷去蓋一年已先露此奇兆矣先師幼負異質小試輒利未弱冠以大收領案儒業觀場天啟壬戌成進士初仕烏程令惟好詩酒吏治非其所長兼多口過故屢起屢蹶後授江西建昌守未出都門會前任刑曹時輕信幕賓

關說。誤釋一欽犯丁姓者。致大司寇題參。遂下獄。久之革職。從水路歸。值山東大荒。粒米如珠。而麩麥粗糲。又不能下咽。飢餓傷脾。遂成疾。舟抵北郊。已不能言矣。輿入門即易簀。有一子頗能文。人咸謂其有父風。為杜司空名士全字完三萬曆乙未進士之孫壻。贅於其家。居浦東。偶入郡。舟泊閔行。有兵丁强欲附舟。跳而下。舟覆竟溺死。先師之後遂絶。遺妾蔡氏能守制。祝髮為尼。栖息葉榭河西一静室。人猶稱之為胡師太。因憶先師與余伊吾樓上。窮愁滿腹。驟登科第。姻黨無不艷羡。且三為縣宰。一司榷關。末推郡守。亦可謂華膴矣。而失於疏縱。致干國法。且烝嘗不舉。前後三十年。花開花落。轉瞬間耳。今里中少年無復知有先達胡雲莘者。惟余老門生尚在。為之述其事。謂非一夢可乎。

陰謀為鬼神所忌

余季父振宇公有壻殷日專。又字台監。元素之同祖弟也。幼孤。育於季父家。及婚配而還。自言其父有厚貲。昔托外父。遺振宇公捐館。見余弟凡先孤立。悻悻欲發難。余乃出而解紛。然手足情深。不無偏袒。台監遂大恨。謂余一手握定。日夕與姻家胡宗可謀。思有所以中之。奈未得其間。遣鼎革之變。曰此時可下手

矣。乃廣造謗帖。如同結鄉兵私自殺人刦掠行旅諸大題目。投之上官。將謂禍且不測。不意郡守張九龍司理方生明兩公祖。邂逅如同故交。力加護持。余賴以無恙。不兩年而元素從逆之事發。台監父子俱波累。駢斬西郊。被戮之後。餘殃不息。宗可時求援於余。余念台監雖有宿嫌。其遺雛何怨。且誼關甥舅。豈忍坐視顛連。以故凡可周旋。不惜用命。而宗可亦自是心媿矣。阮巷有大神廟。屢著靈異。一日宗可坐於家。忽有兩青衣來攝。他人不見。惟宗可見之。即疾趨過橋。狀甚倉皇。有尾其後者。亦不敢逼視。惟遙望其跪神前。叩頭不止。喃喃絮語。有頃而出。人問其故。面如土色。連曰幽明一理而已。歸即昏迷不起。越三日。從牀上投地而死。蓋宗可最傾險。想神亦怒之。陳曲逆曰。吾多陰謀。道家所忌。彼英雄尚爾。況庸庸者乎。夫此兩人者。廣布殺機。圖快志於余。適一則死於刀下。一則縊於神前。余即旦暮就木。亦後死三十餘年矣。事有定數。智謀何益。

娶婦貪奩資之殷鑒

人家娶婦。必宜擇孝友之門。夙有家教者。若但知慕富。其累不可勝言。如楊伯高本漕涇巨族。娶室呂氏。暴戾異常。至訟夫於縣。會縣令熊際華（名劍花字神阿江西豐城

人萬曆辛五進士多讀書。筆下能驅使古文詞。其讞語云。呂氏之母五嫁夫而不安其室。晚適州判呂公。宗孽所鍾。遂生呂氏。里中莫敢與之議婚。楊澤隆者。諸生中之有勇氣者也。以為氏非己莫娶也。且妄意州判無子。多蓄歸婦。願養其母。合巹之夕。岳母呼澤隆而前曰。汝蒼頭幾何。田園幾何。澤隆具以對。乃大發怒。咳唾如雨。白眼向人如黿。曰吾平日擇壻謂何。今乃得此窮酸鬼。澤隆唯唯退。歲月漸久。反目殆無虛日。致澤隆徙圖書於百里外。不復顧其薪水矣。呂氏必欲大索之。而澤隆早遁。場上有牛。荷鉏撲之。牛立死。牛有子顧其母。隨手撲之。亦立死云云。蓋摹寫其勇悍之狀如此。遂判其離異。而學官聞之。竟以行劣上聞。澤隆自此永錮矣。余有姻親亦名家子。少年入泮。特以幼孫業薄。乃祖為其擇婿。得一富人無子而獨女者。自以為得質。不知其母素無婦道。女之薰染深矣。且艱於舉子。厥夫乃置一婢。蓄之別業。而此婦必不能容。遂訟之學憲。檄司理李公名澄字志清直隸永年人順治丁亥進士訊之。其爰書有云。某氏索之愈力。其生避之愈堅。憲詞之控所由起也。責以刑于之化。此生不無缺焉。若欲因此而褫其衣冠。則必武后為天子。而以太平公主作刑官可耳。噫。倉庚療妒。其生當良藥自求。非三

尺之所能從事也云云。余謂夫婦居五倫之一。適好姻緣竟作惡姻緣。探其禍本。皆起於一念之貪。故書此以為戒。

葛誠顏佩韋

葛將軍誠者。本吳閶担夫。有勇力。神廟中年。稅璫四出。省會之地無不騷然。吳門尤甚。羣小附和者。冠帶而叱咤於市。輒稱稅官。即蔬茹之屬。一出一入。無有免者。郡縣不能制。誠不勝其憤。號召徒衆。清晨擁入收稅者之門。擒而縛之。投諸城濠。隨自投於獄。凡有引鬭。但言是吾一人為之。他人無與也。上官亦憐其以義憤受罪。為之更其名曰賢。不加箠楚。但長繫而已。久之得釋。人遂稱為葛將軍。爭欲識之。余一日在陳眉公坐間。公指示余曰。此葛將軍也。余熟視之。年近六旬。形軀亦不甚肥偉。鼻微帶赤。與之言。吶吶如不出口。一朴實人耳。而義聲振吳下。後二十餘年。有顏佩韋之事。熹廟時。崔呈秀魏忠賢播惡流毒。縉紳外廷之錢索一通。而七君子相繼畢命。周蓼洲先生（名順昌蘇州人萬曆丙辰進士官吏部員外諡忠介）之不免於禍也。蚤已知之矣。吳民一聞其被逮。無不嘆息泣下者。顏佩韋為倡。初但欲執香以送耳。會宣詔之頃。緹騎故張其威。佩韋不覺發怒。直前搏之。而貫其

餘勇者。爭先捂擊上官不能訶止諸虎狼抱頭鼠竄之不暇矣先生以扁舟從間道於滸墅關外候之而行時撫吳者毛儒初（名一鷺浙江遂安人萬曆甲辰進士）為閹之私人急以佩韋等五人上聞。票擬者亦惟恐誅之不速夫嵩誠顏佩韋兩人。行事相彷。乃一則公卿延為上客。一則西市有若屠羊蓋所遭之時異也

紀媚魏璫諸人

當天啟時。魏璫生祠遍海內。吾郡有諸生周弘璧（字鳴玉）頗能文。富貴熱中。欲求進身而無其階值杭州祠先告成乃於冬盡操一舟直抵西湖上歲朝趨祠中。變絕大紅燭爇名香倩祝文拜璫像時杭有織造中涓李實者。為魏之腹黨亦以諂像至弘璧進其說大喜乃為之咨撫院轉檄郡縣而建祠之議興矣周於客座黏一聯云。魏闕恩波重周家雨露新又有徐倫之者。本陸文定族僕也素好事乃走都下。假異途受經歷銜。管祠工。捧劄而還乘輿張蓋意氣揚揚擇祠基於白龍潭以破土破字為不吉改曰啟土方中秋稻已垂熟毋許收穫即築於基下以見萬寶告成紛紛嘵語聞者縮頸正擾攘間而熹廟賓天逆璫失勢向之前驅者今皆反戈矣學院陳（名保泰）本以浮躁候降附璫而死灰復燃今又

欲掩其跡乃檄提弘壁重責三十幾斃焉嗣後倫之亦相繼就逮兩人俱擬遣
戍餘分別徒杖最後弘壁從戍所入章萩山（名曠字于野崇禎丙子解元丁丑進士初任沔陽州知州後湖廣兵
起為撫臺）幕下為監紀推官萩山事不成走山中不食死弘壁亦自盡曰我不可以
負萩山也夫壁以一人之身而前後兩截豈過而能改者歟同時有陸萬齡（字
壽其）父自齋（名從平字履素隆慶戊辰進士）官兩浙鹽運司萬齡生於名門有才藻工書能詩
人品亦磊落以諸生援例入監上疏請於國學建祠以魏璫配宣聖後事敗下
西郊寸磔於市又有華亭張官者欲附萬齡後塵追隨北上舟泊仲家淺（此地有
路廟聚族而居者皆仲氏子孫）夜夢一神殊雄烈以鎚三擊其背厥明嘔血升許急回舟而南
抵家不久死矣夫負行行之氣者自能鋤奸但張官緣此而得死牖下亦厚幸
矣

喬公子

喬一琦字伯圭父官大方伯（名懋敬字允德嘉靖乙丑進士）故人盡稱為喬公子工詩亦善書
膂力過人好武事招致四方技勇與之還騎射習五兵豪俠之名甚著初為劉
河守倫以地方無事嘗怏怏不得意遂歷邊塞從諸名將遊當東事方起公子

為遼瀋遊擊。萬曆己未四月。三路出師。與劉綎杜松同沒於渾河。其子名桓字定侯。亦有父風。以安慶副總兵歸順。初不任用。後以湖寇蜂起。假舊銜開閫鎮太湖將履任。便道顧故里。祭掃先塋。陳設甫畢。自言恍見其父。因拜奠仆地不起。人皆謂公子忠魂不散云。桓二子長名世忠字顧良。次名世臣字非喬。世忠死於吳勝兆之變。

紀顧玉川家異物

顧玉川名大愚。江陰人。善走。一晝夜可往返五百里。好異者爭欲識之。遂遨遊公卿間。多蓄異物。以余所見如仙人李亦杜所贈白布衲。內多名人題贊。有張翼德玉章一方。篆文奇古。寶色斑駁。賞鑒家俱言其為漢玉無疑。腰間出一小獼猴。長六七寸許。能走席上。擎杯敬酒。所居在楊舍。余友王公會曾造之。見家有大葫蘆可貯米三石。其匾額頗多。疊置壁間不懸挂。江陰與常熟隣邑。當交界處有沙堤一帶頗平衍。每歲中秋。諸少年於此處馳馬較勝負。如皐秦與有良馬。亦渡江而來。是年正值羣騎雲集。玉川牽一黃犢而前。頗駿捷。不甚博碩。其鈴鑾一如馬式。曰願以此與諸君遊戲。衆大笑。玉川固請。乃曰姑試之。則選

上駟與之並驅。無不落其後矣。後至吾松謁眉公。以此犢爲贄。曰此青牛也。宜爲老子所騎。眉公喜而受之。後轉贈於顧原子。初甚愛。久而以園居不便飼畜。托莊農豢養。而村僕竊以駕車戽水。遂致倒斃。亦所遭之不幸也。

華亭縣均田均役碑記

在昔周文襄公撫吳最久。有郡人杜宗桓上書。具言蘇松常鎮四郡壤地相接而蘇松田賦觭重。祈公疏請均之。公格其議不行。惟蠲積逋數十萬。後人謂公能蘇一時之困。不能繫萬世之思。深以爲情。夫大臣經國。亟圖去大患。處若乃非常之憲。留待後喆。非所謂時至而事起者乎。雲間幅員狹而賦額廣。民困於賦久矣。有賦則有役。賦之不均也。此極重難返之勢也。役之不均也。尤官民交困之道也。然言均實難。蓋田之多寡不齊。小民之貧富不一。加以紳衿之優免。黠猾之規避。如理亂絲。十年踐更。每遇僉審。沿習照田編役四字。下既以此欺官。官亦以此自欺。遂使田連阡陌。坐享豪華。而寡婦之子。伊吾之士。與夫不辨菽麥之夫。茍有數畝。鮮不竭澤而漁矣。及屆承役。號曰年首。舉一里之田賦惟斯人是問。初則仰鼻息於里書。是制裘而與狐謀也。繼則寄司命於隸卒。猶

委肉而當餧虎也。迨計窮而哀懇急。公於豪右。猶排閶闔而叫九閽也。中人之產立消。而公家之欠如故。縣官按籍而誅。徒聞敲扑之聲。終宵達旦。猶箠楚不足。禁之圜扉。於是死不擇地。繯可投也。魚腹可葬也。求緩須臾之計。莫若背鄉井。捐墳墓。而比鄰姻黨。下逮治其田者。免舉鷹擊。鮮有遺類。白望四出。不至村落成墟。蓬蒿滿眼不止也。夫一人亡命。破及千家。此漢末黨錮之禍。不圖今日於賦役見之。識者謂吳民竭力以供惟正。此朝廷之孝子順孫。天意必不絶之。乃果委婁邑李侯名復興山東人力行均田均役之法。其區圖里甲。仍仿舊制。惟甲田限以定數。毋盈毋嗇。彙甲成圖。彙圖成區。彙區成保。綱舉目張。較若畫一。而田無不均矣。田均則役自均。且初無所謂役也。人各自并其田。里書之弊竇。不攻而自破矣。人各自完其糧。年首之禍根。拔本而塞源矣。設按月一分之印單。以稽完欠。單去而知其爲淳良。單存而責其頑抗。奸胥不得上下其手。猛差不得鴟張其威。蓋講求幾費苦心。而其間調劑合宜。則孝廉吳含文。厥功懋焉。婁事告成。吾華且是則是效。同心芝蘭。歎云作者難而述者易乎。瘡痍起而沉疴復。莫不誦曰李侯活吾。乃誦聲未輟。毒燄復熾。鼓邪說以惑上聽。幾幾乎搖之矣。

幸賴士大夫合詞以爭。卒不能搖。而履霜堅冰。由來有漸。會藩臺慕公（名天顏字鶴鳴陝西人順治乙未進士官至總漕）入覲。天子臨軒。疇咨岳牧。公惕息天威。於均田均役。數陳未盡。退而補牘。剴切淋漓。幾奪敬輿之席。復請天語申飭。勒石永遵。噫。三千里外之民瘼異績。竟以都俞遣會。直徹宸聰。斯實天之哀吾吳民。而巧還明良之合也。猗歟休哉。良法可恃以無恐矣。從古法久必變。唐之租庸調。變而為楊炎之兩稅。宋之常平均輸。變而為王安石之手實青苗。明之實粟塞下。變而為葉淇之輸銀運司。彼皆不達與時消息之理。徒以欲速見小之意出之。誤國誤民。莫此為甚。懲前毖後。今日均田均役。法誠盡美。而拂民從欲。違道干譽者。往往而有。慕公一疏。寢貪夫谿壑之源。束才士踴躍之氣。意良深矣。余因是而重有感也。縣令身司民社。間有賢者。亦思奮勵有為。無如事權掣肘。不免垂成而撓敗。即幸而成。而法因人立。人去而法隨亡矣。李侯建樹雖奇。設不遇慕公。彼墨吏肆志而圖。逞翻局。又何能澤被鄰邑。俾吾華承庥襲慶於無窮哉。信乎慕公保護良法。再造東南。他年並文襄俎豆千秋可也。

募建均田均役碑亭小引

均田均役之法。華邑行之。已七載於茲矣。譬若尫羸久病之人。一朝而啖粱肉。手持足行。頓覺便利。舉痛楚呻吟之苦。日久漸忘。此時猶執而告之曰。昔日如何苦也。將來如何而永無苦也。有不厭其贅笑其迂者乎。余曰是安可以不告也。痛定思痛。余今日言之。猶談虎而色變也。且百千二豎。伏匿於肓之上膏之下者。刻刻伺間而投隙。則醫緩所定之良方。安可不壽之梨棗。勒之貞珉以示遵守而杜紛更乎。所謂醫緩者何人。則創始之賢父母。調劑之賢孝廉是也。而鰓鰓過慮。繕跪入告。防痼疾之復發者。則藩臺莫公是也。噫彼皆無役之人也。而其婆心切切如此也。豈天固不絕吾吳民。而使偉人輩出歟。恩綸煥發。寒谷胥春。一時起死之靈藥。千秋不易之章程也。表揚保護。人有同心。即宵旦經營。猶恨其遲矣。因憶事之初舉。有異議者曰。里催何能困人。從來吾爲率先。衆爲津貼。儘覺津津有味。爲用是紛紛者爲哉。夫規一人之漁獵。而坐視千百萬生靈。宛轉於湯鑊之中。斯人也。吾慮其必獲陰譴也。今日業何必較多寡。人何必爭巧拙。但願各捐昔年里催一限之費。便可共襄美舉。釋氏所謂聚沙成塔之功德也。敢合掌爲大衆勸。

論開國功臣

天下大器。非可以智力取也。莽懿之術甚工。而姦囬定業。千古貽譏。國祚亦促。無足尚焉。三代以下。得天下正者。無如太祖。議者比之漢高。而迅掃胡元。較之誅滅暴秦。功更偉矣。奮劍一呼。濠泗雄杰。傾心推戴。而四方精銳。連袂接踵。得人如此。可以卜天意有在矣。渡江之日。親御戎行者有九。鄱陽一戰。幾蹈不測。外此則指授方畧。鼓勵將士。凡摧堅陷陣。何莫非師武臣力歟。至於圖取燕都。雍容垂拱。惟中山開平是任。而大兵所向。如摧枯拉朽。元主宵遁。挈石晉淪沒之十六州。悉歸版圖。雪恥除兇。不止為聖主開疆。直為中原吐氣矣。他如穎宋諸臣。出則受脤。入則献俘。何嘗有幾微敗衂哉。豐功偉烈。漢之雲臺。唐之凌烟。何多讓焉。然而晚年猜忌。鮮保令終。豈長頸烏喙。聖主有同覇主歟。若夫文皇所倚重者。惟東平河間二臣。一則東昌戰沒。一則西粤暴亡。更若淇國出塞。全軍覆沒。尤為辱國。故連歲親征。終於晏駕沙漠。是亦有君無臣之故。乃帶礪之盟。受之者無慙色。而盖帷之舊。曾不一追恤焉。吾不能解其故矣。

論靖難功臣

原夫革命代終之際。必有英雄崛起。疏附先後。及金甌既奠。錫以世爵。風雲遘會。非偶然也。乃難易殊途。厚薄異報。豈有幸有不幸歟。文皇帝逼管蔡之嫌。睥睨大物。亢龍首而震霆威。臨江鞠旅。金川南應。何啻順風之呼。一時攀鱗附翼者。詎云非貪天功哉。然而降城數十。轉戰千里。豈等于代邸從龍者乎。惟是主非易姓。地不改闢。較之開國相徑庭矣。慨自鳥盡弓藏。宿將消滅。左右輔導者方粉飾太平。北平起兵。以紈袴之子。當新淬之硎。直如發蒙振落。豈若元末擾攘。羣雄逐鹿。對壘莫非勁敵。且天子自將。亦未有大帥專閫。捷書屢奏奇勳。而頒爵之盛。上公徹侯。殊無吝惜。羊頭之誚。識者疑之。或以逆取順守。人心未厭。爪牙心膂。崇其位號。重其事權。以資鎮壓歟。夫豪穎奇杰。同起布衣。莫不刻膺裹血。甲胄生蟣。數十年後。得與五等之列。若誇詡靖難者。皆藩邸舊臣。食祿有秦。甫三載而申河山之誓。是向之削平禍亂。奄有六合者。適為後人富貴資耳。況六王彪炳。絡世寥寥。至嘉靖繼絕。僅衍箕裘。乃同時貔虎。勞苦功高者。實繁有徒。俱祀等若敖。不得比千夫之長。三百年來。列戟鳴鐘。強半後起。蓋嗣主忽締造之基。漢廷鮮頌勳之疏。欒郤夷於皂隸。千古同悲矣。

同是夢中身。欲說難真。多君直筆替傳神。轉漕平傜諸大政。幾費艱辛。有酒且重斟。望古逡巡。開編恍遇杖朝人。已八十時先生年二百年前興廢事。今又身親。

右調寄賣花聲

咸豐戊午元夕鄉後學姚濟鐵梅氏題

吳逆取亡錄

蒼弁山樵撰

康熙十二年冬十一月。吳三桂自去其平西親王爵。稱天下都招討兵馬大元帥。據雲南反。偽檄所至。叛者四起。勢同鼎沸。越五年。僭帝號。旋殪。又三年。王師下雲南。其孫世璠自殺。天下大定。余轉側兵間。瀕死而幸不死。爰就耳目所及筆之。以見覆亡之禍。實所自取。使當日歸藩遼左。克守臣節。則帶礪河山。永保無疆之庥。豈不懿哉。三桂者。故明武舉。沈毅敢戰。少時逐一騎。射之墮。下馬欲取其首。其人故佯死。突揮刃。刃三桂中鼻。故鼻左微凹。目瞻視隆準無鬚。監軍太監高起潛愛其勇。認為義子。屢以戰功得優敘。不數歲授總兵官。鎮守甯遠。其先世居徽州。流寓遼東。因家焉。父襄由武進士起家。官錦州總兵。以援大凌河師潰削職。後從征山東。克登州。復官。游擢京營都督。歲庚申。我世祖章皇帝順治元年。明莊烈帝崇禎十七年也。春二月。流賊李自成自秦犯晉。畿輔大震。議撤三桂兵守山海關。為京師衛。大學士陳演。恐事平以棄地獲咎。執不可。越月。賊鋒益逼。始決計棄甯遠。封三桂平西伯。趣入援。甫及關。而京師陷。襄降賊。三桂聞變。遂巡關西。將赴降。自成命降將唐通作書招之。脅襄貽書敦促。中有

吾君已矣。爾父命在須臾。及今早降。不失通侯之位。語有陳沅者。字圓圓。故吳妓。美麗善歌。戚畹周奎得之。以進御。莊烈帝憂勤國事。不暇顧。飭歸奎邸。三桂歆其豔。請于奎。奎盛飾奩具以贈。三桂妻張氏。貌寢而悍。三桂頗憚之。不敢携沅行。留居京都。城陷。爲賊將劉宗敏所得。三桂抵薊州。襄使者至。詰知襄被執。笑曰。是脅我耳。我至即釋。何患。復問陳姬無恙乎。使者以寔告。勃然曰。大丈夫不能保一女子。何面目見天下人。遂反旆而東。回山海關。以討賊復仇布告遠邇。繼恐賊大隊至。衆寡不敵。遣其副將郭雲龍楊坤孫文煥乞師于我朝。時睿親王率師西征。中途得請允之。自成聞三桂之來而復返也。命僞丞相牛金星居守。自率精銳二十萬。挾莊烈帝太子永王定王及襄。置軍中。東擊三桂。夏四月十八日。及關。圍之數匝。睿親王兵亦至。三桂突圍出謁。即壁中薙髮。二十一日戰于關西一片石。賊敗。明日復戰。自成捿轡登高岡以觀。目將眣。見我軍戴纓帽如萬朶紅雲。風捲而西。遽策馬走。呼曰敗矣。賊衆大潰奔回永平。殺襄于城西之范家莊。狼狽還京。盡屠襄家。並害太子二王。二十九日焚宮殿。出阜城門宵遁。三桂追至近畿。傳檄入都。言奉太子至。明臣之從賊而留京未行者備

法駕鹵簿郊迎。及登輦。則辮而短後衣者。睿親王也。咸愕眙不知所為。羅拜道左。次日上箋勸進。內院大學士范文程笑曰。吾主已于去歲登極。此皇叔攝政王也。衆嘶而退。三桂知家屬被害。憤甚。不入城。躡賊騭追。又敗之望都真定間。時尚未知圓圓消息也。賊被追急。盡棄所掠輜重婦女。疾趨山右。三桂前部得圓圓于途。報至大喜。于營次設錦幄。鼓吹前導迎以歸。遂北至固關。班師為裏發喪。乞贈卹。得旨俞允。並授三桂為平西王。旋從大將軍英親王征自成于陝西。自襄陽武昌東下至九江而還。命赴鎮錦州。時順治二年。三桂年三十四。居久之。鬱鬱不自得。求勦賊自効。五年。移鎮漢中。與都統李國翰敗大同叛鎮姜瓖。逐黨于延安榆林等府。復征流賊張獻忠餘黨之據四川者。擊走孫可望白文選李定國等。克成都敘州重慶。駐師綿州。部下淫掠。巡按御史郝浴劾三桂驕縱觀望。三桂愬。誣浴欺罔冒功。浴坐謫徙。三桂敘功增俸。子應熊張氏出也。尚主為和碩額駙。授爵三等子。十四年。詔三桂為平西大將軍。進征貴州。師久無功。還駐遵義。先是可望等奉明桂王朱由榔建號永曆。稱帝于粵。降附之。尋與定國隙。定國奉永曆入雲南。可望攻之不勝。赴長沙軍前降。入都具言雲

南司取緬。三桂欲自以為功。亦具疏請命，分兵三路，平南大將軍信郡王鐸略

大學士洪承疇由湖南取道貴州進，征南將軍卓布泰由廣西進，三桂由四川

進。十六年正月，合攻雲南城，永歷走，永昌奔入緬甸。三桂追至騰越州，州西南百

餘里即緬境，中原地盡處也。明將馬寶、李如碧、狄三品、塔新策及景東等處土司

俱歸騰。乃振旅還。召信郡王洪承疇等回，留三桂管滇事。承疇將行，三桂問自固

之策。承疇曰：不可使滇中一日無事。三桂謹受教。承疇至京，即以嚴疆難靖，請撥

興黔國公沐英世鎮例，移藩久鎮。三桂遂奉命鎮滇，督撫均受節制。是年元江土

司那嵩叛，三桂平之。以其地為元江府，時部臣以雲南歲需俸餉至九百餘萬，議

裁兵。三桂奏言：邊釁未除，宜如舊。並請發兵入緬。疏言渠魁不殄，有三患二難。

李定國等引眾四擾，患在門戶；土司反覆，易被煽動，患在肘腋；投誠將士，乘機

生心，患在腠理。且滇中米糧騰踴，耕作半荒，養兵難，安民亦難，惟有勦淨根株，

庶克一勞永逸。詔如所請，授內大臣愛星阿為定西將軍，會同進師。三桂檄諭

緬人以出兵故，令縛永歷以獻。自率大隊由騰越出邊。是時永歷就食緬人，為

所制，與定國等隔絕不通，已不能有所為。移書三桂乞哀曰：將軍新朝之勳臣，

舊朝之重鎮也。世膺爵秩。藩封外疆。烈皇帝之于將軍。可謂甚厚。詎意國遭不造。闖賊肆惡。突入我京城。殄滅我社稷。逼死我先帝。殺戮我人民。將軍志興楚國。飲泣秦廷。縞素誓師。提兵問罪。當日之本衷。猶未泯也。奈何憑藉大國。狐假虎威。外施復仇之虛名。陰作新朝之佐命。逆賊授首之後。而南方土宇。非復先朝有也。宏光殄祀。隆武就誅。僕于此時。幾不欲生。猶暇為宗社計乎。諸臣強之再三。謬承先緒。自是以來。一戰而楚地失。再戰而東粵亡。流離驚竄。不可勝數。幸李定國迎僕于貴州。接僕于南安。自謂與人無患。與世無爭矣。而將軍忘君父之大德。圖開創之豐功。督師入滇。覆我巢穴。僕由是遠渡沙漠。聊借緬人以固吾圉。山遙水遠。言笑誰歡。既失世守之封疆。苟全微命于蠻服。祇益悲矣。乃將軍不避艱險。請命遠來。提數十萬之眾。窮追逆旅之身。何視天下之不廣哉。豈天覆地載之中。獨不容僕一人乎。抑封王錫爵之後。猶欲殲僕以邀功乎。第思高皇帝櫛風沐雨之天下。猶不能貽留片地。以為將軍建功之所。將軍既毀我室。又欲取我子。讀鴟鴞之章。能不慘然心惻乎。將軍猶是世祿之裔。即不為僕憐。獨不念先帝乎。即不念先帝。獨不念二祖列宗乎。即不念二祖列宗。獨不念己之

祖若父手。僕今日兵衰力弱。煢煢孑立。區區之命。懸于將軍之手。如必欲僕首領。則雖粉身碎骨。血濺草萊。所不敢辭。若其轉禍為福。或以遐方寸土。仍存三恪。更非敢望。倘得與太平草木。同沾雨露于新朝。惟將軍是命。冀裁之。三桂不答。自木邦趨緬城。師次舊挽坡。緬人懼。持貝葉文納款。紿永歷曰。晉王李定國至矣。請出就晉王軍。並其太后馬氏后王氏太子慈烜及公主公女等。舁送三桂營。順治十八年十二月朔日也。康熙元年正月捷聞。晉爵親王。並命貴州亦歸管轄。三桂擁永歷還滇。內大臣愛星阿議所以處之。三桂曰宜駢首。愛星阿不可。將軍卓羅曰。彼曾為君。全其首領可也。四月二十五日。三桂命其將楊坤夏國相等。進帛于滇城之篦子坡。太子等皆就縊。復焚其屍。遣送太后及后北上。中途均扼吭死。明社之屋。雖由闖賊。然例以宋室厓山。寔亡于三桂手。此後鄭氏負嵎海外。雖仍以永歷紀年。其寔扶餘自王。金鐘朱火。自茲熄矣。初三桂之追李賊也。得所棄貲無算。既鎮滇黔。復以水西土酋安坤逆。東土酋王耀祖祿昌賢烏撒土女酋隴氏等不廷。削平之。收其地分設大定開化黔西等府州土官。咸世襲。厚斂多藏。積數百年。悉為三桂有。又徇西番蒙古意。請于北勝州

互市茶馬。令人往番洱及川湖產茶處所。採運交易。繼請以原籍沐天波莊田為藩莊。假稱濬渠築城。廣徵關市榷稅鹽井金礦銅山之利。值番苗自相仇殺輒以邊警入告。歲糜餉銀千餘萬。延不請核。由是富甲天下。漸蓄異志。擇金以要結人心。賞賚饋遺。動以數萬計。文武官之銓除到滇者。陰遣私人誘令黨身藩下。給身價銀。多者數萬。少亦萬餘。視其才為等差。俾為己用。所部將卒。皆百戰之銳。且多李自成張獻忠二賊部下。窘蹙來歸者。餌以厚利。無不願効死力。益思發難。而無以為名。爰即永歷所居五華山作新府。重樓複道。規制擬大內。又為園于西郊外。名安阜園。因圓圓齒已長。張氏亦老。更羅致豔冶以歌舞自娛。會平南王尚可喜鎮廣東。自陳老病。願歸藩遼左。詔從所請。三桂于十二年七月。亦疏請移藩。疏入下廷臣會議。有言三桂鎮服苗蠻。不可移者。有言撤藩後必多撥禁旅往守。紛擾民驛。宜仍令留鎮者。獨戶部尚書米思翰兵部尚書明珠等。以邊陲靜晏。三桂不應仍鎮雲南。議上。特允三桂撤歸錦州。遣侍郎哲爾肯學士傅達禮齎詔諭曰。自古帝王平定天下。咸賴師武臣力。及海宇寧謐必振旅班師。俾封疆重臣。優游頤養。賞延奕禩。誠鉅典也。王鎮守嚴疆。履功懋

焉。但念年齒已高。久駐遐荒。眷懷良切。故允王所請。王其率屬北來。慰朕眷注。庶幾旦夕覯止。君臣偕樂。至一應事宜。已命所司籌硏周詳。王至即有寓宇。無以為念。並預給藩下官兵半年俸餉。以便趣裝。三桂初意要旨慰留。可從容部署。命下。愕然氣沮。日與心腹將士吳應麒吳國貴劉茂遐方光琛夏國相胡國柱衛璞等謀所以舉兵。茂遐謂明亡未久。宜立明後奉以為君。老臣宿將。當有願為前驅者。光琛曰。出關乞師。猶可以力弱自解。永歷已竄緬中。必擒而殺之。此不可解矣。況功成之後。萬不能終守臣節。覓子坡之事。可一再行之乎。遂不用茂遐策。哲爾肯等至滇。三桂期以十一月二十四日行。陰扼各關隘。聽入不聽出。先三日。集所屬都統及四鎮十營總兵何進忠高得捷馬寶高起隆劉之復陶繼智廖進忠林興珠張足法王屏藩王會范齊韓等。發兵反。殺巡撫朱國治。邀按察使李興元知府高顯辰同知劉崑。脅之叛。弗從。幽縶之。顯辰仰藥死。興元崑徙置瘴地。哲爾肯等被留。提督張國柱總兵杜輝柯鐸布政使崔之瑛提學道周昌知府馮甦等以下官。並從逆。三桂年六十二矣。自稱都招討大元帥。以明年為周王元年。鑄錢曰利用通寶。蓄髮易衣冠。幟色用白。步騎皆以白

違為懨先一年冬滇中雷電風雪一時兼作是年夏西寺塔頂銅鳳有聲嗚嗚數日不止又有異鳥來集展翼方丈餘狀貌醜怪博物者不能識其名人咸知為不祥而三桂不悟也川湖總督蔡毓榮得雲貴總督甘文焜報飛章告變上以荊州為咽喉要地關係最重遣前鋒統領碩岱先率禁兵兼程往守以遏賊勢尋授順承郡王勒爾錦為甯南靖寇大將軍統師繼進分命將帥選勁旅先後赴武昌西安漢中安慶京口兗州太原諸要地供調遣詔削三桂爵宣諭中外凡陷賊官員軍民或心存忠義不能自拔或被賊驅迫畏罪懷疑但能歸命輸誠悉赦已往不復究治其藩下人出仕各直省者雖有父子兄弟在雲南概不株連治罪各宜安心職守無懷疑慮三桂子應熊尚主在京廷臣咸請逮治詔且拘禁事平再議猶欲三桂悔悟自投曲賜矜全也賊將馬寶先驅至貴陽提督李本深應之貴州巡撫曹申吉總兵王永清崔世祿降賊總督甘文焜度不能支將十餘騎趨鎮遠冀扼賊東竄副將江義已受逆命以兵圍之文焜自縊賊進陷沅州辰州直逼長沙十二月朔日三桂僞署鄂壯圖為大將軍留守雲南自領胡國柱等東犯歲杪至貴州十三年正月至鎮遠遣吳國貴王屏藩

夏國相等。分擾楚[illegible]犯陝甘江西。致書平南靖南二藩。要約同叛。潛使閒諜齎偽劄偽印。四出煽誘。于是四川提督鄭蛟麟巡撫羅森總兵譚宏吳之茂襄陽總兵楊來嘉鄖陽副將洪福長沙副將黃正卿廣西將軍孫延齡都統線國安提督馬雄陝西提督王輔臣靖南王耿精忠福建巡撫劉秉政總兵曾養性潮州總兵劉進忠副將張星耀溫州總兵祖宏勳高州總兵祖澤清。並從逆。偽總兵楊寶蔭寇常德。其父原任提督楊明遇為內應。城遂陷。三桂至常德。具疏付哲爾肯傅達禮還奏。廷臣以三桂疏詞狂悖。怙惡不悛。其子孫即宜凌遲處死。以消內變。上念應熊久在近侍。不忍加戮。將應熊及子世霖處絞。其餘幼子免死入宮。三桂聞之大恨。自常德至松滋。窺取荊州。使賊將劉之復高得捷等。掠肇慶宜昌袁州。以分我兵力。平南王尚可喜之子之信。亦受三桂輔德親王偽爵。據廣州叛。提督嚴自明巡撫陳洪明總兵苗之秀等附之。精忠復通使鄭成功之子錦于臺灣。招令渡海內犯。時維畿輔河南山左右與江南財賦之區。尚寔然無事。他如雲貴陝甘兩粵閩蜀湖南江右及湖北之鄖均浙江之甯紹金衢江南之祁歙。賊氛幾遍。幸賴聖謨廣運。先機獨斷。賊未至而制賊之師先已在

逵。或已薙止。賊計漸窘。未幾尚之信耿精忠王輔臣鄭蛟麟祖澤清劉秉政曾養性劉進忠嚴自明苗之秀林興珠等。先後反正。孫延齡謀歸順。爲三桂從孫世琮所襲殺。鄭錦敗回廈門。賊將高得捷線國安馬雄劉之復等相繼死。三桂妄冀得荊州後。非長驅北犯。即順流東下。乃五年之久。卒不能越湖而北。徘徊嶽麓。憤恚無所逞。賊黨思悅其意。相率勸進。十七年三月朔。改衡州爲定天府。僭帝號。建元昭武。冊妻張氏爲后。應熊庶子世璠爲太孫。加郭壯圖方光琛爲大學士。擢王公良巴養元陳君極王緒李繼業等爲將軍。餘黨進爵有差。將設朝。淫雨泥濘。藉松針于地。始克成禮。既受賀。有犬登其案而坐。三桂心惡之。遂病噎。繼以下痢。口不能言。八月十七日斃于衡州。賊衆匿喪不發。請世璠奔喪郭壯圖力阻不行。九月僞后張氏死。十月始發喪。運柩回滇。十一月世璠僭號改元洪化。立郭壯圖女爲僞后。召曹申吉等入滇輔政。申吉及羅森馮甦杜輝等。各謀歸正。事洩死。十八年賊將吳應麒敗于岳州。棄長沙衡州。退守貴陽。吳世琮死于廣西。洪福郭義柯鐸咸輸款。吳國貴中礮死。十九年召順承郡王還京。以貝子彰泰爲定遠平寇大將軍。蔡毓榮爲綏遠將軍。同將軍賚塔穆占趙

良棟總督董衛國等。協力進征。王屏藩陳君極自殺。吳之茂就擒。楊寶蔭楊來嘉崔世祿李本深降。譚宏死。吳應麒為郭壯圖所縊。賊棄貴州奔雲南。大兵鼓行而前。二十年二月。薄雲南城。世璠以圍急。召馬寶胡國柱夏國相等歸援。國柱窮迫自經。王緒焚死。寶與國相王永清江義巴養元王會高起隆張足法李繼業等乞降。城中樵採路絕。人相食。十月二十八日。世璠御偽殿。刎頸不殊。再刃乃死。偽后郭氏殉焉。壯圖闔室自焚。偽將軍何進忠線緎等開城迎大兵入雲南平。擒方光琛磔于市。戮世璠屍。函首馳獻。逆產親屬俱籍沒緣坐。馬寶等以次伏誅。析三桂骸骨。傳示天下。距謀叛時恰八年云。

此書自署蒼弁山樵。當是浙西人撰。所敘三桂瑣事。較國史逆臣傳為詳。以視庭聞錄則稍簡。庭聞錄者。南昌劉健著。其父崐官雲南同知。抗節不屈三桂。戍之騰衝衞。大軍平滇。得復職。健追敘所述。故以庭聞名。內言三桂輕財好士。人有一長。收錄無棄。以曾為傳宗龍部將。視宗龍子汝如親兄弟。王府門禁甚嚴。汝非時出入。侍衞不敢詰。甯都曾應遴于三桂有恩。其子傳燦游滇。三桂以十四萬金贈行。巡撫袁懋功內召。餽以十萬金。李天洛于告。亦以

三萬金為贓。知縣以上官。有才望素著及儀表偉岸者。皆令投身藩下。蓄為私人。崐初至滇。胡國柱代三桂報謁。隨遣客道意。袖出馮某投身契一紙云。立賣身婚書楚雄府知府馮甦。本籍浙江臨海縣。今同母某氏賣到平西王藩下。當日得受身價銀一萬七千兩。後署媒人胡國柱。崐常言滇中有三好。吳三桂好為人主。士大夫好為人奴。胡國柱好為人師。凡賣身者皆師事國柱也。國柱號怡齋。順治甲午舉人。與夏國相衛樸郭壯圖皆三桂壻。三桂愛姬有稱八面觀音者。故宗伯南昌李明睿家妓。城破為蔡毓榮所得。又有四面觀音者。亦美姿容。後歸征南將軍穆占。陳圓圓先死矣。所寶三異物。一騶虞皮。白章黑紋。得之甯遠。一紅寶石帽頂。徑寸長二寸許。光照數丈。炎炎如火。一大理石屏。高六尺。山水木石渾然天成。似元人名筆。本沐氏舊物。籍錄時偽宮中財物充牣。裁紙折疊刀多至數庫。有蹇而泰者。字文定。昆明人。本庠生。少為孫可望所閹。可望敗。剃髮為僧。復入三桂府。掌圖籍。博學善談諧。三桂或盛怒。以微詞解之。恒求釋趙良棟攜以入都。曰此吳逆宮中帳簿也。以故諸將所攫取者。皆不能匿。崐見僭元偽詔。析其字曰昭為斜日刀口

日斜不久。刀口不祥。武之文止戈也。賊亡無日矣。頗足以資談助。又言馬寶等城壘。幼時即力敵成人。稍長為盜。狡黠善戰。性反覆。號兩張皮。然好與士大夫游。次子自援恂恂儒雅。有詩集行世。王緒字繼志。美丰姿。垂髮委地。溫雅如書生。及疾呼搏戰。持矛盤舞。無不辟易。方光琛字獻廷。明禮部尚書一藻子。劉茂遐字元初。四川諸生。曾為劉文秀偽中書。韓大任字非有。能詩。好食雄黃。為偽揚威將軍。繼高得捷守吉安。被圍久。三桂使馬寶王緒陶繼智往援。寶先遣諜從水關入報。大任疑其詐。諜曰。馬帥處此矣。臨行囑以棒槌二字示信。大任默然良久。曰。如真赴援者。至城下免冑見髮。我當出會。寶等進師。阻水不能達城下。城中寂然。無一砲相應。遂潰。大任棄吉安遁。其趨閩而降于康親王。則孫旭為之也。旭湖州人。少機警知書。入武學。耿逆反。時客姚啟聖幕。貌既修偉。又有口才。啟聖悅之。旭請招某山寇。寇受撫。隨旭至縣。縣令待以賓禮。有捕役素恨旭。白令曰。旭所招盜。名在捕中有年矣。按牘良然。于是執旭及盜鞫訊。具服。械赴浙省。繫臬司獄。移旭還縣。出北新關。遂與解役逸。七日而至建昌府。詣耿逆偽帥樂爍軍。改姓名為王懷明。自言聚兵起

義。不幸而敗。爍及參軍周發祥信之。為具衣冠。署偽職。爍敗。旭隨發祥以殘卒千人歸大任。一見相契。大軍圍吉安。簡親王安親王皆諭大任降。時康親王偕啟聖經略閩事。旭欲大任就啟聖招降者。至皆阻不允。都統哲爾肯復自贛州遣甯都魏祥至。旭恐大任為所動。搆祥殺之。力慫大任降于閩。旭以招降功。當以道員用。乞假歸里。則一門血屬死無孑遺。廬舍亦燬。遂祝髮號諦暉。主持浙之靈隱寺。雖連綴所及。非三桂事。亦足以廣異聞。按諦暉初住靈隱。有石揆者奪其席。即避居雲棲。石揆死。復為靈隱長老。壽至百餘。始寂曾計脫故友惲日初幼子于廝養中。取名壽平。教之讀書。以畫名于世。書中歷舉諸逆黨。獨遺大任名。殆即諦暉所著。故諱之歟。所敘四鎮十營。與庭聞錄所列十總兵名。大半不同。馮甦反正後。官至刑部侍郎。未死于滇。均不免傳聞異詞。又按世所傳四王合傳言。闖賊李自成自山海關敗還京。命偽將上城巡守。而遣唐通出戰。為三桂將馬有威所殺。自成復令挾吳襄登城。以招三桂。三桂射殺挾者。自成乃斬襄。後三桂鎮雲南。奉詔移藩。始則偽為永歷陵寢。易故明衣冠往謁。繼命前隊先行。自擁大軍殿後。日行三十里。行數

日即稱疾不起以言激諸將諸將忿襲殺撫臣持其首入三桂頓足失聲以頭搶地曰爾輩殺我爾輩殺我即爾輩亦族矣諸將呼曰惟有反耳三桂乃喜甫至湖南遂僭大號改常德府治為行宮易黃衣不及以漆點之逮戊午年王師集湖南三桂已退守成都李本深見勢不支降于大將軍圖海其壻胡國柱亦歸順時值中秋三桂方擁歌姬臨軒玩月忽國柱變聞大呼曰吾事去矣氣噎仆地遂絕夏國相等扶其孫世璠于柩前嗣立築園寢于成都大兵破蜀發其塚粉其骨為塵無餘駱馬揆諸事理多不合三桂追賊至近畿自成已先遁未聞憑城以守裏之見殺未必在挾以登城之日唐通隨賊至晉復降于我朝以總兵官守保德州晉爵一等子康熙二年乃死三桂雖請移藩先未出滇城一步比反集文武計事執巡撫朱國治殺以威衆而後起兵非部下所襲殺其僭帝稱係十七年三月在衡州事八月即斃于衡州未嘗遠至成都世璠嗣立亦非柩前李本深于十九年始在貴州反正械至京磔死胡國柱至二十年兵敗縊死初未輸款傳又言世祖賓天三桂入臨處廷議見留乃提兵遠道絡繹啟行前驅至燕居民咸走匿朝廷恐有變令于

京城外搭廠設祭而去。其反也。奉使筆帖式王新命乘間得脫。疾馳五晝夜至京師。赴兵部告變。至則以手抱柱。目上視。氣厥不能言。堂吏見狀知有異。以湯灌之。半日始蘇。乃大言曰吳三桂反。撫臣被殺。使臣見執矣。此誠齊東野人語。順治十八年春。三桂方偕大將軍愛星阿統師入緬。謀擒永歷。焉得分身術提兵北上。且三桂雖橫。未奉詔旨。何敢擁兵而行。既已到京。亦不難諭令單騎入城。決無令其搭廠野祭之理。至滇南距京八千餘里。中又間以江河。即八百里急遞。亦非五晝夜能達。況以一人縱極精悍力馳百里。氣將不屬。豈能晝夜不息奔走八千餘里之遙。凡所云云。似不若此書之猶足徵也。時同治九年庚午秋九月漚磯釣叟識。

殛珅誌略

嘉慶元年丙辰。高宗純皇帝禪位于上。大學士和珅。以軍機大臣管理吏戶刑三部及三庫理藩院內務府健銳營圓明園茶膳房造辦處上駟武備二院事務。兼步軍統領。侍其子豐紳殷德尚純皇帝第十女和孝公主。寵眷莫比。且私以翊戴為功。攬權黷貨無已。上心識之。念係舊臣。曲賜寬貸。珅殊不省。四年己

未正月初三日純皇帝賓天。坤奉上命總理喪儀。竊自喜倚任如故。時川楚教匪滋事已閱三年。勦捕未蔵。初四日上于苫次諭誡統兵諸臣曰。我皇考臨御六十年。天威遠震。凡出師征討。即荒徼邊外。無不立奏蕩平。他如內地亂民王倫田五等。偶作不靖。不過數月之間。即就殲滅。從來未有數年之久。糜餉數千萬兩之多。而尚未蔵功者。總由帶兵大臣及將領等。全不以軍務為事。惟思玩兵養寇。藉以冒功升賞。寡廉鮮恥。營私肥橐。即如在京諳達侍衛章京。遇有軍務。無不營求前往。其自軍營回京者。即平日窮乏之員。家資頓臻饒裕。往往託詞請假。並非有祭祖省親省墓之事。不過以所蓄之貲。回籍置產。此皆朕所深知。可見各路帶兵大臣有意稽延。皆蹈此藉端牟利之弊。試思此項肥橐之貲。皆婪索地方官吏。而地方官又必取之于百姓。小民脂膏有幾。又豈能供無厭之求。此等教匪滋事。皆由平日地方官激成。再加之朘削。勢必去而從賊。即屢次奏報所擒滅者。皆朕之赤子。無奈而為賊。是原有之賊未平。轉驅民以益其黨。無怪乎賊匪日多。輾轉追勦。迄無蔵事之期也。自用兵以來。皇考焦勞軍務。寢膳靡寧。大漸之前。猶頻問捷報。迨至彌留。並未別奉遺訓。仰窺聖意。自以國

家付託有人。他無可諭。惟軍務日久未竣。不免深留遺恨。朕躬膺祖宗之重寄
若軍務一日不靖即一日負不孝之咎。內而軍機大臣外而領兵諸臣同為不
忠之輩。何以對皇考在天之靈。伊等即不顧身家。寧忍陷朕于不孝自列于不
忠耶。況國家經費有常。豈可任伊等糜費坐耗。日復一日。何以為繼。又豈有加
賦病民之理耶。近來皇考聖壽日高。諸事多從寬厚。凡軍營奏報小有戰勝。即
優加賞賜。其或貽誤軍務。亦不過革翎申飭。有一微勞。旋經賞復。雖屢次飭催
奏有革職治罪嚴旨。亦未審辦一人。即如數年中。惟永保曾經交部治罪。逾年
仍行釋放。其寔各路縱賊竄逸者。何止一次。何止永保一人乎。且伊等屢次奏
報打仗情形。稍有斬獲。即鋪敘戰功。從未報有挫衄。伊等之意。自以皇考年高
惟將吉祥之語入告。但軍務關係緊要。不容稍有玩飾。伊等節次奏報殺賊數
千至數百名不等。有何證驗。亦不過任意虛捏。掩飾帶兵各臣。若有失利。尤當
據寔奏明。以便指示機宜。似此掩敗為勝。豈不貽誤重務。軍營情弊。亦非一日
朕綜理庶務。諸期核寔。只以時和年豐。平賊安民為上瑞。不取吉祥虛語。而于
軍旅之事。功賞過罰。尤不肯稍存假借。特此明白宣諭各路帶兵大小各員。務

當滌慮洗心力圖奮振于春令內一力勦辦完竣綏靖地方若仍蹈欺飾怠玩故轍再逾此次定限惟按軍法從事言出法隨勿謂幼主可欺將此由六百里加緊又加緊傳諭各營知之翌日御史廣興具疏劾珅諸不法狀大學士劉墉亦于進膳時奏請究治初八日奉旨革和珅職拏交刑部收禁詔儀親王成親王七額駙大學士劉墉董誥籍和珅家列單具奏命王公大臣會同三法司鞫審珅初猶諉諸劉馬二家人再訊始承惟尅和軍餉二百餘萬娶放出宮女為妾壓匿軍報私放府道學政五款不認諸臣以供詞抄單呈進欽奉上諭和珅受大行太上皇考特恩由侍衛洊至大學士在軍機處行走多年叨沐殊恩在廷諸臣無有能比者朕親承皇考大故苫塊之中每思論語三年無改之義如我皇考敬天法祖勤政愛民寔心寔政薄海內外咸所周知方將垂萬世為家法何止三年無改乎至若皇考所用之重臣朕斷不肯輕為更易即有獲罪者若稍有可原猶未嘗不思保全此寔朕之本衷自必仰蒙昭鑒今和珅情罪重大科道諸臣列欵參奏寔在難以刻容是以恭頌遺詔即將和珅革職拏問茲錄罪狀二十欵特諭衆知朕于乾隆六十年九月初三日蒙皇考冊封為皇太

子。尚未宣布諭旨。而和珅于初二日。即在朕前先進如意。洩漏機密。居然以擁戴為功。其大罪一也。上年正月。皇考在圓明園召見和珅。伊竟騎馬直過正大光明殿至壽山口。無父無君。莫此為甚。其大罪二也。又因腿疾。乘坐椅轎。直進大內。肩輿出入神武門。衆目共覩。毫無忌憚。其大罪三也。並將出宮宮女取為次妻。罔顧廉恥。其大罪四也。自勦辦川楚教匪以來。皇考焦勞軍書。刻縈宵旰。乃和珅于各路軍營遞到奏摺。任意延擱。有心欺蔽。以至日久未竣。其大罪五也。皇考聖躬不豫時。和珅毫無憂戚。每進見後。出外向廷臣叙說。談笑如常。喪心病狂。其大罪六也。昨冬皇考力疾批奏。批諭字畫間有未真之處。和珅胆敢口稱不如撕去。意在另行擬旨。其大罪七也。皇考初旨令伊管理吏刑二部事務。嗣因軍務刻需銷算。伊係熟手。是以又奉諭旨兼理戶部題奏報銷事。件伊竟將部務一人把持。變更成例。不許部臣參議一字。其大罪八也。上年十二月內奎舒奏報循化貴德二廳賊番聚衆千餘人。搶奪喇嘛商人牛隻殺傷二命。和珅竟將原奏駁回。隱匿不辦。全不以邊務為重。其大罪九也。皇考升遐後。朕命蒙古王公未出痘者不必來京。和珅不遵朕旨。無論已未出痘者。俱令來京。

不顧國家體卹外藩之意居心實不可問其大罪十也。大學士蘇凌阿兩耳重聽衰邁難堪因係伊弟和琳姻親隱匿不奏侍郎吳省蘭李潢太僕寺卿李光雲。皆曾在伊家教讀並保列卿階兼任學政其大罪十一也。軍機處記名人員。和珅任意撤去種種擅專不可枚舉其大罪十二也。昨將和珅家產抄查所蓋楠木房屋僭侈踰制其多寶閣格段式樣皆訪照寧壽宮制度。園亭點綴與圓明園蓬島瑤臺無異。不知是何肺腑。其大罪十三也。薊州墳塋居然設立享殿開置隧道。以致附近居民有和陵之稱。其大罪十四也。家內所藏珍珠手串竟有二百餘串。較之大內多至數倍。並有大珠較御用冠頂尤大。其大罪十五也。又寶石頂並非伊應戴之物。所藏真寶石頂有數十箇。并有大塊寶石。不計其數。為御庫所無者。其大罪十六也。家內銀兩衣物等數逾千萬。其大罪十七也。且有夾牆私庫藏金數萬兩。地窖埋銀百萬兩。以及上房大珠大金元寶大銀元寶金寶塔等物。其大罪十八也。附京通州薊州地方均有當鋪錢店以首輔大臣。與小民爭利其大罪十九也。劉馬二家人。不過下賤家奴。而查抄資產每人竟有二百餘萬之多。並有大珠及珍珠手串。若非縱令需索何得如此豐裕。

其大罪二十也。況銀號當鋪。尚未抄畢。已有數千餘萬兩。似此貪縱營私。寔從來罕見罕聞者。以上各款。皆經王公大臣會同審訊。和珅供認不諱。如此喪心昧良。目無君上。貽誤軍國重務。弄權舞弊。狂妄不法。其貪婪無厭。蠹國肥家。猶其罪之小者。寔屬辜負皇考厚恩。如數年以來。廷臣中有能及早參奏。必蒙聖斷。立置重典。乃竟無一人奏及。內外諸臣自飾言皇考聖壽日高。不敢勞煩聖心。寔則畏懼和珅。緘口結舌。皆朕所深知。今和珅罪狀已著。其得罪我皇考之處。擢髮難數。百喙難辭。若置之不辦。何以仰對在天之靈。此朕不得已之苦衷。爾封疆大臣以為何如。除在京王公大臣會審外。通諭各省督撫指出和珅各款如何議罪。並此外有何款跡。各據寔迅速覆奏。又奉上諭。朕恭閱皇考硃批。有嚴禁內外大臣呈進貢物諭旨二道。聖訓煌煌。垂戒至為明切。夫貢之為義。始于夏禹。原指任土作貢而言。非尚以奇珍。所謂不貴異物賤用物也。是以屢蒙皇考頒諭飭禁。至再至三。只因和珅攬權納賄。凡遇外省督撫等呈進貢物。准遞與否。必先向和珅關白。伊即擅自准駁。而督撫所進貢物。在皇考不過賞收一二件。其餘盡入和珅私宅。由是我皇考雖屢經禁止。仍未杜絕。試思督撫之

購銅磁書畫等。豈皆出自己貲。必下而取之州縣。而州縣又必取之百姓。稍不足數。敲撲隨之。以閭閻有限之脂膏。供官吏無窮之剋削。民何以堪。此等古玩飢不可食。寒不可衣。真是糞土之不如。而以奇貨視之。可乎。國家數百年來。昇平昌阜。財賦豐盈。內府所存陳設物件。充牣駢羅。現在無可收貯之處。且所貢之物。斷不能勝御庫所藏者。即或勝之。視之真糞土之不如也。朕之所寶。惟在時和年豐。民物康阜。得賢才以分理庶政。方為至寶。再查應進土貢。原為日用所必需。如吉林黑龍江將軍每年所進貂皮東珠人參。係該處所產之物。他如川廣之藥材。江浙之綢緞。及徽墨湖筆箋紙茶葉瓜果等項。不過任土作貢之義。仍准按例呈進。所有如意銅磁書畫挂屏插瓶等項。嗣後概不准呈進。至在京王公大臣。每年所得分例。尚不能敷當差之用。豈有餘貲。亦不許呈進。若內廷翰林所錄御製詩文冊頁自作詩畫等物。尚可呈進。斷不許增入古玩。至各省鹽政織造關差等。並無地方理事之責。其應支銀兩。現今戶部查明方擬酌減。伊等辦公。更可裕如。應進貢物。准照例呈進。朕想每年王公大臣督撫等。所進如意。取兆吉祥。殊覺無謂。諸臣以為如意。而朕觀之反不如意也。亦著一併

禁止。朕此次嚴諭之後。諸臣等有將所禁之物呈進者。即以違制論。決不稍貸。特此明白宣諭內外知之。並以兵部尚書軍機大臣福長安依阿黨附。命即革職拿問。一併查抄議罪。隨據直隸總督胡季堂條陳珅罪。請照大逆律凌遲處死。十八日大學士九卿文武大臣翰詹科道等。公擬和珅罪名。請如胡議。福長安應照朋黨例擬斬。即行正法。奏上。上心不忍。特詔曰。和珅種種悖妄專權。罪大惡極。于法實無絲毫可貸。因思聖祖仁皇帝誅鰲拜。世宗憲皇帝誅年羹堯。皇考誅訥親。此三人位與和珅相等。而和珅之罪。尤為過之。從前辦理鰲拜年羹堯。皆蒙賜令自盡。訥親貽誤軍務。于軍前正法。今就和珅罪狀而論。其壓擱軍報。有心欺隱。各路軍營。迎其意旨。虛報首級。坐冒軍糧。以至日久未竣。貽誤軍國重務。尤為重大。即不照大逆例凌遲處死。亦應照訥親之例。立正典刑。此事實難寬其一線。惟現當皇考大故之時。即將和珅處決。在伊自思為罪應當。朕心究有所不忍。且伊罪雖浮于訥親。究未身在軍營。與訥親稍異。國家原有議親議貴之條。以和珅喪心昧良。不齒人類。難以援引八議。豈能從減。姑念其曾任首輔大臣。于萬無可貸之中。免其肆市。和珅著加恩賜令自盡。此朕為國

體起見。非為和珅也。至福長安受皇考厚恩。亦居和珅之次。且日與和珅朝夕聚處。而和珅罪狀。知之最悉。且常有獨對之時。如果據實舉劾。罪蹟昭著。皇考必將和珅即正刑誅。斷不肯偏護和珅。轉坐福長安以訐發之罪。即謂皇考春秋已高。恐觸聖怒。藉小忠小信為辭。不肯舉發。自朕立為皇太子。至受璽後。已及四年。此數年中。常有在朝內值宿。不與和珅同值之時。何難自請獨對。或將和珅罪狀臚列。具摺密奏。如前有片紙隻字。則此時朕不但不肯將伊同和珅一同治罪。並不肯奪伊官爵。乃終始并無一語。其為有心扶同徇隱。百喙難辭。現在查伊家內財產。已非伊家所應有。若非平日肆意貪婪。何從得此饒裕。應即照大學士等所請。按例辦理。但科道並未將福長安指款參劾。而所抄貲產。究不及和珅之一二。和珅現已從寬賜令自盡。福長安亦著從寬改為斬監候。秋後處決。著監內提出福長安。前往和珅監所。親視和珅自盡後。再押本獄監禁。至和琳本無功績。只因伊參奏福康安木植一案。得以屢邀擢用。此案並非和琳秉公參劾。實係聽受和珅指使。陷害福康安之計。今抄沒和珅家產。查出所蓋楠木房屋。僭妄踰制。較之福康安私帶木植。孰重孰輕。且和琳用福康安

勦辦湖南苗匪。亦因和珅從中掣肘。以致福康安身沒未能辦竣。且和珅于苗匪一案。有罪無功。和珅公爵。自應照議革去。至配享太廟。尤屬非常巨典。和珅何人。乃與開國功臣同列。著即撤去。並伊家所立專祠。一并拆毀。豐伸殷德。係固倫額駙。且公主平日為皇考所鍾愛。自應仰體慈恩。曲加體䘏。若此時將豐伸殷德職銜革去。齒于齊民。亦覺未協。念和珅公爵因攀獲王三槐所得。今照議革去。著加恩仍留伯爵。即令豐伸殷德承襲。在家閒居。不許在外滋事。宜綿亦著革去公爵。斥退侍衛。不許在乾清門行走。仍加恩賞給雲騎尉之職。在本旂當閒散差使。錫齡原係承襲福靈安雲騎尉之職。福長安獲罪。自應斥退侯爵。然與福靈安無涉。仍著加恩准錫齡承襲雲騎尉之職。亦斥退侍衛。不准在乾清門行走。回本旂當閒散差使。大學士蘇淩阿年老耳聾。因係和珅姻親。和珅利其昏憒充位。藉顯己才。伊年逾八十。起跪維艱。難勝綸扉之任。蘇淩阿著即原品休致。侍郎吳省蘭李潢太僕寺卿李光雲。皆係和珅引用之人。李光雲現患痰疾。著以原品休致。吳省蘭李潢雖無人列款參劾。但未便倖列卿貳。著給編修之職。撤回學政。不准在南書房行走。珅既伏辜。復詔諭內外臣工曰。昨

降旨將和珅罪狀明白宣示。據大學士九卿等。會同定擬具奏。已將和珅賜令自盡矣。和珅任事日久。專權朦蔽。以至下情不能上達。若不立除元惡。無以肅清庶政。整飭官方。今已明正其罪。此案業經辦結。因思和珅所管衙門本多。其升任保舉。自必不少。而外省官員。奔走和珅門下。逢迎餽賂。皆所不免。若一一根究。連及多人。非罪不及衆之義。且近來弊端百出。事難悉數。現在宣示和珅罪狀。其最重各款。俱已曉然昭著。倘廷臣中誤會朕意。過事蒐求。尚復攻訐陰私。摘發細故。或指一二人一二事。以寔其言。則舉之不勝其舉。并起告訐報復之漸。是除一巨蠹。又不免流于黨援門戶陋習。殊非朕之本意也。朕所以重治和珅之罪者。為其貽誤軍國重務。而又種種貪黷營私。是以立即辦理。刻不容貸。此外不肯別有株連。惟在警戒將來。不復追究既往。大小臣工。毋庸心存疑懼。況臣工有才能者多。若能遷善改過。皆可為國家出力之人。即有從前熱中躁進。一時失足者。但能洗心滌慮。痛改前非。仍可免為端士。不至終身誤陷匪人。特此再行明白宣示。各宜凜遵砥礪。以副朕咸與維新之意。倘經此番訓飭之後。尚不知改悔。勉力修省。則是自甘暴棄。不齒士類。必當嚴加懲治。毋謂教

誠之不預也。于此仰見聖心寛仁立除大憝。而于依草附木之徒。悉置不究。中外臣庶。無不歡欣鼓舞。旋授勒保為經略大臣。督撫提鎮均聽節制。明亮額勒登保並為參贊。剋期滅賊。凡不諳軍旅畏葸無功各將領。次第撤回罷黜。

查抄和珅家產清單

欽賜花園一所亭臺二十座新添十六座

正屋一所十三進共七百三十間　東屋一所七進共三百六十間

西屋一所七進共三百五十間　徽式新屋一所七進共六百二十間

私設檔子房一所共七百三十間　花園一所亭臺六十四座

田地八千頃　銀號十處本銀六十萬兩

當鋪十處本銀八十萬兩號件未計

金庫

赤金五萬八千兩

銀庫

元寶五萬五千六百箇　京錁五百八十二萬箇

蘇錁三百一十五萬箇　　洋錢五萬八千元

錢庫

制錢一百五十萬千文

以上共約銀五千四百餘萬兩

人參庫

人參大小支數未計共重六百斤零

玉器庫

玉鼎十三座高二尺五寸　　玉磬二十塊

玉如意一百三十柄　　鑲玉如意一千一百零六柄

玉鼻煙壺四十八箇　　玉帶頭一百三十件

玉屏二座二十四扇　　玉碗一十三桌

玉瓶三十箇　　玉盆一十八面

大小玉器共九十三架未計件

以上共作價銀七百萬兩

另又

玉壽佛一尊高三尺六寸　玉觀音一尊高三尺八寸

均刻雲貴總督獻

玉馬一匹長四尺三寸高二尺八寸

以上三件均未作價

珠寶庫

桂圓大東珠十粒　珍珠手串二百三十串

大映紅寶石十塊計重二百八十斤　小映紅寶石八十塊未計斤重

映藍寶石四十塊未計斤重　紅寶石帽頂九十顆

珊瑚帽頂八十顆　鏤金八寶屏十架

銀器庫

銀碗七十二桌　金鑲箸二百雙

銀鑲箸五百雙　金茶匙六十根

銀茶匙三百八十根　銀漱口盂一百零八箇

金法藍瀫口盂四十箇　銀法藍瀫口盂八十箇

古玩器

古銅瓶二十座　古銅鼎二十一座

古銅海三十三座　古劍二口

宋硯十方　端硯七百零六方

以上共作價銀八百萬兩

另又

珊瑚樹七支高三尺六寸　又四支高三尺四寸

金鑲玉嵌鐘一座

以上三件未作價

綢緞庫

綢緞紗羅共一萬四千三百疋

洋貨庫

大紅呢八百板　五色呢四百五十板

羽毛六百板　五色嗶嘰二十五板
皮張庫
白狐皮五十二張　元狐皮五百張
白貂皮五十張　紫貂皮八百張
各種粗細皮共五萬六千張
以上共作價銀一百萬兩
銅錫庫
銅錫器共三十六萬零九百三十五件
磁器庫
磁器共九萬六千一百八十四件
文房庫
筆墨紙張字畫法帖書籍未計件數
珍饈庫
海味雜物未計斤數

住屋内

鏤金八寶牀四架　　鏤金八寶炕二十座

大自鳴鐘十座　　小自鳴鐘一百五十六座

桌鐘三百座　　時辰表八十箇

紫檀琉璃水晶燈彩各物共九千八百五十七件

珠寶金銀朝珠雜佩簪釧等物共二萬零二十五件

皮衣服共一千三百件　　綿夾單紗衣服共五千六百二十四件

帽盒三十五箇帽五十四頂　　靴箱六十口靴一百二十四雙

上房内

大珠八粒每粒重一兩　　金寶塔一座重二十六斤

赤金二千五百兩　　大金元寶一百箇每箇重一千兩

大銀元寶五百箇每箇重一千兩

以上均未作價

夾牆内

藏匿赤金二萬六千兩

地窖內

埋藏銀一百萬兩

另又

家人六百零六名　婦女六百口

尚有錢店古玩等舖俱尚未抄

國朝野記最少。即有之多不著名氏。蓋恐涉筆不謹。致取咎戾。蹈西征隨筆等書覆轍耳。此書大概抄自邸報。亦不具名。于和珅未敗以前事概不書。即劉馬二家人名俱逸之。殊為簡略。曾聞故友姚春木上舍椿云。和珅性警敏。讀書不多。而能強記。初官拜唐阿。值高宗駕出。于輿中默誦論語朱註。偶不屬。垂問御前大臣無以應。珅時提燈輿左。謹舉下文以對。即日擢侍衛。不數年洊陟大僚。既貴。延吳白華省蘭諸公于家。日與講論今古。故于詩文亦粗解有所作。私倩彭文勤元瑞紀文達昀為之潤色。二公慮被齮齕。恒為捉刀。獨劉文清墉時與抗。人傳文清門庭清峻。而不知性喜詼諧。數以譃語刺珅

坤不能堪。飾詞以詐。高宗亦知二人不相洽。每以溫言解之。有傳坤元夕獄中作五律云。夜色明如許。嗟余困未伸。百年原是夢。廿載枉勞神。室暗難挨暮。牆高不見春。餘生料無幾。空負九重仁。詩殊不佳。足覘其概。珅有寵妾長二姑。所稱二夫人者。珅引帛時。賦七律二章輓之。并以自悼云。誰道今皇恩遇殊。法寬難為罪臣舒。墜樓空有偕亡志。望闕難陳替死書。白練一條君自了。愁腸萬縷妾何如。可憐最是黃昏後。夢裏相逢醒也無。其一 掩面登車涕淚潸。便如殘葉下秋山。籠中鸚鵡歸秦塞。馬上琵琶出漢關。自古桃花憐命薄。者番萍梗恨緣艱。傷心一派蘆溝水。直向東流竟不還。其二 又傳有吳卿憐者。蘇人。先為平陽王中丞(亶望)妾。王坐事伏法。吳門蔣戟門侍郎(錫棨)得之以獻于珅。珅敗。卿憐沒入官。作絕句八章。敘其悲怨云。曉妝驚落玉搔頭。(正月初八日曉起理髮驚聞籍沒)宛在湖邊十二樓。(王中丞撫浙時起樓閣飾以寶玉傳謂迷樓和相池館皆仿王苑)魂定暗傷樓外景。湖邊無水不東流。其一 香稻入脣驚吐日。(和處查封有方餐者因驚吐哺)海珍列鼎厭嘗時。(王處查封危人方進燕窩湯列星皆然食厭多陳几上兵役見之紛紛大嚼謂之洋粉云)蛾眉屈指年多少。到處滄桑知不知。其二 緩歌慢舞畫難圖。月下樓臺冷繡襦。終夜相公看不足。

朝天懶去倩人扶。其三 逢開並蒂宜前因。虛擲鴛梭廿九春。回首可憐歌舞地。兩番俱是箇中人。其四 最不分明月夜魂。何曾芳草怨王孫。梁間燕子來還去。害殺兒家是戟門。其五 白雲深處老親存。十五年前笑語溫。夢裏輕舟無遠近。一聲欵乃到吳門。其六 村姬歡笑不知貧。長袖輕裾帶翠顰。三十六年秦女恨。卿憐猶是淺嘗人。其七 冷夜癡兒掩淚題。他年應變杜鵑啼。啼時休向漳河畔。銅爵春深燕子栖。其八 珅死時年未六十。先患足軟。每夜半生剝犬皮一。縛兩膝上。始入朝。雖盛暑不能去。又長樂梁芷林中丞章鉅歸田瑣記述珅事云。和珅之敗。余適在京師。而尚未登朝。無由悉其罪狀。後二十年入軍機。乃從檔簿中得其梗概。與外間所傳頗無歧異。此本朝一大案。不可不覼列之。以為負國營私者戒也。嘉慶四年正月初四日。恭值純廟升遐。和珅方為總理大臣。意得甚。次日即有御史廣興疏發其罪。初八日奉旨拏問下刑部。並下各直省督撫議罪。直隸總督胡季堂請依大逆律淩遲處死。並列其薊州城外墳塋前有石門樓。石門前開隧道。正屋五間稱曰享殿。東西廂房各五間稱曰配殿。大門稱曰宮門。外圍牆二百丈。圍牆外設堆撥土

人稱曰和陵。牆西房屋二百一十九間。定制。親王墳塋。圍牆不得過百丈。和珅倍之。籍其家。更多人臣不應有之物。于是始將其大罪二十。宣示中外。其宅中太監呼什圖。時稱內劉。籍其家亦十餘萬。且為其弟劉實梧捐納直隸州知州。劉實檢守備銜。劉實杞州同銜。則和珅之貪縱狂妄。除大罪外。已難悉數。時大學士九卿、文武大臣翰詹科道、公擬罪名。奏上如胡議。上以時當諒闇。不忍使大臣棄市。乃令和珅自裁。尤可怪者。籍沒後續查出真珠朝珠一挂。訊其家人。言往往燈下無人時。私自懸挂。對鏡徘徊。窺其心又不僅封殖貪黷之可罪矣。其金銀庫內帳及大櫃內珠玉等項雜物帳簿。有好女子四名掌管。毋年太監羅王持出查對一次。四女子名香蓮、蕙芳盧、八兒雲香也。籍珅之家人劉全劉陔劉印胡六家。除金銀外。當鋪八座。內監呼什圖家。得米麥穀豆雜糧一萬一千六十五石。時文安大城兩處被水。分給兩縣作為口糧籽種。又分和珅之第。半為和孝公主府。半為慶親王府。及嘉慶二十五年王薨。五月十五日。管府事阿克當阿代郡王（諱綿懋）呈出毘盧帽門口四座太平缸五十有四銅路鐙三十六對。此皆親王所不應有之物。而和珅有

之。且銅路鎰較大內所陳尤為精緻。今分設于景運隆宗兩門外云。竊又聞之先君子云。先王父牧甯羌時。有州人張某以守備罷歸。言其壯日充陝西撫轅巡捕官。巡撫某公壽二十萬金饋和珅。投書數日。偵探不得。耗費銀五千餘。始見一少年麗服奴出。問白者黃者。某以銀對。奴顧左右收外庫。授一名柬曰。以此還報。答書易發矣。某意奴非司閽。即和珅心腹。或笑曰。此重儓耳。其心腹司閽。豈數千金能見顏色。是時天下承平久。物力殷富。獻媚者誇多爭勝。如以數萬金進。不值一盼也。籍沒時。人參多至六百餘斤。彼侈言胡椒八百石者。未免寒陋。然高宗仁宗英明神聖。珅雖當國久。亦不能大肆威福。固不如唐之元載輩。並不敢如鼇拜之橫。僅能潛通信息。藉圖自肥而已。錄前誌竟。並識于此。時同治九年冬十一月漚磯釣叟識

守撫紀略

海甯鍾峻仲山撰

撫之為郡。處江省上游。當七郡腹地。川原平衍。無險可恃。所謂四達之衢四戰之地也。咸豐六年。淪于賊。越二載。始以逆酋向化內應克復。于十年冬。奉檄權撫篆。十一月十五日。蒞任受事。普接官紳。詢以儲備之數。守禦之具。則自賊

退以[illegible]未書議也。越日躬視城垣周圍九里有奇。計垛一千五百七十有六。幸皆傾圮。城濠亦已湮淤。城內西南北三面。盡為陂澤。蕩無民居。壇廟官廨。鞠為茂草。傷心蒿目。所不忍言。因與文武官紳。講求修濬儲蓄。苦于經費無出。尚乏端倪。而十一年春。逆首偽忠王李秀成偽主將譚高陞等。自皖浙闌入廣信撫及金谿。總統江軍劉觀察于潯。會予所募練勇。合力馳擊。賊竄建昌。我軍躡蹤追剿。相持二十餘日。賊不得專力攻城。建郡以免。轉擾吉安瑞州。相繼不守。奉請等邑。胥為賊巢。是省沿邊。亦俱告急。燎原之勢。將及省城。鮑提軍超良將也。所部霆營健勇。皆一可當百。奉調來援。將取道九江。以攻瑞郡。逆果先期而遁。七月十三日。得瑞郡收復報。予深慮逆無可竄。勢將窺撫。是夜偵探回。逆已由沙湖渡河而東。駸駸將及。于是趕調鄉團練勇。清查保甲。並于各城添置兵柵駕造站板。堆亂石。剗樹枝。插梅花樁竹籤。購備應用各物。儹運入城為守禦計。適統帶水師砲船萬游擊立松。以河水日淺。恐有疏虞。于十五日早。駕船下駛。民間不知其故。愈形惶惑。軍心亦因之而搖。當即馳商幫辦江軍南河縣丞劉于浚。邀集各營。暨閤城文武官紳。涕泣指陳。曉以利害。約同死守。合計各軍陸

勇撫州營兵府縣原存暨新募練勇已有二千五百餘人爰將操口城門砲臺橋卡均派定姓名即總理稽查調度策應亦令各分專責申以軍令榜之轅門示無容假二十日逆匪大隊竄入附郭之臨川縣境二十一日黎明西北兩門同時具報賊勢已近即仗劍飛騎登陴遥望桐源墟西津渡上頓渡一帶煙燄亘天旌旗隱約旋于西南之七里岡蜂擁而下攻城築壘洶洶萬狀當與在城文武各按段落指揮兵勇開炮轟擊並以火箭燒燬賊營使不能近城紮立賊亦回炮相拒子落如雨逮晚遥望賊營號火遠近參差計有數十處我軍更番輪替擊柝相傳賊亦梭織往來終夜不絕二十二日天將曙賊吹竹為號嗚嗚作聲有騎馬賊數百于城南之千金坡城北之獅子山探水渡河步賊繼進四山殺氣陡起黑雲如蓋籠罩城頭倏又狂風大作自東而來而賊適于河東灣大街迎風縱火焚燒民房七路同燃萬竅并裂賊即乘勢攻城在事軍民無不股慄忽風轉西南賊反不能存立嗣且豁然開朗黑雲亦銷城頭槍砲齊施賊甫駭走晚望賊營則已跨河築壘連接如環號火燈光密不能數城中壁宇照耀俱紅二更後復有悍逆數千各肩雲梯直前扒越我兵擲以火蛋火罐奪梯

數十架。鼎沸終夜。二十三日。賊益加多。四郊賊壘如蟻。不復見其邊際。間諜回城。謂此股係偽主將譚賊所統。計有十餘萬人。尚有李逆所統二十餘萬。分赴豐城。以綴鮑軍之援。并令逆眾各繳雲梯。共有五六百架。堆放五里塘山背。擬于今晚八分負於城。當選趫捷精勇。多帶火包。潛赴五里塘。將各梯焚燬殆盡。日將晡。忽見東北角賊旗錯亂。喊聲如雷。似救兵攻殺之狀。惟遙望兵數無多。逆眾層叠包裹。且卻且前。擬撥接應之兵。又慮有詐。須臾破圍俱出。始知為江軍衝鋒營官胡都司迪堂施都司從善。率所部來援。并言總統劉觀察原派。尚有敢勇一營。被賊阻截。未能前來。隨令整隊進城。詳詢情形。則是日蹿勦五十餘里。始抵城下。計殺賊二百餘名。征衣盡赤。血跡未乾。且尚有生擒老逆二十餘名。我軍並無傷者。二十四日。賊復于四鄉搜括門桌木板及長竿大竹。紮縛成梯。四面密排。百道並進。且先用槍砲。接續轟放。煙燄迷漫。使我軍不能下視。繼乃頭頂板桌。身裹濕綿。攀梯而登。期在必得。我軍刀砍矛刺。砲石齊施。並將火藥桶傾下焚燒。賊始奔回。予目擊其狀。策其夜必復來。計非設伏出奇。恐難抵禦。遂密商江軍各員。每營挑派精細壯勇百名。暗伏城外僻處。俟賊來攻。即往

劫營。使彼不能相顧。一更後。有擄去良民自賊中逃回者。言賊在南門迤西踞

挖地道。入土三尺。遇石而止。并以賊營口號告。爰將口號宣授我勇陸續混入

賊營。三更逆眾果由西南兩面而來。伏軍突起。逆不及防。自相殘殺。登時大亂。

城中又添派壯勇。縋城相助。亦皆暗效賊裝。仍用賊營口號。前後會合。混戰多

時。漏五下。我軍皆回。幸無傷者。賊營之喊殺聲。仍未止也。二十五日。復選各營

精銳四百團練二百。令敢戰員弁督之。飽食待命。午刻賊方攻我南門。遂令西

門掌號。似將出擊。賊果自南而西。而我軍已由東門啟鑰而出。守營之賊率眾

來拒。立斃騎馬執旗賊多名。賊潰而散。我兵乘勝逐之。斃賊甚眾。是夕環城賊

壘火光愈多。夜半火熄聲稀。又復百十成羣。潛來攻撲。我軍聲色不動。俟其至

近。擲以火器。毋擊必中。黎明乃退。二十六日。逆類潛伏不出。聲息俱無。旗幟亦

少。若已走者。各營爭請追擊。予思被圍後晴霽日久。河乾水不盈尺。匪徒跣足

而渡。一望可見。今其河西大隊未見過河。必係連日明攻不下。詐退誘敵。以期

我師輕出。因諄切戒止。毋許妄動。俄而大風東來。河水陡漲丈餘。似上游得有

大雨。予于城樓憑眺。水順風逆。波瀾洶湧。不啻援兵四至。西南伏賊。詭謀既洩。

未剃果皆出隊。喊聲震天。乃至逼近城濠。賴又屹立不動。將暮。遠見千金披獅子山等處。逆衆負載渡河。銜接如蟻。似將遠遁。二十七日天未明。環城之賊。盡各過河東竄。其營壘多半虛張旗幟。間復火發。予即傳令各營。速整馬步出城追殺。沿途斃賊無數。直至二十餘里之鍾家嶺松湖等處。始行收隊。鄒城于是解嚴。第賊蹤尚未出境。仍令照常巡守。是夕提訊擒獲各醜。僉供此次攻城者逆寔有十餘萬。初意攻取撫郡。後直撲省會。因二十四五兩日。譚主將親率圍攻。被城上礟子。斃伊護身悍賊二人。并傷坐馬。旋見河水無雨而漲。疑有神助。是以暫退。惟李逆另有後股十餘萬人。接踵將至。二十八日午刻。逆黨馬步數千。已抵離城半里之遙。有項環城攻撲。均被槍砲轟退。嗣復忽卻忽前。東出西沒。喧譁馳騁。徹夜不休。二十九日。逆衆仍在山阜遠近。時或坐臥誘敵。時或喧鬨笑罵。蓋因前股屢受懲創。故賊營不復近城。而特遣悍逆輪番圍擾。以圖懈我兵力。乘隙直前。今我兵久困之餘。賊必謂我不復敢戰。法當乘此攻之。遂挑選勁卒數百。多帶旗幟火具。潛赴賊後。分伏三橋墟一帶附近山林。夜靜舉火為號。齊奔賊營。時近三更。衆聲疾呼而入。賊疑援兵大至。四散狂奔。我軍勇氣

方信。立刺黃衣賊目。又生擒偽檢點偽指揮及餘賊甚夥。奏捷而歸。三十日。賊圍而不攻。八月初一日。賊分馬步數千。肉薄攻城。城中堅守不動。俟近濠。開砲擊之。日既落。逆隊有增無減。且倏然萬火通紅。馬蹄雜沓。若將來攻。倏又四山寂黑。人影稀疎。佯為退走。山鬼伎倆。無所不施。時近五鼓。方靜。初二日。江軍劉觀察續撥㕓前廣後暨敢勇各營。來撫救援。午後逆眾正理鍋造飯。瞥見我軍衝入。棄囊而逃。立將賊營踏平多壘。因思江軍陸路各營。均已到齊。軍威日壯。可出大隊掃蕩逆氛。遂于初三日五鼓。令防城及新到各營。均撥五成隊旅。黎明出城。分路進攻。賊亦馬隊當先。步卒隨後。分投迎拒。正酣戰間。山後逆眾四面包來。并有身穿黃繡衣賊首。躍馬橫戈。大呼衝陣。經江軍衝鋒營驍將立時搠斃。揮鞭直搗中堅。餘勇四面剿殺。鏖戰四時之久。逐北追奔。直至荷塘鍾家嶺等處。逆眾扑山涸水。墮崖落澗者不可勝計。此次大獲勝仗。二解城圍。奏凱旋師之際。時方夕陽西下。明月如鉤。予與各營將聯轡入城。百姓歡聲動地。忽有霆字營差弁十餘騎直至城東。言鮑軍前隊七八千人。將次可到。在城官民。始聞而喜。繼思而驚。以為大軍臨境。何以先期絕無文信。賊蹤尚近。疑慮交乘。

適探勇回報。鮑軍尚駐豐城。非三五日不能到撫。探勇之說。與差弁之言。大相懸殊。又報久絕。無可印證。幸江軍有勇一人。曾識軍門于樟樹。許以重賞。令隨經歷王詔出城郊迎。初四日早回報無訛。并言鮑軍係由北路而來。賊先偵知。是以東遁。羣疑始釋。當午鮑提軍至。迎入城。週歷巡閱。深嘉守城之勞。復出城于南門外紮立大營駐守。先是初三夜。逆衆雖逃。而附近鄉村以至許灣一帶。仍有賊踪。見鮑軍至。連夜向貴溪大路而去。初五日。金谿之賊及前竄東鄉匪徒。亦盡竄廣饒地界。誠可謂先聲奪人。地方因而肅清。閤郡官紳士庶。無不以手加額。事既定。派員分查四鄉。敗堵頹垣。積屍狼籍。村墟里落。闃其無人。而帶圍入城。協守各紳家俱無恙。巷有夜哭者。詢之則子若妻遷避于鄉。不知所往矣。由此觀之。益信為國宣勞者。必有神佑。且城之所保大也。然則守城之具。備儲之資。更何可須臾緩乎。綜其時埽清全境者。鮑提軍之力也。兩發援兵者。劉觀察之力也。在事出力商籌帷幄者。幫辦江軍劉縣佐于浚也。襄贊機宜者。朱縣令景伊余職員汝霖也。駐守各門及督隊臨陣者。謝游擊得龍熊游擊克勝陳參將英姚都司元盛白都司天佑傅都司成龍也。巡防委員。則諶長清趙舜

匡鍾德生饒祖芬等也。首先督勇援撫。而每戰衝鋒臨敵者。胡都司廸堂施都司從善也。二次救援。而勇敢殺賊者。蔡副將康業黃都司名揚郭都司子奇傅都司承立張哨官金榜也。督率營兵練勇。駐守城門。施放大砲者。臨川縣令馬修良撫州營都司定凱千總吳德成也。巡查城牆街道。及管帶府勇出隊者。撫州府經歷王詔臨川縣縣丞田志詒典史史增祿撫州府學教授諶厚恩訓導李煥閣臨川縣學訓導劉煒蘭差遣委員吳曾泰魏瀛士胡岳震王丙煒潘貽恩湖北知縣馬修藩從九馬維翰軍功六品杜忻孫宗超俊秀余恩銘哨官楊元調李奪魁等也。管帶鄉團入城。暨司理局務。支應軍食者。生員王瀚職員陳學瀾舉人何繪藻雙元吉職員黎鍾英丁培松雙元賡胥漢章張舉文諸紳也。是皆不避艱危。不辭勞瘁。著有勞績。卓卓在人耳目者。行當書勛上達。以酬其庸。初十日設筵會飲。先慶其功。并誌顛末如此。亦幸而賊分先後隊至。使以三十餘萬衆。同時並集。則援軍未必能前。設鮑軍遲至旬餘。賊亦未必遽退。是固全城百姓之福。亦予之幸也。

仲山與予訂交垂四十年。今夏故于常州。訃至。既為位哭之。念其生平著述。

郡未敢錄。僅此片語猶存。為刪薙百餘言錄之如右。仲山少即自負。思有所建立。時天下方承平。不知者目為狂且妄不恤也。予苦貧。冀竊祿以養。乃不及十年。游羅變故。落落無所遇。仲山亦棲遲幕府。幾二十年。歲甲寅。始以議敘得官。適予改省閩中。遂為同僚。未幾予失上官意。横遭廢棄。仲山則聲名甚著。甫數年。由別駕而司馬而太守而觀察。騰越而上。人爭為仲山羨。仲山益慊然。惟恐名實不稱。為落拓故人譏。予以見其才練而獨深。旋以曾為大府容。調官江右。權知撫州。值粵賊數萬逼撫境。仲山預為備。賊不得逞。轉援建昌臨吉瑞二郡。勢益張。乃悉衆攻撫。將甘心焉。仲山登陴固守。屢出奇兵殺賊。賊遁。寄此紀並詩來。讀之如見其慷慨誓衆。橫戈督陣時。溯自粵西賊起。蹂躪天下殆徧。使盡如仲山守一城力保一城。何至通都大邑。所在告陷。因憶癸丑夏。閩匪肆逆。連陷十餘城。山陰胡懷江觀察 應泰 以延平守兼權延建邵道。堅守經旬。延郡獲全。省城得無恙。歲丁巳。粵逆自江右犯閩。邵武及建邵各邑。次第淪没。吾常劉雲樵觀察 翊宸 方知建寧。僅千餘兵勇。攖城待援。三十餘日。賊不克長驅東下。轉竄江右。保障之功尤偉。惜其臨敵應變

之略。均未筆記。即予前判上洋。賊氛四逼。亦以戎馬倥傯。未遑敍述。獨仲山留此洋洋數十言。且圍城中猶與幕中人賦詩唱和。茲錄二章于此。一云。一騎夜嘶風。連烽驀地紅。誰憐倉卒際。轉付笑談中。已分龍蛇厄。偏驚雀鼠空。摩挲無寸鐵。惆悵向蒼穹。二云。太息城頭路。今年幾度登。壞雲連堞暗。殘月帶烽升。戰苦圍仍合。聲喧谷屢譍。流離吾赤子。相顧涕沾膺。詩不甚工。亦足見其中有定力。好整以暇。故以二千餘人。禦十餘萬方張之寇。卒能保全疆土。爲南昌數郡屏蔽。非漫然僥倖于一時也。嗣以守撫功。擢任四川成綿龍茂道。去冬。爲忌者所糾。休于家。流寓吾常。未數月溘逝。年六十一。予行年亦五十六。既傷逝者。行復自念。爰綜予兩人出處梗概。識之編末。書竟不禁泫然。時同治九年冬十月。漚磯釣叟識。

儒林瑣記

皋蘭朱克敬暝庵著

汪渢字魏美。浙江錢塘人。明季舉人。性孤介。不輕詣人。時號汪冷。明亡不應試。親友多勸之者。乃屬兄弟奉母居郊外。渢獨身裹糧往來山谷間。或拾橡栗劚黃精食之。家人莫知其所。數日一歸省母。惟與甯都魏禧秀水朱彝尊友。或徒步詣之。二人終不知渢居也。喜為詩。脫藁即焚之。人莫能見。每行山中。自歌其詩。歌畢長嘯或痛哭。人皆以為狂。識者以為逸民。

孫奇逢。字啟泰。直隸容城人。居近夏峰。嘗游之。世稱夏峰先生。前明舉人。天啟時。東林獄起。左光斗魏大中周順昌皆坐贓。至萬。奇逢盡力營救。粥產代償。不足則置櫃于門。署曰為提學左御史醵金還贓之櫃。助者麕集。一日得數千金。事未行。三人皆拷死。奇逢遂還金歸隱。潛心理學。不復語時事。明亡入本朝。屢徵不起。又有蘇縣彭了凡者。亦學道狷介。避亂依奇逢居。貧不受饋。餓死嘯臺旁。奇逢葬之。表曰餓夫墓。

王夫之。字而農。湖南衡陽人。家居石船山。故又號船山。明崇禎壬午舉人。張獻

忠臨衡州質其父招之夫之以刀徧刺肢體舁詣賊請以易父賊良而釋之桂王開府廣東署為行人因母病乞歸大清兵定湖南夫之遁于猺鄉潛守初服殫心獨學九經諸史多所貫通感于時事發為激論時有偏宕其精確者往往超越古人所著書凡六十八種都三百四十七卷同治初威毅伯曾國荃為刻于武昌按顧甯人天下郡國利病書曾載夫之宋論似當時亦有傳本也衡陽縣志贊船山貞苦其道大光千載照燿百家汪洋為楚大儒名久愈章

蒲輪寂寞

蘭佩菲芳

徐枋字昭法江蘇長洲人崇禎壬午舉人高介善詩畫明亡不仕巡撫湯斌聞其賢屏騶從訪之枋託疾不出斌坐中堂良久卒不得見歎息而去

徐繼恩字世臣浙江仁和人明季貢生明亡不應試剃髮令下改服為僧能為詩高淡有逸致湖上晚歸云我家北峰裏雲木何依微日暮空翠合飛來沾我衣松月如有待水禽相與歸隔林幽磬出隱隱發清機

杜濬字于皇湖北黃岡人明季副榜家貧工詩性孤傲雖同輩不甚晉接友人王岱規之濬曰非敢慢人第好閉戶睡得美睡便如遊仙雖司馬遷韓愈比鄰不暇相訪耳或問貧狀濬曰往日之窮以不舉火為奇近日之窮以舉火為奇

客游江揚間。達官富商爭邀迎之。濬嘗不屑。客死江甯。不能葬。知府陳鵬年葬之。所著有變雅堂詩文集。濬好詆訶俗人。死後有富人重價購焚其集幾盡。同鄉某重刻之。乃傳于世。

黃宗羲字太沖。浙江餘姚人。父尊素。天啟時以忤奄黨與楊漣左光斗同死詔獄。思宗立。宗羲首詣京師訟冤。袖鐵椎擊奄黨許顯純（天啟時主考東林獄者）流血被體。又拔崔應元鬚歸告父主。明亡不仕。康熙時詔徵博學宏詞。又徵修明史。皆以疾辭。家居講學。以篤行為歸。嘗言為學必先窮經。經以濟世。必兼讀史。然後不為迂儒。王守仁後。學兼體用者。無如宗羲。學者得其教授多為名儒。弟宗炎字晦木。奇崛自喜。時稱為鷓鴣先生。著述甚富。錮以石函。懸之梁上。將死。謂其子曰。有急則埋之。化安山丙舍。身後果有索之者。子如誡。久之不知所在。

李容字中孚。陝西盩厔人。明末諸生。家居講心性之學。遠近多從之游。康熙時薦隱逸。舉博學宏詞。皆不就。當道必欲致容。縣令捧書坐堂前敦促。容佯狂引刀自刺。氣絕仆地。創血淋漓。令駭遽歸報。乃止。容歎曰。退藏不密。幾致殺身。吾學淺矣。自是閉門修業。不復延集生徒。容父以材官戰死襄城。容求骨數年不

得。乃具衣冠奉遺齒葬之。嘗居土室以誌痛。晚用蓋臣義。自號二曲病夫。至今稱二曲先生。

顧炎武字甯人。又字亭林。江蘇崑山人。今人皆稱亭林先生。本明季諸生。明亡不應試。爲詩歌。情辭激楚。若有甚痛不能言者。往來南北。謁勝國諸陵。所過訪山川險塞農田利病。結交其豪傑。時或留止耕牧。致富累萬。旋復棄去。人莫測其用意。晚乃專意著書。以繼往開來自任。炎武學極淹博。制行篤實。不輕詆宋儒。惟不喜談心性。嘗曰。經學即理學。舍經何所謂理。秀水朱彝尊贈聯云入則孝出則弟守先王之道以待後學誦其詩讀其書友天下之士尚論古人

吳偉業字駿公。一號梅村。江蘇太倉人。少擅文學。明崇禎辛未進士。廷試第二。授編修。時年二十三。制辭有云。陸機詞賦。早年獨步江東。蘇軾文章。一日喧傳天下。當時以爲不媿。入本朝官國子監祭酒。偉業爲詩有盛名。嘗賦圓圓曲。有云太息六軍同縞素。衝冠一怒爲紅顏。又云不爲君親來故國。卻因女子下雄關。吳三桂病之。貽三千金請改其語。偉業不肯。鈕玉樵觚賸有圓圓傳載此事甚詳

侯方域字朝宗。河南商邱人。明季諸生。父兄皆爲貴官。方域負才氣。能文章。折

節下士。與方以智冒襄陳貞慧。同稱四公子。屢應鄉試不舉。入本朝中順治辛卯副榜。旋卒年三十七。方域文章雄邁。能達其識所至。論時事尤多切當。與甯都魏禧。皆以文雄天下。至今稱侯魏云。

尤侗字悔菴。江蘇長洲人。才華豔逸。朝野皆知其名。世祖幸南海子。嘗一日三問尤悔菴。每讀其集。輒歎曰真才子。康熙己未。詔試博學宏詞高等。授翰林院檢討。己卯上南巡。特詔存問。御書松鶴堂三字賜之。

查愼行。字夏重。浙江海甯人。工詩。詩學蘇軾而加謹斂。康熙時官翰林院編修。扈蹕幸南海子。羣臣賦詩。愼行有句云。笠簷蓑袂平生夢。臣本煙波一釣徒。上稱善。須臾內侍傳命。宣煙波釣徒翰林

王士正。字貽上。別號阮亭。山東諸城人。由進士歷官至刑部侍郎。年七歲。誦詩至燕燕于飛。悽感流涕。兄士祿聞之曰。此子情深。他日必以詩名家。因授以文選唐詩。稍長益萃力于詩。車行舟次。嘗載圖籍。遇有題詠。詳考其人文名勝。然後措思。詩成研鍊再三。然後寫錄。康熙時。士正名滿天下。天下談詩者。以士正爲歸。孤寒後生。得士正一言。聲華頓顯。嘗告祭西嶽。過長安。長安人邢孟貞能

詩。屏居窮巷。人無知者。士正躬詣訪之。談詰良久。明日長安城中。皆知鄖山人能詩。巡撫下咸致優禮。山人由是以詩聞四方。

汪琬。字苕文。江蘇長洲人。順治乙未進士。官戶部主事。康熙時。試博學宏詞甲等。授翰林院編修。甫兩月即告歸。琬性狂簡。好訶責人。與人交多不能久。後輩亦罕從之游。琬文章宗歐陽修。而才力不逮。迂徐醇謹。略似歸有光。爲說理之文者。往往宗之。琬文知名先于方苞。詩與王士正齊名。後數十年皆遠不逮。

施閏章。字屺雲。安徽宣城人。順治己丑進士。官浙江湖西道。官省還京。薦試博學宏詞高等。授翰林院侍讀。篤于內行。母馬氏不得于姑。大歸而卒。閏章長能得祖母歡心。既貴。請于祖母。以己貴封母。且還栗主。祖母感悟。迎馬主親致之宗祠。宗黨稱焉。閏章敕身理學。而兼工詩文。和易好善。與王士正略同。又與萊陽宋琬等號燕臺七子。

宋琬。字茘裳。山東萊陽人。順治丙戌進士。以按察副使分守浙江紹興。詩才儁麗。佳者頗似陸游。居京師與宣城施閏章齊名。時稱南施北宋。又與嚴顥亭。丁飛濤。施愚山。張譙明。趙錦帆。周宿來。號燕臺七子。

趙執信。字伸符。山東益都人。九歲能文。稍長。窮力為詩。詩思精銳。新城王士正以詩為天下倡。學者多宗之。士正論詩。謂當如雲中之龍。時露一鱗一爪。執信作談龍錄糾之。謂詩當指事切情。不宜作虛無縹緲語。使處處可接。人人可[illegible]。論者以為足救新城末派之弊。康熙十八年進士。由編修官右贊善。性峻傲不譽假人。同館某以詩集及土物餽贈。執信答簡云。土儀謹領。大稾璧還。某大憾。後數年。某官御史。會執信于國恤日演劇。某訶奏之。執信坐廢終身。

劉體仁。字公㦷。河南潁州人。順治乙未進士。歷官至吏部侍郎。性疏曠。能詩。喜飲酒。嘗于慈仁寺松下置酒。游人至。輒飲之。盡醉乃已。與王士正汪琬齊名相友善。王和汪介。公㦷獨持平。方苞少時。嘗以詩謁汪琬。琬訶之。呈王士正。士正亦不譽。以質公㦷。公㦷曰。子以後不作詩。專力古文可也。苞如其言。遂以文名天下。公㦷詩格與王士正相近。

顧貞觀。字華峯。江蘇無錫人。康熙壬午舉人。官內閣中書。能詩。與吳兆騫齊名。兆騫戍塞外。久不得歸。貞觀善明珠子成德。每以為言。久之未得當。貞觀賦金縷曲二闋寄兆騫曰。季子平安否。便歸來平生萬事。那堪回首。行路悠悠誰慰

籍。母老家貧子幼。記不起從前杯酒。魑魅搏人應見慣。總輸他覆雨翻雲手。冰與雪。周旋久。淚痕莫滴牛衣透。數天涯依然骨肉。幾家能彀。比似紅顏多命薄。更不如今還有。只絕塞苦寒難受。廿載包胥承一諾。盼烏頭馬角終相救。置此札。兄懷袖。又曰。我亦飄零久。十年來深恩負盡。死生師友。宿昔齊名非忝竊。只看杜陵窮瘦。曾不減夜郎僝僽。薄命長辭知己別。問人生到此淒涼否。千萬恨。為兄剖。兄生辛未吾丁丑。共此時冰霜摧折。早衰蒲柳。詞賦從今須少作。留取心魂相守。但願得河清人壽。歸日急繙行戍藁。把空名料理傳家後。言不盡。觀頓首。詞成以示成德。成德素工詞曲。又多情愛才。覽之泣然曰。此事三千六百日中。當身任之。不敢爽也。貞觀曰。人壽無期。何能待此。成德曰諾。因力言于明珠。以計斡旋之。得赦歸。貞觀由是又以俠聞四方。

陳維崧字其年。江蘇宜興人。父貞慧。為明季四公子之一。維崧以諸生屢黜鄉闈。有術士相之曰。五十後當入翰林。維崧不信。後年五十三。果以博學宏詞高等。授翰林院檢討。維崧才情穠豔。善詩及小詞。尤工駢體文。雄邁摑擊。為時所推。既入翰林。聲名益起。未幾卒。皖人程叔才注其駢體文二十卷行于世。別有

湖海樓詩集。散帙不傳。見他選本者。如聽白生彈琵琶云。彈罷金尊酒不斟。自言雙鬢竟如絲。依稀記得調鷹處。盼子城東月黑時。絕句云。一生紕縵杜分司。七字淒涼本事詩。半減蘭釭心自省。看人微雨出門時。小秦淮曲云。思鄉渾似欲眠蠶。自入新秋百不堪。正是水雲零落處。斜鋪楚簟夢江南。皆為後人傳誦。

吳綺字園次。江蘇江都人。康熙時。以貢生薦授內閣中書。譜椒山樂府稱旨。擢兵部員外郎。後官浙江湖州知府。忤上官罷歸。家居有園。貧不能致花木。凡乞文者。皆令以花木潤筆。不數年。蓊蔚滿園。號為種字林。綺文才富豔。工駢體文。與陳維崧齊名。

吳兆騫字漢槎。江蘇吳江人。幼慧。傲放自矜。在塾中見同輩所脫帽。輒取溺之。塾師責問。兆騫曰。居俗人頭。何如盛溺。師歎曰。他日必以高名賈禍。順治十三年舉鄉試。坐通榜。謫戍甯古塔。居塞外廿餘年不得歸。其友顧貞觀素善明珠子成德。時時為請。又以語激之。德為盡力。久之得赦歸。兆騫詩風格遒上。如山空春雨白。江迥暮潮青。吳留關山千里暮。江雲鴻雁萬家秋。皆一時傳誦。

梅文鼎字定九。安徽宣城人。年二十七。讀算書即能解悟。後益研究古今算經。

及西洋回回算法。能通其用。黃宗羲撰明史天文志。號為詳備。文鼎摘其舛誤五十餘事。見者歎服。又著天志贅言一卷。天學疑問三卷。尤為精密。當時與胡渭地理。同稱絕學。康熙四十三年。聖祖南巡。特名見。賜御書珍饌。

胡渭字朏明。浙江德清人。精地理學。嘗與修一統志。得縱觀天下圖籍。著禹貢錐指二十卷。每水為圖。凡四十七圖。各有說。條分縷析。考證詳明。談地理者奉為規矩。當時與梅文鼎天文同稱絕學。

毛先舒字稚黃。浙江仁和人。性疏曠。嘗搆屋經營甫畢。將移居。會姊喪不能舉。即賣屋葬之。工詩。清妙絕俗。尤精韻學。著韻學指歸。及唐韻四聲表。頗多心得。

鄭性字義門。浙江慈谿人。從黃宗羲受學。而偏主陸王。與宗羲稍異。志行謹厚。為鄉里所推。有佃戶負租者。偶與論家世。知為楊簡後。急邀之齋中。與為賓主。飲食之。盡捐其逋。自是收租必減于他佃。

何焯字義門。江蘇長洲人。孤介好學。初忤錢謙益方苞。再忤徐乾學。主某尚書家。某受要人囑。劾湯斌。焯移書絕交。即日攜裝去。李光地薦其博雅。詔賜舉人。直南書房。未幾又賜進士。選翰林院庶吉士。試下等當黜。特詔留館肄業。越十

年乃授編修。焯喜讀書。不甚酬接。所讀書多手批評論。忌者劾焯批語怨望。詔下獄盡收其書。聖祖覽之無怨望語。又得其辭某官饋金書稾。即赦焯。留局校書。數年病卒。焯精于校書。又多見宋元舊本。點勘譌脫。分別丹黃。藏書家得何氏校本。以為至寶。

姜宸英字西溟。浙江慈谿人。工考據。兼有文名。以布衣薦入史館。屢試不第。聖祖嘗謂近臣。有姜西溟古文。當今作者毋楞殺。輒遣問姜宸英舉否。年七十始舉進士。宸英不食豬肉。見人食豬肉。輒惡避之。朱彝尊戲曰。假食豬肉。得淡墨書名則何如。宸英不答。

閻若璩字百詩。山西太原人。幼鈍。誦書過百徧。始能上口。又多病。乃不復誦。默識之。積十年。忽覺開悟。所識書皆通其義。同時汪琬著五服考異。若璩糾摘之。琬曰。閻有親在。乃喋喋於禮乎。若璩曰。王應麟有言。夏侯勝善說禮服。謂禮之喪服也。蕭望之以禮服授皇太子。漢世不廢喪服之徵。說經者可襲其謬乎。若璩治經于尚書尤邃。嘗辨古文之僞作古文尚書疏證。甚自珍惜。手寫四本。一付其友王宏撰。藏于華山。一遺羅浮山靈一居士。其二本則藏于千頃堂傳是

樓。（乾隆乙卯若璩孫始將疏證鋟板而第三卷已逸矣）

毛奇齡。字大可。浙江蕭山人。明季廩生。早以文學知名。順治時。避讐變姓名為王彥。游淮上。值中秋諸名流朋飲賦詩。奇齡居末坐。奇齡即席賦明河篇。詞甚瑰麗。旦日淮上諸家傳鈔王先生詩。施閏章見之曰。甯有詩才如此而没没者。必吾友毛奇齡也。跡之果然。奇齡屢變名字。最後仍以今名薦。試博學宏詞。授翰林院檢討。性强記。喜說經。扶博縱辯。務欲勝人。不盡求當經旨。掊擊宋儒尤力。嘗縛草為人。象朱子侍立。讀朱傳有弗善者。詰難扑責。以示貶辱。晚年病痺口。廩而卒。時以為攻訶古人被陰譴云。

朱彝尊。字錫鬯。浙江秀水人。以布衣徵試博學宏詞。授翰林院檢討。精考據。兼工詩文。尤好古書。典試江南。聞錢遵王著讀書敏求記。考圖書原委甚詳。請借多方弗得。乃置酒招錢及諸名士高會。泥飲達旦。私賄錢侍史取書。書手數十人。分卷鈔寫。一夕而畢。直史館。私以書手自隨。寫四方進呈祕書。為忮者所劾。坐漏泄降官。因名其檳曰。奪儂七品官。寫我萬卷書。或默或語。孰智孰愚。

湯斌。字潛庵。河南睢州人。潛心理學。兼富文藻。初由翰林院編修。官嶺北參政。

遭喪家居。康熙時薦試博學宏詞高等。復授翰林院侍講。旋官江蘇巡撫。江蘇上方山。有五通神祠。甚靈異。民歌舞賽祝。趨之如狂。斌惡其惑。奏請毀之。巫傳神語曰。湯某欲毀吾祠。吾且殛之。吳人信神。又愛斌。急來諫沮。斌不聽。將行。士民奉香闌道。跪而請者數百千人。斌笑曰。謝父老厚意。顧已奏聞。不得中止。徑往毀之。火其像。久亦無他。先是土人掘地得碑。曰肉山酒海。遇湯而敗。至是始驗。乾隆時方苞請從祀聖廟。經部議駁。道光三年大理寺少卿某復請。乃得從祀。

陸隴其。字稼書。浙江平湖人。學宗程朱。而踐履特摯。官江蘇嘉定知縣。清貧和易。民皆化之。有逋租者。刻木為吏。屬所親致之。逋者愧。即日來輸。會巡撫生辰。百官爭獻珍異。隴其獨進柬布雙履。曰級織所成。無累清德。敬以為壽。巡撫歎美。而內不悅。竟以才短劾罷之。康熙三十三年。復詔為江南學政。會隴其已卒。雍正二年詔從祀聖廟。乾隆元年追謚清獻。

刁包。字蒙吉。直隸祁州人。少從孫奇逢問學。後得高攀龍書讀之。喜曰。吾未見此書。猶死人也。今乃更生耳。為攀龍位。朝夕祀之。有過則跪位前自訟。終老不

顧祖禹。字景範。江蘇無錫人。精史學。著讀史方輿紀要百三十卷。論天下形勢甚詳。皆有指證。咸豐時。粵寇入吳之道。景範書已先言之。

張貞生。字幹臣。江西廬陵人。學道恬介。官翰林院侍講。罷歸築室王山。嘗言王山苦筍。殊有真味。而為衆棄。人生營營。日在苦中。獨惡于筍。所未喻也。

李光地。字晉卿。福建安谿人。學宗程朱。兼具幹濟。康熙初。由翰林院編修。乞假歸里。會耿精忠之變。以蠟書陳用兵形勢。請由贛州出不意取汀。遣僕間道上之。上大喜。下其策閩帥。遂奪閩阨。旋削平之。

李因篤。字天生。陝西富平人。博通經史。不樂仕進。與朱彝尊姜宸英嚴繩孫號天下四布衣。康熙時詔試博學宏詞。授翰林院檢討。隨以母老乞歸。王鴻緒撰明史稾。質于因篤。時因篤已老病臥牀。令一人捧書。就牀前讀之。一人旁坐持筆。有所刊正。口授書之。半年書畢。遂死。

嚴繩孫。字蓀友。江蘇無錫人。康熙時。以布衣薦博學宏詞。試日目痛。僅成省耕詩八韻。閱卷官黜之。聖祖素知繩孫名。特授翰林院檢討。旋命典試山西。諸儒

臣分修明史。纔孫撰隱逸傳。同試有王嗣槐者。詩落一字。不中格。亦授中書。

潘耒字稼堂。江蘇吳江人。早慧。能強記。覽時憲書一過。即能闇誦。康熙時。以布衣試博學宏詞高等。授翰林院檢討。坐事免歸。性喜硯。藏硯盈屋。因其質狀。分別為銘。暇則獨坐屋中。摩挲拂拭。以為娛樂。時人謂之石癖。

汪紱字雙池。安徽休甯人。生而能言。家貧。喜讀經。以經授徒。無肯來學者。乃之江西。為陶戶傭。有暇。輒讀書。同作皆獻笑之。主人亦怪紱。逐。乃辭去。游閩中。總兵某獨異之。聘教其子。未幾。總兵又死。紱無所依。仍歸休甯。窮老以死。著書凡數百卷。貧不能鐫。乾隆時。學政朱筠訪遺逸。祀之紫陽書院。

胡方字大靈。廣東新會人。家居學道。靜介自守。父喪。三年不入內。有薄產。盡以與弟。總督某聞其名。遣招之。方走匿他舍。肆中遇胡先生市物。不言二價。鄉中欲行詐者。輒曰。恐胡先生知。時為之語曰。可被他人詈。勿使胡君知。他人詈猶可。胡君愧殺我。

邵廷寀字允斯。浙江餘姚人。自王守仁言良知。授同里錢德洪。以傳沈國模。國模授韓孔當。邵曾可。曾可子貞顯。頗傳父業。廷寀其孫也。少補諸生。游孔當之

門。復師黃宗羲篤志儒術。既讀劉宗周書益精進。河間李塨書問明儒異同。廷寀答曰。致良知必主誠敬。異同非所敢論。某生闢王學甚力。廷寀曰在行之何如耳。以陽明扶翼世教著王子傳。蕺山躬復節義著劉子傳。又著王門弟子傳劉門弟子傳取去甚嚴。

方苞。字靈皋安徽桐城人。博研經誼為古文醇謹雅潔言必宗程朱。尤工制科文學者推為大宗。康熙中成進士。以戴名世偽史獄株連論死大學士李光地救之免死隸旗籍。効力史館世宗即位赦苞授侍讀學士。以年老許扶杖上殿高宗朝官禮部侍郎。亦以老成見重。苞喜薦人。又頗議論時政同列惡之無何以蜚語罷歸。苞古文為時尊尚。同縣姚鼐傳其學時稱方姚。體又稱桐城派至今不衰。

藍鼎元。字鹿洲福建漳浦人。介直有志節。尤曉當世利病雍正時。以拔貢生游京師。大臣論薦。召試特授廣東普臨縣知縣到官盡裁上下陋規。巡道某怒中以法奪職鼎元素有聲名既廢多勸之仕者鼎元曰。山林草野隨在可報君恩率一鄉之人而尊君親。人奉公守法則報在一鄉使百十世後之人。皆知孝弟

忠信陰消其兇上作亂之萌蘖則報在百十世夫安所往而不可哉著鹿洲文集二十四卷多斟酌適宜可濟時用按李元度先正事略稱鼎元尚有鹿洲公案棉陽學案兩書不詳卷數梁紹壬秋雨盦隨筆稱鼎元署廣州府卒似罷後亦嘗起用矣

顧棟高字復初江蘇無錫人少治經尤精春秋左氏傳每忽憶家人以左傳置几上即玩索終日不復問前事雍正十二年舉博學宏詞乾隆十五年又舉經明行修時上以經學非偶試可驗詔取諸經生所著書進覽于是棟高及常熟陳祖范金匱吳鼎介休梁錫璵皆授國子監司業召見問治道之要棟高曰莫如儉德上嘉納之未幾以老乞歸高宗南巡賜御書特進祭酒乾隆三十年上諭儒林亦史傳所必及果經明學粹不遺韋布豈以品位拘如近日顧棟高輩終使湮沒無聞耶以是棟高得列國史儒林傳

吳穎芳字西林浙江仁和人少應縣試為隸役所訶心恥之遂歸不復應試性疏放好吟詩尤好客家居築園雜蒔花果蔬筍客至就取供之為筒置籌十數書賞花垂釣圍棋賦詩彈琴吹笛各目令客探之遞為娛樂

鄭燮字板橋江蘇興化人由進士官山東知縣以請賑忤上官罷歸淡爽任真能為詩尤工書畫書增減楷隸別為一格時號為板橋體頗寶貴之又有三絕

三真之稱謂畫書詩皆具真氣真意真趣也

厲鶚字樊榭浙江錢塘人性拙率喜為詩入𠂀市嘗仰視搖首構思不輟薦博學宏詞不就鶚詩喜用僻事時人效之謂之浙派

沈德潛字確士號歸愚江蘇長洲人康熙三十二年補縣學生少負文名試博學宏詞不舉乾隆三年舉鄉試明年成進士年六十七矣由編修歷官禮部侍郎以和詩特受上知一日命進近詩上見有悼亡之作因諭曰汝既悼亡當歸料理即予假回里治喪德潛直內廷每和御製無不稱旨年七十七病噎乞歸上温諭暫留出御製詩集命校正且曰朕與汝以詩始亦以詩終瀕行賜詩有清時舊寒士吳下老詩翁之句上序德潛詩至稱為歸愚叟時人榮之年九十

八卒于家

胡天游字稚威浙江山陰人富于文學自負特盛嘗曰千古人皆死惟能文章者不死離文章則聖賢仙佛皆死同時方苞以古文著名天游獨疵詆之目為文儈薦試博學宏詞不舉乾隆十六年復薦經學有忮者以蜚語聞高宗聞問廷臣經學生胡天游何如得毋奔競否大學士史貽直頓首曰以臣所聞太剛

太自愛。上默然。自是無敢言天游者。後客死山西。已瞑矣。友人奔視。天游忽張目曰。不免再生人世。為南人乎。北人乎。友曰南人。歸南。天游曰然。遂瞑。天游文奇崛奧峭。往往不可句讀。著有石笥山房集。

齊召南。字次風。浙江天台人。性强記。讀書一過。即終身不忘。目力絕人。能二十里辨色紅紫。乾隆時。薦試博學宏詞高等。授編修。歷官至禮部侍郎。以文學特被寵眷。久之。墮馬傷腦髓出垂死。上命蒙古醫往視。醫殺牛。取腦髓合之。敷以珍藥。數月始痊。自是神智頓衰。讀書越日即忘矣。召南于學尤精地理。嘗病酈道元水經注。略于東南。作水道提綱補之。詳核為世所重。

全祖望。字謝山。浙江鄞縣人。祖望父初生子。六歲而殤。哭之慟。既夢殤子曰。當復來。越十年生祖望。因名曰補。長乃更今名。祖望博通三禮。尤精史學。乾隆初薦徵博學宏詞。會成進士入翰林。不得與試。未幾改知縣。遭父喪歸。未終母又死。服闋。有司促赴吏部注官。祖望以心喪未盡不往。遂不復仕。

沈彤。字冠雲。江蘇吳江人。讀經通三禮。乾隆時。徵試博學宏詞不售。以宋歐陽修疑周禮官多田少。祿且不給。學者多以攝官為辭。彤博考諸經。詳列周代

官爵公田祿田之數為周官祿田考三篇。又為周官頒田異同說五溝異同說
井田軍賦說釋地征名篇。皆多精核。
袁枚字子才。浙江錢塘人。少負文才。試博學宏詞不入彀。乾隆四年成進士。由庶
吉士改官江蘇知縣。旋乞病。寓居江寧。構隨園讀書其中。為詩文才氣橫逸。語
必標新。尤喜獎掖後進。偏章斷句。稱舉不休。一時文士多宗之。公卿載贄以得
見為幸。高麗琉球爭購其詩。身後聲名頗減。學者以為詬病。然亦不能廢也。有
門生某。嘗刻私印云隨園門下士。枚死後。毀者日起。因復刻印云。悔作隨園門
下士。張問陶。初名其詩曰推袁集。後乃更今名。
蔣士銓字心餘。江西鉛山人。性峭直。不苟隨時。由進士官編修。以剛介為和珅
所抑。是時天子方向文學。文人宿儒咸獲登進。士銓才名甚著。官京師八年。獨
無所遇。乃告歸。久之。上問彭元瑞。蔣士銓江西才子。今何在。士銓感上知。因復
入都。居數年。仍無所遇。以母老乞歸。教授終焉。士銓工為詩。與袁枚齊名。其詩
沈苦而出堅卓雄勁。當時名不及枚。身後學者師效轉多。至今不替。
趙翼字耘松。江蘇陽湖人。乾隆二十六年進士第三人及第。富于文學。歷代史

書旁及諸子小說，無不流覽，考訂詩學蘇軾，而恃才馳驁，奔肆無餘，亦不甚循古法。其時天下方務考據，學者震其雄博，往往宗之。當時與袁枚、蔣士銓齊名。後數十年，讀其詩者寡矣。

姚鼐，字姬傳，安徽桐城人。乾隆二十八年進士，歷官至禮部員外郎，與修四庫全書，旋告歸，篤志文學，文醇約，得方苞之傳，制行一遵理軌。當是時，學者皆尚博洽新奇，詆宋儒為腐陋，鼐獨毅然以道自任。有問學者，答曰：時賢皆欲讀人間未見書，某則願讀人所常見書耳。錢塘袁枚負才遍應，好詆宋儒，鼐遺書議之，略曰：儒者生程朱之後，得程朱而明孔孟之旨，程朱猶吾父師也。然程朱言或有失，吾豈必曲從之哉？程朱亦豈不欲後人為論而正之哉？正之可也，正之而詆毀之，訕笑之，是詆訕父師也。且其人生平不能行程朱之行，而其意乃欲與程朱爭名，安得不為天之所惡乎？鼐學問淹貫，文章能守古法，老而[illegible]，學者宗之，與方苞並稱，號桐城派。

段玉裁，字若膺，江蘇金壇人。乾隆庚辰舉人，官四川巫山縣知縣，精小學，著說文解字注，詳考源流，審覈訓詁，持擇精審，當時推為絕學。

邵齊燾，字荀慈，江蘇昭文人。喜讀書，目短視，捧書讀之，面鼻常黑。客至，見履不得，或跣而出。工駢體文，精心孤往，語必己出。由進士官編修，館試下等，罷歸。

褚寅亮，字搢升，江蘇長洲人。乾隆十六年高宗南巡，以舉人召試，授中書。研究諸經，尤精儀禮學。嘗謂敖繼公儀禮集說，多巧竄經文，陰就己說，又專與鄭注立異，作儀禮管見糾之，頗中其失。

邵晉涵，字二雲，浙江餘姚人。目眇，勤學獨甚。以進士與修四庫全書，因得徧覽羣籍。嘗病爾雅邢疏漏略，博考經籍，為補注若干卷。乾嘉間說經者多拉博出奇，無益經義，晉涵詳考慎擇，補當補之缺，為後生讀經所資，其書頗行于世。性峻介，不妄交接。嘗謂宋儒門戶之習，誠有可議，然其立身制行，皆本倫常，不可廢也。士大夫博學工文，雄出當世，而于辭受出處，先置不講，又何學為？識者以為至論。

金榜，字輔之，安徽歙縣人。性嗜學，乾隆三十七年第一人及第，授職後即告歸。研究經籍，尤精三禮之學。晚年病髀痛，卧不能起，就卧榻著禮箋十卷，口授子弟書之，書甚精核，大興朱珪為刻板行世。

惠棟字定宇，江蘇吳縣人，祖周惕，父士奇，皆以文學名，棟少喜讀經，長益窮力研索，尤好古義，九經三史，非唐以前傳注不觀，考證詳博，辨說謹嚴，乾隆以後為徵學者，以棟為大宗，時號為惠九經。

余蕭客字仲林，江蘇長洲人，從惠棟受經，篤好古義，唐以前經說多逸，蕭客博采古記，旁及九流百家之書，為古經解鉤沈三十卷，未幾病，既愈，盲其目，乃口授著書，時稱為盲先生，同時有江筠者，亦以盲人著書。

王昶字德甫，江蘇青浦人，少從沈德潛授詩，有清露滴芭蕉，暮寒生竹樓之句，為時傳誦，與王鳴盛、吳泰來、錢大昕、趙升之、曹仁虎、黃文蓮稱吳中七子，日本大學頭默真迦讀其詩，自海外貽書通意，贈相憶詩人各一章，尤喜古碑碣，詳言金石考據者，往往稱之。

錢大昕字竹汀，江蘇嘉定人，由進士授翰林院編修，歷官至少詹事，少從沈德潛學詩，為吳中七子之冠，後乃博覽經籍，通究諸學，旁及律歷算法，蟲魚箋解，莫不考訂，乾嘉間為徵學者，惠棟外，大昕與休甯戴震最優，江南人尤尊奉之。

戴震字東原，安徽休甯人，以舉人薦修四庫全書，旋賜進士，選翰林院庶吉士，

未授職卒震通究諸經尤精三禮旁及九流之學多所考訂所著書甚多曲阜孔廣森編為戴氏遺書

翟同書字元潁浙江錢塘人父官宰相同書獨恬靜向學工書書名聞海外日本琉球爭購其書同書作字必用許氏虛白齋紙求字者爭購之許氏浸富同書生平不近婦人娶妻別室而居朔望會于中堂交揖而退嘗得元人手書山舟二字取以為號遂以號行

桂馥字未谷山東曲阜人乾隆五十五年進士官雲南永平知縣工篆隸尤究心小學著說文義證五十卷輾轉推通徵引賅博與段氏書並行于世治小學者以為依據嘗病後學空疏與歷城周永年置藉書園藏書萬卷貧士好學者輒藉與之

汪中字容甫江蘇江都人幼孤從母授書稍長益勤學博究經史為文章古麗絕俗性狷峭補諸生屢試高等是時天下方向文學才下中數等者皆登科第或有聲名為督撫上客中獨沉鬱無所遇嘗過鸚鵡洲為文祭黃祖以抒憤懟云中嘗江行與洪亮吉同舟論學亮吉尊崇馬鄭中兼涉程朱辯爭良久中口拙屢為亮吉所屈憤甚捽亮吉墮水舟人救之得不死

武億字虛谷河南偃師人博洽工考據尤好金石同縣農家掘井得晉劉韜墓志億聞急往買之自負以歸石重數十斤行二十餘里到家僵頓幾死性迂僻善哭嘗游京師主大興朱筠家除夕筠饋豚肩蒙古酒億盡食之食已大哭主宅驚怪筠疑億久客思家急慰問之億曰無他遠念古人近傷洪亮吉黃景仁不偶耳後成進士官博山知縣更以能名

惲敬字子居江蘇陽湖人乾隆癸卯舉人由教習官浙江知縣後改江西官新喻瑞金知縣坐奴為姦利免家居肆力于學為古文遒勁奥折頗似魏禧有三代因革論八篇于古今窮變之故言之尤確

孫星衍字淵如江蘇陽湖人少有文才與洪亮吉黃景仁皆以詩名後從錢大昕游乃博究經籍為徵學乾隆丁未一甲第二人及第由編修改刑部主事積官山東督糧道性喜考古兗州城外舊有柳下惠墓星衍得元時展氏先塋碑知墓在泰安更封樹之又訪得曾點澹臺子羽閔子騫左伯桃羊角哀諸墓皆立石禁樵采焉善校書寫刻必訪宋本高麗使臣于都肆見星衍所校書愛之書問字二字贈之星衍因名其居曰問字堂星衍妻王采薇能詩星衍不及年

未三十以疾卒。星衍摹長儷閣繪像記之，終身不娶。

洪亮吉，字稚存，江蘇陽湖人。激直，敦氣誼，友朋艱戚，必盡力周旋之。客中遭母喪，弟不敢訃，以母病聞。亮吉奔歸，去家二十里，聞母死，號踊墮水中，流數里，遇救得免。後以進士官編修。嘉慶初，上書極諫，下吏議，減死戍伊犂。伊犂將軍某揣上意，密奏亮吉狂悖，至當以事誅之。上怒，切責將軍，赦亮吉還。是時天久旱，命下而雨，亮吉直聲愈彰。亮吉治經，精地理訓詁之學。為詩文有奇氣，尤工駢體文，與胡天游、袁枚並稱三大家。

黃景仁，字仲則，江蘇武進人。狷狹寡諧，與人交，雖暫合，終致乖忤，獨與洪亮吉善。嘗應試同寓，夜作詩，詩成，輒呼亮吉起誇示之，一夕四五起，亮吉終不厭，故二人最善。景仁游四方，迄無所遇。乾隆四十一年，駕幸山東，景仁以獻詩召試，選武英殿書簽，敘勞授主簿。陝西巡撫畢沅為入資得縣丞，銓有日矣，迫于債，復走陝西，至山西解州，病遂卒，年三十五。亮吉時客陝西，急奔往經紀其喪。畢沅復助金養其母妻。著兩當軒詩鈔十四卷，悔存詞鈔二卷。其詩才氣駿發，筆力矯健，洪亮吉以為似青蓮。

黎簡字二樵廣東順德人乾隆己酉拔貢生家居屏絶聲聞專力風騷是時天下方務者據以博贍馳騁爲工簡精心孤往以學問寫其性靈詩宗法宋人而清空矯健于黃陳外別成一家

法式善字開文姓爾濟蒙古人由進士歷官至侍講學士和雅工詩喜獎掖後進晚年告歸讀書僧舍于齋中爲龕名曰詩龕友朋投贈之作皆納其中積久編之爲湖海詩錄六十餘卷

潘諮字少白浙江會稽人性恬曠工古文有名當時終身未嘗應試嘗家人生產弟官廣東知府寄以金亦不受友人欲爲置田廬固辭不可嘗有謝諸友爲田廬書云人心如止水微風拂之便易瀠洄治心之法全在理欲交判之界擘緊一步聖人罕言利所謂利者不必富貴利達凡于身有安便處皆當體認此處縱一步便駸駸入可欲境界矣諮生質故懶遇謀身之事往往因循怠惰如小兒畏避學舍因此亦得緩審事理習久若性數年來並懶言安樂境界雖處困乏覺天地甚曠人事甚難心之所在無物拂之非不知老之將至與溝壑近也夫溝壑非不可近之地較心所謂塗炭者頗異任天得之循道處之何殊豊

養學彝。常人以身安為樂，君子以心安為樂。諸雖未學，苟安吾心，袒裸冰雪中，以畚土掩之，亦樂境也。諸友為謀田廬，使餘年在耕鑿內，理非不可。然耕鑿本無懷之業，而謀而為之，則懷必有所攖。又不得同心之侶，共處朝夕。他日與祝豐祈稔之輩，日計贏絀，衰年餘喘，是可惴惴。敢敬謝諸友，中輟茲役，使吾以將盡之日，乘化短長，無所縈洄其間，似勝于飽暖終矣。

蔣湘南，字子瀟，本回部，居河南固始縣，故為固始人。通究經史，為文章雄健舒暢，能達其意，不隨古人步趨。屢應鄉試不舉。道光戊子，編修張集馨典河南鄉試，將行，往辭大學士阮元。元曰：中州學者，無如蔣子瀟，摸索不得，負此行矣。集馨欲請其詳，會客至，不得言。既至河南，亦不敢問人，私念阮公所稱必好古者。因識同考官，文有異，雖拙傲無棄。久之，果得一卷，文甚瑰瑋而不中程，眾皆怪笑。集馨強置之榜末。啟封，則蔣湘南，即子瀟也。湘南雖舉鄉試，負文學盛名，而剛介不隨，遊四方，迄無所遇。後客陝西，卒于鳳翔府書院。著有七經樓詩文鈔。

潘德輿，字四農，江蘇山陽人。少以文行知名。嘉慶初應鄉試，至道光戊子乃舉。為學務躬行，不談心性，亦不以博聞傲人。與人和易。嘗與八座主家有姻病

死巧誣德輿希得屋鄉里皆信德輿不直屋主將愬官按之德輿不肯還其屋收婢尸葬之德輿文章醇厚剛勁如其爲人嘗曰士居鄉無政教權獨當以文章轉移風俗耳德輿以知縣待缺安徽未得補卒著有養一齋詩文集二十六卷

蔣琦齡字申甫廣西全州人能文有幹略道光庚子進士由編修積官順天府府尹以介直忤時乞歸養母遂不復仕同治初上中興十二策語多切當人比之葉水心陳同甫

魏源字默深湖南邵陽人博通經史究心天下利病道光之季海禁初弛洋人商販往來不絕源每事咨考著海國圖志六十卷備詳各國山川風俗及國勢强弱機器利鈍至今談洋務者以爲依據嘗有古詩一章云四遠所願觀聖有乘桴想所悲異語言筆舌均恍惘聰誰介葛盧古異公治長所至對瘖聾重譯殊煩惋若能決此藩萬國同一吭朝發暘谷舟暮宿大秦港學問同獻酬風俗同抵掌一家兄弟春九夷南北黨繞地一周還談天八紘放東西海異同南北極下上直將周孔書不囿禹州講因思羣瀾初聲音孰分壤破碎混沌天吾恐

軒叢住

孫鼎臣。字芝房湖南善化人。道光乙巳進士。官翰林院侍講學士。遭母喪歸。卒年四十一。少以文學知名。既登朝研索不倦。其學淹貫古今。周知庶務。而一本儒術。不矜考據。亦不墮空虛。著畚塘芻論二卷。通論古今利病。博達精醇。多可用以經世

吳敏樹。字南屏。湖南巴陵人。道光壬辰科舉人。選官瀏陽縣教諭。年餘即告歸。家居弦誦。謝絕聲華。平湖張金鏞督學湖南。尊儒愛才。備極誠禮。士以得見為幸。獨敏樹終不可見。敏樹博研諸學。于古文用力尤深。蘊藉夷猶。得震川之致。曾國藩稱為文中逸品。著有柈湖詩文錄。

張金鏞。字海門。浙江平湖人。道光辛丑進士。由翰林院編修。官湖南學政。侍士甚寬。得鎗手但扶出之。不問姓名。然終其任無幸獲者。或請其術。金鏞笑曰。鎗手文專尚靈機。絕無根柢。本非所取。寧有術也。喜獎拔才俊。王闓運蔡毓春張自牧等。皆所識拔。後生得張學使一言。榮于領解。咸同以後。湖南文學茂興。經教浸廣。金鏞倡之也。所著有躬厚堂詩集。絳跗山館詞鈔。

胡錫燕。字莿門。湖南湘潭人。性介篤。喜讀書。父官廣東南海知縣。欲令入資仕。錫燕請以資盡購古書讀之。由是學益富。久之。執友某復為入資得知縣。錫燕謝曰。仕非泛然也。吾才寔不足治人。強仕且為民害。返其部牒。遭父喪。鄉居十餘年。不入城。會湖南修通志。攸縣龍汝霖為言當事。強致之。至則館汝霖家。汝霖會書局諸人飲之。客將至。忽趨出。經宿不返。跡之。則自投于江矣。錫燕學宗顧炎武。然寡交。不騖聲名。故雖里黨。罕知之。嘗與其師陳澧書云。近世學者。患好名太甚。為己太少。又云。管子輕重之書。非真儒不可讀。惟諸葛亮為善用之。其他以操切施之衰世。適足困民。其志識如此。

黃文琛。字海華。湖北漢陽人。由舉人官國子監助教。改寶慶府同知。陞永順府知府。署永州寶慶衡州知府。皆有聲。永州鄰廣西。咸豐時。洪秀全據江寧。廣西賊恒欲東下。文琛練民兵扼之。卒不得下。寶慶人鄒漢勳。以事為知縣所繫。文琛遣役持柬備肩輿詣獄迎鄒先生。明日即劾知縣。出漢勳罪。衡州民毀教堂。教士訴官。必殺民償屋。文琛坐堂皇列甲卒見之。曰失火延燒。無殺人理。遺棄失居。官當汝卹。必欲尋釁敗盟。即先斬汝。聽督巡撫殺我。六十老翁何吝一死。

教士氣沮即乞五百緡去巡撫聞之懼急遣人代文琛教士轉驕得饜其意求順俗多訟初至愬者日數十人文琛口訊手判竟日而畢尤誣妄者笞逐之彌月後數日乃一人性强敏文簿有字者莫不親覽天未明即起治事朝食後靜坐讀書或賦詩芟理花竹人怪其閒而卒無廢事文琛博究經史尤習知先朝掌故當世利病卒以剛介不竟其用知者惜之著有思貽堂詩集

楊彝珍字性農湖南武陵人道光庚戌進士由翰林院庶吉士改官兵部主事旋告歸當時軍興疆臣稍稍禮接文士士多游謁依焉獨彝珍與善化孫鼎臣家居守靜時論多之性喜奬誘因以成業者甚多少工古文與潘梅齊名晚益爲時論所推稱宗匠焉著有移芝室詩文集

楊翰字海琴直隸新城人道光乙巳進士由翰林院編修改官湖南永州府知府陞辰永沅靖兵備道爲政寛易與民相忘喜音樂及游眺山水終歲不倦工書求者嘗數年不得積紙至數十箱奴婢竊以糊壁翰弗知也性多可士挾一藝即與爲布衣交罷官貧居賓客不絕著有裒遺草堂詩集

劉熙載字容齋江蘇興化人道光甲辰進士由編修官國子監司業居京師授

徒自給。不受親故餽遺。咸豐時入直上書房。每徒步先至。大風雪未嘗乘車。衣履垢敝。諸王子竊笑。稱爲廚子翰林。歲時內監多以酒脯餽直官求賜。至熙載宅。戶無簾。牀無帳。熙載方踞地爇薪。以砂鐺煮糲飯。內監歎曰。劉公貧至此。我輩忍取求乎。即持酒脯去。文宗知熙載廉窘。特授廣東學政。熙載至盡裁上下陋規。胥吏患之。知熙載狷。故爲蜚語刻詳報中。熙載見之。果恚。即日乞病歸。著有藝概二卷。塾志塾言各若干卷。

郭嵩燾。字筠仙。湖南湘陰人。道光丁未進士。積官至廣東巡撫。尋罷歸。再起爲兵部侍郎。讀書能精思。研貫經史。尤邃于禮。性質直。議論必根于心。無所遷飾。雖致尤吝不悔。喜讀王夫之書。學行皆以爲歸。署禮部侍郎。奏請以夫之從祀聖廟。會出使英國。議格不行。嵩燾學務有用。不屑文藝。而氣盛詞雅。論者乃更推之。所著有禮記鄭注質疑。綏邊紀略。養知齋詩文集。

張修府。字東野。江蘇嘉定人。道光丁未進士。翰林院檢討。官湖南永順長沙永州知府。政簡惠。務興學化民。民多應之。所蒞守書賈筆工相賀。官永順時。學政獲代倩者二人。屬知府考治。修府見卷中詩頗工。俟學政去。召二人至齋。試以

詩有佳句。因與飲食。厚貲遣之。著有豐笑集及味夢盦初二集。其他沙道中云。野桃花笑杜鵑啼。客路濃春送馬蹄。細柳輕煙寒食後。亂山古驛夜郎西。水田積雨千畦闊。石磴盤雲萬嶂低。墟里蕭條餘故壘。晚來凝望一淒迷。

龍汝霖字魯臣。湖南攸縣人。道光丙午舉人。由教習官山西知縣。初宰曲沃。曲沃多傜。計丁出貲。里胥以意高下。民患苦之。汝霖擇士人分管其里。均傜于田。歲省萬金。而事不廢。繼宰高平。俗尚賽神。春秋歌舞。費常踰萬。汝霖禁止之。以其費爲義塾凡百一十有七。弦誦之聲。比鄰相接。民死貴厚葬。數即停柩以待。不葬者五萬有奇。汝霖革其奢。爲之期限。踰年葬者四萬。再任江西鉛山縣。縣近閩。俗多械鬭。汝霖教以禮讓。踰年民輸其械。鬭者遂稀。汝霖篤志學道。言動溫良。而遇事强直。無所畏避。官高平時。有某布政過境。僕從索賄不得。盡取器物以去。汝霖遣役追繫之。搜行李得所失物以歸。乃遣行。巡撫沈某嘗以奴屬汝霖。奴故吸鴉片。汝霖難之。會衆見巡撫。復言。汝霖曰。某用人有約。不博不謌不吸煙。乃得留。此奴苟不吸煙。唯公所命。巡撫慙謝不復言。王闓運詩。聽搜文布政。狂鬬沈尚書。蓋指此也。著有堅白齋集。

鄧輔綸字彌之湖南武岡人以拔貢生中副榜家富于財父官按察司輔綸獨喜讀書通九經訓詁旁及百家之學多所宣究尤喜為詩至廢寢食嘗飲次與友人論詩意興軒暢不復酬酢又舉其詠蘋果詩南土移來香漸減北船亂後見應稀謂不減杜甫坐有某官心惡之後數年輔綸以道員將兵某為御史竟以風聞事劾罷輔綸輔綸少有大志後再出將兵不獲一展遂浩然歸闔門著書終身不出著有白香亭詩鈔

陳寶箴字右銘江西義甯人道光辛亥舉人倜儻好奇計游京師人皆以為狂為策論才氣雄肆略如其鄉人魏禧咸豐庚申之變洋人火圓明園寶箴登酒樓望之撫膺大慟樓下人皆驚寶箴亦去歸寓即作書告其友田玉梅于河南使將所部勤王

鄧繹字保之湖南武岡人與兄輔綸皆好學然有大志不屑章句尤喜訪求才俊嘗謂求才為經濟第一事王闓運幼時讀村塾中繹聞人誦其詩有月落夢無痕之句喜曰此妙才也即往訪訂交闓運故貧繹資之使學于名師又逢人譽薦之由是闓運學益進聲名大昌繹通練時事同治初左宗棠奏請佐軍繹

以諸生抗禮論諍無所隱時方危棘宗棠則虛己聽之平定閩浙多用其謀以父喪歸屏居郊外凡十餘年博究經史求古今庶務之宜為雲山讀書記五十餘卷斟酌利病多可見諸施行日知錄之傳也著有藻川堂集

王闓運字壬秋湘潭舉人生時父夢神榜其門曰天開文運因以名之幼喜讀書為文章有奇氣年二十益棄俗學專力于古通尚書毛詩春秋公羊傳及莊子史記漢書性高曠不事榮利咸豐時天下大亂將帥多開幕府招致才俊曾國藩尤稱好士賤人或起家為布政裸身來歸貲鉅萬士爭自效闓運獨為客不受事往來軍中或旬月數日即歸後國藩益貴賓客皆為弟子闓運仍為客嘗至江寧謁國藩國藩未報遣使招飲闓運笑曰相國以我為餔餟來乎即攜裝乘小舟去國藩追謝之則已歸矣著有湘綺樓詩文集

朱克敬字香孫甘肅皋蘭人强直任氣好議論時事人多厭之家貧客游四方遭亂無所之乃援例為小官補湖南龍山縣典史龍山俗陋克敬野逸每行田間與父老雜坐有爭者就平其曲直民甚安之咸豐十一年寇大至知縣千總皆走克敬獨與士民守之凡四月城迄不陷巡撫惲世臨薦于朝不果用久之

以盲去。巡撫劉峴素知克敬。與官錢使修通志。峴去。克敬益無聊。欲游海外。友人哀其困。共與之千金。遂留隱焉。其詩由香山入杜。天才絕高。學力不副。故未能卓然名家。然格律整嚴。寫景言情。時有獨至之處。克敬少壯爲詩。不能深造。既盲。日令人誦文選杜詩。聽而識之。反覆精思數年。頗有所悟。乃更爲詩。佳者往往似姚合。將死自銘其墓曰。生無補于時。死無聞于後。既盲而學古無有獨以其盲傳不朽。著有瞑庵詩錄

閻正衡。字季蓉。湖南石門人。喜讀書。所居僻陋。書不可得。從友人假得文選。併註讀之。數月皆能記。同里某翁家有史記。請借不許。請就其家讀之。又不許。翁所居少薪。正衡家有山場。請日餽肩薪。乃許之。正衡朝食。荷薪攜筆札往讀之。且讀且寫。數月乃畢。後補諸生。應省試。益罄產購書數千卷。日夜讀之。其學益充。苦下縣寡陋。復游學長沙。與黃文琛龍汝霖朱克敬相師友。好事者聞其名訪之。皆謝不見。學政顧雲臣以博通古今。孤介絕俗。薦于朝。詔授訓導。正衡篤志于學。九經諸史。靡不研貫。爲文章堅勁雄肆。頗似王安石蘇洵

關隴輿中偶憶編

華亭張祥河詩舲

順治開科狀元。為東昌傅相國以漸相國嘗扈隨聖駕。騎蹇驢歸行帳。上在高處眺望。摹寫其形狀。戲題云。狀元歸去驢如飛。畫幅僅二尺許。設色古茂。余道出東昌。登傅氏御畫樓。其裔孫傅秋坪前輩繩勳出賜件獲觀。恭紀一詩。允宜釆入畫苑為佳話云。

道光九年。余扈駕盛京。復至興京。道經蓮花背。是日滿軍機章京魚羔餉同直者。人皆席地而坐。忽白雲從座右湧起。繚繞氤氳。至午始散。

飲水詩詞集為長白性德著。大學士明珠子。曝書亭集有輓納蘭侍衛詩。世所傳賈寶玉者即其人。詞以小令為佳。得南唐李後主意。余嘗刻於粵西藩署。原本殘缺。其有不合律者。或傳鈔之譌。余為更易十數處。周稚圭中丞之琦稱為善本焉。

內廷每屆歲除。御製春帖子發和。余在樞曹。為蔣礪堂相國攸銛代作。中有句云。若論萬家春帖子。十行寬詔是謄黃。諸老以為新特。

京師豐宜門外三官廟。海棠最盛。花時為士夫讌集之所。向不知種自何手。阮芸臺相國元告余。此是董文恭公誥所植。文恭奉諱回浙江。聞三省教匪滋事。不敢家居。微裝赴都。及至城外。和相珅不為奏明。遂僑寓廟中數月。種花為遣。余曾作詩紀其事。今三官廟改名花之寺。蓋取日下舊聞所載寺名移置於此

禮親王昭槤以殘刻褫爵。其學問淵博。待賓客甚厚。吳中蔣香杜廷恩畢子筠華玠皆延至府中。談讌為樂。嘗見其自度曲。真得元人遺意。

文秋潭相國孚。不肯以詩名。而五律堅卓直入唐人室。貴筠西尚書慶東去集。多奇特之語。余曾刻相國自定詩一卷。至尚書詩亦俟續刊。以示世之採詩者。

余官中書。在內閣撰文。上以養正集頒賜大臣。撰公謝摺。有智由天錫。蒙為聖功。一聯。為韓桂舲大冠封所激賞。

道光八年戊子。典試閩中。道經浙江龍游縣。向晚距城五里。陡起龍陣風。灘水奔注。舟倒行將觸石壁。幸亂石膠舟而止。黑雲下垂。聞龍吟聲。究如朝正時中和韶樂。約二刻許。作詩紀異。舟人年老矣。亦謂聞所未聞。余曰地名龍游。有自來矣。

余同年姚聖符伯驥為丁卯龍頭是科詩題白露橫江主司命題之意因進場適白露節日姚詩集杜句露從今夜白月湧大江流劉金門師鳳誥得是卷擊賞遂獲雋師嘗謫戍黑龍江有集杜詩一卷對偶天成余錄其副吳中門人刊以行

余嘗有句云文人至晚年棲心必空玉書家至晚歲融神必香光良以香光書如東坡詩輒引人入勝全在一箇動字動則變變則化又嘗與錢梅溪泳論書畫畫家分南北宗書家亦分南北如楊椰一派類推至於吾家文敏是為北宗褚虞一派類推至於香光是為南宗梅溪以為然

仁宗述聖詩注中載列祖列宗文德武功甚詳海內讀書者允宜家置一編是時南書房供奉為吾鄉趙少農秉沖奉敕刊御集祥河實預繕校之役

奉天府丞程春廬文同文文章典則為大著作手官駕部直樞廷十餘年充會典館提調承修大清會典一書纂輯詳備是其平生精力所聚尤長於輿地之學遺書滿牀歸其甥朱虹舫閣部方增今刻之從政觀法錄即其底稿之一種夫人瑟兮女史花卉學白石翁山水得倪黃真意不知其為閨閣筆墨也

歸佩珊女史詩。有丈夫氣。七律尤佳。與席佩蘭女史异曲同工。

王漁洋詩話。大率自註其詩。擺脫凡近。

洪稚存北江詩話。其論本朝各家詩。大半允當。向無刻本。其子符孫 琦孫 能守其書。先後出示底藁。燼餘殘闕。等於焦尾。余為校刋。以廣其傳。

書經亦有詩。如巳予惟小子至弼我丕丕基。讀之分明五古一章。

蘄縣童蓉君廉訪 槐 經進之作。典麗居宗。允稱作手。惜未供奉南齋。聞亦作畫設色仕女。追摹十洲。三五日方成一扇。其用心精刻類此。

上海陸建菴明府 慶勳。為耳山先生 錫熊 之第五郎。其讀史詩。運用南北史高唱入雲。惜無意存稿。旋作旋棄。為人落拓不羈。獨與余善。蓉君廉訪亦佩其才。

嘉慶戊辰。侍先大夫同應禮部試。吳山尊學士 鼒 贈聯云。父子一家皆有集。江湖三筆更何人。又宋芷灣觀察 湘 題余詩船圖。李杜而還誰問涉。吾舟只受兩三人。兩公皆詩中知愛也。

京師萬柳堂。翁覃溪學士 方綱 題云。廉相陂塘新柳色。巳公茆屋舊詩聲。阮芸臺相國 元 嘗約朱野雲布衣 鶴年 補種柳株。數舉詩會。余隨先大夫過從焉。嗣

余扈從陪都。訪得城外亦有萬柳堂。冢馬過之。有詩云。濁酒爐前添客思。短衣馬上聽秋聲。是則二公所未經游覽者。

宣南詩社京朝士夫朋從之樂。無以逾此。或消寒。或春秋佳日。或為歐蘇二公壽。始則陶雲汀制軍（澍）周稚圭中丞（之琦）錢衎石給諫（儀吉）董琴南觀察（國華）諸公。繼則鮑雙湖侍郎（桂星）朱椒堂漕帥（為弼）李蘭卿都轉（彥章）潘公甫舍人（曾沂）諸公。後則徐廉峯太史（寶善）汪大竹比部（全泰）吳小穀太守（清皋）西穀府丞（清鵬）諸公。其間人事不齊。旋舉旋輟。而余與吳蘭雪舍人（嵩梁）每舉必預。陶制府官江南時。歲寄宴費。余監司山左。亦仿此例。至是輒憶野寺看花。涼堂讀畫。為不可多得之勝事矣。

鮑覺生侍郎詩尚唐音。道光五六七年間。與余唱酬最密。一韻必數疊。余成一詩。向晚送公處。公必和之。即漏夜猶聞剝啄聲。知公和詩至矣。公才明敏。而性卞急類此。一日過余曰。連朝閱東坡詩。處處移情。幾為其所勾攝。因置弗閱。蓋公之謹守唐人矩矱也。

余同年吳巢松學使（慈鶴）筆華贍。工駢體。早年多游歷。交四方知名士。博聞强

識與萬廉山承紀包誠伯世臣陳雲伯文述輩談論相埒。如河漕鹽三大政。各直省利弊。能舉其概。程梓庭制府祖洛云巢松有王佐才。其傾倒如此

錢衎石給諫詩。不作習見語。意在澹遠。余嘗攜吳西穀府丞笏齋詩鈔贈之。輒驚喜以為同調。

余身經萬里。所見橋梁莫長於灤河橋。亘二里許。兩岸對望。不辨人影。恭值聖駕經行直隸督臣於伏汛前。委員修辦。有副橋以便從臣輿馬。兩橋寬窄高下相等。俱圍以紅闌。橋柱安路鐙。夜則波光鐙影。掩映盪漾。加以萬騎奔馳。列炬照耀。光明世界。實屬奇觀。余策騎夜行。過橋後登高阜迴望。見雙虹吐燄。直突過火樹銀花矣。

余經孤竹城謁夷齊廟。恭讀高廟聖製詩。載盛京通志城外首陽山不甚高。無樹而綠意油然。則薇蕨也。宿山下。於行帳前採蕨餉客。古味南烹。得未曾有。

朝陽坡左近有文殊菴果老河。八月二十六日。為太夫人生辰。集同直稱觴。余詩有文殊菴接慈雲訖。果老河增翠水長。傅秋坪方伯以為屬對天成。

兩夜大雷電。過薩爾滸。山高路險。余詩有電閃旌門前度影。雹飛矢石昔年聲

之句。畫寫真景。又巫閣紅樹繞山足。余詩藤蘿是纓帶。紅樹以爲裳。亦紀實也。醫巫閭上有石屋。棟宇天成。屋外有聖水盆。晝夜點滴不息。余在雲水光中。一回洗眼。頓覺明淨。又昨歲游武林。訪湖上石屋洞。屋形小。似鐘乳下垂。衣履沾潤。讀東坡題名。因書壺境兩大字。好事者刻石洞中。

桂林無山不洞。無洞不奇。而尤莫奇於棲霞。洞外鐘乳尋丈。如雲下垂。入洞秉炬而行。萬象顯露。石楹石柱石牀石几。珍禽異獸奇花瑞草。無不畢肖。嚮導者呼曰。此是三天門。此是摩天嶺。此是漫天帳。此是仙人棋局。此是和尚曬袈裟。此是雙龍入海。此是蓮葉靈龜。此是曾公橋。此是芝田。中間有最低最窄處。側足而入。忽又高敞。其深三里許。出曾公洞。豁然開朗。則酒壺山在望矣。余作詩紀之。與畫師顏朗如 炳 同遊。顏寫圖。能盡其勝。

壺山形如酒壺。四圍十里。多果園。春初桃李花開。紅白交暎。又韶音洞外。萊花十里。余俱游焉。余詩袷衣齋上酒壺山。又恰喜新年民氣靜。山公日暮折花歸。正清時在官之樂也。

獨秀峯在桂林貢院後。本名紫金山。余刻擘窠字於山腰石壁。曰紫袍金帶。蓋

為都人士頌也。山下五詠堂。梁茝林中丞章鉅重建。有延年讀書處。即在石洞。明代為靖江王府。余故有句云雄藩勝蹟曾開囿。太守風流尚讀書。

粵西大小灕江。水綠如透翡翠。淨不可唾。亦不忍唾也。子才有詩。贊歎欲絕。

江南元墓有真假山。人詫為奇。余行楚江。見兩岸疊石天成。不一而足。又桂林風洞。名疊綵山。亦是假山之真者。風洞本名福真。余書二字刻於洞口。

余嘗夢三百歲僧。以勺水飼余。告余天樂。並引至御屏。摘碧玉葉授余盈握。夢中知為仙境。又似常到之所。記十三歲時。夢一老人授余白璧。忽從手中飛去。化為白鶴。迴翔天際。余口占云。一鶴冲霄起。此境嗣於禁省遇之。

泰山凡三至。嘉慶己巳。侍先大夫偕梅小庚春殷星喬瑞王澹淵慶麟三同年。登日觀峰觀日出。有詩紀事。南天門以下至迴馬坪。皆御道。中間對松山。偃蓋萬株。蒼翠相接。為一山之勝。其實幽邃處在山後之黃華山。道光戊子。余典試閩中。經泰安登山。又謁岱廟。道人出觀温涼玉。色青。形如圭。約長五尺許。上温而下涼。相傳高廟東巡。高麗進此玉。上賞收留鎮廟中。余謂青圭禮東方。聖意蓋取諸此。嗣余監司山左。再謁岱廟。則以天雨未及登陟。

嵩山百合。生食之可愈肺疾。雖經年患咳者。食之立效。其質甚脆。不能隔宿。故不行遠。非親至山中。無緣求得也。陝州鷹爪可愈嗝。濟源娑羅子可愈胃。是謂中州三寶。

衡嶽以祝融峰為最高。張朱二夫子。入山一月。始窮其勝。余僅至半山亭。大暑憩嶽廟。至晚行抵迴雁峰下宿焉。前人有謂南嶽應推九疑山。因九疑更遠更峻峭。然其論雖創。究未允當。

渡洞庭湖開帆祭順風。得柳州碑焚化。尤見安穩。碑凡二十六字。出柳州井中。余故有詩云。廿六真書驅九醜。殘碑重見井中天。柳侯著意龍城柳。手記元和十二年。

桂未谷先生（馥）後四聲猿。余門人王子梅（鴻）得自山左。見贈。未有刻本。余將付梓。先題句云。翠翹已死青藤老。恨海茫茫又一聲。

漁洋山與法華山對峙。余登還元閣。讀牧仲漁洋歸愚三公詩。因題壁云。三公詩在還元閣。獨怪漁洋占一山。客有同遊者。鐫法華山人印遺余。余因先文敏公舊有法華盦印。凡得意書。以此為識。遂不辭而居之。

十三元韻作今體詩。尤宜選用。如明妃詩門村昏魂論。古人選韻之協音節隨之。初學不可不講。四支韻亦然。

江神楊將軍。舟人均不知其名。余過盤塘山。訪其墓。特備牲醴。登山展拜。讀墓碑。將軍諱朧。四川人。父朗為木客。駕筏下楚江。觸石鷹嘴溺死。將軍由蜀走萬里至楚。求屍不得。哭三日。自沈於江。兩屍並出。土人感其孝。收葬兩山間。唐貞觀朝敕封水府金甲御史。立碑墓前。宋時有李姓夢神為將軍。今二官廟塑神像於右。戎服執殳。故羣稱將軍云。石鷹嘴最險。自貞觀迄今。客舟無失事。將軍之默佑也。沿江縴道甚窄。有好事者築石闌數十丈衛之。余詩故云。迄今江水流哭聲。駭浪不敢磯前生。沿江好事築闌檻。磯路如砥坦且平。

元次山之浯溪有八浯。柳子厚之愚溪有八愚。余先後經過。匆匆未及徧歷。讀中興頌手摩石鏡。黯而不明。拜柳子祠。僅書楹聯云。真為地幸浯溪配。得敵公文夢得詩。

婁東王奉常有九子。每置家具必九分。房屋亦九所。余見其屏風數扇。多刻王孟端竹石。一面摹海岳真蹟。製極精雅。又廉州太守畫几。寬五尺長一丈餘堅

滑適用。今在陸素菴（因儀）家。余詩云。三宿醉紅吟館裏。廉州畫几奉常屏。醉紅吟館額。即奉常書。

秀水汪西村明經（大經）僑寓松江。與余家塔射園望衡對宇。日夕往還。明經書學香光。繼而專學先文敏。求書者接踵於門。以貧取潤。歲入百金。其詩修潔自好。借秋山居集。係其自定。

吾鄉顧淞南山人（岱）。山水學麓臺。花卉亦工。飲酒豪性尤伉爽。改七薌山人（琦）蘭竹最老到。設色仕女。得衡山意。又喜作詞。天姿娟秀。近無其匹。徐漁莊布衣年。工篆刻。銅印尤佳。余在都有三憶詩。至是皆作故人。覺風流寥寂矣。

幼作時文。杞不足徵也題。偶用在字。塾師不覺。先大夫見而抹之。批云言徵不稱在。

余作賦專詩唐人。吳穀人祭酒（錫麒）來主松江書院。試輒第一。猶憶四題鱸賦儀羽飄蓬。音書斷鴻。大難來日。容易秋風。意軫蓬池之上。情淹宦海之中。四十年聲名可念。三千里水驛猶通。南冠休戴。扁舟遂東。玉簪花賦。聞歌而擊節愁絕。剪燭而敲詩腸斷。最為祭酒激賞。嗣入京師。葉雲素給諫（繼雯）亦稱余賦得

廣律者深。

余詞宗姜張。極爲姚姬傳先生（鼐）所稱。

吾鄉馮少眉茂才（承輝）。體甚魁碩。工八分。所居梅花樓。余過之。贈聯云。明蜍蝕墨八分體。大蝶騎風七尺身。並贈錢叔美（杜）所畫墨梅張於壁。

任城李白樓茂材（璿）恬淡科名。落拓詩酒。從余山左六年。又中州前後六年。余出所藏名蹟。臨摹惟肖。學以日進。其畫秀韻在骨。得其外祖黃小松（易）筆法。題字亦酷似。爲余作有懷四十圖。又便面十六幅。卓然可傳。惜不永其年。否則所造直奪錢（杜）改（琦）之席。

吾鄉老輩。如楊退谷（汝諧）書學米董。粗殘禿筆。波磔得神。吳陶宰（鈞）篆隸並工。自可傳世。王孟公（某）詩如瘦島。翁石（瓠春）詩蘊藉風流。三布衣與退翁。皆先大夫所心折者。

楊退谷先生詩。尤瀟灑出塵。余藏一冊書九日橫雲詩。如遠峰迎櫂落。鮮鯽夾竇跳。墨香題壁句。水活過谿禪。老樹當巖得。孤雲隔岫連。草黃人跡少。水落石根虛。句皆新警。

吳門袁少迂上舍沛同余客董文恭公邸第有年其設色山水兼工帶寫尤長經進之作能得命題之意殊非易易

州判車酉 四川副貳有牛背立殘鴉句余最賞之嗣余奉諱去中州車以自畫山水作別伸知己之感其畫亦荒率有致

江陰夏伯恬茂材之成從余山左大雪載塗忽得句云石擁雪爲裘余對云樹依雲作蓋究不如夏句之奇

余姊裁雲女史杏十三歲賦朱籐詩翠幄香清蝶夢濃妹玉舜女史道恒詩亦工吾家詠絮才也

阿對泉在閿鄉縣城外阿對爲楊伯起家僮能疏泉灌蔬猶少陵之獠奴接竹也

姚合寄陝州王司馬詩自當臺直無因醉一別詩宗更嬾吟余無坐客常一月不作詩正坐是病

元遺山善學杜而集中往往用杜成句豈行乎其所不得不行耶

魏野謝寇萊公見訪詩驚回一覺游仙夢村巷傳呼宰相來余曾有句云草堂

魏處士魚鶴識公卿

三堂二十一詠堂在古虢州唐岐薛二王刺州時建韓退之劉伯芻俱有詩今為靈寶縣已杳不知勝境所在

萬錦灘春花似錦惜余過之非花時但見洪流一曲環繞城闉耳

華陰縣徑對太華華州徑對少華亦有三峰峰之西曰白石峪余詩故云白石嵐光潔金壺峽勢衝

杜子美謫華州司功題鄭縣游春亭詩鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新至今亭在西溪土人稱為杜基

郭汾陽祠秦王賓竹道人詩仗節惟公忠貫日灑血感天天亦泣軍前免冑見花門始信誠能裂金石寇萊公祠都御史王越詩自是拂鬚原賈禍那堪孤注更生疑楊一清詩未拔一丁真負國縱為孤注已尊王余過華州錄之

柳子鎮民聚數千家不好耕讀專事鍛冶為刀劍聞於四方長官斂劍送容遂偪鍛冶者容遊於外遺女丁支門戶當時追呼甚苦迄今過其地並求劍而不得矣

京師地安門外十刹海鰕菜亭。閘水琤瑽。伏秋林木清美。映帶有致。即鷗波所稱海子是也。余與趙君復林各携葫蘆盛酒數升。拉容分携菜果步簷而往。徜徉其間。又德勝門內滙通祠。疊石臨流。石上列坐可容十數人。其水即海子一脈。

阜城門外。城濠積水。堤栁陰濃。對岸茶帘草屋。頗似江南。冱寒以冰牀渡人。余與趙君復常過其地。作冰牀詩。摹寫野趣。嗣扈駕瀛臺觀冰嬉。再坐冰牀。則別有琉璃世界也。

華清池題溫泉詩。莫工於薛瑢。唐家天子愛溫泉。故起離宮繡嶺前。山上朝元金作屋。院中湯井玉爲蓮。錦帆曾泛當時水。香木還聞舊日船。賜浴未終鼙鼓動。臺池流恨自年年。

余驪山懷古詩。泰陵容恨孤烟起。卅韻華清杜牧之。用牧之孤烟知客恨。遙起泰陵旁詩意。

驪山有飛禽名阿濫堆。明皇御玉笛採其聲爲曲。張祐詩村笛猶吹阿濫堆。

唐景龍中凡天子饗食。宰相及學士得從。春幸梨園。並渭水祓除。賜細柳圈辟

禊。夏宴蒲萄園，賜朱櫻。秋登慈恩浮圖，獻菊花酒稱壽。冬幸新豐，歷白鹿觀，上驪山。賜浴溫湯，給香粉蘭澤。見李適傳

雙皂莢在華清宮七聖殿西南隅，一在斜口南原。亦稱為唐皂莢。

少陵「綠垂風折筍，紅綻雨肥梅」，是五言倒句法。香山「行宮見月傷心色，夜雨聞鈴腸斷聲」，又是七言中藏倒句法。又鄭嵎津陽門詩「孔雀松殘赤琥珀，鴛鴦瓦碎青琉璃」，疊用實字而不嫌堆垛，亦句法之僅見者。

天寶初，劉朝霞獻駕幸溫泉賦，雜以俳諧。其自敘云：「今日是千年一遇，叩頭莫五角六張。」上命改去「五角六張」。奏云：「臣草此賦，若有神助，不願改之。」上曰：「真窮薄人也。」僅授春宮衛佐。此與貫休見錢武肅投詩，命改「十四州」為「四十州」，休不願改。野鶴閒雲，略同高致。

余在山東糧道任，適丈秋潭相國予告，寄余貂朝衣及披肩，侑之以詩云：「一裘不改新花樣，已染天香四十年。」為足下陳臬之兆。蓋公直內廷四十年，鄭重傳衣，可感可愧。

戊申年赴甘肅任，四月四日行至邠州，天雨雪。越日至長武行館，牡丹大開。余

詩云雪天賴有輕寒勒風地曾無急陣催西來節序之遲概可想見嗣至六盤山則五月披裘矣

周稚圭中丞錄二十家詞各系一詩記其系孫孟文一首一庭疏雨善言愁儷筆荊臺耐薄遊最苦相思留不得春衫如雪去揚州其神韻如遺山漁洋論詩絕句余為作序刻桂勝集中

顧荃士大令燮虞美人詞賦醉翁椅滿身花影不能扶耳畔低聲道已二更初又美人榻惱人最是月黃昏六尺桃笙只有半邊溫輕儇可喜

甲辰榜眼周縵雲學濬採花馮小亭培元皆何生冠英庚子浙闈所得士何詩有回首師傳衣鉢在門生門下近相望

少陵西望瑤池降王母東來紫氣滿函關西王母本地名故以函關屬對

袁子才太史枚秋蚊詩貪官回首即刺客暮年心余在粵西苦蚊雖臘月不絕何止深秋因悟石湖憎蚊詩形容盡致可定為粵西所作

宇內之山名空同者七曰平涼曰汝州曰薊州曰岷州曰肅州曰狄道曰西和以為黃帝廣成之蹟者惟薊汝與平涼而已攷史記黃帝西至崆峒登雞頭山

又漢武西登崆峒出蕭關。蓟汝在東。平凉正其西也。且笄頭在空同之旁。蕭關在空同北百二十里。俱屬平涼。余望空同山詩。登笄頭山拜廣成。蕭關原隸平涼城。蓟汝不得爭其名。正謂此也。

戊申四月中旬度六盤山。先一夕宿瓦亭驛。相戒以羊裘禦寒。余詩故云。夕陽西下天風峭。整轡添衣向瓦亭。

隴山在水洛城西北。乃水洛川及犢奴水所從出。又明祝祥建息肩亭。嘗自作象贊云。道其人謂誰。乃隴干城之舊吏。息肩亭之主人。而鶴臞其別號。余隴干詩。我欲西尋犢奴水。烹茶一上息肩亭。

天興中。蔡州破。金亡。隴西州郡皆歸於元。會州兵馬元帥郭蝦蟆坐守孤城。元兵併力攻之。蝦蟆力不支。乃集新州廳舉家自焚。城中無一降者。余會州詩猶記蝦蟆郭元帥。舉家蹈火至今哀。

先大夫中江南辛酉鄉榜。詩題亦在車下。有刀環新意緒。鏡聽小留連句。座主英煦齋相國和見而激賞。謂必是隨園高弟。隨園與吾祖相契。游天台繞道松江凡兩至塔射園。先大夫詩曾採入詩話中。本是執友。

戲曲二黃調始自湖北謂黃岡黃陂二縣猶小曲之嶺調始自段家嶺也

臯蘭山有五泉之勝所謂五者曰甘露曰掬月曰摩子曰蒙曰惠童無草木高數百仞山下沃野可耕一望平疇東至閻王溝約四十里居民賴之段堅詩水流東澗來西澗坐倚南峰對北峰

白塔山明景泰間太監劉永成建白塔寺於上因名俯瞰城中李文詩鐘聲閒紫塞塔影浸黃河最愛談禪處何妨載酒過

黃河經歷省衛凡一州三縣其利惟臯蘭受之通志云夾河兩灘為翻車導引灌田自州人段續始余作藩署涉園詩激石飛輪水上升隔城調水一泓澄名園半借江山助借取黃流得未曾蓄池水皆翻車導引實為奇特

鎮遠橋明洪武五年宋國公馮勝建於蘭州城西以濟師用巨舟二十四艘橫亘河上架以木梁周以闌楯上鋪平板南北兩岸為鐵柱四繫鐵纜二各長一百二十丈河凍則拆冰泮復建望河樓在橋南明肅藩初建於九州臺後移此肅王識鋐詩河流斜抱郭驛路險臨關又津樓憑檻立佇看遠人還

肅王府今為陝甘總督署後有拂雲樓明太祖第十四子楧初封漢王洪武二

十五年改封肅王。八傳至識鋐。精書畫。鐫淳化閣帖。延温如玉張鷹召摹勒上石。此貼宋為完顏貯。完顏為蒙古貯。皆不能有之。太祖得之上都。遂為中華所有。適不效蘭亭之殉葬昭陵。而以分賜肅藩。肅王又不以鴻寶自秘。公之海內。實為千古韻事。按石帖共一百四十一塊。今在府學。破裂十八塊。搨工以革束之。尚可觀。釋文板六十四塊。禮吏收貯。又後跋木刻二十七塊。散在民間。順治時。廣陵陳曼仙護澤毛香林所補摹也。

皐蘭馬紹融櫛工也。酷耽吟詠。其詩如江上楓疏人欲散。籬邊菊冷雁將歸。極有風致。

蘭州謝天錦其詩不落凡近。如鴻雁不來江國信。茱萸遙接隴雲愁。山山來暮笛。寺寺老霜楓。飛鳥拖雲氣。朝烟罩酒旗等句。皆清新可誦。

張晋字康侯。順治九年進士。官丹徒知縣。充鄉試同考官。得張京江相國玉書。會主司以賄敗。晋亦罣誤。嘗於獄中集杜作琵琶十七變。抑揚頓挫。感動人心。聞者無不憐其才而悲其遇。

王鐵夫學博芑孫書法第一。文次之。詩又次之。夫人曹墨琴貞秀亦工書。能臨

十三行。余輓先生詩。壯歲狂名晚自嫌。又善書。夫婦一門兼。先生爲華亭校官。往還余家塔射園。余至吳門。必登芳草堂談讌。忘年最爲知契。

張南山維屏。著聽松廬詩。余爲題辭。其在春明。野寺看花。必與偕。後寄國朝詩徵。皆係摘句。余取以書楹聯。頗覺清新可喜。

包誠伯大令世臣著國朝書品。平和簡靜。遒麗天成。曰神品。醞釀無迹。横直相安。曰妙品。逐迹窮源。思力交至。曰能品。楚調自歌。不謬風雅。曰逸品。墨守迹象。雅有門庭。曰佳品。共分九等。一百七人。首推鄧石如隸及真書篆書草書。誠伯議論。好爲奇特類此。余不以其偏而廢之。

張蘭渚侍郎師誠年譜一册。係其自訂。有關吏治可取法者甚多。余最喜閱之。

李雲門侍郎潢善算法。其遺書係門下門生沈弱侯學博欽裴校定。中間有梅定九所闕疑者。經侍郎神算而得之。弱侯與有功焉。

吾家世澤堂。爲先文敏公舊居。東偏有井。忽一日汲水。酒味撲鼻。嘗之。醇醪也。羣相詫訝。親串來觀者留飲。凡三日不竭。旋汲旋滲。閱月始知里許外有潘姓釀酒數十缸。啟封涓滴無存。俗傳釀家失酒。謂之人酒笑。余有詩紀異。不貪夜識

余銀氣此地如何得酒泉
大興舒鐵雲孝廉位詩極新警記其春草句横庭盡成邊上血闕來不是寺中鬚
揚州汪大竹比部全泰題余填詞圖云歎蹤跡荒涼薛氏琵琶霍家鸚鵡其弟小竹觀察全德題余詩船圖一水去疑天上坐雙橋來是鏡中看兩君素交卅年今皆作古竹西歌吹增嘅黄壚
劉芙初太史嗣綰駢體絕似六朝春明往還最密辛未太史將南歸贈余南浦詞殘月曉風何許謄相思一樹一行蟬問張春水後釣竿誰在過江船
潘功甫舍人曾沂長齋卻埽如在家僧其詩不喜習見語亦不多作余在吳門贈以句云通人晚入釋門多中歲觀空豈有他京洛諸公何不察次宗本是老頭陀
王仲瞿孝廉曇少負狂名詩有血氣余於嘉慶辛未訂交在王白齋先生際華二十四福堂中見仲瞿頗近人情告余所至之處必栽花木自稱萬華主人余亦嘗栽植引為同調余詩亦極為仲瞿所賞記其在山左時以琵琶二十四絃

祭項王墓下七律三首。膾炙人口。殆與張船山太史問陶之寶雞店題壁詩。異曲同工。

萬孺廬學士承蒼花似美人稀識面。鳥如熟客屢聞聲句。與陳句山通政兆崙秋似美人無礙瘦。山如好友不嫌多句。並皆佳妙。

黃漢鏞先生景仁詩。偶看芳草思名馬。每見青山想異書。人以為工。余嫌其看見思想字合掌。易為偶行芳草思名馬。每對青山讀異書。起先生問之。不知然否。

宋方巨山勒將春去許多雨。流出山來都是花。許山屋智行無事柳飛絮。道發自然花滿枝。句各斬新。余最喜書之。

王述菴司寇昶嘗論舉業得力於牡丹亭。凡遇皓首窮經者。必勸以讀牡丹亭。自可命中。余竊自念得力於西廂記。蓋仁者見仁知者見知之謂也。

西廂之品。琵琶所不及。西廂綺麗豪放。筆無不可。琵琶似用力太猛。蓋文章論學力。詞曲論天分。即如弇州鳴鳳記。大都率筆。迥不類其詩文。

會稽陳浦雲孝廉棟論曲云。明曲當以臨川山陰為上乘。玉茗還魂。較實甫過之。特溟涬已穿顛顡未除。邯鄲二種。斂才就範。風格遒上。前無古人。後無來者。

青藤音律間亦未諧。其詞如怒龍挾雨。騰躍霄漢。千古來不可無一。不能有二。
餘若浣紗之瀟灑。明珠之雋秀。紅拂之峭勁。義俠之古樸。西樓之蘊藉。玉合之
整鍊。龍膏之奇恣。香囊之謹嚴。紅蕖之流利。一邱一壑。亦足名家。燕子箋盛行
一時。品其高下。尚不能並若士幼作之紫簫。此外汗牛充棟。自鄶無譏。又云臨
川填詞。多不協律。沈詞隱貽書規之。臨川忻然笑曰。余意所至。不妨拗折天下
人嗓子。不朽之業。當日早已自定。今人捧九宮譜。繩趨尺步。奏之場上。非不洋
洋盈耳。及退而索卷玩誦。未數折即昏昏思睡矣。

西廂一記。李日華以北㕓南。可稱輕妄。猶之臧晉叔刪訂四夢。將原本佳處。反
多淹沒。不免斷鶴續鳧之誚。

元劇相傳千餘本。晉叔元人百種曲。雖多點竄。要亦餼羊

李笠翁云。可惜元人箇箇都亡了。若使至今還壽考。遇余定不題凡鳥。翁眞自
負不凡哉。

陳迦陵先生維崧填詞圖。題者數百家。洪昉思昇譜南曲啄木鸝。數年坐對如
花貌。麗詞譜出三千調。鬢蕭蕭。鬚髯似戟。輸你太風騷。嗣蔣心餘士銓譜北曲

石榴花嬋娟同坐了。雙頰紅潮。一聲聲低和迦陵鳥酒醒來何處今宵助風魔狂煞諸詩老。問髯翁藍福怎能消。最後李松雲堯棟譜寄生草南朝鈎黨書生傲南都煙月詩人料。東華壓士先生老。如何忘了左風懷何時重寫雲郎貌道光乙巳萬荔門方伯貢珍摘錄卷中詩詞。摹刻於長沙。

元至正銀槎尾底欵至正辛丑朱碧山製。口底篆銘。貯玉液而自暢。泛銀漢以凌虛。腹底題詩百杯狂李白。一醉老劉伶。為得酒中趣。方留世上名。竹垞作歌在孫少宰席上。余於吾鄉韓氏借飲數四。蓋碧山製槎。流傳不止一具。

宋滿江紅詞鏡。鏡邊飾以梅花中作迴文書其詞曰雪共梅花。念動是經年離折。重會面玉肌真態一般標格。誰道無情應也妒。暗香埋沒教誰識。却隨風偷入傍妝臺。縈簾額。　驚醉眼朱成碧。隨冷暖分青白。嘆朱紘凍折。高山音息。悵望關河無驛使。剡溪興盡成陳迹。見似枝而喜對楊花須相憶。馮晏海雲鵬得之濟南。謂其雪梅詞類宋人。故定為宋鏡。

晏海藏碁仙錢面為二人對奕狀。幕刻五言絕句。局上閑爭戰。人間任是非空交採樵客柯爛不知歸。余藏有醉仙錢面為太白跌坐。旁設酒尊。幕刻五言絕

句笑傲詩千首。沈酣酒百杯。若無詩酒敵。除是謫仙才。爲朱伯衆大令大源所贈。

宮傀雅集杯。範銀爲之。作梅花式。重二十八兩有奇。鐫姓名於杯中。以量爲序。湯潛菴斌爲第一。次則沈充齋荃。郭快圃棻。王昊廬澤宏。耿逸菴介。田子湄喜霽。張敦復英。李山公錄子。朱即山阜。最後王阮亭士正。杯藏吾宗榔泉太守允垂家。

曾賓谷先生燠藏宣德銅盤。內刻錦堂春詞。映日穠花旖旎。縈風細柳輕盈。游絲十丈重門靜。金鴨午煙清。 戲蝶渾如有意。啼鶯還似多情。游人來往知多少。歌吹散春聲。

元史河源志。河源在土蕃朶甘思西鄙。有泉百餘泓。沮洳散渙。方可七八里。履高山下瞰。燦若列星。故名火敦腦兒。火敦譯言星宿也。

香光云。米海嶽書。無垂不縮。無往不收。此八字真言無等等呪。又云王大令書從無左右並頭者。又云古人行不間一筆草。草不間一筆行。那繹堂制軍彥成跋董臨顏書。謂大家一落筆圓。通幅皆圓。一落筆方。到底皆方。此皆從得力後

論書。尤見眞實。

哲布尊丹巴呼圖克圖之呼畢勒罕。自西藏至庫倫坐牀。由京差派大臣蒙古王等迎接。兵部頒給路票。從者五百餘人。由精依口界行走。到彼處熬茶呈進丹書克等項。呼圖克圖商上出銀四萬兩。四部落扎薩克出銀一萬兩。罕王扎薩克等出銀一千兩。佽助至青海地方。寄留人馬駄隻。至呼畢勒罕受戒。由班禪額爾德尼教授。沿途西寧四川所屬哏安果羅克番子惡賊等。刼搶可慮。又派兵護送。俱照乾隆四十五年成案辦理。俗稱活佛過境。殊可觀也。

岷州崇隆等二十四寺。康熙朝奉旨分四起。頭班圓覺等六寺。二班法藏等六寺。三班曾班等七寺。四班崇隆等五寺。輪流三年一貢。歷年不缺。道光二十八年。崇隆寶淨寫耳多讚林永寧五寺達喇嘛包尖醋兹巴等。進貢馬五匹。青木香一十桶。餘貢物五箱。計散喇嘛番人共一十三名。填給兵票糧單。沿途供支。

明陸文裕公深自書渡淮宿留城二詩跋云。黃甥標字良武。余赴召。侍余北行。及赴調。又欲侍余南行至杭。余辭之。以此綾索書舊作。舟過嚴瀨行青山中如畫。不覺盡此。嘉靖己丑七月廿四日儼山轉拙翁陸深子淵父。卷長二丈餘藏

余家有年。
吾鄉瑁湖六逸圖。香光跋云。山陰高會圖凡四人。香山九老圖九人。獨樂園七人。西園雅集圖十六人。此圖六人。余與陳眉公張七澤朱雲來已足山陰高會之數。因雅集圖有方外陳碧虛秀鐵面。而秦景雲好道。言麻衣和尚多靈異。故著置巖壑。比東都七人五百餘歲加其一。又余年七十有七。七澤年七十有六。仲醇年七十有四。惟朱太常年止六十一。乃入三老中者。以東都會皆高年司馬君實纔五十有六。猶是辭官居洛時也。晉人云。居為遠志出為小草。右軍誓墓不出。何必捉鼻東山。余雖謬為同社君子推長瑁山。不至林慙澗愧。乃茲趣裝赴召。一邱一壑。不能自固。恐稚圭北山之移非向長損卦之旨。第所與猿鶴盟者在彭澤八十日間耳。崇禎四年嘉平八日。晉陵舟次題。董其昌。右圖高一尺六寸。長八尺二寸。紙本相傳為五老圖。按七澤為湖廣按察張叔翹。朱雲來又稱太常。其時吾郡曾官太常者。當時朱敬韜國盛。秦名昌遇亦字景明。工醫。有方書行世。麻衣和尚。二岡識略謂於萬歷中來松江。冬夏常披麻衣者。余得之道光己亥春。屬姜小枚臯作跋。並閱眉公文集。有瑁湖六逸圖題識。與此圖悉合。

先文敏公得天居士集。壬子清明詩題云。宋熙寧壬子清明。東坡先生看花吉祥寺。三百一年為明洪武壬子。楊基清明日有詩貽後之君子。今皇雍正十年壬子清明。又三百一年。好事者王生藻集諸文士於故相國王文靖公怡園賦詩。又折柬邀諸不在會者。詩云。王生遺我一紙書。勸我題詩詠金谷。上言壬子六百年。吉祥寺花紅簌簌。下言壬子三百年。孟載西江曾憂玉。而今壬子又清明。故相園亭新餳粥。後之視今今視昔。永和脩禊夢猶昨。他時數典是英談。此日聯吟實佳耳。老夫諾諾復爾爾。三百年後其知僕。公自書卷子。余攜之京師。適清明日。黃左田師鉞在南齋。招集祁春浦寯藻許滇生乃普田季高嵩年與余小飲。借觀斯卷。各和前韻。今詩卷尚留當塗黃氏。

姚春木椿詩才如天馬行空。以蜀道集為最。後自定通藝閣詩錄。神似遺山。其古文力追正軌。師事姚姬傳先生。近輯國朝文徵。尚未脫稾。昨寄余蘭州乳燕飛詞曰。馬後桃花馬前雪。有雙鬟追逐千金馬。紅袖唱。烏絲寫。余和云。花徑不曾緣客埽。恨歸無萬里追風馬。花下客。我心寫。同時哲弟子樞楨亦寄此闋。誰比恩深當報國。拋了橫雲水榭。玩邊月臨城不夜。又黃研北明府仁詞云。酒醉

葡萄清且冽。鼠姑開應念來游者。千里月。共寧夏。余和云。唱到伊凉邊柳外。渺長安西笑何為者。蚊蚋少。此消夏。三君子萬里懷人。極為可感。而余正坐杳光所云一邱一壑。不能自固。頗增凋媿林慙耳。

余藏宋坑鵝池研。為吳趨顧二娘所製。山水渾樸。雙鵝戲池。富春相公所贈。銘曰。琢者誰。顧二娘。寶者誰。董富陽。卌載隨直軍機房。甲戌冬贈華亭張。祥河歸銘墨池旁。

先大夫得宋研一方。舊銘云。雞舌四。娘子二。易數字。銘於是者誰氏。錢一士。書破萬卷老將至。何如坐聽郴州語。張子命銘考君志。君曰一士士何事。為名士耶。此石嶔為真士耶。此石棄。一士送粤香。以研索銘。即題十二字。一士少之。且以為謔也。考夫請益之。因廣其意。聽齋琢。余銘曰。士完此石士乃真。士破此石士益名。否則挂書牛角無一成。但為雞舌之效娟。且媿娘子之知兵。錢恒吾銘曰。耻齋銘研。揚園曾見。遠公得之。詩翁世貽。玉輝光。雲吉祥。傳芬芳。姚春木銘曰。真研不壞。真手不壞。手壽研耶。研壽手耶。汪大竹銘曰。金昂鳴石其翼。南卷舌。北奎壁。文言興。憂患集。犧合孳。厥畫一。隕者五。色正赤。介而隱。通貞吉。四銅鼓齋藏

香光書錢忠所神道碑銘二千六百六十二字。雲間錢龍錫撰文。先伯祖東亭太史跋云。剛健處純學魯公。而能渾藏不露。無劍拔弩張之態。則以深得晉人三昧耳。康熙辛丑在都。以三十金得之。

乾隆元年九月。試天下博學宏辭題。山雞舞鏡七言長律十二韻。得山字。先文敏公在繫中擬作。爲損齋編脩二首。向藏富春董氏。嘉慶甲戌年相國出此册示余。曰此君家之物。當以奉遺。吳荷屋中丞 榮光 鑑其事紀之。翁覃溪學士謂融化於米董閒。英煦齋相國謂詩字璧合。既足爲詩船家珍。又有詒晉齋五十歲以前所題簽。可稱三絕。林少穆制府 則徐 謂公論書通靈。必與沈著並到。偏至之詣。古人弗貴。蓋其生平於書巧力兼擅。此言自道其實。

先文敏折臂詩眞蹟册。爲錢梅溪 泳 持贈黃小松 易 跋云。公供奉行營時。墮馬斷臂。上命蒙古醫急治。其法先裹以氷。初不知痛楚。割開敷藥。旋以熱羊裹暖。三日不寐。則氣血流而不滯。碎骨復完。數十日後復能作書。此臂創初愈時所書。詩中叙君恩之重。賜醫之奇。蓋紀實也。張南華宮詹 鵬翀 賀詩二章。見雙清閣集。有翻身學士疑成瓦。攀掌仙人不是銅。漫笑莊生虛攫右。早誇杜老妙書

空之句。公詩五古一章。正答南華。中云皇情鬱以軫。馳遣國能工。琢冰復刲羊奇術難理通。初如落湯蠏。繼若啟蟄蟲。骨碎徐徐完。筋攣旋旋融。月餘可畫諾百日竟彎弓。乃知聖人心。能補天所窮。同里姚春木題詩云。天台老僧事然疑（司寇前世相傳為天台山竈下僧）南華散仙來賦詩。馬名千里驚一蹶。臂到九折成良醫。瓊臺宗伯記覽博。（天台齊次風宗伯墜馬破腦蒙古醫愈之晨則能記午後則否）秦關閒吏古篆師。（嘉定錢獻之州判晚年病風以左手作篆尤工）何似吾鄉司寇好。從孫人物絕恢奇。

米南宮自書詩真蹟册。送別湖北曹李秘監仁甫。又送別張國博知處州。分韻得綠字五古二首。大觀庚寅歲九月十又六日。芾書。麻本雖間剝損。而神采自完。亦富春相公持贈者。

祝枝山草書癸未春卧病懷所知。甲申五月望日漫寫休承云。此卷晉則右軍。唐則懷素。宋則襄陽。三家之法。雜見於穎端。平日狂怪怒張之習。悉為洗盡

董文恪公（邦達）水墨山水卷。蕭然萬壑深。結廬最幽處。惟有釣魚舫。悠悠自來去。東山寫并題。此如楷書中鐵畫銀鉤。無一筆不刻露見骨。皴法披麻直奪元人之席

吾鄉祁虛白子瑞以畫名。不知其山水有得力於諸大家處。嘗見其石法樹法一卷。作於嘉慶丁卯秋。蒼潤秀逸。蓋不獨以銜蟬勝也。

鄂剛烈公容安遺詩墨蹟五十一首。爲法時帆祭酒式善捜輯可補鐵冶亭制府保白山詩介之闕。如纖月誰家夢流螢何處歸。江梅辭臘雪夜雨響春鐙句。清空一氣。又絕句行盡斜陽又見星。孤村鐙火認寒亭。小眠一覺滄桑夢。郭店雞聲雪裏聽。不事雕繢。自爾出塵。公爲文端公爾泰長君。雍正朝以吉士行走軍機。乾隆間在豫撫任內。奏陳開歸陳三府多水患。非開濬溝渠。不足資宣洩。中及賈魯河大沙河渦河俱各深通。惟惠濟一河。上流尚須開濬。嗣移撫山左江右總制兩江。於運河高堰等工。皆切實陳奏。旋授西路參贊大臣。與義烈班公第密疏阿睦爾撒納叛逆有旨捡治。會行至烏隆吉果叛。逆黨應之。而公被陷。轉戰力不支。遂各自盡。上震悼。馘逆黨耳賜奠。特建雙忠祠。公之臨危致命。大節凜然。豈直筆墨遒拔。爲世珍寶。

余得項子京所藏松雪書醉翁亭記。至治元年九月廿又六日。書於杭州寓舍。子昂楊退谷跋云。昔人論文敏書凡三變。初臨思陵。中學鍾繇及羲獻諸家。晚

學李北海。今觀此記。風神瀟落。運動自如。真有包涵衆有獨往獨來之槩。即謂之前無古後無今。誰曰不然。

今上御極之初。宴十五老臣於玉瀾堂。年在七十以上。無論中外及致仕在京者。皆與焉。內廷如意館供奉奉勅圖形。爾時慶郡王今畫工沈振麟橅得副本。人系一籤。各具官爵。首御前大臣賽冲阿次大學士托津大學士軍機大臣曹振鏞大學士戴均元協辦大學士兩江總督孫玉庭戶部尚書軍機大臣黃鉞禮部尚書穆克登額工部尚書初彭齡理藩院尚書富俊左都御史松筠郡王銜都統哈迪爾都統阿那保致仕大學士伯麟致仕都統穆克登布越二十餘年。流轉至廠肆。僅十四幅。闕其一。為兵部尚書玉公麟。蓋公之子先見之奉以歸。祥河於癸卯夏述職至都。購藏行篋。明年攜至粵西。重裝成冊。褒鄂凌煙毛髮宛肖。於香山睢陽之外。別開生面。洵熙朝之盛事。又畫苑之美談也。

吳蘭雪舍人性喜花。與余同癖。晚歲得黔州牧。天下海棠俱無香。獨黔州以香海棠名。於其行也。繪香海棠菓圖贈之。是時曾賓谷中丞在都。三人者談讌無虛夕。中丞忽寫病蝶詩見遺。旋歸道山。蘭雪翁亦遠去。余詩云。西江絕筆成乾

蝶萬里之官爲海棠。

余游西山宿戒壇潭柘。得詩一冊。賓谷翁寶導之。並游秘魔崖香積等九寺。當竹泉比部 文輝 賓與偕。晝則籃輿訪勝。夜則攜榼活動松下對月作詩。僧臨遠率徒五更梵課。尚聞兩人吟詠聲。遂來側坐。見以大觥相酬酢。駭而卻走。余以詩冊付臨遠。賓谷翁題云。永鎮山門。並綴一絕於後。

夢中得句。往往不能全憶。及覺而急追之。得一二聯。覺有味。言之。如試汲知茶味。聞舂得米香。又題畫蘭。何時拋卻離騷卷。迎著湘君笑一場。近又得一聯。東南疏筍無雙地。三五嬋娟不二禪。真不知意旨之所在。

杭州西溪由秦亭山而入。至高莊。康熙朝高江村宮詹 士奇 請駕臨幸。賜竹窗二字。今餘姚呂吉文 煥成 繪西溪圖卷。後爲先文敏別業。因名張莊。余於道光丙午秋重訪其地。僅存七畝。前後兩方塘。水竹未荒。村人以養魚爲業。壞壁三面。尚留畫松。係明人筆。而不具姓氏。余詩曰。壞牆三面寫松枝。雨蝕苔侵不辨誰。知復何人碑下宿。漏痕釵股有餘師。旁爲交蘆龕。香光書額。又山舒水緩額。係眉公書。東偏屋供厲樊榭山人 鶚 及姬人月上栗主。蓋山人葬於是。龕左近

也。呂卷今歸余。爲瞿頴山所贈。

粵西廣福王廟。祀後漢武當王。從諸葛武侯南征牂柯。爲蠻追逐踰嶺遇暴漲溺智慧山下。自宋迄明。加封爵。禱雨靈應。余詩云。亭山來下馬。四壁動英風。義膽消蠻觸。騷詞弔鬼雄。靈旗三邑仰。(臨桂靈川永福三縣皆立廟)澍雨一誠通。磨箭思從者。平蠻廟薦同。謂四川打箭鑪有郭達廟。亦武侯裨將也。

桂林龍隱洞黨籍碑。宋鈐轄梁律刻於慶元戊午。吉州饒祖堯跋之。柳州融縣亦有是碑。則沈暐刻於嘉定辛未。相距十四年。二君喜其祖與涑水眉山照耀千古。以家藏本重槧之。非崇寧中原本也。

望雲山莊圖。爲同里顏朗如所作。次馮少眉次祁虛白皆設色爲之。同人校射看荷鐙看紅葉皆有詩。後圖八景。亦爲朗如所作。會稽余子鴻(奏言)又爲總圖。蓋余在河南粵西。前後託陸素菴楊吉夫(守仁)增葺共十六畝。嗣奉諱回里。曾題楹帖云。七千里看徧名山。持節人歸。頗覺家園多靜境。十六畝攢成小築。開尊容至。可知野史有餘情。

閩中鼓山距省城三十里。余典試事竣。曾策騎獨游。歷耿王更衣亭至喝水巖。

觀宋元明人題名。至湧泉寺。觀舍利靈牙。廓然有塵外之想。寺中有窯變觀音。禱雨輒應。余解所繫漢玉佩。留之山門。以當喜捨。作詩紀事。韓芸舫中丞克均命屬吏刻之巖壁。

余在粵西。得伏波銅鼓四具。丁未冬。以其一捨諸焦山。媵以詩。先是阮芸臺相國張芥航河師并前後以定陶鼎諸葛銅鼓安寺中。至是而三。

香光荆門行真蹟自記云。李北海雲麾碑。一肥一瘦。此似思訓碑集李夐玉詩者。余少時即學之。辛未四月望。其昌。高江邨跋云。宗伯書京師正陽門關帝廟碑。純用北海法。二十年來。欲覓此種書不可得。頃歸江邨。偶獲茲卷。筆法遒宕閒架嚴整。如宗廟瑚璉。古色可觀。人不敢褻。余讀天瓶齋跋董書。平生所見臨海書。以大照禪師碑為最。向在江邨高氏。後落賈豎。今歸虞山蔣氏。又有絹本臨各家書。內有荆門行。至隅衣嚼膚耳邊鳴。止。高文恪孫刑曹枝指生寶之。是高氏所藏尚有絹本。惜未之見也。

文三橋自書詩卷中。有送沈長科參政河南。當年夕拜瑣闈郎。此日承恩下建章。敷奏久知參密勿。撫綏今復見循良。風塵去去辭燕薊。旌節翩翩指洛陽。行

見望之還少府。徵書早晚出明光。隆慶壬申二月文彭記。家攀停雲。筆近懷素。

婁東懷烟閣陸氏所藏。會余北上。素龕以之贈行。

吾鄉莫雲卿與景峰上人書墨蹟。末云上人焚五信香。持二梵語。不知余在塵羃中。他日有客誦休上人所思日暮碧雲篇。當復念莫生否。又云有木魚極清響者。借我一適何如。此卷道光丙午得之東郭楊氏。而籤係退谷手書。

光文敏書少陵夔州以後詩。融化於顏米董三家。上追旭素。爲公書之變體。王述盦司寇題云。此文敏中年書。正供奉南齋時也。故玉虹樓多收此種。眞昌黎云快劍砍斷生蛟鼉者。余得之吾郡孔氏。臨摹成卷。不逮萬分。

慶邸所藏仇十洲百美圖。端雅鮮麗。世稱伯駒後身。眞是不媿。流轉廠肆。余以二百緡得之。

桂林二十四巖洞。距城不過數里。且有在几席間者。玉笱瑶簪。發地峭豎。余以丙歲次第游歷。幕府少文書。同游顏朗如、創業陸素龕、余于鴻繼之。凡成覽勝圖三。一郵京師。一留桂林。一貯行篋。昔范帥圖眞形寄吳中。余襲其意。而嶠西風氣清淑。邊境乂安。亦可得其槩云。

乙巳六月四日。為石湖先生生辰。同人集風洞賦詩為壽。先生集中載丙午新年六十一歲。則乙巳正是周甲。余詩云。驂鸞乾道壬辰歲。周甲淳熙乙巳年。雪外氊衣金節鉞。花前蠻舞漢山川。沈小帆 昌期 索書刻於風洞。

余粵西懷古詩。韶音聽斷湘江竹。瘴雨開殘蜀帝花。跕鳶影墮三江雪。鳴蛤聲消八寨烟。古墓丁郎蝴蝶嶺。新詞秦七海棠橋。金谷難收珠淚墮。楊灣不隔荔塵飛。山獠谷賽偏諸錦。水蛋分嘗不乃羹。南雁北書心並戀。東蘭西蕙手親栽。山中細雨今無容 山中木客有細雨吟 。關外秋風舊有臺。稚圭中丞謂在牧牧齋村之間。

樊榭山人論詞絕句。欲呼南渡諸公起。韻本重雕菉斐軒。注云。曾見紹興二年刊菉斐軒詞林要韻。余嘗欲取兩宋詞人所用之韻。輯詞韻一書。并正學宋齋之失。在粵西商之周稚圭翁。在楚北商之陶鳧鄉同年 樑 。及至吳門見戈順卿載所輯詞林正韻一書。先得我心。為之閣筆。順卿能探索於周柳姜張等集。以抉其精而通其故。其為功於詞。豈淺鮮哉。

新安相國曹文正公 振鏞 惠余詩卷。題余使閩紀程詩。吳越平搖櫓。金焦穩放舟。題瀋陽紀程詩。纔使南閩花灩灩。況登北鎮樹瓏瓏。又行帳開尊延母壽。法

宮賜綺感君恩余和詩有我向武夷君握手。山中猶問相公年又澧水冠裳裏望歡。沛中父老識蕭曹。師弟倡酬。忘年志契。今茲州門理篆。為之憮然。

隨園老人不以書名。而船山太史盛稱其書。以為雅淡如幽花。秀逸如美士。一點著紙。便有風趣。其妙蓋在神骨間。嘗為太史寫詩一册。年已七十有九。三游天台歸白門。正乾隆甲寅年也。

葉桐君學博 珪 性情瀟灑。所居自怡園。有水邊籬下之致。與余往還最密。其藝菊能識花性。當秋繁盛甲於吾郡。余題其楹曰。十色叢櫳森羽葆。一時屏幛下娥皇。

穆鶴舫相國 彰阿 近寄澄懷書屋詩鈔。讀之力追少陵。首感遇詩十九首。摛發性真。一裁偽體。次入直行長白山行掌院行入閣行。洋洋大篇。絕去凡響。登鎮海樓謁東嶽廟透光鏡歌魯公銅印歌。堅卓老到。又如棲禽選語合。雜草暗香生。淚飛沙外雨。心老鬢邊霜。矩矱唐音。詞壇斂手。真詩史之遺意哉

世傳徐蘭畫水墨葡萄。每於長蔓盤轉處。藏天下少世間無六字。極自然之妙。其自命亦可概見。余藏鍾馗一幀。青袍傴僂。衣褶天成。殆與老蓮伯仲。

小說家如儒林外史藏否人物。隱有所指。可與聊齋誌鐸並傳。

余在京師。知好中講求古文者。如程春廬府尹姚鏡塘駕部 學塽 錢衎石給諫劉次白中丞 鴻翔 陳其山儀部 運鎮 龔定盦舍人 自珍 潘少白布衣 諮 宗滌樓比部 稷辰 有所作輒相咨質。各成一家。後必有定其文者。

潘少白布衣集中。如姚鏡塘駕部陳午橋通議 鴻 兩傳。最為傑作。并可見少白之素交有人也。

吾鄉王澹淵同年洞庭文藁。規摹前哲。有色有聲。其所讀書。批校精當。何讓義門。子海雨茂材 友光 亦喜丹黃。為小友中之可畏者。

王述庵先生身後未刻書甚多。先大夫寓書阮芸臺相國。各醵金為倡。郡人踵之。刻湖海文傳一種。憶余弱冠時。從先生借讀碧雲樓詩選。亦是未刻者。聞倪觀察 良耀 錄其副。余在吳門慫恿付梓。

瓜牛山。在伏羌縣西南二十里。高五百餘丈。周圍四里。上有日月空。日月未出。其光先照。余故有詩云。鑿空雌雄藏鳥鼠。窺天日月出瓜牛。

日貫齋塗說

錢唐梁同書

廣韻載姓氏獨詳。而留字下失引子嗟。金字下失引東方朔。按詩傳。彼留子嗟。留大夫氏。子嗟字也。王充論衡。東方朔本姓金。王伯厚云充字有充虞。歸字有齊歸。皆缺

漢冀州從事郭君碑。大荒載紙月戊申。紙月甚奇。隸書以為不詳所出。余意紙當即手。猶氏之為是。飛之為非。漢隸同音通用多類此。

隸書為徒隸而作。執趨簡易。不遵古文。今之俗書。往往因之。如漢碑蟲為虫。豐為豊。雖為雖。須為湏。圖為啚。類為頪。迴為廻。準為准。皆是。准字自宋至今文移用之。一成不易。有謂減去旁點及下十字。始于避萊公諱者。周必大二老堂雜志。已言其非矣。南齊書宋順帝諱準。故史皆作准。

笭箵今韻上一字平仄兩收。箵字不入青韻。唯廣韻箵字注。笭箵小籠。或平从青。仄从省。一字兩寫。未可知也。按唐元魯山蘇舜卿宋陸放翁黃山谷秦少游皆押作平。則箵字自有平聲可知。本朝邵子湘古今韻略。亦云當有兩讀。而戴入叶韻。未免騎牆之見。獨元陶南村集。濯足五律一首。押作陽韻最奇

詩末自注云。元結自釋音郎當。按自釋能帶笭箵。全獨而保生。能學聱齖保宗而全家。上二句是以庚通青。唐人庚青本通。非以陽通庚也。南村不知何所據而云然。宋孫奕示兒編亦云音郎桑。東坡西齋詩。杖藜觀物化。亦以觀我生。注師莊切萬物各得時。我生日皇皇。庚讀陽音。却與此合。按今吳下土音省署之省當之省並讀如顙則知桑乃顙音之轉而當又桑音之變也三韻方音各異元道州之自釋固自不礙而南村竟押入陽韻終屬杜撰

爾雅曾元以下來昆仍雲。太元經九屬逆推而上。一為元孫。二為曾孫。三為仍孫。四為子。則是以仍孫為孫也。前漢書。元孫之子。又為耳孫。案漢書注耳音仍即昆孫之子或云耳孫即曾孫晉灼則云元孫之曾孫以世數言之元孫為五世仍孫為八世也其說不一而太元三為仍孫之語獨未詳及

二南非風。日知錄辨之詳矣。然左氏風有采蘩采蘋。都是風確證。鄭康成詩譜序亦云風有周南召南

韓昶小名符。以其生于符離也。見昶自為墓志。本集誤作符。并年譜亦不知即昶名。

沈周為趙鳴玉作化鬚疏。見何良俊四友齋叢說。又嘗置竹莊。出疏以募竹。其事甚韻。載孫退谷庚子消夏記

莊子得之于手。應之于心。時人每誤倒得心應手。東坡送南屏謙師詩一首。其序云云。已先之矣。惟關尹子三極篇有得之心符之手語

唐書鮑防字子慎。工詩。與中書舍人謝良弼友善。時號鮑謝。此又一鮑謝也。

詩教猱升木如塗塗附。注疏作二事解。余謂當作一事。猱善技拭。故古以塗壁者為獶人。如字作而字貫下。較為直捷。

和有桓音。陸德明經典釋文。尚書和夷底績之和。鄭康成讀曰洹。水經注桓水出蜀郡岷山條下亦引之。變文曰桓。並引西傾因桓以證之。而宋賈昌朝羣經音辨和字獨不載。字同音異門。考玉篇廣韻和字下。亦闕桓音。此可以補諸書之遺。又桓亦有和音。前漢酷吏傳桓東注。如淳曰。舊亭傳于四角面百步築土四方。上有屋。屋上有柱出高丈餘。有大板貫柱四出。名曰桓表。縣所治夾兩邊各一桓。陳宋之俗言。桓聲如和。今猶謂之和表。師古曰即華表也。二字古通用。然諸書皆無明文。

盛物之器曰盝。此俗書也。廣韻有此字。解作去水義與漉同。其不可通明矣。說文竹高篋曰簏。又作箓。今人臨文用之。然不若甆綠洛之為古也。國語市無

奔未而囷鹿空虛圓曰風方曰廳鹿鹿大小不同其義一也禮喪大記君大夫鬊爪實于綠中。鄭注綠謂棺內四隅。又曰將實爪鬊棺中必爲小囊盛之此綠或爲篋則篋亦籠之意。又揚子方言楈落。郭注盛桮器籠也。按此落字古而通俗。不知今人何以不用。大約如籬落虎落。四周其旁不得出。而以物實其中。亦可云自上落下之落也。特拈出之。

璉字無平聲。世人往往誤讀。唯杜詩嶷嶷瑚璉器。作平聲用。蜃亦無平聲。按周禮秋官赤犮氏蜃炭注。故書蜃爲晨。則蜃字古亦有平聲可知。

詩家用字。如東坡鄰雞凍不歌歌字。又同魚小猶論尺。鷗輕欲問銖銖字。麈麈蛤哭明朝雨。雞鳴闇夜潮哭字下得最奇。又范石湖詩。學業荒呻畢。歎悰禍笑鹽。二字博考未知所出。

宋祁景文集上春晦日到西湖一首。晴浮蟲聿役。間立鷺語聰。聿役二字奇。不審所出。

論語摘輔象孔子素王丘明素臣。人習用之。素相未有用者。論衡超奇篇。孔子之春秋。素王之業也。諸子之傳書。素相之事也。

封演聞見記儒教一條流俗婦人多于孔廟祈子殊為褻慢有露形登夫子之榻者此事匪夷所思

公冶長解豬語燕語見皇侃論語疏他書所未有也

古者年通謂之齡任彥昇哭范僕射詩不忍一辰意千齡萬恨生王仲宣從軍詩昔人從公旦一徂輒三齡張景陽雜詩霖瀝過二旬散漫亞九齡皆改用經史語今人則但以年齒為齡不更通用

淮南子繆稱篇夫子見禾之三變也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎又廣志狐死首丘豹死首山見廣韻所引今人習用首丘而不及首禾首山何也

陶南村輟耕錄以陸龜蒙蟹志用緯蕭二字為奇而不知出莊子列禦寇篇不中用三字引左傳杜預注為證而不云見史記漢書及王制木不中伐句注

王伯厚困學紀聞以致意二字為出晉簡文紀而不引漢書朱博傳經閻何兩先生先後校勘亦未拈出近時如查注蘇詩于何公橋一首救字韻下注云玉篇廣韻從無平聲不思詩凡民有喪匍匐救之即叶乎有學問人往往忽于常見之書所謂目不見睫也

元顧阿瑛和楊鐵崖宮詞錦繃畫浴天驕子絳節朝看王大孃注王母也此王母蓋謂貴妃而王大孃三字不知何出案明皇雜錄明皇御勤政樓大張音樂教坊王大孃善戴竿于百尺上為木山狀顧詩若據此則注中王母又不可解

張協詩雨足灑四溟李白詩日足森海嶠今人但用雨腳日腳未有用足字者

騫騫二字字書從未混收而唐宋大詩家往往通用不可解東坡書黃庭內景經尾詩通首用先韻內殷以二士蒼鶴騫作元韻騫字解與杜詩寄岳州賈司馬一首同山谷次韻亦作飛騫惟子由次韻云知我此心不虧騫押本韻不誤又東坡仲天貺王元直自眉州來六言詩本押言騫而山谷次韻又押先韻騫字

論語山梁雌雉鄭云孔子山行見雉食梁粟也陸德明音義引之知梁梁古通也秦漢人印章篆梁姓从米有自來耳

古人姓名有偶然湊合者漢牛崇為隴西主簿馬文淵為太守羊喜為功曹涼部云三姓備具見風俗通岱縣人姓九百名里爲縣小吏功曹姓萬縣中語云九百小吏萬功曹見姓苑而水經注第九卷有主簿向班虎荀靈龜亦一

時好對。

爾雅釋訓。子子孫孫。引無極也。郭注。世世昌盛長無窮。似古詩。杜甫詩題野望因過常少仙。似律詩。

韓詩外傳。藍有青而絲假之青于藍。地有黃而絲假之黃于地。淮南子以涅染緇則黑于涅。以藍染青則青于藍。今人只引用青藍。而假黃染緇。未見有用者。

白香山題坐隅詩。伯夷古賢人。魯山亦其徒。時哉無奈何。俱化為餓殍。元注。元魯山山居阻水。食絕而終。與杜少陵牛肉白酒之厄政同。亦一奇也。

淮南子泰族訓。宋人有以象為其君為楮葉者。三年而成。莖柯豪芒。鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可知也。高誘注。象象牙也。是今廣南人製象牙花之祖

九十春光。三分春色。習用語也。而曹植詩。自期三年歸。今已歷九春。注。以三年為九春也。陸龜蒙正月十五日惜春詩。六分春色一分休。是以十五日為一分也。

趙次公注杜詩。以箋釋文句為事。其注麗人行蹴金二字下云。蹴金宴事。唐人

常語故杜牧自謂其詩蹙金結繡而無痕迹按唐摭言第十卷有趙牧者大中咸通中。斆李長吉為短歌可謂蹙金結繡而無痕迹所云杜牧語蓋趙之譌錢箋杜詩據之當改正

句讀法華經作句逗。馬融長笛賦觀法于節奏察度于句投音如逗亦作句度。唐摭言切磋一條書字未識偏旁。高談稷契讀書未知句度下視服鄭。又支同詩驅騁以大語句度寔奔放于此可知度曲度字之義即俗所謂板眼是也。

癸辛雜識載松雪云。杏仁有大毒須煑令極熟中心無白為度方可食用。生則能殺人。凡煑杏仁汁若飲犬貓立死。又寔都魏隆瑞詩石山人畫蓮絕句注蓮身皆藥惟心食之令人類離二味今醫者常用不知語出何書。近日張芝堂紘昌談次偶及海鹽有中杏仁毒死者甚奇余以松雪此條證之信不虛也

孟子被袗衣注袗畫也。釋文云衣之美者。卒不得確解。按魏志裴注引文帝令曰。昔大舜飯糗茹草將終身焉。斯則孤之前志也。及至承堯禪被珍裘妻二女若固有之。斯則順天命也云云。袗衣為珍裘二字之譌無疑。

董宗伯跋蔡帖云。蘇黃米蔡。宋時以蔡京為殿。已易之為君謨。當云蔡蘇黃米。

康熙間毘陵四書家。薛瑨白某楊大鶴唐某。有薛白楊唐之目。是天然一副對。

魏志田疇傳注引魏書鍾繇議。以為原思辭粟。仲尼不與。子路拒牛。謂之止善。雖可以激清勵濁。猶不足多也。疇雖不合大義。有益推讓之風云云。裴據呂氏春秋子路拯溺事云。原文不與繇所引相應。疑繇誤。或事別有出。余曰非也。政反用此事耳。詳按上下文義自見。

元好問游天壇雜詩注。仙貓洞。土人傳燕家雞犬升天。貓獨不去。又魏禧畫貓記云。俗傳二危合畫貓。鼠輒遁去。蓋宿與日並直危也。二事竹垞詠貓詞隸事所未及。

方言。燕齊之間。養馬者謂之娠。注今之溫厚也。他書未見。魏志袁紹傳。紹使弟術選溫厚虎賁二百人。入禁中代持兵黃門陛守門戶。是溫厚二字之證

唐僕射孫會宗集內外親表開宴。有一蝸娃同官後至。及中門。見緋衣官人衣襟前。皆是酒漉。咄咄而出。不相識。洎即席說于主人。咸無此官。沈思之。乃是

行酒時于階上酹酒草草傾潑也。自此每酬飲，令側身恭跪，一酹而已。自孫氏始也。見吳曾能改齋漫錄。今尚有此禮，謂之告真。

元遺山天壇雜詩仙貓洞一首云。同向燕家舐丹鼎。不隨雞犬上青雲。吳梅村我是淮王舊雞犬，二語。脫胎于此。亦兩公心事同也。

陳簡齋村景絕句。蠶上樓時桑葉少。水鳴車處稻苗多。上樓即今所云上山。而上樓二字。未經詩家用過。

宋祁賦得敗荷詩。盤側漏鮫啼。以鮫啼為珠。非止澀體。乃謎語矣。

釋名。拜于婦人為扶。自抽扶而上下也。畢沅刻疏證云。胡氏本或作曲扶。御覽引作相扶。愚意抽當是袖字之譌。近偶閱汪氏刻困學紀聞卷四。鄭司農注肅揲一條下。閻校引釋名。元作袖扶。亦可以為證也。

宵衣旰食四字連用。始于後蜀孟昶。頒諸縣邑銘內。載容齋五筆。香山長恨歌序明皇在位歲久倦于旰食宵衣不始于後蜀也虞永興廟堂碑亦有宵衣昃食四字則隋以前有之矣

山谷陳留市隱刀鑷工一首末句云。彈鑷送飛鴻。余幼年所見。凡業是工者。皆手持大鑷彈之作聲。今則絕響矣。始知彈鑷乃古也。村野人名曰喚子

晋書五十二卷列傳。史臣曰。可以菑畬縹油作程遐世。四字甚新。而未解其義。

木芙蓉亦可云木蕖。因芙蕖而通用之也。山谷聞吉老縣丞按田絶句。苦雨。初聞喚婦鳩。紅粧滿院木蕖秋。

孟宗獻字友之。大定三年。鄉府省御四試第一。號孟四元。見金史楊伯仁傳。其閏九日詩有云。俚諺難逢兩寒食。閏餘今值小重陽。載中州集。小重陽未見他書。

崔協不識文字。虛有儀表。號沒字碑。安叔千亦謂之沒字碑。見舊五代史趙崇凝亦號無字碑。見北夢瑣言。

舊五代史王敬蕘傳。善用鐵槍。重三十斤。後又有王彥章。是一時有兩王鐵槍也。

草篆始于趙宧光。不知宋已有之。元遺山王華墨竹七古云。君不見忠恕大篆草書法。

遺山詩有跋酒門限邵和卿醉歸圖詩。首二句云。邵翁頭白甫三十。高吟大醉無虛日。酒門限三字。不知何語。

畫史即今之冊葉見山谷題鄭防詩橫披起于金元中州集遺山集多有之然宋元章畫史荊渚畫段緘家有橫披則唐末已有之

元遺山種松詩百錢買松栽小松也比松于羊角又秋蠶一首室人篋中無寸縷一箔秋蠶課諸女朝來飼却上馬桑隔籬仍聞竹間雨上馬桑訪之鄉人皆不知

山谷有次韻楊君全史彥昇送春花二絕其詩云化工能斡大鈞風不得東君花不開誰道纖纖綠窓手磨金翦綵喚春來又云千秋搖落照秋空忽散穠花在眼中蝶繞蜂隨俱入坐君家女手化春風蓋翦綵為花也以綵花為春花詳詩意似與時節景物不同隨時皆可名春也

亭林集薊門送子德歸關中詩豈可日月無弦望與量當廖茫同押按阮籍是時鶉火中日月正相望却作平然相望則可弦望恐不可

戍削文選上林賦眇閻易以邮削注又作戍言如刻畫作之也宋荔裳雪夜頻園聽何山人彈琴歌醉時攜得虎頭筆滿壁烟雲峰削成二字倒用詩中僅見

竹垞古藤書屋長歌送別得要字一首。末句相留浮白還炊彫彫胡單用亦先生始。

境上行書舍。澤中守草樓。二語見說文。鄆字樸字注。天然五言律句。前人未曾拈出。

戚舊集董文驥閱始皇墓處詩。通首七遇韻。內有千金寶客軀東縛同山足。讀如足恭之足。按廣韻亦收此字。但解作添物也。與本音不同。豈去入可相通耶。因思讀去聲。或齊魯之音若然。則論語足恭竟當作手足解。與言色相類不知經解中曾有此說否。

陳與義詩。六日取蟾乖世用。三年刻楮見天機。上句不知所出。

稱妻曰內子。見白樂天詩題。稱人之妻亦曰內子。見北夢瑣言孫內子條。妻弟稱內弟。見顏真卿家廟碑。

姪曰猶子。習常語也。又有猶女。見唐摭言九卷防慎不至條。張峴妻顏蕘舍人猶女。又元微之贈工部尚書李公墓志銘。夫人房氏。容州濟之女。在太尉琯為猶孫。唐貞元十五年徐浩碑後題表姪前河南府參軍張平叔題。諱即今

填諱。杜集有送重表姪王砅詩

杜詩火旗還錦纜。疑即今船頭上所竪百脚旗。四邊作火燄紋也。二字他詩未見用過

高門曾門。唐段行琛碑。謂高祖曾祖也

三藏法師譯毗奈耶雜事律第十卷。緣在王城時。常嬰疾病。曾吸藥烟。得瘳損。諸苾芻以緣白。佛言有病者聽吸烟治病。苾芻不解安藥治病。佛言可以兩椀相合。底上穿孔。于中著火。置藥吸之。不應用竹。可將鐵作長十二指。勿令尖利。亦勿麤惡。置椀孔吸烟。用了不應輙棄。可用小袋盛舉。挂象牙杙上。或笐竿上。後于用時。不應水洗。應置火中燒以取淨云云。似今喫烟器具之權輿也

男子下體曰燭營。淮南子精神訓。子求脊管高于頂。燭營指天。高誘注。脊管下竅也。燭陰華營其竅也。而佛家名陰為馬藏。觀佛三昧經云。時耶輸陀羅及五百侍女。或作是念。太子生世。多諸奇特。唯有一事。于我有疑。采女衆中有一女子。名修曼那。白妃言太子是神人也。奉事歷年。不見其根。況有世事。復

有一女。名曰淨意。白言大家。我事太子。經十八年。未見太子有便利患。況復諸餘。爾時諸女各各異說。皆謂太子是不能男。太子晝寢。皆聞諸女欲見太子陰馬藏相。爾時太子于其根處。出白蓮花。其色紅白。上下二三花相連。蓮中忽有身根。如童子形。又忽如丈夫形。諸女見已。不勝喜悅。現此相時。羅睺羅母見彼身根。華華相次。如天劫貝。一一華上。乃有無數大身菩薩。手執白華圍繞身根。現已還沒。如前日輪。此名菩薩陰馬藏相。又佛告阿難。我初成道。在熙連河側。有五尼揵。共領七百五十弟子。自稱得道。來至我所。以其身根繞身七匝。來至我所。鋪草而坐。即作此語。我無欲。故身根如此。如自在天。我今神通過踰沙門百千萬億。爾時世尊告諸尼揵。汝等不知如來身分。若欲見者。隨意觀之。如來積劫修行梵行。在家之時。都無欲想。心不染黑。故得斯報。猶如寶馬。隱顯無常。今當爲汝少現身分。爾時世尊從空而下。即于地上化作四水。如四大海。四海之中。有須彌山。佛在須彌山。正身仰臥。放金色光。其光晃耀。映諸天身。徐出馬藏。繞山七匝。如金蓮華。華華相次。上至梵世。從佛身出一億那由他雜寶蓮。猶如華幢。覆蔽馬藏。此蓮華一億有十億層。

層有百千無量化佛。一一化佛百億菩薩無數比邱。以爲侍者化佛放光照十方界。尼揵見已大驚。心伏佛梵行相。乃至如此不可思議。此尤梵夾中奇語也。列子仲尼篇設令發于餘竅子亦將承之注竅穴也亦同瑜伽師地論謂陰莖爲勢峯又素問謂卵爲睾丸睾古皋字皆陰別名也呂氏春秋孝行覽丹山之南有鳳之丸注丸卵古卵字

舅母之稱。屢見唐人奏議。似魏晋已有此稱。近古可用。開元禮舅母袒免。慶元二年。信州上饒陳莊發土得唐碑。乃婦人周氏爲夫曹因作墓銘。其文全

戴容齋五筆。

南史王彧傳一士不可親。弓長射殺人。一士王景文也。弓長張永也。

偶閱南史。摘對范縝不肯賣論取官。本傳虞寄豈願買名求仕。虞荔傳韋放兄弟同室卧起。人比三姜。徐伯珍兄弟白首相對。時呼四皓。解于文宗對芋。終身嗚咽。蕭叡明傳陶子鏘營墓。慟哭斷咊。本傳兼天子。孔休源傳意聖人。沈不害傳

魏叔子文集有龍背記二篇。文義不可解。問之余戚友許宗彥。宗彥解之似有理。蓋一種海外紙。似魚鰾類者。作字不滅。而垢汙可洗。國初遺民多有通開

海上事敗被戮者叔子之意謂以龍骨作書則不致敗事所謂水有滅波涵酒飲藥之能蓋是物畧同魚膠故又云魚裏之用噓以元氣酒水藥三者皆可戲陸有烟幕丹浮褚衣塗附之用者蓋作字後或塗以泥或薰以烟或塗以丹或裱以紙用水洗之仍可去而字見焉文中云古有刲股以濟者矣何其酷而不再也宋高宗時苗劉之亂宗室士㒟刲股肉納蠟丸其中文即用此事末所云忠臣義士當指明末遺老耳

儀禮注銘書名于旌又周禮小祝儀禮既夕注並云今文銘皆作名若檀弓則又作明旌

李商隱白文公墓碑銘序有胖胖兢兢四字胖胖重文不知所出

唐莆田黃滔潁川陳先生集序先生諱黯字希孺十歲能詩十三袖詩一通謁清源牧時面豆新愈牧戲之曰藻才而花兒胡不詠歌先生應之曰玳瑁應難比斑龍定不加天嫌未端整滿面與裝花面豆醫家所謂天花未有入詩者此其創見也

四十二章經夫人為道者猶如鍛鐵去屎成精器必好也鐵屎二字今人未有

道者。

容齋三筆夫兄為公一則。容齋使金。辟景孫弟輔行。弟婦在家許齋醮。及還賽願。作青詞云。頃因兄伯出使。夫婿從行。蓋借用陳平傳兄伯之語。而自不以為然。改用爾雅兄公云云。二字既經宋人造語。亦可以備一典。

廣韻。寋逞牀也。朱稼翁無題詩常用之。不知何出。

關與貫通。論衡程材篇春秋五經義相關穿。廣韻扛字注。引說文橫關對舉亦此義。

山谷辞樂道自南陽來詩。每持君家書。平安覷款縫。注引匡謬正俗。款縫語出魏晉律令。字林本作鐓。刻也。古人簿領皆用簡牘。其編連處于縫上刻記之。呼為鐓縫。今紙縫上書名。猶取舊語。呼為款。

乾嘉詩壇點將錄并序　　大興舒位

夫筆陣千人。必謀元帥。詩成五字。厥有偏師。故登壇而選將才。亦修史而列人表。遂覺星辰可穜。借其說於九百虞初。將使風月常新。和其聲於三千雅頌。或蓋棺而論定。或盍簪而勿疑。或廉藺之無猜。或尹邢之不避。爰仿東林姓氏之錄。演為江西宗派之圖。嗟乎。雙淚墜南州。叔子不如歌使。一尊傾北海。中郎何似老兵。此則汝南之評。不遺孟德。元佑之籍。未列歐陽。豈曰以下無譏。實乃於斯為盛。文章千古。玉帛萬重。惟善將將者。始可與言詩已矣。鐵棒欒廷玉序。

詩壇都頭領三員

托塔天王沈歸愚（德潛）

（贊）衛武公。文中子。風雅有篇。隋唐無史。然而築黃金臺以延士。則必請自隗始也。吁嗟乎東溪村。曾頭市。

及時雨袁簡齋（枚）

（贊）非仙非佛。筆札脣舌。其雨及時。不擇地而施。或膏澤之沾溉。或滂沱而怨咨。

王麟麒畢秋帆（沅）

（贊）智勇功名。天下太平。

掌管詩壇頭領兩員

智多星錢籜石（載）

（贊）遠而望之幽修漏。熟而視之瘦透皺。不知者曰老學究。

入雲龍王蘭泉（昶）

（贊）盛名之下。一戰而霸。湖海詩傳。隨園詩話。

參贊詩壇頭領一員

神機軍師法梧門（式善）

（贊）前有李茶陵。後有王新城。具體而微。應運而興。在師中吉。張吾三軍。其機如此。不神之所以神。

掌管詩壇錢糧頭領一員

小旋風阮芸臺（元）

（贊）宗廟之事願為小。其旋元吉。其風肆好。

馬軍總頭領三員

大刀蔣心餘（士銓）

（贊）四十斤者魏朱亥。十萬兵者漢樊噲。巨刃摩天揚。則不如輕裘緩帶。

豹子頭胡稚威（天遊）

（贊）十八武藝皆高強。有時誤入白虎堂。

霹靂火趙甌北（翼）

（贊）熛以赤。雌霹靂。

馬軍亞頭領十四員

雙鎗將邵夢餘（無恙）

（贊）兒女英雄。天下健者惟董公。

雙鞭蕭子山（掄）

（贊）堂堂之陣。正正之旗。是孫武子。是傳修期。

没羽箭舒鐵雲（位）

（贊）棄爾弓。折爾矢。高固王翦有如此。似我者拙。學我者死。一一擊走十五

五〇

小李廣陳雲伯（文述）
（贊）無雙國士飛將軍。孰為前身孰後身。昨夜彎弓射猛虎。詰朝視之石飲羽。

金鎗手彭甘亭（兆蓀）
（贊）鈎鐮鎗若是班連環馬。不復還。家藏雁翎之甲最精妙。竊此者誰鼓上蚤。

撲天雕楊蓉裳（芳燦）
（贊）鏤金刻玉。落雕都督。

病尉遲孫子瀟（源湘）
（贊）恃一鞭。鬥呼延。

青面獸張船山（問陶）
（贊）殿前指使。將門子孫。可惜寶刀。用殺牛二。

美髯公姚春木（椿）

(贊)隨陸無武絳灌無文未若髯之絕倫軼羣

插翅虎查梅史(揆)

(贊)虎頭萬里飛食肉何如朝汲湖光飲山淥

九紋龍嚴麗生(學塗)

(贊)瓦官寺前少華山上誰曰翩翩少年不敵幽燕之老將

急先鋒周釗雲或作劉(為漢)

(贊)長鎗大戟震動一切

沒遮攔許周生(宗彥)

(贊)結客少年場春風滿路香

井木犴翁霽堂(照)

(贊)青松磊落白鶴瘦謙謙君子上應列宿

步軍先鋒正頭領二員

花和尚洪稚存(亮吉)

(贊)好個莽和尚[illegible]薩相六十二斤鐵禪杖

行者黃仲則（景仁）

（贊）殺人者打虎武松也。

步軍衝鋒挑戰正頭領一員

黑旋風王仲瞿（曇）

（贊）牛而鐵，風則黑。突如來如，學萬人敵。

步軍衝鋒挑戰副頭領一員

浪子郭頻伽（麐）

（贊）東京燕東林錢合傳之體司馬遷。

水軍總頭領一員

混江龍姚姬傳（鼐）

（贊）家住潯陽江上，欸乃一聲，有時絕唱。

相士頭領一員

紫髯伯翁覃溪（方綱）

（贊）滄江夜夜虹貫月，此有玉蟾蜍清淚滴。

探信接賓四酒店頭領四員

撲着天盧雅雨（見曾）

石將軍李味莊（廷敬）

雲裏金剛曾賓谷（賜）

旱地忽律程魚門（晉芳）

（贊）八百孤寒三大白。豈有畝人難再得

管理文報頭領一員

神行太保戴金溪（敦元）一作全謝山（祖望）

（贊）飛行絕跡。其言不出。

水軍副頭領五員

立地太歲劉芙初（嗣綰）

短命二郎樂蓮裳（鈞）一作楊六士（夢符）

活閻羅吳蘭雪（嵩梁）

船火兒呂叔訥（星垣）

浪裏白條錢竹初（維喬）

（贊）不平則鳴如水上之風行。

馬軍護衛二員

小温侯高東井（文照）

賽仁貴陳梅岑（熙）

步軍護衛二員

毛頭星袁湘湄（棠）一作李墨莊（調元）

獨大星袁笛生 一作李晃塘（驥元）

水軍護衛二員

翻江蜃錢謝庵（杕）

出水蛟錢叔美（杜）

管理軍政頭領一員

鐵面孔目王鐵夫（芑孫）

（贊）齗齗不附和。顧公在座。

馬軍驃騎舊頭領十員

百勝將孫補山（士毅）一作李鶴峰（因培）
天目將趙璞函（文哲）一作張少華（熙純）
聖水將顧晴沙（光旭）一作錢竹汀（大昕）
神火將孫淵如（星衍）一作吳竹嶼（泰來）
鎮三山吳穀人（錫麒）
醜郡馬夢文子（麟正）
火眼狻猊張瘦銅（塤）一作史赤崖（善長）
鐵笛仙趙味辛（懷玉）
摩雲金翅伊墨卿（秉綬）
赤髮鬼查榕巢（禮）一作劉松嵐（大觀）
（贊）小邾莒大齊魯迭長敦盤。各建旗鼓。
專治諸病頭領一員
神醫薛一瓢（雪）
芒碭山舊頭領三員

混世魔王杭屢浦（世駿）

八臂那吒齊次風（召南）

飛天大聖鄭炳也（虎文）一作王西莊（鳴盛）

登雲山舊頭領二員

出林龍吳竹橋（蔚光）一作祝宣臣（維誥）

獨角龍吳巢松（慈鶴）一作祝芷塘（德麟）

宋家莊舊頭領一員

鐵扇子袁香亭（樹）

桃花山舊頭領二員

打虎將朱青湖（彭）

小霸王項金門（墉）

枯樹山舊頭領一員

喪門神宋茗香（大樽）一作陳東浦（受茲）

清風山舊頭領三員

錦毛虎盛青嶸（錦）一作徐尚之（書受）

矮脚虎王芥子（太岳）一作王秋塍（復）

白面郎君方子雲（正澍）

少華山舊頭領二員

跳澗虎陳古漁（毅）

白花蛇何南園（士顒）

後寨頭領三員

一丈青王介人（文璐）

母大蟲陳筠樵（聲和）

母夜叉沈芷生（情瑞）

飛書走檄頭領二員

聖手書生吳澹川（文溥）

玉臂匠陳曼生（鴻壽）

行刑劊子頭領二員

鐵臂膊錢南圍（澧）一作謝香泉（振定）

一枝花尤二娛（維熊）一作胥燕亭（繩武）

步軍協理頭領二十六員

病關索王夢樓（文治）一作邵二雲（晉涵）

拚命三郎毛海客（大瀛）一作徐朗齋（鑅）

錦豹子楊荔裳（揆）一作楊笠湖（潮觀）

金錢豹子石琢堂（韞玉）一作顧立方（敏恒）

轟天雷侯夷門（嘉繙）一作謝蘊山（啟昆）

神算子蔣藕船（知節）一作潘榕皐（奕雋）

鐵叫子陶篁村（元藻）一作秦小峴（瀛）

玉旛竿汪劍潭（端光）一作鐵梅弇（保）

兩頭蛇徐龍友（燮羲）一作周迂村（準）

雙尾蝎李客山（果）一作張粲夫（錦芳）

小尉遲陳桂堂（廷慶）一作孫蓮水（韶）

病大蟲趙良甫（函）一作蔣立崖（業晉）

金眼彪屠琴塢（倬）一作范瘦生

鬼臉兒薛香聞（起鳳）一作楊簣山（之灝）

催命判官沙斗福（維杓）一作黎簡民（簡）

中箭虎宗聖垣 一作崔漫亭（龍見）

花項虎嚴道甫（長明）一作英夢堂（廉）

沒面目金壽門（農）一作張浦山（庚）

青眼虎李載園（符渭）一作鄭楓人（澐）

笑面虎詹石琴（應）一作吳白華（省欽）

通臂猿畢子筠（華珍）一作王載揚（藻）

操刀鬼汪小梅（淮）一作屈悔翁（復）

菜園子童二樹（鈺）一作金棕亭（兆燕）

小遮攔許青士（乃濟）一作沈雲樵（初）

活閻婆林遠峯（鎬）

險道神鄭板橋（燮）

隱姓理名頭領四員

金毛犬　白日鼠

九尾龜　鼓上早

額外頭領附錄

黃面佛彭尺木（紹升）

王壬甫圓明園詞序

長沙徐樹均

圓明園在京城西出平則門卅里暢春園北里許世宗皇帝藩邸賜園也聖祖常遊豫西郊次於丹稜沜樂其川原因明武清侯李偉清華園舊址築暢春園藩邸賜園故在其旁雍正三年乃大宮殿朝署之規以避暑聽政前臨西山環以西湖湖水發源玉泉山曰甕山度宮墻東流入清河水經注所謂薊縣西湖淥水澄澹燕之舊池者也東流為洗馬溝東南合高梁之水故魚稻饒衍陂泉交綺高宗皇帝嗣位海宇殷闐[illegible]無事每歲締構專飾園居大駕南巡流覽湖山風景之勝圖畫以歸若海寧安[illegible]園江寧瞻園錢塘小有天園吳縣師子林皆仿

其制增置園中列景四十以四字題扁者為一勝區一區之內齋館無數復東
拓長春西闢清漪離宮別館月榭風亭屬之西山所費不計億萬園地多明權璫
別業或傳崇禎末諸奄皆以珍寶窟宅於茲乾隆間濬池發金銀數百萬時國
運方興地不愛寶上心悅豫殫精構造曲盡游觀之妙元明以來未之聞也每
歲夏幸園中冬初還宮內廷大臣賜第相望文武大臣並從直園林入直奏對
昕夕往來絡繹道路歷雍乾嘉道百餘年於茲矣文宗初粵寇踞金陵盜賊蠭
起上初即位求直言得勝保曾國藩袁甲三三臣既以蹇程徐陸先朝重望相
繼傾覆始擢用前言事者各畀重任三臣支柱賊不犯畿然迭勝迭敗東南數
省蹂躪無完土上憫蒼生之顛沛慨左右之無人九年冬郊宿於齋宮夜分痛
哭侍臣悽惻大考翰詹以宣室前席發題憂心焦思傷於禍亂然後稍自抑解
寄於文酒以宮中行止有節尤喜園居冬至入宮初正即出時園中傳有四春之
寵皆漢女分居亭館所謂杏花春武陵春牡丹春海棠春是也然上明於料兵
委權閫外起次用人海內稱晳而部院諸臣無所磨厲頗襲舊懒晚後肅慎敢
言自任故委以謀議先是道光二十年英吉黎船至廣東香港求通商不得又

以燒烟起釁執政議和予海關稅銀千八百萬英人請立約廣督耆英與期十年屆期而徐廣縉督兩廣英使至廣州拒不許入以受封英師佷馬志入廣州咸豐元年英吉黎佛郎西米利堅各國乘粵寇鴟張中國多故復以輪船直入大沽台王僧格林沁託團練之名焚其二船盡擊走之外人知大皇帝無意於戰特臣民之私憤乃潛至海岸買馬數千募羣盜為軍半年而成再犯天津稱西洋馬隊聞者恐栗西人馬步登岸我未陳而數騎長驅矣十年六月十六日上方圜居聞西騎至通州倉卒率后嬪至熱河道路初無供帳迮出密雲御食豆乳麥粥而已十七日英師叩東便門或有閉城者聞礮而開王公請和和議將定十九日西人至圓明園宮門管園大臣文豐當門說止之西兵已去文都統知奸民當起環閣守衛禁兵一無在者索馬還內投福海死奸人乘時縱火入宮劫掠西人從之各國皆火起三晝夜不熄非獨我無官守詰閣西師亦不能知也初英使臣巴夏里已拘刑部和議成以禮釋回於是巴夏里與英師各陳兵仗至禮部訂約五十七條予以海關稅銀三千六百萬而西人抵償圓明園銀二十萬王公奏言未敢斥夷文豐與主事惠豐同死於園不稱殉節但言遭

兵燹而已十一年七月文宗晏駕熱河今上即位奉兩宮皇太后還京垂簾十載巨寇削平而西人通商[illegible]海往来貿易設通商王大臣以接外使常言某省士民燬天主教堂某省不行其教某省民教搆釁日以難哉應之不暇蓋岌岌乎中外雜處又忽忽十有一年園居荒虛鞠為茂草西山大寺西婦深居余旅京師惻然不敢過也同治十年春同年王壬甫重至輦下追話舊遊適張子雨珊亦以計偕來約訪故宮因駐守參將廖承恩許為東道主四月十日命僕馬同過繡漪橋尋清漪園遺跡頹垣舊瓦零亂榛蕪宮樹蒼蒼水鳴嗚咽由輦路登廓如亭南望萬壽山但見牧童樵子往来林莽閒暮從昆明湖歸橋上銅犀卧荊棘中犀背御銘朗然可誦明日訪守園者得董監自言歲七十餘自道光初入侍園中令秩五品居福園門旁導予等從瓦礫中循出入賢良門而北指勤政光明壽山大和四殿遺址至前湖圓明寢殿五楹後為奉三無私殿九州清晏殿各七楹壞壁猶立拾級可尋董監言東為天地一家春后居也西為樂安和諸妃嬪貴人居也洞天深處皇子居也清輝殿為文宗重建與五福堂鏤月開雲臺朗吟閣皆不可復識鏤月開雲者即所謂牡丹春也世宗為皇子當

花時。迎聖祖至賜園。而高宗歲十二。以皇孫召侍左右。三天子福壽冠前古。集於一堂。高宗後製詩。常誇樂之。經其廢基徘徊愁感焉。東渡湖為蘇堤長春仙館藻園。又北為月地雲居舍衛城日天琳宇水木明瑟濂溪樂處僅約略指視所在。東北至香雪廊階前葦荻蕭蕭廢池可辨。有老監奉茶自池畔出訝客所從來。頗似桃源人逢漁郎也。渡橋循福海西行。為平湖秋月水光溶溶一瀉千頃望蓬島瑤臺島上殿宇猶存數楹惜無方舟不達。其下流水潺湲激石成響。董監示予。此管園大臣文公死所也。西北至雙鶴齋又西過規月橋登綺吟堂經來芝徑折而東。仍出雙鶴齋。園中殘燬幾遍獨存此為劫灰之餘亂草侵階。窗櫺宛在尤動人禾黍悲爾。雙鶴齋西為溪月松風翠柏蒼藤沿流覆道斜日在林有老宮人驅羊豕下來東過碧桐書院地跨池東為金鰲西為玉蝀坊楔猶存又東去皆敗壞難尋逐不復往暮色沈沈棲烏亂飛揖董監出福園門。還於廖宅。廖澧州人。字楓亭少從塞尚阿僧格林沁軍亦能言行間事感予來遊頗盡賓主之歡。既夕言歸則禮部[illegible]榜日也。雨珊既落第南去予與壬父每相過從言念園游輒惘惘不自得壬父又曰。園之盛時。純皇勤記必殷殷踵事之戒。然仁

宗始罷南幸宣宗尤憂國用秋獮之禮輟而不舉惟夫張弛之道宜及嘉道時補純皇倦勤之功而內外大臣惟務慎節監司寬厚牧令昏庸諱盜容奸以為安靜八卦妖徒連兵十載無生天主教目滋繁由游民輕法刑廢不用故也江淮行宮既皆斥賣國之所患豈在乏財又曰燕地經安史戎馬之迹爰及遼金近沙漠之風矣明太宗以燕王舊居不勝改宅仍而至今地利竭矣又園居單外非所以駐萬乘廢而不居蓋亦時宜余曰然前年御史德泰請按戶畝鱗次捐輸復修園宮大臣以修端將啟請旨切責譴戍未行忿悔自死自此莫敢言園居者而比年備辦大婚費已千萬結彩宮門至十餘萬公奏朝廷動用錢糧婚以成禮豈在華飾若前明戶部司官得以諫爭予且達言矣又余聞慈安太后在文宗時有脫簪之諫關雎車舝之賢中興之由也又園宮未焚前一歲妖言傳上坐寢殿見白頭老翁自稱園神請辭而去上夢中加神二品階明日至祠諭祠之未一朞而園毀豈前定歟子能詩者達於政事曷以風人之意備繁霜雲漢之采於是壬父為圓明園詞一篇而周學士潘侍郎見之並歎其傷心感人筆墨通於情性余以此詩可傳後來慮夫代遠年逝傳聞失實詞中所述

罔有徵。乃為文以序之。

圓明園詞

湘潭 王闓運

宜春苑中螢火飛，建章長樂栁十圍。離宮從來奉游豫，皇居那復在郊圻。舊池澄綠流燕薊，洗馬高梁游牧地。北藩本鎮故元都，西山自擁興王氣。九衢塵起暗連天，辰極星移北斗邊。溝洫塡淤成斥鹵，宮廷映帶覘泉原。渟泓稍見丹棱泮，陂陀先起暢春園。暢春風光秀南苑，蜺旌鳳蓋長游宴。地靈不惜甖山湖，天題更創圓明殿。圓明始賜在潛龍，因何邸第作郊宮。十八籬門隨曲澗，七楹正殿倚喬松。軒堂四十皆依水，山石參差盡亞風。甘泉避暑因留蹕，長楊扈從且弢弓。純皇纘業當全盛，江海無波待游幸。行所留連賞四園，畫師寫放開雙境。誰道江南風景佳，移天縮地在君懷。當時只擬成靈囿，小費何曾數露臺。殷勤毋佚箴驕念，豈意元皇失恭儉。秋獮俄聞罷木蘭，妖氛暗已傳離坎。吏詔凌遲民困痛，長鯨跋浪海波枯。始驚計吏憂財賦，欲賣行宮助轉輸。沈吟五十年前事，厝火薪邊然已至。揭竿聲欲犯阿房。探丸早見誅文吏。此時先帝見憂危，詔選三臣出視師。宣室無人侍前席，郊[illegible]有恨哭遺黎。年年輦路看春草，處處傷心對花

鳥。王女投壺强笑歌。金杯擲酒連昏曉。四時景物愛郊居。玄冬入內望春初。嫋嫋四春隨鳳輦。沈沈五夜遞銅魚。內裝頗學崔家髻。諷諫頻除姜后珥。玉路旋悲車轂鳴。金鑾莫問殘燈事。鼎湖弓劍恨空遺。郊壘風烟一炬間。玉泉悲咽昆明塞。惟有銅犀守荊棘。青芝岫裏狐夜啼。繡漪橋下魚空泣。何人老監福園門。曾綴朝班奉至尊。昔日喧闐厭朝貴。於今寂寞喜遊人。遊人朝貴殊喧寂。偶來無復金閨客。賢良門閉有殘磚。光明殿燬尋頹壁。文宗新搆清輝堂。爲近前湖納曉光。妖夢林神辭二品。佛城舍衛散諸方。湖中蒲稗依依長。階前蒿艾蕭蕭響。枯樹重抽盜作薪。遊鱗暫躍驚逢網。別有開雲鏤月臺。太平三聖昔同來。寧知亂竹侵苔出。不見春花泣露開。平湖西去軒亭在。題壁銀鉤連倒薤。金梯步步度蓮花。綠窗處處留嬴黛。當時倉卒動鈴駝。守宮上直餘嬪娥。蘆笳短吹隨秋月。豆粥長飢望熱河。上東門開胡雛過。正有王公班道左。敵兵未爇雍門荻。牧童已見驪山火。應憐蓬島一孤臣。欲持高絜比靈均。丞相避兵生取節。徒人拒寇死當門。即今福海寃如海。誰信神州尚有神。百年成毀何怱促。四海荒殘如在目。丹城紫禁猶可歸。豈聞江燕巢林下。廢宇傾基君好看。艱危始識中興

難已懲御史言修復休遣中官織錦紞錦紈枉竭江南賦篤文龍爪新選挑總饒結彩大宮門何如舊日西湖路西湖路薄比郿塢武清暫住已傾家惟應魚稻資民利莫教鶯柳鬥宮花詞臣詎解論都賦挽輅難移幸雖車相如徒有上林頌不遇良時空自嗟

金陵紀事雜詠　　上元　吳家楨

金陵自古帝王州虎踞龍蟠擁上游二百年來逢浩劫秦淮嗚咽水東流

國初時天兵南下明福王迎降江南底定已二百年矣

六朝都會舊陪京半壁江山幾戰爭猶憶當年郎制府曾將一戰保危城

順治辛丑海逆入寇江寧被圍危甚總督郎廷佐一戰破之

三載掄才鑽院開門前偽示忽飛來七千里外藏奸細堪笑諸公夢未回

壬子鄉試時貢院門首徧貼偽示地方官丞不查究

雞鳴十廟建前朝法象金容簇絳霄忽現低眉菩薩像頓將雙眼失中宵

賊未到時雞鳴山各廟神像眼俱挖去皆奸細所為

開府東南擁重兵書生萬里作長城陸機竟有河橋敗辜負封疆廿載名

總督陸建瀛久任封疆素負能名江寧失守實尸其咎

犀甲樓船氣勢雄。牙旗斜颭半江風。六壬神課燈前卜。自詡周郎赤壁功。

陸素善六壬占得吉課自恃必勝

扁舟黑夜到龍關。千里長江一夕還。飛渡中流天險失。青旗已過小孤山。

陸敗後小舟逃回賊兵從後追赶前隊俱用青旗

忠孝傳家世共知。誰云難弟竟難爲。劇憐羊侃身亡日。正是臺城急難時。

祁方伯係壽陽相國胞弟積勞嘔血而死

十二重門晝不閒。驚人突起地中雷。校場戰敗青州卒。已見西城鐵騎來。

賊用地雷攻城滿營兵與青州兵爭門賊遂乘虛從西門扒城入

誰肯城亡亦與亡。甘心一死是劉郎。睢陽厲鬼常山舌。覓得頭顱骨亦香。

上元令劉公冠纓罵賊被害其僕竊取頭骨逃去

登陴健婦竟成羣。矢死同仇禦賊氛。懸首城闉生氣凜。路人猶識故將軍。

賊攻滿城婦女俱上城守禦祥將軍被害兩目怒視顏色如生

俟眼街頭盡白旗。北門傳說閉門遲。網開一面人爭遯。黃口紅顏泣路岐。

城破後街巷徧插白旗各城門俱有偽官禁止出入惟北門賊酋
鍾力禮許百姓出城逃避逸出者數千人婦稚擁擠致斃者無數

挨户傳催進貢單約期三日一齊完那知刮盡金銀後依舊沿門不放寬

賊假稱進貢給單即免擄掠
民爭先饋送後仍逐家抄擄

高臺百尺入青雲天父傳言下界聞第一惑人藏幻術陰晴三日預先分

賊中偽令俱稱天父傳語陰
晴三日前能預知以此惑人

棘闈先設女科場女狀元稱傅善祥堪惜揚州朱九妹含冤六月竟飛霜

賊將女館內識字女子考試取傅善祥為第一喚入偽府令司批
答揚州人朱九妹亦工書算謀用毒藥暗殺賊逆未成被殺極慘

銅鉦列隊等雷轟五色雲幡擁繡龍卅六輿夫飄翠尾一雙童子擊金鐘

揚逆隨從極盛有銅鑼十餘對五色繡龍長數十丈轎夫三十六
人俱戴花鈿美童二人在轎前打小鐘以記里數旗幡簇擁如雲

綠旗黃纛女元戎珠帽盤龍結束工八百女兵都赤脚蠻靴紫袴走如風

女賊蕭三娘偽稱元帥有女兵八百人或云
實係戲旦假裝以惑人者其兵亦男女參半

傳期拜上聽宣揚黃紙簽名寫綠章男女分班齊下跪火華為父水為娘

每逢七日禮拜天父稱為拜上
有火父水娘魂得昇天之咒

高堂午夜沸笙歌紅粉兩行列綺羅彈到琵琶合手調男伶不敵女伶多

賊每夜宴男令女樂分列兩隊對彈琵琶以為行樂

六軍女館重關防，廿五嬌娃共一房，輪盼今宵逢月建，滿城飛遍野鴛鴦。

每女館住二十五人有大足廣婆看守每日給米四兩犯奸者立死逢月晦日賊衆各取一人任其奸宿

誰使雄飛竟伏雌，難分撲朔與迷離，血光湧處刀光爍，重到轉輪殿上時。

賊取幼童十二三歲以上者六千餘人盡行閹割連臂囊剜去得活者僅七百餘人

么鳳香塵步步蓮，砑羅雙幅繡行纏，如鈎新月纖纖樣，縱不淩波亦可憐。

閹割幼童姿色粗笨者俱令服役名為打扇端麗者悉行裹足有一童子不肯即斬足示衆

幻緣忽現女人身，鸞鏡蛾眉赧效顰，躑躅街前分隊立，黃羅帕子素羅巾。

裹足幼童俱作女裝楊逆先行挑選合意給黃羅手帕剩下者給素羅手帕分賞羣賊畜為男妾丞相以上多畜十餘人

十丈氍毹貼地黃，烟噴猊鼎夜焚香，霞觴競獻屠蘇酒，萬朶紅雲忽吐光。

楊逆令織匠織成黃緞地衣除夕張燈開宴宮中墮一火毬如斗霎時烟燄四起偽造宮殿悉成灰燼

糕菓攢成百壽形，衙前新選女娉婷，今朝誕日開筵宴，競把黃金鑄壽星。

李逆生日女館送禮以用米糕做成百壽圖式偽丞相蒙得天送美女六人各偽侯俱送金壽星偽指揮以下俱送銀壽星

銅駝石馬列宮庭，小樹迴環勢建瓴，欲奏通天台下表，遺臣無處哭冬青。

明祖孝陵殿樹木焚燬殆盡

鬼燐如火滿山紅。十里松楸盡故宮。白骨千家同日燼。冤魂夜夜泣秋風。

城外塚墓盡遭發掘斲取棺木製造戰具

前朝古剎號承恩。龍象莊嚴舊跡存。一夜罡風吹劫火。風流剩有小桃園。

賊眾焚燒承恩寺附近道院小桃園獨存其中道士俱年輕貌美

銅殿巍峨二丈餘。須來內府想當初。九蓮菩薩陳娘造。一縷青烟返太虛。

銅殿一座高廣均二丈數尺前明內府鑄造賊眾鎔化作砲中有九蓮菩薩像背鐫陳二娘娘造字樣下爐時化作青烟冲天而起

丁字簾前舊板橋。紅樓兩岸夜吹簫。合歡杯酌鴆媒酒。知是魂消怨也消。

秦淮妓女王憶香用毒酒藥死偽都督施姓

紅顏亦肯矢孤忠。易水蕭蕭烈士風。百尺高竿懸掛處。天燈光燭滿城紅。

金陵李姓女用寸許小刀藏在髻內刺傷揚逆左肩被剝皮懸在高竿上縱火焚燒名為點天燈自後揚逆奸淫婦女先令裸體散髮而入

連朝跣足走長街。昨日新穿厚底鞋。更羨紅靴新樣好。何年旅帥進官階。

廣西老賊多赤足破城後爭穿鞋襪以厚底為尚偽旅帥以上皆穿紅靴

參苓遂户遍搜求。纔進刀圭[illegible]已瘳。朗翁雙眸雲翳淨。奇珍新賜補天侯。

楊逆耽色卧病有醫人尹姓用藥調治又患目疾復薦一僧人醫愈僞封補天侯將東永關于姓房屋給之賞賜甚厚

珠冠十二女傳宣。抛却鸞釵與翠鈿從此不知丞相貴隨班聽鼓候門前

楊逆僞府前有女傳宣十二名均朱冠黃風帽僞丞相以下進見俱由傳宣通報

滿街傳箭擁雙扉。新令齊穿聖庫衣。藍印換来紅印繳憑教牌尾去如飛

賊因男館内暗通官兵令在衣上添寫聖庫勝兵等字又加用藍印以作暗記將丁男編入牌内其老幼附入牌尾者令出城自去

撼山難撼岳家軍。少保先聲遠近聞。如此書生當大任定看麟閣奏奇勳

胡宮保以翰苑起家在楚北殺賊威声大振賊恐其泛上游直下甚爲驚懼

将星耿耿燭天南。一月居然奏捷三。諸將竟甘巾幗辱。世間到底有奇男。

向星使勦賊連獲大勝賊燄頓衰

辜負胸中百萬兵。彼蒼未必願承平。天津橋上逢裴度。莫笑龍鍾事竟成。

廩生張繼庚等糾合同志向官兵約日獻城已爲内應不成而死

一葉扁舟渡石頭。常州行過又蘇州。大江東去銅琶唱。難洗胸中萬斛愁

予當時逃出城後附舟過蘇常遂至滬濱賃屋以居

飄泊天涯歲月催。敝廬已付刦餘灰。挑燈夜讀蘭成賦。說到江南劇可哀

都門紀變百詠

嘐西復儂氏
青村杞廬氏 同著

馬路新開四達衢。太平時節帝王都。無端三月咸陽火。燒破塗山玉帛圖。

京城新築馬路自東交民巷迤邐至崇文門大街直達總署平坦可行無復從前崎嶇之象

初起山東號義民。忽延保定忽天津。俄驚輦下紛紛徧。真似神仙會駕雲。

團民起於山東直隸接壤之處延及保定天津今年三月間流入京師聲從益衆蹤跡飄忽相傳有駕雲之術

洋氣須教一例除。先燒電線火輪車。琉璃河接長辛店。此是鵬程發軔初。

五月初一拳民肇事焚折琉璃河長辛店一帶鐵路並毀電桿

使相巡行歷保陽。空名墨敕散千張。城鄉一夕標黃纛。奉旨團民字幾行。

五月十一日朝旨命剛相馳赴保定察看情形聞剛相沿塗徧名墨豪散給空名劄子獎勵備至遂成招撫之議

頤和園裏鬧神仙。疑有疑無鼎沸傳。衛士倉皇宮監走。大家跪奏佛爺前。

皇太后皇上駐蹕頤和園五月十二夜二鼓後喧傳神仙下降附近居民爭購香楮向空跪拜喧嚷之聲達於大內翌日遂有回鑾之諭旋步軍統領拏獲造言生事之人係李摹仔一名立即正法宮中稱太后為老佛爺

燒香供水喊連天。白混青皮一氣聯。嚇殺人家小兒女。紛紛羅拜大門前。

自五月十六日起每至夜分滿街喊聲大作令各家燒香供水其[illegible][illegible]鄰居民大懼

王府門前大纛高。黄巾夾路怒提刀。神仙符籙無憑準。誤把京官當二毛。

招撫議成諸王貝勒府第設立神壇門前高建大纛上書替天行道奉旨義和團等字樣有某京官攜香出御前團衆遇獲擁至莊王府燒香焚表僅而獲免 團衆呼教民為二毛子

裊裊香烟遶禁城。登壇焚表迓神明。滿朝紆紫拖青者。低首齋呼大世兄。

每壇有一大世兄領之壇事悉聽主持縉紳朝士詣壇跪禱往往相與抗行

閉目揮拳咒有靈。洋人鎗礮噤無聲。陣前只作娑婆舞。殺敵原來不用兵。

團衆到壇焚香一炷叩首三遍便即渾身發顫口中呼呼有聲少頃噘然而起謂之上神閉目揮拳力大無敵事畢之後始焚表退神

八戒沙僧與悟空。不教口角透微風。東南三叩喃喃語。嘗見封神姜太公。

團衆念咒有八戒悟空不准透風及太公在此等語跪拜必向東南方

結束登場呪語同。鐵眉鐵眼鐵肩胸。羽林龍武虓如虎。輸與香村五尺童。

呪中又鉄眉鉄眼鉄肩胸等語鄉愚無知信從益衆雖鄉閭五尺之童亦皆報名入團

包頭粗布色鮮紅。怒目斷[illegible]氣象雄。素日蠢愚如鹿豕。偶憑神力便威風。

團衆皆用粗布包頭禁用洋布持械遊行氣燄可畏

黄乾紅坎滿城闉。統率新增王大臣。昔日八旂今八卦。不妨名目略翻新。

紮黄巾者爲乾字團紮紅巾者爲坎字團渾淆各分不相連屬五月二十六日朝旨命端莊二邸及剛相督帶拳民

舉刀劃壁燄光青。都道神仙敕勒靈。一事真無思議處。四圍焦土擁官廳。

相傳團衆舉火之術劃壁作圓中界十字形以刀連觸之呪着着着然時烈燄飛騰矣　十七夜焚燈市口教堂四圍俱燼獨留一巡街官廳上蓋涼棚亦未延及人皆異之

轆轆街頭碾水車。神旗映出字龍蛇。一瓢分解炎天渴。都道壇中不飲茶。

團衆以車運水上插黄旗有神拳水車字樣壇例不准飲茶惟飲涼水而已

不須轉餉更齎糧。口袋新儲辟穀方。却怪街坊太多事。手持黄簿寫捐忙。

聞團衆每人帶一口袋內儲辟穀丸日服兩三粒即能止飢自六月初旬起街坊無賴輩挨戶寫捐米麥銀錢隨意捐助然則所謂辟穀者特彼中愚人之術耳

尺方絳布挂門前。道是仙壇敕令宣。入夜紅燈齊照眼。依稀萬壽太平年。

團衆令居民鋪户各于門首懸一紅布六月十四夜滿街多挂紅燈翌日又復傳令禁止

抹十愁兮改十歡。玉皇把筆坐雲端。由來天上人情重。大帝猶將佛面看。

團衆用黄紙刊送傳單言今年本月有大劫因觀音大士慈悲衆生于玉皇前竭力面求遂將十愁改作十歡　按十愁兵災凶荒等事十歡則天下太

平年穀豐登也

鍊氣三年導養勤。槍刀難入火難焚。自言術是金鈴子。不數奇門與易筋。

團中有功候較深者自言金鈴子術三年後始能不畏槍火

洪鈞老祖降從天。一日燕齋去復旋。宮錦袈裟月牙鏟。非僧非佛亦非仙。

團中所謹奉者曰洪鈞老祖五月十七日傍晚有人見一異人衣宮禁袈裟執月牙鉄鏟疾馳進永定門閏上午自山東起行申牌已抵燕京是夜遂有焚燒各教堂之事

青年高弟術通神。飛過黃河一葉身。三角黑旂兩丸彈。好憑法寶殺洋人。

傳聞有黃撓老祖者將生平奇術傳授高弟兩人各予黑旂一面鐵彈兩丸言鬪仗時黑旂一搖天昏地暗彈丸飛去便可盡殲敵人故團中奉為法寶

軍中有女氣難揚。天使神兵便不妨。寡婦嬌娃齊奮勇。紅燈挂後黑燈張。

團中有所謂紅燈照者均以十四五歲閨女充之衣履皆紅色相傳能避火砲黑燈照則皆青年嫠婦也

古貌銀髯二百秋。新來八老說甘州。自携五百田橫士。飛過重瀛蹴墨歐。

都中喧傳新來八老皆甘肅人年近二百白髯過腹望之若神仙中人係團中最老前輩自言將携五百團民航海西行徧擾歐美各洲地界

但願尋仇不願封。山東團首覲深宮。一龍二虎羊三百。隱語參詳七字中。

聞端邸引團首四人入覲太后面奏不願封官但願得一龍二虎三百羊俾了心願足矣七字隱語各有所指也

黃色肩輿力士扶。轅門投謁競傳呼。將軍揖客今重見。儀注翻新會典無。

聞天津團首張德成等四人進謁裕制軍身坐黃色肩輿戟門武弁一律跪迎相見時長揖不拜氣燄顯薰灼

西方佛子大神通。統率兵團奏戰功。立馬陣前紅斗笠。隨身還有四金童。

傳言天津開仗時有老僧披紅斗笠四童子隨侍左右策馬先驅指揮兵團前進因獲勝仗

夫人統率復讐兵。來自齊州越禁城。粉黛兜鍪一佳話。白團三萬擁銀旌。

左提督寶貴陣亡於甲午平山之役日來喧傳其夫人統率白團數萬人與洋人抵敵作復讐之舉

傳言寶坻大辛莊。拳法相師總姓黃。兄弟六人分領袖。麥花山下是家鄉。

寶坻縣東南鄉有大辛莊居民數十户皆務農為業今年三月忽來拳師數人其領袖者自稱黃天霸兄弟六人皆住麥花山一鄉之人信奉甚謹

一般裝束兩般情。假假真真辨未明。放火殺人神不管。仙家亦是做聾盲。

自副都統慶恒全家被害後奉旨着將義和團分別真偽嚴加約束

虎詔邯鄲請鐵牌。深宮總為小民齋。窮鄉自有歸耕處。好雨聲中散爾儕。

都中苦旱已久王府丞培佑馳赴邯鄲縣恭請鉄牌六月初到京連日渥沛甘霖四鄉團衆有田可耕私自散歸者不少

聖祖當年用楚材。遠人恭順敢生猜。而今驅遣同羊豕。疑是晴天霹靂來。

康熙時南懷仁湯若望等以曆算術受知聖祖久居京師敕建天主堂于宣武門內城根二百年來奉教者日多而教民橫行之勢日甚今則奉旨驅逐矣

摩西十誡守真傳。騈首街衢命不延。到死猶呼天主護。可能呵護盡昇天。

團衆捜殺教民。極為慘酷。聞教民臨死時尚有呼天主救我者。其愚真不可及

天主堂高徧地燒。無如西什庫堅牢。訛言中有人皮陣。破法須將狗血澆。

京中教堂焚毀凈盡。惟西什庫堅不能破。砲大環攻殆無虚日。喧傳堂中以人皮為陣。故能辟除槍砲。軍機某章京獻剋制之法。言殺黑狗取血以噴筒遥射之可以立破

穢血塗門事有無。狐鳴篝火夜驚呼。可憐丐婦無名氏。到死猶疑作鬼奴。

五月十六日團民殺死某丐婦于草廠十條胡同言該婦受洋人賄託晚間以穢血塗人門户將不利于居民

東倭書記德欽差。途遇無端白刃加。一蟻潰堤全局壞。重貽憂患到天家。

五月十五日殺日本書記生杉山彬于永定門外二十三日德國欽使克林德赴總署議事歸行至東長安街倉卒被戕

西兵矯健捷如猱。右手擎槍左執刀。銅帽蠻靴紅靺鞈。幾人扼死御河橋。

五月十五日西兵十五人兵官兩人扼守北御河橋團民不敢過

錫作彈丸布作囊。積沙四壁坐中央。如何不識軍謀狡。不見人兒只放槍。

洋兵佔住民房捜羅五金鎔作彈丸縫粗布為囊滿貯泥沙堆置牆壁間兩相與藏躲其中吾軍歷亂放槍竟未能傷其一卒

蠻邸峩峩十一邦。半無牆壁半無窗。槍林礮雨相持苦。白旆曾無一卒降。

交民巷使館計有十一國兵團圍攻一月之久洋兵盡力抵禦不少退卻○西例投降則豎白旂

纔過楊村半日程。一千精銳泰西兵。赴援無計通前路。陷入重圍不放行。

西員續調救援使館之洋兵由天津入京行至楊村左近被團民團住不能前進仍回天津

蹴烏西匿陣雲開。上將麾旄擁衆來。可惜甘涼諸健卒。枉將血肉委塵埃。

董軍攻交民巷炮火轟天血肉狼藉甘涼精銳傷亡至二千餘人

使館沈沈鑿地營。往來傳命屬章京。雷池一步君休懼。認取前途颭白旌。

總署章京往來傳命均相見于地營之下其進退時以白旂為號

甕中捉鱉豈能逃。公使全權氣欲消。不信長房能縮地。冥鴻海外已逍遙。

軍機處接粵督從香港轉電言各國公使已有潛蹤出京者

不堪恐辱再圖存。天語嗟咨國體尊。率土人民齊下淚。幾行明詔比興元。

五月二十四日下宣戰諭旨有與其苟且圖存受人挾制何如大張撻伐一決雌雄等語

捷書夜半到甘泉。百萬優頒內府錢。前敵兵民齊感奮。溫綸賁自九重天。

五月二十一日直督奏天津開仗拳民獲勝奉旨嘉獎賞銀四萬兩由天津鹽庫給發○五月二十五日賞給武衛中軍甘軍神機虎神兩營及義和團民各十萬兩由內帑頒發

徵調紛紛亂若麻。軍符四出捉官車。行人嗟嘆窮宮樂。十日闕門不上衙。

軍事日亟徵調紛如官兵四出捉車甚至大員所坐之紅拕呢車亦被捉去中城御史陳壁請飭大宛二縣設立官車局其事始定

龍旂飛颺大沽臺。礮火雷轟藥庫災。兵力未能當一面。兩三敵艇上塘來。

五月二十四日直督奏大沽失守情形東砲台為日本所佔西炮台為英兵所佔先一日專摺奏報有大沽兵力太單聞藥庫失火自焚恐難堅守然則彼時已有失守消息何摺中猶未明言耶

鞾刀首帕出京門。健將如飛馬玉崑。行近大沽三百里。可能奪得舊營屯。

五月二十五日諭馬玉崑迅速回津助戰二十七日到京名見諭馳赴天津救援即日率兵出都其時已聞天津失守矣

津沽南北漲沙龍。千里烟台一綫通。鐵甲魚雷齊擁住。回飆難鼓巨艦風。

喧傳大沽烟台海中同時漲兩沙龍將洋艦盡行擁住不能進退

趕造擡槍與背槍。軍書火急近工忙。舊傳利器稱無敵。洋式翻嫌仿後膛。

諭豫撫裕長趕造抬槍背槍迅速解赴前敵

守城專屬大金吾。啟閉重門驗虎符。白塔安排傳信礮。誤公校尉敢枝梧。

諭步軍統領豫備守城事宜管理白塔信砲之某校尉因誤公獲譴

大官廷議面團團。一字言和便漢奸。且莫當前爭意氣。可知收拾劫棋難。

五月二十二二十三日召内閣六部九卿會議國事内閣學士聯元奏言不可輕於開釁端邸廷叱之幾遭不測

電召疆臣李合肥。綸音重疊出軍機。要他水陸兼程進。一柱擎天合伏伊。

五月二十日奉上諭粤督李鴻章着即來京六月初七電催迅速來京初十日又奉水陸兼程迅速來京之諭

奉詔勤王首着鞭。錚錚佼佼定興賢。如何忽作偷安計。不賦同仇但議遷。

召蘇撫鹿傳霖迅速來京聞鹿中丞有信函致榮剛二相國力主遷都之議

膺狄懲荆李海城。忽持和議衆人驚。老臣自解忠君國。不是窮嫠節不貞。

李鑑堂欽使素惡洋人爲團衆所信服近在長江一帶發來電奏亦持和議都人士譁然謂之改節

强弱相懸釁漫生。諸臣痛哭上書爭。錯疑湖北唐藩鎮。中葉朝廷令不行。

宣戰旨下東南督撫疑係矯詔均不遵行旋聯元抗章力諫亦未邀俞允

巨艦飛來瞬息中。未從江海鼓腥風。全虧諸老能調護。半壁東南保障功。

沿江沿海安堵如故皆張劉二制軍調護之力

羽檄飛馳召將才。曾無外省一兵來。老成全力持和議。恐把生靈付刼灰。

電催各省勤王兵一月以來尚未有一軍報到各督撫不遽調遣者猶望釁端速弭與各國言歸于好也

北門鎖鑰寇萊公。幕府英才一夕空。夜草軍書朝視事。兩旬三疏太匆匆。

直督裕制軍幕客聞變星散奏報太帝奉旨申飭

兀兀金湯山海關。將軍猿臂月弧彎。朝廷自重干城寄。莫把嚴疆看等閒。

六月初二日諭增祺派兵嚴防山海關

乍聞三晉釁端開。又見遼陽釀禍胎。惟有山東袁撫院。清風千里淨塵埃。

六月初十日晉撫毓賢奏山西民教仇殺同日盛京禮部侍郎清銳奏拳民焚毀奉天所屬教堂惟山東則安堵如故

聯英聯日又聯俄。電旨飛傳一剎那。為問國書呈遞日。使臣能否力調和。

六月初七日電諭出使英日俄三國使臣向外部呈遞國書言議和事

窄窄衣襟短短槍。少年內監易戎裝。分班西苑門前立。擁衛慈輿出上陽。

皇太后選少年內監數百人手持新式快槍衣服整潔慈輿出入前後擁護

肘腋何堪有寇氛。中涓逃避忽紛紛。禁中大索威如虎。龍準王孫將北軍。

端邸疑皇上左右有崇奉天主教者帶領團民數百人入宮中搜查內監紛紛逃避

巍巍肅邸富收藏。刼火銷為瓦礫場。骨董圖書盡拋卻。窖金千萬賸空坑。

肅親王府鄰近英國使館珍藏金石書畫古帙為都下首屈一指富聲甲諸皇族今為洋兵所佔付之一炬

當朝老道住洋場。愛惜門前土一方。第宅園亭無片瓦。中堂還是舊中堂。

某中堂素有老道之稱其宅在東交民巷門前有土一堆阻礙馬路洋人以重價購之堅不允許云此係吾家風水所關豈肯輕易鏟去今則全宅皆燬於火矣

軍機堂上鐵丸飛。禁籞沈沈晝掩扉。多病可憐樞密使。白頭留值不能歸。

交民巷開仗時槍彈飛入軍機堂上舊例軍機大臣晨入午散自軍事緊急各大臣輪流值宿時某中堂適抱河魚之疾偃臥其中形容頗悴

乞選漁船鑽鐵甲。議挑井水灌城濠。料渠謀國憂勤日。異想天開首獨搔。

中州李侍御奏請挑選海戶潛伏水底鑿沈鉄甲船崇尚書奏請挖深京師城濠運水灌注以阻敵人

沙場裏革此身輕。枉鍊前軍三十營。死敵死民同一死。可憐到底未分明。

直隸提督聶軍門士成統武衛前軍三十營奉旨剿團為團民所痛恨六月十三日在天津與洋人開仗力竭陣亡全軍潰散或曰為團民所戕害也

臚唱曾傳第一聲。黔南冠冕擅才名。募苗也作勤王計。弱冠終軍自請纓。

夏殿撰同龢奏請自備資斧歸募苗民率赴前敵詔允之

文士終輸市儈姦。無端因服辱清班。多財更比多才患。日下何人救對山。

六月初八日團民持莊邸手諭立捉黃慎之學士到府幽閉數月遂送詔獄聞其起事之由緣學士于京中開設三肆平時精于出納頗結怨于小人值此兵亂充斥其掌櫃人等意欲乾沒致遭此禍

銀刀簇擁大司徒。複壁藏人事有無。大獄全憑神語定。豈知神語總模糊。

宣傳戶部尚書立山家中藏匿洋人莊邸親率團民三次搜查杳無所得遂擁該尚書以去令其到壇燒香焚表伏而諸神下降歷數其罪尚書形色倉皇未能分辯莊邸奏交刑部監禁

貴介匆匆走急裝。身懷虜使乞援章。潞河義士搜衣得。一夕喧傳滿帝鄉。

旗人某身藏日本使臣乞援書單騎出走行至通州為本地團民所獲立時砍殺

巨億償金昔款倭。就中漁利善張羅。一朝授首邊塵外。帶到泉臺有幾多。

六月初七日諭斬廢員張蔭桓于新疆戍所因甲午之役張曾經手賠款者也

津通百里近相望。轉運千艘日夜忙。糧道忽然無下落。朝廷有詔問倉場。

天津被擾江浙糧道及押運委員等四散逃走有旨諭倉場侍郎等查明下落迅速督運

健兒擁護出京都。鶴子梅妻又橘奴。都道相公移眷屬。原來小事不糊塗。

方事之殷也某相國移眷出京所部官軍沿途護送

選人新自八閩來。未謁金門已釀災。飛落彈丸穿洞腦。果然主僕不生回。

閩人某捐納縣丞來京驗看五月二十八日赴部過堂行至前門內忽有彈丸飛至洞腦而仆僕馬殲焉

苦行焚修淨六根。忽驚明詔下禪門。笑渠參透蒲團後。也會和南學謝恩。

有詔名山西五台山極樂寺某僧來京蓋出自軍機大臣啟尚書意也

中堂令箭滿街飛。武衛軍中脫號衣。只要錢財不要命。馬馱車載幾摩歸。

五月二十六日武衛軍四出搶掠榮相親持令箭拏獲三十餘人當場正法

華俄西去滙豐存。雪白紋銀百萬屯。想發洋財人似蟻。崇文門接正陽門。

華俄道勝銀行被毀其時滙豐尚存屯銀甚多都中無賴人人想發洋財矣

第宅連雲美奐輪。貴官氣象邁摩倫。不圖暴客垂涎久。白晝揮刀不避人。

徐中堂孫中堂曾襲侯等宅同日被劫一空

故家篋笥秘奇珍。發視無端墮劫塵。翡翠朝珠貂膝褂。賣來不值幾多銀。

諸宅被劫後均于前門外消贓有以京蚨三十千得帶膝貂褂者有以京平銀四五兩得翡翠朝珠者

戶部衙門積蓄多。甘軍大隊作巢窠。堂司官屬紛紛散。銀庫郎中沒奈何。

戶部衙門為董軍所駐辦事人員均遷至會典館內

宮殿巍峩畫裏開。洛陽王氣鬱佳哉。而今不似東周樣。少箇元公劃策來。

春間軍機處接到豫撫裕長摺件內有精繪洛陽宮殿圖一紙

析分八面下秦州。推背圖中一語留。紺宇琳宮清淨地。大興土木待巡遊。

聞陝撫在省城豫修一大寺院土木丹青極為華麗以備西巡之用

輓粟飛芻絡繹過。神倉玉粒積多多。如何直待兵爭歲。始發緡錢治運河。

朝旨命漕運總督江蘇山東兩巡撫濬治運河以利轉運

税司教習聘歐西。卅載勤勞未可誣。一自紅羊同墮刼。寃禽夜夜上林啼。

總税務司赫德大學堂總教習丁韙良為中國辦事三十餘年素稱得力皆授有二品官階今則同困城中

宏規大起育英才。學貫中西馬帳開。笳吹一聲絃誦歇。諸生雲散講堂裁。

京師大學堂經營三載規模初具經費若干萬均存道勝銀行自該行被燬此款化為烏有管學堂大臣遂有裁撤學堂之請

揆文奮武兩難兼。郡國新停舉孝廉。多少星軺馳驛路。邯鄲枕上夢初甜。

六月十二日詔停今年鄉試緩至明年三月舉行典試一律名回

曹部郎官散若雲。誰將案牘理紛紛。漫云請假循常例。嚴旨全教予處分。

京城鬧戰各部院司官紛紛回籍諭分別請假未請假一律嚴予處分

紙人豆馬舞漫天。又見林清鬧白蓮。六十餘人齊就縛。一朝駢首禁城邊。

步軍統領拏獲白蓮教匪六十餘起出紙人一箱黑豆數斗審明後均押赴菜市口正法

交民兩字改雞鳴。共說令名勝舊名。試把六書參體例。居然轉註與諧聲。

團衆改交民巷為雞鳴街因推背圖中有金雞啼後兔生愁一語也

大柵欄前熱鬧場。無端一炬燼咸陽。問渠閉火多奇術。爲底神靈誤主張。

五月二十日團民焚大柵欄老德記藥房霎時全街俱燼延及觀音寺街煤市街廊房頭條胡同二條三條胡同西河沿珠寶市東西荷包巷灼及正陽門城樓計焚二千餘家相傳團衆有閉火之術至此獨不靈驗

祝融虐燄上千霄。金店銀爐一例燒。百萬商民齊束手。市廛景象太蕭條。

大柵欄之火金店爐房盡燬京中銀源頓竭銀號錢鋪典肆一律停閉市面蕭條爲從來所未有

深宮不忍苦吾民。百萬新頒內帑銀。傳諭四恒齊復業。大家借給要均勻。

六月初九日發內帑銀五十萬兩戶部銀五十萬兩借給四大恒銀號令其規復舊業以維市面四大恒者恒和恒利恒源恒裕都中錢肆巨擘也

發棠乞請允羣臣。紅票源源指百囷。門榜大書平糶局。禁城內外路河濱。

兵亂之後飢民載道順天府請發倉米萬石于京城內外及通州一帶設局平糶

輝煌金碧店懸牌。洋字洋名一律揩。歐墨新書千百種。滿投溝井自沈埋。

團民燄日熾都中諱言洋字店肆招牌一律改換如洋布改作粗布洋藥改土藥之類西國書籍皆于夜深人靜時暗中拋棄溝井皆滿

置閏義和始帝堯。春秋冬夏四時調。如何八月成妖孽。人與黃楊厄共遭。

相傳閏八月必不利于國家今又驗矣均莫測其所以然之故

家家寒食問何爲。一紙紛傳禁火期。七夕中秋與重九。古來幾个介之推。

國衆訂期于七月初七八月十五九月初九等日居民舖户一律不准舉火

積屍穢氣上干雲。亂後須防疫癘熏。黑豆花椒薑一片。沿街黃紙送紛紛。

民間刊印救疫方沿途分送

動魄驚心三十天。槍聲不斷礮聲連。阿儂日日閒無事。百首新詩次第編。

夫宏達大雅之羣深遂上清之選盤辟承明之右迴翔周衛之間暮鑰宵鈴殿東西而鵠立晨豪夕炬日雙隻以凫趨當其密命親承殊恩疊沛遠道上供之品許以儀分尚方洽賚之珍免其占謝私衷忭舞奉賜物以名堂別集流傳編德音而弁簡荷盛世非恒之貺極儒臣希有之遭斯所云班禮俱崇恩華特重者已若夫李玨為當代士僅博明經石笣是我輩人竟甘小縣家法既試驅海筮而出國門除書倏來戴惠文而趨公府鮮清切論思之美有喧囂犯慮之煩未免勞薄領以經年悵觚棱於萬里乃竊觀於研孫觀察而有異焉觀察稟靈井絡流譽汾脽以揚馬之同鄉效宓巫之為邑惟齗齗偏方之小宰實翩翩盛府之元僚卓子康宜以褒德侯予封杜牧之乃為奇章公掌記方刋碑於邑予爰推轂於疆臣判牘洊登俶裝赴引倘依流於平等墨綬常拖儼擢秩於參僉丹毫特注維時士衡入洛景倩登仙朝貴歡迎卑禮欲招之門下勝流訓答新詞已編於都中孫宏有材館重賓汲黯為勛門揖客當筵擊節秦七黃九之知名代舍聯裾王後盧前之競美方謂有井水處争唱歌頭那知無定河邊忽堆戰骨紅羊換劫青犢憑妖譬宵燧之漫天觸炎風而戒路遂隻身以歸晉復重

蹕而入秦。友朋將短策贈行，妻子共長鏡託命。露車休憩，清蹕來巡。嶽蓮十丈以迎鑾，灞柳千條而拂仗。翠華待幸，萬壺拱夫神皋；緜蕝習儀，百辟朝於王所。盡關陝之山川如故，而漢唐之宮闕已非。飾使節之故轅，張屬車之行幄。堂階隘偪，門闥洞連。非樓宇之高寒，尚池臺之隂欝。徼泓印月，宛通太液之波；嘉鑾逆曙，如借上林之樹。設中樞於左城，布前席於東榮。司壺柝其如聞，奉羹牆而易見。聖情少豫，儉德孔昭。堯觀華以匪康，禹卑宮而勿恤。竊惟支應內廷之役，宜有管司總局之員。觀察膺師帥之尊，攝監司之重。奔奏承乏，委它在公。句當慎選夫尺堪，承遽端資乎諳達。壽膳御膳，大坦坦之攸司；朝班夕班，暇吾吾而悉辨。貂璫未備，則下吏趨風；雉扇常開，而外官向日。距承明問記，十四見而猶稀；渥荷隆施，賜十七餐而未已。染毫素箋，俾分王者之香；揮翰朱牋，為錫天家之福。紀綸音之問答，自可成書；勞救使之往還，曾無虛月。敬陳蠡管，納下臣濟變之言；優賚褒䙅，給遠臣辦嚴之費。此東方滑稽之輩，未堪比其光榮；即南齋清秘之倫，抑且輸其矜寵者也。爰居馳驅之暇，特資譔著之端。本宣德以抒情，亦感恩而紀遇。仰城臺之儉樸，所見所聞；述㛰幄之焦勞，欲歌欲泣。碩眉胥

登之日錄。謳吟悉播爲風謠。紀以七言。都爲百首。宛披秀水舊聞之帙。如讀江村退食之編。屬移節於茲方。謬索言於下走。曾烜濫竽赤縣。捧袂青門。當三輔之僑居。正六飛之臨涖。迓蹕車旂之側。祝釐桂柢之前。將引覲以循資。適言旋而謁假。鳩營巢其逾拙。驥伏櫪而自甘。辱惠瑤緘。獲覩錦製。較花蕊夫人之作。比擬非倫。景繡衣使者之尊。欽遲曷極。勉詶來恉。良切歉私。光緒壬寅四月秦中屬吏南通州顧曾烜

長安宮詞

行在內庭支應局督辦署陝西鳳邠鹽法道授江安糧儲道臣胡延恭紀

鏡裏八流縈紫甸。雲中雙闕擁黃圖。漢唐王氣今銷歇。又迓鑾輿作帝都。

光緒庚子八月兩宮在太原下詔巡幸西安護撫臣端方奏明設局恭備供奉事宜飾南北兩院爲行宮北院巡撫所居南院則總督行館也聖駕莅止居于北院取其屋舍較多然草草修葺僅蔽風雨而已

傍水千廬似客寮。六飛停處雨飄蕭。王公箇箇如楊柳。泪眼愁眉過灞橋。

聖駕于九月初四日辛酉午前到灞橋百官跪迎道周傳膳後入城是日微雨

南院高寒北院低。御廚東設炭房西。日中殿上呼寬達。零落貂璫總不齊。

行宮極狹隘膳房在東炭房在西內監惟御前供奉者在宮中餘俱在宮門外東街箭道謂之大坦坦兩宮太監數千人其奏事首領稱爲寬爾達餘亦各有品秩此次隨扈者不及百人在御前給事者數人而已

新立屏風對寢宮。朱牋戳穀字當中。聖人初試霜毫筆。寶硯烘殘墨暈紅。

皇上寢宮門外新立屏風上以朱箋親書戳穀二字黏于上時硯冰久沍命熾炭炙之委員湯志尹等侍于側

多難尤應惜寸陰。卑宮菲食聖人心。土圭五寸臺三尺。但覺長安日易沈。

寢宮無晷漏悉聖命于院東置小土臺上設木晷以測日景

不因苦諫伏青蒲。崩角都教內監扶。祇為月宮門戶小。團圞不便老臣趨。

南宮初莅長安在行宮二重殿東室召見臣工門作圓月式垂棉布簾王相國趙入輒為門限所阻仆於室內趙尚書繼之又顛兩宮亟命內監扶起次日即鋸圓為方寬綽無礙矣

聖壽都教罷御筵。每逢佳節泪潸然。從臣漫點梨園籍。更有何心奏管絃。

聖駕幸陝未久即值皇太后萬壽當事者欲選梨園樂部以進兩聖聞之嚴斥不許嗣後每遇佳節一切典禮筵宴均先期降諭停止

雨裏青螺路百盤。秦雲西望怯長安。三城才得蕪亭粥。信有人間行路難。

延拜西安知府之命十一月初二日謝恩召對兩聖為述七月二十一日出都情狀及道上所遭泪隨聲下延亦痛哭失聲慈聖云晨在宮廷即聞譏緯有西幸長安之說故出都後一言幸陝心輒悸之兩聖過懷來縣始得進膳三城懷來地名

拾椽空山繭足行。麻鞵謁帝不勝情。重勞天語詢兒女。知在長安望月明。

慈聖詢延出都月日并問過宣大時家小曾否受驚延詳陳以對聖恩高厚舉家感激涕零

減稅蠲租卹暵災。興元重下詔書哀。二千石要知民隱。取汝曾為縣尹來。

兩聖深以秦中災荒為念問延官山西時曾否從事賑撫延奏山西壬辰年北路被災曾隨護撫臣胡[illegible]之籌辦急賑慈聖云胡聘之為京卿時派辦畿輔賑務甚為盡心諭延到後務以賑事為重且云汝歷官劇縣必能周知民隱[illegible]以特簡首郡者正以此耳

百萬哀鴻泣路岐。九重連日沛恩施。炊烟濃處朝曦上。正是城中飯熟時。

秦中苦飢遠近飢民聚于長安兩聖命于城闉增設粥廠二十餘所就食者日恒十數萬人苟非聖駕在此鄰省赴糴者多斷乎無此財力

朝來積雪壓柴門。鵠結爭趨祇樹園。共喜萬間開廣廈。寺名真合號慈恩。

慈聖又命撫臣于城闉將設煖廠十餘所城外雁塔寺齋舍較多飢口就撫者倍于他廠

供奉何人進畫圖。行宮亦有惲清于。日長頻喚先生入。伏地閒談當說書。

雲南婺婦繆素筠以畫供奉慈甯久矣太后西幸隨駕至長安仍居宮中太后幾暇無事輒名入寢宮賜坐地上閒論今古內監皆稱為繆先生

橐駝遠隔雁門關。禁院深深鎖玉顏。不是內家有拘束。出門早化望夫山。

繆素筠有姪留滯北鄰姪婦年二十餘素筠隨駕至秦攜以入宮居于太后寢宮東偏小室中終日不得出戶

繡函遠自故宮來。料得威姑恐淚開。献襪正逢長至日。北風吹老一陽回。

十一月冬至前二日北京人至行在留京王大臣各有貢獻皆食物常品惟穆宗某妃遣人賫献慈聖履襪數事為適用之物

栗烈何人耐歲寒。尚方猶自御絨冠。敝貂淺託紅絲結。多少從臣帶淚看。

長安諸工皆劣貂皮又遠莫能致皇上冬日猶御絨氊秋帽秦撫岑春煊請易貂簷覲手捧出徧覓豐貂不得僅以敝貂羃之

鳳池春暖衍恩波。玉紐朱絲字不訛。竹契魚符遺制在。不愁少府費錢多。

慈聖防弊極嚴慮糧臺支應局或不免中人求取特名主者宮中支一錢一未必以朱泥小印為信以故兩局月費不及萬金始終無求索之弊印文曰鳳沼恩波慈聖所常佩者也

祀罷勾芒送卻冬。土牛濺濺鼓逢逢。小臣自捧新圖進。畫筆居然有戴嵩。

庚子十二月立春先一日迎春祀勾芒神因念都城是日應由順天府進春牛及春山寶座延守郡行京與順天無異特選畫工依欽天監頒式寫春牛圖進呈而順天府亦寫圖由驛馳至同於是日呈進

半臂輕籠繡蟒衣。中官三五立金扉。聖人新御黃絨帽。長穗垂肩看賜緋。

除夕前數日名行在官員有內廷差使者各賜綢緞數端是日午後同詣前殿謝恩皇上御便服小冠冠頂綴紅綫結垂肩黃絲穗長尺有咫內監皆服蟒袍外罩青色半臂而以藍布裹頭如營兵

鏤玉堆盤菜甲鮮。咬春遺制至今傳。小臣不作承明夢。也傍堯廚撰御聯。

立春日宮中以大盤二各盛生蘿蔔二條鏤字為聯分呈兩宮謂之咬春延應命撰二聯語內監有善鏤字者刻畫甚精此沿前明之遺制也

忽傳五福降中天。黃帶蓮排拜殿前。天語溫和褒政美。臣心不二主恩偏。

十二月二十八日兩聖賜臣延及內務府郎中增崇河南布政使端方署陝西布政使胡湘林按察使馮光遹署督糧道李紹芬御書福字各一方諸臣同詣前殿謝恩慈聖數目延端布政奏曰此西安知府胡延也慈聖領之時委員湯志尹立門前司啟閉闌慈聖謂左右曰胡延較前清瘦首郡政繁勞苦可知也

門鎖金蟾夜漏長。中官吹燭倚迴廊。碧闌干畔施茵褥。直把瑑階當玉牀。

兩聖寢宮窗外每夜有內監數人更番坐守臥者即在階上陳茵褥焉

金貂簇簇紫茸翻。鵷鷺分行靜不喧。平日宮廷能造膝。朝班卻在二重門。

辛丑元日百官詣行宮朝賀皇上御前殿正坐王公班在階上樞臣及各部院秩一品者在階下侍郎以下各官皆在二門外延等平日供奉在寢宮階上蹕安此日序班則遠在大門內二門外矣

奉宸久作禁臣看。幹辦勾當事幾端。宮監不分中外秩。傳宣猶自喚都官。

延守西安之日即充行在內廷支應局提調每日辰初入內午初散值日晡入內閽門散值俄權糧鹽道豪充督辦仍兼提調如故聽差委員湯志尹馬蔭梧舒鑾陳官韶等八人則朝夕在宮門應候遇有傳辦之事內監輒語委員曰有旨傳爾堂官胡延來蓋不知中外官秩之分竟以堂司為長官屬吏之通稱也

亦有材官似虎羆。迎鑾為說出關時。播遷倍覺君王重。翼蔽方知聖母慈。

京師七月之變兩聖乘車至沙河岑春煊帥師迎之遂隨扈以西材官林泰清者短小精悍膂力過人步行扈駕跬步不離潰兵亂民有來犯者輒手刃之日恒殺十數人在長安行宮為延言聖駕出居庸關時匪黨四出槍彈如雨兩聖共乘一車皇上在車內慈聖坐于轅上蔽之皇上固請易位泰清亦跪請之慈聖泫然曰皇帝關繫重何可使臨鋒鏑予老矣殆無妨也嗚呼患難之際慈孝互彰泰清言至此涕泗交下鬚髯奮張延華聞之幾于痛哭失聲矣

八扇金扉向曉開。凌寒奉帚費徘徊。當階仰見天顏樂。笑汝秋風折桂來。

聖駕初至宮門委員陳官韶每晨入內視灑掃一日慈聖見之問謂陳曰汝何官陳跪奏曰臣大挑知縣慈聖微笑曰汝舉人耶

獨駕柴車出建章。黃雲隴首望新疆。可憐十萬橫磨劍。祇賸臨岐淚兩行。

兩聖至長安後隨貴筆禍諸臣命下之日延請瀾公英年趙舒翹行館宣諭觀車緹騎逮英趙二人入獄次日復以官車逮瀾公就道瀾公以宗室近支得從議親之條發遣新疆

那有鼇山畫采繪。帝城元夜冷如冰。中宵好是團圝月。滿照宮庭當試燈。

長安元夜燈火最盛兩聖以年歲荒歉宵旰憂勞不許民間放燈宮中惟以紙糊數燈懸于門楣十六夜後即命撤去

蠡牕高敞試嚴妝。八扇門開透曉光。禁院無人花露濕。當階新爇一鑪香。

太后寢宮每晨當院設案置鑪燒藏香一枝太后妝罷傳膳香亦燼矣

壓綫宮闈久被恩。何年重返苧蘿村。昨宵新作（去聲）還鄉夢。春水如雲綠到門。

慈聖在京名選浙中婦女能紡績工針繡者數人納于宮中以教宮人聖駕至秦隨者一人而已

長養宮中似日磾。五年繞膝愛嬰娩。北風驟緊蘭芽折。內侍人人哭弄兒。

織婦挈一子居宮中歷五齡矣能言能笑請安跪拜如儀慈聖劇愛憐之每膳投以果餌必跪謝然後食冬月在行宮驟感寒疾一夕而夭慈聖不懌者累日

丰開鸞鏡淺勻妝。來往琨階姊妹行。問罷早安垂手立。數珠新染布衫香。

慶邸三女皆年少居于行宮極為儉樸平日皆着布衣其少者但施朱粉入寢宮問安恒持香珠串長尺許

莫唱迴波栲栳歌。風霜老卻鏡新磨。挑燈爲說當年事。曾奉湘君走熱河。

內監有高四者年六十八矣自言昔隸宮中樂部爲生腳旋改隸後宮給事庚申京師之變曾侍慈安皇太后幸熱河後復隸乾清宮每夕挑燈至直廬叩以舊事頗能道其始末又自言歷事三朝兩隨播遷衰病侵尋思歸至切回憶五十年前圓明園紅摧瑜上綠髩簪花不知是真是夢言次悽惋欲絕無異上陽宮人說天寶遺事也

覽奏臨牕耐曉寒。甕移日影上花闌。監奴長跪從臣立。彷彿儀鸞殿裏看。

兩聖晨間覽奏章俱在寢宮窗下奏事太監呈摺訖即跪于案前延等有事入內輒立于牕外

徹饌頻聞步屧聲。挑燈夜夜繞廊行。重門聽下黃金鑰。儤直歸來恰二更。

慈聖晚膳後必在寢宮前後巡行一周然後闔門宮監謂之遶彎延等聞下覓鑰即歸休矣

出納絲綸仗老身。手擎黃匣往來頻。六曹三院諸司吏。都作奎章閣下人。

舊制內廷設內外奏事官外奏事以滿部員充之內奏事則太監也行宮無外奏事惟內奏事辛太監一人遞摺宣旨往來兩宮間各部院司員領批摺者悉集前殿東室西軍機大臣內直廬亦假此室廷輩直內廷者候樞臣去後亦憇息于茲辛丑夏門都中外奏事官始至行在

鏡鑷經旬整御容。侍香昨夜返金童。近臣逸樂天顏喜。不復殷勤覓薙工。

聖駕出還十日一薙髮宮監執此役者均未從行居日特命侍郎溥興覓工出入由侍郎帶領每請髮一次賞工銀四兩辛西安丰年後內監擅此藝者始自都來行在

草華穿成百八珠。朝冠一樣伴珊瑚。探囊幸有辛家料。未必千金值一壺。

扈從諸臣平日僅行裝惟萬壽元日著蟒龍補服瓜佳相國以數金買一朝珠兩聖見而問之相國具以實對君臣感嘆之餘轉以為笑皇上喜出宮時竟承賞有烟壺適相國囊中尚有二壺係自都攜出者立以進御近年辛家皮料壺價極昂都中豪貴爭購之有以千餘金買一壺者

魚貫何人永巷迎。一星長傍月邊明。臨幃夜夜呵鸞鏡。畫燭高擎過五更。

聖駕西巡後宮從者惟皇后瑾妃二人同居皇上寢宮後小屋三楹每晨皇上梳櫛皇后必親往侍奉

無人深夜抱衾裯。那見新詩出御溝。祇有垂髫三五輩。簪花捧帨不知愁。

兩宮侍女不及十人年皆在二十歲內月錢在前路糧臺支給謂之女子口分

慈甯儉德幾人傳。夾布簾開踐破氈。最是寢宮門扇小。玻璃斷處綴連錢。

兩宮力崇節儉宮中布地用極薄舊氊延等入內欲易以新者慈聖不許寢宮門槅玻璃破命以紅紙剪如錢式連綴黏之

翠鼎濃煎上藥宜。太原回首下車時。行宮日午鷄行散。別遣中官名御醫。

兩宮西巡以來雖極憂勞而聖躬甯豫慈聖卜有違和在太原時巡撫薦縣丞葉嗣高請脈立和胃舒肝之方煎膏以進幸西安後大臣復薦知府吳觀

樂知縣徐本麟與太醫[illegible]守和等于視朝後入內請脈[illegible]爲常

月頭不費買花錢。那要官[illegible]粥米田。信是周南風俗好。王姬先詠柏舟篇。

慶邸有女三人隨駕至長安其一少寡宮中呼為元大奶奶萬被練衣不施朱粉居于太后寢宮西偏

微聞戚里走香車。隔閡遙看内苑花。面樂口脂新賜與。拜恩曾不過三家。

王公福晉及外戚夫人隨扈者，祇慶邸二側福晉及桂公夫人，每逢令節，頒賜入宮謝恩，平日未嘗名入。

局布無嫌吉貝麤。繚綾雖細亦模糊。江南進得千番錦。得似成都貢綵無。

湖北貢局織布疋數百束，蘇州貢綢緞而無紗羅，延等分購紗羅數十疋進呈，兩宮夏衣始得無缺。惟江甯織造增崇賫呈綢緞袍褂料數十箱以備賞需。

不聞衛署報嚴更。那聽城頭警夜聲。祇有羽林兵四五。殿頭兀坐到天明。

行宮禁衛雖嚴，夜無傳籌報更者。兩重門内選者各二十人，皆岑撫部下甘軍。殿上惟虎神營兵四五人秉燭守夜而已。

瀚殘傳盃早暮趨。玉階簇簇擁宮奴。有人昨夜新承寵。綴上冠頭一顆珠。

兩宮傳膳内監十數人，來往傳遞杯槃，極為嚴肅。供此役者冠皆無珠，蓋新進無秩者也。間有供奉勤慎者，超出儕輩，冠始有珠矣。

强扶愁病走天涯。回首并州泪旋揩。同伴相逢還絮語。來時曾薦入闈齋。

兩聖在太原啟鑾時，有内侍二人病不能從，遂留于太原，無何死其一，葬甯道許括度為營棺殮，寄櫬蘭若，作佛事三日；其一帶病行，間關至于長安。兩聖以括度能恤旅客也，頒江綢數卷賞之。

行宮無地奏筌簧。頻遣中官賜篚筐。一樣被恩寬禮數。殿前惟拜左賢王。

聖駕在長安，各直省貢方物，無貴賤悉以分賚臣工。從扈人多，雖王公不能備及，而廷與撫藩每賞必頒，一年之中先後得二十餘次，恩至渥矣。故事，凡内廷賞賚由奏事處頒發者，必詣闕謝恩；由中官頒發者，往往諭免。廷與各官必賜宸翰殊珍方入内叩謝，餘俱由中官頒到傳旨免其謝恩，惟蒙古親

王那彥圖但被賞必詣殿跪拜蓋皆由奏事處須賫也

天中誰復佩靈符。處處朱門綴艾蒲。惟有寢宮循舊俗。當楣倒貼紙胡盧。

端午日行宮內外門各綴蒲艾數莖兩聖寢宮門楣倒貼紅紙胡盧蓋北都舊俗也

雲牕高敞幂輕羅。奈此炎曦返照何。十丈竹簾新掛穩。瑉階風細颭微波。

慈聖寢宮階仄長夏日光偪射殊苦炎熱特命製竹簾數掛垂于簷際

為想琳瑯夢石渠。小牕鍐鏈午晴初。坊間覓得新繙本。不遣陳農訪異書。

兩聖在行宮無書可觀時遣人在坊間購石印三通九朝聖訓御批通鑑輯覽淵鑑類函諸書當事者欲求善本以進竟不可得

曲榭層樓宛轉通。聖人居處百花濃。赭黃袍映朱闌立。正對終南第一峰。

行宮惟終南仙館植有花木皇上寢宮在馬東有樓顏曰悠然見南山巡撫畢沅筆也上于視朝之暇時往登眺

王龍汩汩引泉源。水暖應知土脈溫。新種荷花三百本。小紅橋外綠雲翻。

終南山館池水久涸上命汲井水灌之新種芙蕖因水性過暖不能開花惟翠葉翩翻而已

行宮無地築金龕。妙相空來麗跋藍。贏得從官三奉使。香林深處學和南。

西藏蒙古屢貢佛相至行在兩聖以宮中無地供奉先後命胡湘林李紹芬及臣延貴至省城卧龍寺設龕以祀

畫棚高揭紫繩拖。硬礮森森倚翠娥。日午忽驚花影暗。夜來新覺雨聲多。

行宮夏日搭蓋涼棚延與巡撫升允布政使李紹芬逐日入內帶匠棚凡四處祇名見殿及太后皇上皇后寢宮耳

賜茶小憩曲房隈。抵得金莖露幾杯。鈴索無聲花院寂。揭簾忽報聖人來。

五月某日延與升巡撫李布政三人同入內帶匠時太后初起知延等早至特命在東院小房內憩息各賜茶一杯忽皇上揭簾入延三人亟長跪請安上勞問數語而出上蓋閒步偶入初不知延三人在內也

玉食何曾備萬方。黃緋輕羃試羹湯。大官選得雛盈握。別有金錢出便房。

聖駕在長安力崇節儉兩聖每月茶膳兩房所需不過三四千金大坦一坦廚房百餘人茶飯皆在此數每晨支應局進生菜悉依傳單購備雛三四隻豬肉十餘斤而已如膳房添進時鮮或多用雞肉則在內司房領價不得于支應局常俟有所增益

幾日南薰滿漢宮。御牀茵褥一重重。桃笙象簟渾難得。卿剪輕黃葛布蒙。

長安四月已苦暍矣行宮卑隘尤甚兩聖寢宮及名見殿御牀茵褥仍用棉布慈聖名延入內諭買黃葛布蒙之秋後撤去仍可施設其節儉如此

日暮陳宮失應劉。淮南雞犬亦荒陬。翩翩鳳翮延鴻閣。此是天潢第一流。

近支王公隨扈者惟貝子溥倫每晨必至行宮貝子擬重清淑性尤好文宗室令器也行宮前殿西室為王公及禁衛武員直廬東室則軍機大臣及延等侍詔處貝子喜近文士恒自西而東嘗見其所書小楷極似天瓶又見所作胡蝶詩四律亦清雋可誦貝子自號延鴻閣主人

日午槐陰轉玉除。御牀移傍小方壺。晝長人靜渾無事。一綫清茶一卷書。

皇上寢宮搭蓋涼棚延與升巡撫李布政入內帶匠上遊于東園小方壺內監捧書卷茶銚以隨小方壺者池上堂名巡撫畢沅所題也

覆𧶏城頭報五更。四來堂上候雞鳴。宮奴雙擧黃羅繖。碧瓦如波曉暈生。

皇上所食宵衣。每日寅初必起。宣廟後天猶未明。侯太后興。卽入宮問安。同覽章奏。少選出御便殿。名見臣工。日以爲常。不爽寸晷。所居東院正室。本名四來堂。今改四喜。兩聖每出。凡遇晴雨。兩內監擎黃繖蔭之。天陰則否

不聽沖沖納凌陰。幽風古詠竟難憑。宮中新購青瓷甌。滿注寒泉當貯冰。

長安苦熱倍京師。當事者欲求冰以進。遣人至南山深處求之。竟不可得。于是升巡撫購青瓷大缸二分。進兩宮。日注清泉以充冰桶

長陵何處望松楸。湘瑟無聲泪暗流。說到華胥虹降日。人間天上一時愁。

六月初九日。延署陝西鳳邠鹽法道。冢入內謝恩。見前殿燒燭爇香。諸近侍屏息以待。頃間太后率皇上出。詣案前行禮。內侍皆匍伏。延在門外亦隨之以跪。禮畢。兩聖行至門前。延始免冠謝恩。見慈聖泪猶在睫。出問近臣。始知是日爲文宗顯皇帝誕辰也

搁酒如泉不易求。大官乳酪貴尋搜。木欄新樹長楸側。下直歸來學飯牛。

御膳房製乳酪。買牛最難。蓋秦中年荒牛少故也。數月之間。僅購得七八頭。聖駕將行。慈聖不忍棄之。特命西安府豢養。酌秣取給公家。府署於馬厩側樹木欄以養之

隔廳施杖聽呼號。家法嚴防秦趙高。强項令逢驄馬使。鵕鸃冠入狴犴牢。

兩聖御內監極嚴。但有過犯。輒施鞭箠。六月中。大坦坦夜間有細民闌入胠篋。失衣物數事。太監郭姓。年十四五。竟至朝房詰長安知縣。責令捕賊賠贓。譙訶謾詈。極無狀。知縣白于巡撫升允。據以上聞。兩聖名升允問狀。立將郭太監斥革。鞭以千數。鞭訖。命發咸甯縣監禁。蓋惡其侮辱官吏也。按乾隆時

內廷太監首領專用秦趙高三姓以示警戒聖意至深遠矣見紀昀筆記

漢濱桂樹復園芳。金粟如沙用斗量。記得當時充貢品。尚衣曾蓄隔年香。

漢中丹桂最盛某家復園所產尤馥郁秋間初結蕊時即采擷之曝乾致於四方熏衣久而不散憲皇偶憶在京時曾有貢者與樞臣閒話及之適延新有所得聞之亟揀數兩敬呈仰蒙賞收

輭縠如波色正黃。含風易惹御爐香。近臣都賜雷州葛。抵得絲袍蜀錦纕。

廣東貢雷州葛質細而色黃兩聖以為佳特頒內廷行走諸臣延與撫藩皆得與焉

畫扇淋漓鳳藻翔。朱泥寶篆燿奎章。拜恩親入猗蘭殿。捧出人間第一香。

四月二十二日憲聖特召升遐撫李布政及延三人入內面賜御筆畫蘭摺扇各一柄背面題七絕五首延所得有願作人間第一香句南書房張尚書百熙筆也三人跪領之各免冠叩頭謝恩聞憲聖親畫摺扇八柄四軍機外惟延等三人與賞蓋異數云

附張尚書題詩

空谷無言孰見知何當被采到華枝深宮欲寫求賢意獨向瑤階寄睿思

叢叢綴紫氣含芬妙繪新頒下五雲殿閣風微香不斷祇疑中有御爐薰

謝覽才華竟體芳清時何用擬蕭藥幽姿不與羣花伍願作人間第一香

鵷禁深深不染埃託根新喜得滋培風微複道輕香動簾外尚書進御來

漢苑移來小草榮九重宸賞愜瓊英看花好向猗蘭殿王葉春風入上京

輕點唇朱淡染脣。飛花埒子特相宜。珠巖玉盞都蓋落。聊遣中官購土瓷。

皇后出都倉皇未稍置具蒞太原日始稍稍增置冬月在長
安命中宮出購置合木匳以盛脂粉皆民間常用至粗之品

漢宮忽報柏梁災。屬玉樓傾長草萊。誰向北風問消息。尚書新自故都來。

吏部尚書敬信自北京至行在召對移時面
奏儀鸞殿被焚及都中近事兩聖愀然不悅

金泥漉漉灑長街。伏地爭傳少婦佳。斜嚲雲鬟紅暈頰。漫擡纖手接銀牌。

慈聖入長安時聽民間婦女瞻仰某家婦年二十許在宅門內鑾輿將至少
婦懾于尊嚴輒出跪門外太后見其補服知為命婦嘉其有禮命以銀牌賞

之迴鑾時蹕路左右有老小廢疾跪迭悉賞銀牌命
桂公芬車等按名發給牌由前路糧臺先期鑄進

同州瓜與渭南桃。日盼車聲過灞橋。竹筧盛來冰椀薦。深宮和泪試并刀。

長安果品少無可進御惟同州瓜渭南桃較佳進與撫藩屆時各購數百枚
以進兩聖轉增悽感再三慰勞并止後毋進呈慮費財力其實每貢一次不
過費十數
千錢而已

不撰青詞奏九天。宮中日夜裊爐烟。火雲如織軺車疾。乞得龍湫太白泉。

秦中久旱兩宮軫念災黎發帑撥漕恩詔疊下特于五月初吉命侍郎桂春
詣太白山乞水水至供于宮中日夜禱祀不數日大沛甘霖農田霑足居然
轉歎
為豐

豐碑兀兀起山岡。寶篆雙鈎[illegible]墨香。祇有杜遷能市石。撰文應讓蔡中郎。

長安既降甘澍兩聖發帑[illegible]金修太白山神祠名翰
林院撰碑文頌揚神功而以延董市石立碑之役

金頂黃絲鏤玉毬。鑾輿新試啟朱簾。聖躬磬折慈顏喜。始信天家禮數嚴。迴鑾有日，上命將新製二輪升入內廷演試，延輿升迴撫李布政督夫昇入。皇上奉皇太后出，命內監八人舉之，皇太后先坐，以為適，乃命皇上坐試。上因太后立于地，不敢輒坐，太后笑謂曰：汝畧坐無妨。上乃作半跪式畧坐即下。一時融融洩洩，太后之慈愛，皇上之孝敬，于茲可見矣。是日各官蒙賞賚有差。

東西衛尉兩邊分。門裏材官萃若雲。禁旅新添程不識。鴉行忽有上將軍。行宮大門內外二門內宿衛，皆岑撫部下甘軍，以全造林泰清馬福祥三人分統之。聖駕將行，特命固原提督鄧增率所部隨扈，鄧遂日至殿上，輿延輦同進退焉。

黃卷新添翠墨輝。琳瑯滿篋載將歸。石經字愛開成好。不數江南蔣布衣。兩聖知長安碑林多古刻，命撫臣各拓一本呈覽，拓本百餘種，惟命將唐開成石經精搨數十本車載以歸，餘選閣帖數種而已。鴻都興學之意，于茲可見。按鑾輿出巡行李謂之黃卷。

金殿留身日正中。安危重論從新功。退朝高敞蓬萊館。旌節花開一品紅。陝西護撫臣端方，當拳匪方張之際，懍遵諭旨，保護教堂最力，偶有亂民蠢動，立寘重典，羽書下州縣，責令謹守條約，保教安民，幕府草檄，手腕脫雞。指摘交乘，卒賴鎮定之力，全境乂安，聖駕得以晏然臨幸者，端方之力也。兩聖莅止，深獎其能，擢任湖北巡撫，旋加頭品頂戴尚書銜，陛辭之日，名對獎勉，時逾六刻之久，瀕行復賚宸翰殊珍以寵異之。陝撫所居南院，因曾飾為行宮，非奉命不敢輒住，岑端升三任，均奉旨賞住者，然祇由前道出入，正

門仍扃鋪如故

擾象馴犀事萬端。又傳邊警到長安。北門坐鎮須平仲。扈駕何如守土難。

二月中山西警諜至長安云洋兵將自直境來侵已踰晉境撫臣岑春煊立請名對面陳款守事宜而以艱巨自任兩聖深倚畀之雖不欲令離行在然晉邊事急非春煊莫辦即日下詔移鎮春煊銜命馳往撫卹被戕教民嚴劾釀禍官吏一面繕治邊備洋兵竟不犯邊秦晉安堵如故

五柞長楊何處求。盆花點綴漢宮秋。朱甤翠葉秋相向。偏愛臨階安石榴。

慈聖寢宮最窄院中亦無花木局中月進盆花數種修蒔皆不如法惟端方進石榴數盆老根蟠結如石慈聖愛之常臨階賞玩

牀牀屋漏萬家同。生恐油衣損漢宮。將作有人新入匠。報名聲在雨聲中。

六月長安大雨延等恐行宮屋漏時帶匠入內補葺一日同新署西安府知府傅世煒在寢宮門外相視兩聖遽出內並跪請安慈聖不識世煒指問臣延曰彼何人也延未及對世煒即跪奏銜名慈聖復詳問籍貫仕履世煒奏對如儀聖意甚為忻悅

輕揭珠簾敞畫屏。寶光煜煜透疏櫺。朱衣三寸慈甯筆。玉女牕中現壽星。

四月中命將寢宮窗格改糊冷布東西配殿三格格所居延等帶匠入時格格避於他所見壁上黏一小幅畫壽星小像純用硃筆鉤勒筆意超妙問之近侍云是慈聖御筆以賜格格者

尚食無多翠釜虛。三河不復貢龍魚。青首昨自潼關入。小店秋燈訪蠏胥。

兩聖在行在膳房極為簡率又以生魚難求傳單不用此品八月中聞有販活蠏自津門來者延于市店訪之購得八頭進呈秦晉樸陋有魚龍鴨鳳之

謠

世變都緣政教乖。採時醫國正需才。嘉謨已入宗臣告。立盼鴻都太學開。

七月二十二日延投江安糧儲道翌晨名見兩聖問救時之策延對以奉匯之變皆由教化不行士夫不學所致今非廣興學校不可昨見江鄂督臣會奏變法疏稿言學堂章程甚為詳盡請即下詔興辦以育人才慈聖諭曰汝有建白可與政務處商之但有裨于時政予與皇帝無不虛衷采納立見施行延退後樞臣繼入兩聖即命下詔開大小學堂

又向宮廷論將才。府兵彍騎盡凡材。王朝虓虎彬彬士。都自膠庠肄業來。

兩聖又問武備延言古昔文武不分學校羽籥詩書與射御並習泰西各國兵士莫不自學堂中來今宜彷其制度開武備學堂以儲將才庶幾有勇知方可備干城之選若今之綠練各營將弁皆不知書非疲弱即獷悍斷不可用兩聖曰俞不數日降整頓武備之詔

豈有人人張釋之。明光執戟聽輸貲。從今別定停年格。著意清源正本時。

延又言捐納實官最有妨于新政賄亂吏治阻閡人才莫此為甚江鄂督臣會奏疏內亦曾言之今欲整頓變法請即下詔永遠停止庶幾人人嚮學兩聖深以為然立命樞臣擬旨遂于二十八日降詔永遠停捐實官

斑鬢婆娑進御勞。開門輕拂鳳凰毛。晴窗對整盤龍髻。玉案鏗然落翦刀。

慈聖寢宮有老婦二人侍奉皆自北都隨至者宮中呼為媽媽月錢在糧臺支給延等一日入內時慈聖出御外殿聽政見二婦在牕整理髮子飛梳拋簪意甚整暇寢宮鳳門幔上并畫鳳凰一隻

寶髻雙分尺半長。佩環搖曳出昭陽。平時不著雲霞帔。祇罩攢花繡裲襠。

皇后晨詣慈聖寢宮問安。恒立于殿後拱侯平日但衹半臂御便服長袍外罩繡花半臂

今年八駿東歸日。去歲六龍西幸時。聖主還京天下樂。老臣謀國幾人知。

兩聖以庚子七月出都。以辛丑八月迴鑾。歲適一周。三秦父老。因樂聖駕久居。臣工亦意見不一。有請就長安建陪都者。有請遷襄陽開封者。兩聖睠懷宗社。日思還都。而危言曉陳。亦淆聖慮。惟杞臣瓜佳相國力排羣議。堅請迴鑾。并乞先期降詔以靖人心。故降詔之後。款局大定。中外歡忻

豹節鸞旂滿近郊。安排車駕過函崤。前驅莫漫愁風雨。行幄新添蒙古包。

聖駕將行。有人進蒙古包十餘座。製如行帳。以布為之。有窗有門。可容十許人。徵之一馬可馱。至為輕便。兩宮命在行宮東院張之。親臨驗視

石銚甎鑪聽煮茶。行廚惟恐食單奢。鸞漿麟脯都無用。祇載城西水一車。

延七月杪奉命勘視東路行宮驛路。慈聖諭飭各州縣官。不得妄事供張。一切務從儉約。早晚兩膳。仍依傳單備進。由膳房烹飪。惟去秋西幸。沿途井水一味芳。此次命汲本地山泉以供御茗。臨潼無山泉。特自長安載西關井水一車。足一日之用。渭南以下皆有山泉。不復用西關水矣

荒園白日走鼪鼯。狹徑難停頓使車。誰信六龍能駐蹕。叢篁深處置行廚。

東路五州縣行宮皆極簡陋。僅蔽風雨。華陰尖營假道旁李氏廢園。芟為草華。延覆命時。面陳此園湫隘狀。慈聖喟然曰。尖營但有一室傳膳足矣。予上年在直隸道中。求如此園尚不可得。而奚歎歎耶。按唐書天子巡幸食宿處謂之頓。元宗西巡。特召御史大夫魏方進為置頓使

緇流望幸付空談。薦福慈恩久不堪。祇有黃楊霑雨露。片時恩降八仙菴。

長安漢唐古蹟久湮御藍名園百無一存存者亦不堪臨覽羈流羽士雖人人望幸兩聖駕不肯輕出惟啟鑾時道經東城八仙菴兩聖從內務府大臣繼祿之請暫憩片刻而去菴較他廟略淨院植黃楊二株蟠鬱蒼秀數百年物也

銀絹特頒般令名。黃羅雲牓一朝成。琳宮紺宇都生色。更遣毘盧鼓吹迎。

鑾輿將啟行秦中祠宇悉須扁額共四十餘所是時南齋供奉惟尚書陸潤庠一人奉召一日畢書上以銀絹賚之

莫上蓮花玉女峰。天梯如綫路才通。一言又使山靈怨。不得開雲迓六龍。

兩聖因來時未登華山深以為歉此次迴鑾擬登山遊幸樞臣不知險夷未敢諫阻適延奉使東路回覆命之日面奏華山險巇偪仄狀兩聖為之動容遊幸之意始輟攷華山志載仁皇帝西巡過此本欲登山為風雨所阻山靈之何不幸也然山險特甚實非宸遊所宜次日延進華山志一部

繡嶺雲開駐綵旂。行廚日午斷炊燧。去時饑渴來時飽。信是溫涼兩樣泉。

迴鑾前一月東路五州縣各發帑金萬數千有差行宮驛路及隨扈王公大臣供張悉取給于公不以累縣官臨潼一尖兩宿領帑較多去年聖駕經此知縣舒紹祥倉卒供應極為整齊從官亦皆果腹本年八月二十四日聖駕還駐華清宮翌日駐蹕零口署知縣夏良材竟不為從官設食王公以下莫不枵腹以致人人怨怒巡撫升允劾之兩聖不欲以供張之故重譴州縣加恩交吏部議處良材藉口于兵丁攫食其實署內僅設一廚即無攫奪之事亦斷不足供千人之食也驪山溫泉別有一源極寒浴之已疾

前旌不用載飛鸞。雨裏何妨降玉泉。此是唐虞巡狩地。明堂高對華峰巔。

聖駕過華陰駐蹕二日華山下玉泉院縣官略加修飾以備宸遊兩聖于名見臣工後親往臨覽是日微雨大臣騎馬東蓋以從院距縣城八里對院道

觀志稱卽古時明堂地正對三峰

賜金增秩劇懷慚。別主情懷益不堪。魂夢依然隨鳳節。祇餘身向大江南。

聖駕九月初五日駐潼關延仰蒙召見諭以職守為重宜赴新任不必隨扈遠行延以供奉日久受恩至深叩別天顏無任依戀奏對哽咽不能成聲兩聖亦淒然復再三溫言諭勉延益不禁潸泣是日蒙恩賞黃金四十兩以為之官路費初賞銀千兩慈聖恐取攜不便改賞黃金天恩厚渥如此宜何如感激圖報也次日同地方官在關外跪送并叩頭謝恩仰望天顏難不悽愴嗟乎河梁送別令古銷魂況君臣之際乎況供奉最久受恩至重之小臣乎

臣延蒙賞珍物敬紀于後

庚子十二月十七日賞大卷袍料二件江綢袍褂料四件十九日賞海參江瑤柱魷魚筍乾鰒魚珍珠菜蕨菜乾魚肚桂元乾荔枝建蓮子葛仙米各一匣鮮荔枝奶子各二筒宣威火腿四條二十日賞黃羊一隻二十三日賞海參鰒魚魚肚香菇各一匣糟魚三罎蝦子鯗魚五十包香片茶葉一箱鮮荔枝四筒奶子二筒新會橙一簍黃牛半隻二十八日賞御書福字一方辛丑正月十二日賞橘子橙子冬筍各一包板鴨風雞各二隻十三日賞湯元五十枚二月初一日賞新會橙一桶二十三日賞內製太乙紫金錠靈應痧藥萬應錠平安丹藿香正氣丸香薷丸金衣祛暑丸六合定中丸清溫解暑丸各一匣三月初一日賞鄂鑄銀元三十枚十八日賞粳米五斗十九日賞魚翅開烏魚肚鰒魚各一匣鹿筋四條四月十八日賞御筆畫蘭摺扇一柄十九日賞燻猪晾羊各一隻四月初十日賞雷州葛布袍料一件二十[illegible]日賞黃葛布二疋五月初一日賞花吉紗袍料一件初二日賞大卷緞袍料二件江綢袍褂料二件初四日賞樓子二盤六月初六日賞普洱茶一大圓二十三日賞乾[illegible]肉一匣七月二十一日賞荔枝一筐八月初八日賞大卷緞袍料二件紅綢袍褂料二件十三日賞月餅一合九月初五日賞黃金四十兩

不待中官頻致辭。九重慈孝盡人知。新聲若比香山樂。此是元和聖德詩。

延供奉行在內廷將及一年宮中纖悉之事莫不周知故所述聖德悉是實事昔王建作宮詞全得自傳聞故有不是中官頻向說九重爭遣外人知之句

題詞

樊增祥

南國徐陵最有詞。玉臺篇詠幾人知。曼珠末運耽新學。獨愛延陵掌故詩。

嘆鳳嗟麟一喟然。國風亡熄賓書傳。高吟十二朝中事。左史毛詩合一編。

禁中事語秘能詳。賦罷梨雲硯墨香。月旦後來多淺見。强云花蕊勝王郎。王仲初實

宮詞聖手有謂不及花蕊者殆强作解事耳

易順鼎

太史謙謙託馬牛。風人下筆自温柔。絶勝明季張蒼水。苦把微詞詆建州。

班管新來貫幾叢。仲初花蕊欲爭工。故都遺老張孤雁。雜事詩家厲太鴻。藜火

青餘天祿閣。土花碧徧未央宮。玉堂父子金鑾客。淚滴秋鐙一穗紅。

清宮詞

錢塘九鐘主人撰

峨峨長白映無垠。朱果祥徵佛庫倫。集慶星源三百載。覺羅禪亦衍雲礽。

滿洲發祥之始。肇自佛庫倫。浴於長白山下之布爾湖里。有神鵲銜朱果置其衣中。吞之而生子。名布庫倫雍順。是為愛新覺羅氏。及入關定鼎。凡顯祖以下之本支。皆為宗室。顯祖之伯叔兄弟各支子孫。皆為覺羅。凡皇子皇女及近支所生子女。每歲終。由宗人府記之於表。名曰星源集慶。次年正月。交入大內。每遇丁年。纂修玉牒一次。其私生子則不入屬籍。賜姓氏曰覺羅禪。

星火援師救女孫。蟲沙莽莽愴招魂。他年大恨終當雪。古勒城邊戰壘存。

尼堪外蘭。居蘇克蘇滸河部圖倫城。陰構明寧遠伯李成梁。遣將攻殺沙濟城主阿亥章京。復合兵攻古勒城。城主阿太章京之妻。為禮敦巴圖魯之女。景祖恐女孫被陷。偕顯祖往救之。阿太不令其妻出城。尼堪外蘭以計誘殺阿太。二祖均遇害。成梁屠城中人。其後太祖以七大恨誓師伐明。蓋以景祖顯祖為成梁所戮也。

九翬四鳳禮尊崇。驕侈宜懲漢晋風。八角殿中遺訓在。天姬首重德言功。

天命八年。太祖御八角殿。訓諸公主以婦道。毋陵侮其夫。恣意驕縱。違者罪之。

華風纖巧束雙纏。妙舞爭誇貼地蓮。何似珠宮垂厲禁。防微早在入關年。

順治初年。孝莊皇后諭有以纏足女子入宮者斬。此旨舊懸於神武門內。

七載金縢奉至尊。宮闈秘史那堪論。名姝來自句驪道。素旐淒涼喀喇屯。

睿忠親王娶高麗女二人。以出獵喀喇河屯。中途病卒。

雙成明靚影徘徊。玉作屏風壁作臺。薤露彫殘千里草。清涼山上六龍來。

吴梅村清涼山讚佛詩。相傳詠世祖端敬皇后董鄂氏事。廉親王允禩子著目下舊見。載世祖七絕一首。知遜荒之說。非無因也。詩云我本西方一衲子黄袍換却紫袈裟

吴娃中歲譜離鸞。未邸金尊進合歡。盛鬋豐容矜絕世。過虛一志未叢殘。

過虛志一書。記豫通親王娶崑山黄氏婦劉三秀事。具詳始末。

秋獮行圍重木蘭。柳條邊外地平寬。永安莽喀嘉名錫。博得高年大母歡。

木蘭秋獮之制。肪自康熙。所以習武事。綏遠人也。行圍之地。爲喀爾沁敖漢

翁牛特諸部所屬地康熙間献地一千三百餘里四面編柳為界謂之柳條邊聖祖曾奉皇祖母孝莊皇后至威遜格爾行圍圍場分兩翼東口首圍名曰永安莽喀西口首圍名曰永安湃聖祖親定嘉名皆以漢語冠於滿語之上永安取吉祥之義也滿語沙岡為莽喀沙地為湃

思子無臺異漢皇皇孫終老鄭家莊從今正大光明殿御管親書葉扁藏

聖祖皇太子理密親王既廢其子弘晳始而禁錮繼遷居京西鄭家莊仍襲郡王自康熙後不立儲貳默定繼體者之名親書密鐍於正大光明扁中迨末命時始派大臣啟視頒詔册立

阿其那與塞思黑煎豆燃萁苦不容元武門前雙折翼泰陵畢竟勝唐宗

阿其那塞思黑世宗改其弟允禩允禟之名也

黃教由来國俗崇雍和潛邸闢離宮須知衣佛名歡喜丈六金身色即空

雍和宮在北新橋之北為世宗潛邸登極後升為宮乾隆初莊嚴法相以喇嘛守之宮内法輪殿塑男女裸體佛像謂之歡喜佛蓋從蒙古俗也

鉅族鹽官高渤海異聞百載每傳疑冕旒漢制終難復曾向安瀾駐翠蕤

海寧陳氏有安瀾園高宗南巡時駐蹕園中流連最久乾隆中嘗議復古衣冠制不果行

鐵牌請到自邯鄲齋醮連旬詔設壇步禱深宮家法在木郎詞付近臣看

乾隆間京師大旱孝聖皇后於御園龍神祠內步行親往禱雨旋即渥沛甘霖宮中禱雨之文謂之木郎詞凡三十餘句以三四五七言為句類漢時郊祀樂章孝欽皇后曾以示軍機大臣

便宜發粟為揚仁嚴嫗何期白簡陳鳳艒暫停溫詔下中宮宣進太夫人

高宗奉孝聖皇后南巡行至山東境濟寧州知州顏希深以事他出適地方急賑其母夫人何氏即發倉粟予之巡撫某以違制嚴劾孝聖以其母為賢不加處分召見何氏於舟次賜以扁額褒嫩備至會濟南府出缺即蒙超擢不數年洊至河南巡撫

拖牀礮出閱冰嬉走隊櫜弓五色旗黃幄居中奉慈輦厠幬貂座日舒遲

每歲十二月於西苑三海閱冰嬉所以習武行賞御前侍衛率八旗兵隊奔馳迅疾如飛張弓挾矢分樹五色旗以為次第乾隆間高宗歲奉孝聖皇后

閱視三海中。冬令乘坐冰牀。亦謂之拖牀。上用者以黃緞為幄。如轎式然。以八人推挽之。罽幃貂座見高宗御製冰牀聯句詩

昆明湖水漾秋清。鸂鶒鵁鶄浴晚晴。水獵罷時簫管進。珍筵紛錯啟慈寧

淀園舊有水圍。其後停罷。而水亦涸。總督高斌復濬之。乾隆甲戌高宗嘗奉孝聖皇后觀水獵於昆明湖。嘉道以還。不復踵行矣。

九老香山禮數殊。瑤華妙筆手親摹。臚歡八鬯重開宴。畫苑能成第二圖。

乾隆辛巳。孝聖皇后七旬萬壽。賜三班九老宴於香山。在朝王大臣九人。武職九人。致仕諸臣九人。有香山九老圖。為貝子弘旿所繪。迨孝聖八旬萬壽。亦於香山宴之。一為文職九老。一為武職九老。一為致仕九老。仍分三班。命畫苑艾啟蒙作圖。

寧壽宮中萬象春。金川鐃吹凱歌新。慈顏晬穆天顏喜。抱見傳來卅六人。

乾隆丙申。平定兩金川。孝聖皇后御寧壽宮。高宗侍膳。賜將軍阿桂豐昇額等功績最著者三十六人。宴於階下。為歷來未有之盛典。凡兵事奏凱召見有功之臣。行抱見禮。亦國俗也。

瑶星坤極羈祥光宫訓圖成十二章歲歲春朝重展視雲䌷深護學詩堂

乾隆間繪歷代后妃之有德者為宫訓圖凡十二幀曰燕姞夢蘭徐妃直諫許后奉案曹后重農樊姬諫獵馬后練衣西陵教蠶姜后脱簪太姒誨子婕妤當熊每歲終張於東西六宫平日收藏於景陽宫後之學詩堂見宫史聯句詩註僅載十圖之目餘二圖闕

星霣蒼龍失國儲巫陽忽又召倉舒長秋從此傷薔落雲黯䌽阿返桂輿

康熙以後既不立儲高宗以皇次子永璉為孝賢皇后所出特書名封貯於正大光明扁中未幾薨謚曰端慧太子復以皇七子永琮亦為嫡出隱有書名之意而永琮又薨孝賢傷悼過甚不數年崩

列戟通侯十四人外家恩澤古無倫君王親詠河洲德檢點褘笄倍愴神

孝賢皇后事孝聖皇后最得歡心高宗稱其淑德為古今之賢后故待遇后族貴寵無比先後膺五等封爵者富察氏凡十四人孝賢崩後御祭文字哀婉沈摯見於嘯亭雜錄凡平日所御奩具衣物不令撤去照常陳設聖心眷注亦古今所罕見也

長樂宏開餞歲筵。駢詞吉語爛珠聯。一堂五世空前禖。此是乾隆極盛年。

乾隆間皇六子永瑢繪歲朝圖進呈孝聖皇后。高宗御題。有永綿奕載奉慈娛之句。其後命取永綿奕載四字。為近支宗室命名行派。然未有明諭也。甲辰親見皇長子定安親王生曾孫載錫。是為皇元孫。五世一堂。因於雍和宮後室及大內景福宮避暑山莊。皆書揭五代五福堂額。誠古今帝王中所僅見者。道光丁亥。欽定續擬溥毓恒啟四字。其時溥字輩已命名奉字皆今改之。咸豐丁巳。又欽定續擬壽闓增祺四字。均見諭旨。

鬟雲截去獨含顰。不學文昭望孟津。祔廟但虛椒屋禮。生前依舊儷中宸。

高宗繼后那拉氏。隨侍孝聖皇后南巡。忽自剪髮。失其常度。中途送還京師。滿洲舊族最忌剪髮。高宗諭旨。謂本應廢立。以其繼位中宮。故優容之。越數年薨逝。命以皇貴妃禮治喪。不得祔廟。其時有滿員上疏力爭。謂宜用后禮。留中不發。迨嘉慶四年。高宗上仙。始將此摺封固交內閣收貯。至今尚存。或謂廢后在杭州為尼者誤也。

漢姓雖同色目儕。當年郤特制誠乖。東朝未下通婚詔。聖母曾聞氏魏佳。

滿漢向無通婚之例。至光緒季年。孝欽皇后始詔令滿漢聯婚。然聖祖妃嬪已有年氏王佳氏陳佳氏。仁宗生母孝儀皇后爲魏佳氏。皆漢人而投旗者。故稱爲某佳氏。佳者家之叶音也。視元時尊重色目輕視漢人者。固有異矣。

家人燕見重椒房。龍種無端降下方。丹闕幾曾封貝子。千秋疑案福文襄。

福康安孝賢皇后之胞姪傅恒之子也。以功封忠銳嘉勇貝子。贈郡王銜。二百餘年所僅見。滿洲語謂后族爲丹闕。

雛鬟生長大宛西。鈿合無情寶劍攜。帝子不來花已落。紅顏黃土王鈎迷。

回部某王之女。事見王壬父湘綺樓文集所撰傳。

秦簫仙館倚雲霞。玉水縈紆賜主家。獨有沁園今闃寂。馬神廟外馬纓花。

仁宗四女莊靜公主。下嫁土默特貝子瑪尼巴達拉。賜第在德勝門內東將家房。與成哲親王第。均賜用玉泉山水。引入邸中。城中諸邸皆無此也。今其後人貝子棍布扎布尚居之。[illegible]高宗四女和嘉公主額駙福隆安故第。在後門內馬神廟。今已改爲大學堂。

定昆池沼舊山莊。複道透迤繚粉牆。尊養兩朝崇聖孝。含暉西爽並滄桑。

含暉園在圓明園之東。有複道相屬。仁宗三女莊敬公主釐降時。賜居於此。公主薨逝。額駙索特那木多爾濟照例繳進。又以咸哲親王寓園西爽村。均併入綺春園中。道光時。宣宗尊養孝和皇后於綺春園中。文宗初元。亦奉孝靜皇后居此。問安視膳。一如道光間禮。蓋文宗幼時失母。爲孝靜所撫育。故即位後。孝靜由康慈皇貴太妃尊爲太后也。咸豐庚申淀園之災。綺春亦同歸煨燼矣。

蕙質蘭心並世無。垂髫曾記住姑蘇。譜成六合同春字。絕勝璇璣織錦圖。

孝全皇后爲承恩公頤齡之女。幼時隨宦至蘇州。明慧冠時。曾仿世俗所謂乞巧板者。斲木片若干方。排成六合同春四字。以爲宮中新年玩具。咸豐初。京外有仿其遺製者。

如意多因少小癡。蛙杯鴆毒兆當筵。溫成貴寵傷盤水。天語親褒有孝全。

孝全皇后由皇貴妃攝六宮事。旋正中宮。數年暴崩。事多隱秘。其時孝和皇后尚在。家法森嚴。宣宗亦不敢違命也。故特諡之曰全。宣宗既痛孝全之逝。遂不立他妃嬪之子。而立文宗。以其爲孝全所出。且於諸子中年齒較長。

捧硯調朱玉漏遲。御前裂帛太憨癡。才人一別披香殿。明月羊車繫夢思。

宣宗勤於政事。披覽章奏。常至夜分。某日有寵姬取而裂之。翌晨遣出。亦不加以他罪。

中使傳宣急召蝦。乾清宮畔月籠紗。龍顏一怒蛾眉死。御劍封還帶血花。

道光中。某夜。宣宗在乾清宮盛怒。厲聲呵斥。立召值班侍衛王某入宮門。授以寶刀。令一宮監帶至某宮第幾室。於牀上取一宮眷首覆命。不知其為何事也。王某蒼巖人。曾為其從孫玻甫太常言之。滿洲語謂侍衛曰蝦。

太平湖畔啟朱門。分府時承同輦恩。表淑含和資母訓。宮中蘭膳體常尊。

醇賢親王母琳皇貴太妃烏雅氏。性賢明。文宗即位。王分府於太平湖畔。太妃例應歸府。文宗甚尊敬之。故仍居宮中。

纖步金蓮上釦墀。四春顏色鬭芳時。圓明劫後宮人在。頭白誰吟湘綺詞。

咸豐間圓明園各宮。有牡丹春海棠春諸名。謂之四春。皆以居嬪御者。見王壬父湘綺樓詩集圓明園詞。

女伴三旂結隊偕。繡襦錦襪映宮鞋。禍牙已命南征將。選秀仍聞撂綠牌。

文宗時選秀女。有一女子謂東南髮匪方熾。不聞朝廷選將命師。尚於此時循例選秀女耶。語多侃直。文宗不以為罪。王壬父亦為之作小傳。滿洲俗語謂引見不入選者曰撂牌子。

北狩經年蹕路長。鼎湖弓劍黯灤陽。兩宮夜半披封事。玉璽親鈐同道堂。

咸豐辛酉秋。文宗崩於熱河。穆宗初立。孝貞皇后及孝欽皇后垂簾聽政。凡行在所頒諭旨。皆鈐御賞印於首。同道堂印於尾。此二印。皆文宗末命時親付兩宮者也。

玩物紛羅不倒翁。聰明英毅欲鋤凶。梓宮返闕爰書定。鐵帽終存翊戴功。

在熱河日。怡親王載垣。鄭親王端華。協辦大學士肅順。矯稱奉遺命。贊襄政務。朋比為奸。孝貞皇后孝欽皇后召見恭忠親王。密定機宜。於還京之日。即治載垣端華罪。賜自盡。並令肅順護送梓宮。於中途拏問解京處斬。仍以怡賢親王鄭獻親王之子孫襲爵。俗謂從龍入關世襲罔替之親王為鐵帽子王。穆宗時方六齡。在灤陽行宮。戲土偶。折其首。曰此載垣端華肅順也。吾必殺之。其英斷如此。

鐵牌深鑄未曾刊。鐫詔俄聞道內宮。祖訓煌煌齊典實。聖明中外仰慈安。

國初鑒於前明璫禍。世祖特鑄鐵牌。諭十三衙門。立於神武門內。所以防微杜漸者。垂訓綦嚴。同治己巳。有藍翎太監安得海者。偽稱奉命至蘇州採辦珍珠。自天津乘船南下。行至山東。驕縱不法。道路震駭。巡撫丁寶楨派員拏獲至省。具奏請旨。孝貞皇后平日於用人行政。悉委之孝欽皇后。不輕發言。獨於此案。力持大體。謂宜遵守祖訓。就地正法。不可輕縱。一時中外交相稱頌。得海既伏誅。寶楨令陳尸三日。其隨從太監蘇拉鏢手。均斬絞發黑龍江如律。

納蘭一部首殲誅。婚媾仇讐並脫弧。二百年來成倚伏。兩朝妃后姪從姑。

入關以前。太宗先聘尼堪外蘭之女。而葉赫納蘭部爭娶之。太宗遂征服尼堪外蘭。復討葉赫納蘭。滅其部落。納蘭之後。以部落為姓。即那拉氏。孝欽皇后。其後裔也。

實鑑編成號治平。宣仁[illegible]致清明。尚書圖說曾欽定。更選儒臣值邇英。

同治初。孝貞皇后孝欽皇后垂簾聽政。命南書房翰林錄孫嘉淦三習一弊

疏進呈備覽。既又命南書房上書房諸臣取歷代帝王治術，足資法鑑者，彙纂成書進呈，名曰治平寶鑑。光緒癸卯甲辰間，命南書房翰林撰書經圖說，排日呈覽。書成頒行。丁未冬，又派儒臣七人，輪班進講。孝欽及德宗每日辦事後，聽講於勤政殿。

庫箋滑笏劈窠書，龍虎盤拏勢卷舒。朝罷熏修惟禮佛，大圓寶鏡映雕疏。

孝欽皇后喜作大字，用大餘之庫臘箋，書龍虎松鶴等字，每歲多至數百幅。宮中及西苑頤和園，均喜以大圓寶鏡四字為扁額。

大雅齋中寫折枝，丹青鉤勒仿荃熙。江南供奉雖承旨，不及滇南女畫師。

內廷如意館畫工，皆蘇州人。光緒間，昆明繆素筠女史嘉蕙，工畫花卉，承直二十餘年，每當拈毫染翰，孝欽皇后並坐指示之，眷遇始終不衰。大雅齋，孝欽自署齋名也。

開國科名幾狀頭，璇閨女誡近無儔。昭陽從古誰身殉，彤史應居第一流。

國初滿漢分榜取士，順治壬辰科，滿狀元為麻勒吉，乙未科亦分兩榜，其後滿漢同榜。惟同治乙丑科，崇文忠以一甲第一名及第。孝哲皇后稟承家訓，母儀懋著，當未受冊封之時，已有明德和熹之令譽矣。

寢園新廣妙高峯鋸斧摧殘馬鬣封銀杏半枯松柏老宵深風雨泣潛龍

醇賢親王園寢在妙高峯峯巔巨樹可數人合抱某年孝欽皇后命人斲之根深數丈有巨蛇數十盤互其下

娣姒原從姊妹行遙源葉赫啟靈長宮庭每敘家人禮八座安輿賜杏黃

醇賢親王福晉爲承恩公惠徵之女孝欽皇后之胞妹光緒間曾奉懿旨賜坐杏黃轎福晉秉性謙冲每至內廷仍不敢用也

求郎不徇館陶情湯沐頻頒視所生異數令同長公主連雲甲第峙東城

榮壽公主爲恭忠親王之女文宗以其聰慧軼羣屢欲撫爲己女同治初元奉孝貞皇后孝欽皇后懿旨封爲固倫公主恩遇甚渥額駙志端早卒子麟光以先代世職襲公爵屢求要差孝欽以其年少終不予也公主府在安定門大街大佛寺後身

桑園深鎖綠陰酣油蓋安車祀蠶召取吳興村婦至綺華館內染雲藍

桑園門在金鼇玉蝀橋之北門南嚮與蕉園門相對每歲三月吉巳皇后於園內親祀先蠶西陵氏之神妃嬪二人公主福晉命婦七人隨從采桑皇后

有事或遣妃恭代光緒間孝欽皇后命浙江巡撫選湖州蠶婦數人入京教習飼蠶之法設立綺華館招募機匠繅絲織綢

龐眉入夢是何緣遂我江山一喙然後夜相逢人似舊驢兒年改馬兒年

德宗於甲午前屢於夢中見一老人曰汝幾時還我舊物德宗無以應他日奏聞孝欽皇后孝欽曰如再夢見告以驢兒年還爾旋又夢見此老倉卒之間則誤曰我於馬兒年還爾比寤猶能記憶復以聞於孝欽云

別殿排雲進壽觥慈懷日夕軫邊情諸州點景皆停罷饋餉頻聞發大盈

甲午冬孝欽皇后六旬萬壽各省疆吏派員祝嘏自頤和園至西苑沿途分段點景會中東戰事方亟廷臣交章諫諍乃命停止點景僅於園內排雲殿受賀頒發內帑以犒前敵將士

千步廊前竦碧岑佛香閣畔恣登臨長衣窄地盤旋上親挽簾輿有福金

孝欽皇后在頤和園每日必登佛香閣游覽閣在萬壽山之巔俯臨排雲殿矗立雲表松槐夾峙千步廊由玉瀾堂樂壽堂迤邐而西達殿門外為光緒間所新創非當日園中之舊廣端郡王載漪之福晉為阿拉善王之女雅善

詞令。能伺孝欽之意旨。日侍左右。親為扶輿。廢大阿哥溥儁之入嗣也。福晉之力為多。福金即福晉。

列肆分廛廁禁林。圜城翠栝蔭蕭椮。步行親詣承光殿。為識閭閻疾苦心。

孝欽皇后居西苑時。命宮監於北海承光殿側。設列市肆。羅陳百貨。親往問價。以考鏡商賈之情。團城亦稱團殿。即遼時梳妝樓舊址。其旁有白皮松數株。八百年前遺植也。

宮車曉出鳳城隈。豆粥蕪蔞往事哀。玉鏡牙篦渾忘卻。慈幃今夜駐懷來。

聯軍入京之日。孝欽皇后晨起聞警。尚未盥漱。以綠綢幪首就道。德宗終日飢餓。行至貫石。僅食冷綠豆粥一盂。以藁箕為枕。卧土炕上。翌日抵懷來。知縣吳永迎入署中。孝欽居吳永妻之卧室。始取其奩具梳洗焉。

九月蒲津官渡寒。翠荐夾道萬民歡。冰梨大柿家家獻。手賜銀牌帶笑看。

庚子九月。兩宮由蒲津渡河。入潼關陝境。婦孺跪迎道左。咸捧果物上獻。孝欽皇后於輿中手取一二。親以銀牌賜之。

芬馥歐碧八仙庵。移貯銅瓶景泰藍。一御金根瞻佛座。華鬘雲影護經龕。

長安城外八仙庵。唐興慶宮故址也。孝欽皇后親往禮佛。庵內牡丹最盛。綠者尤佳。宮監時以折枝插行宮膽瓶中。

太白參天靈氣鍾。宮碑巃嵸疊層峯。差同玉簡投龍璧。不似金輪詠石淙。

長安苦旱。孝欽皇后命大臣禱雨太白山。果獲甘霖。御製申謝之文。泐石山巔。碑首全題皇太后徽號。蓋前代碑文無此例也。

甘泉烽燧逼嚴城。禁掖傳籌夜不驚。承直膳房依例進。寒衣紉就寄西京。

聯軍入都城。宮內先朝主位尚有祺皇貴太妃諸人。禁門以內。不敢驚擾。每日照例進膳。主位等手製棉衣。令太監賚至行在。進呈孝欽皇后。

春蒐駐蹕晾鷹臺。慈馭當年兩度來。百載重修巡幸典。收京樂府唱鑾回。

南苑在京師之南。爲元時南海子故址。亦名飛放泊。乾隆以後。謁陵回蹕。輒於此行春蒐之典。晾鷹臺在苑之迤南。蒐畢。命虎鎗營人員殪虎於此。乾隆時孝聖皇后。道光時孝和皇后。皆嘗一幸南苑。光緒辛丑冬。德宗奉孝欽皇后回鑾。壬寅癸卯謁東西陵。均至南苑駐蹕數日。惟春蒐之典曠廢已久。不克舉行矣。

朱丹繡蜀大秦妝。緹纈一人来海宴堂。高坐璇宮親賜讌。宸眞更召克姑娘。

戊戌以後。各國使臣眷屬。每以歲時入覲。厚加宴賚。辛丑回鑾。以舊時瀛秀門內儀鸞殿址。改建海宴堂。專為接見外臣之地。甲辰春。孝欽皇后召西女士繪御容。宮中呼為克姑娘。

翔鸞飛艦掉湖波。天上嬉娛樂事多。不愛內家妝束貴。居然雨笠與煙蓑。

孝欽皇后於頤和園率后妃乘小艇照像。用漁家服。

豳風堂外駐虹旂。自在莊前鬭綠疇。親御麟毫題賜額。至尊侍坐暢觀樓。

西直門外三貝子花園。改為農事試驗場。德宗奉孝欽皇后親往閱視。以場中高樓為傳膳之所。孝欽命之曰暢觀樓。其餘自在莊豳風堂諸額。皆御題也。

別開博局悉清娛。尺幅羣仙慶壽圖。傳記旁徵翻舊譜。拜恩得似近臣無。

乾隆間。高宗曾取列仙[illegible]人物。繪羣仙慶壽圖。用骰子擲之。以為新年玩具。孝欽皇后晚年重加增[illegible]。復繪新圖。頒賞內廷臣工。並以銀盆牙骰為賜。

義髻盤雲兩道齊。珠光釵影護蝤蠐。城中何止高於尺。又子平分燕尾低。

宮中梳髻平分兩把。謂之叉子頭。垂於後者謂之燕尾。孝欽皇后時。製成新式。較往時之髻尤高。滿州婦女咸效之。

玉座珠簾五十春。臨朝三度抱冲人。扶牀一見雛孫拜。定省儀鸞僅隔晨。

戊申十月十九日。迎醇親王載灃之子入宮。孝欽皇后已病篤。尚能召王牀前。明日德宗升遐。樞臣草遺詔。孝欽扶病披閱。又明日。孝欽上仙。相去僅二日耳。

懶夢山人冰雪姿。婕妤寵幸冠當時。焚香繡佛饜多暇。自繪林巒綴小詩

穆宗之瑜皇貴妃能畫山水。墨筆作蘭。自題小詩。署欵曰懶夢山人。

豈有諸兄筆硯供。翻從草聖學驚龍。延春閣上澄心紙。釵股分明染墨濃

隆裕太后承恩公桂祥之女。桂祥父子未嘗學問。隆裕侍孝欽皇后久。喜學草書。宣統初元。時以草法書擘窠扁聯。延春閣自署齋名也。

御花園近石廊西。靈沼軒頭榜字題。引得玉泉三百斛。光明世界現瑠璃

大內御花園之東有土阜一區。向以日者之言不宜建築。宣統己酉。興修水殿。四圍浚池。引玉泉山水環繞之。殿上窗櫺承塵。金鋪無不嵌以玻璃。隆裕

太后自題扁額曰靈沼軒。俗呼為水晶宮。辛亥之冬。尚未畢工也

趙家姊妹共承恩。嬌小偏歸永巷門。宮井不波風露冷。哀蟬落葉夜招魂

瑾貴妃珍貴妃為侍郎長敘之女。己丑同被選。戊戌珍貴妃被黜。庚子之變。死於宮內井中。

石頭舊記萬言奇。傳信傳疑想像之。繪得大觀園一幅。徵題先進侍臣詩。

瑾珍二貴妃令畫苑繪紅樓夢大觀園圖。交內廷臣工題詩。

坤寧宮裏拜南膜。薩滿名稱譯語殊。世襲竟同三品俸。曼珠舊俗亦崇巫

坤寧宮中供奉神位。皆依盛京清寧宮舊制。應由皇后每日行禮。設一女官代之。食三品俸。名曰薩滿。俗謌稱撒麻太太。舊會典謂之贊祀女官。清晨入神武門至宮禮神。薩滿身故。則傳於其媳。而不傳女。蓋其所誦經咒不輕授人也

喫肉迎神溯國風。官家舉案樂融融。地衣新襲西洋毯。促坐齊來女御宮

滿洲風俗。最重祀神。祭餘之肉。席地坐而食之。謂之喫肉。每歲二月初。皇帝皇后。同在坤寧宮喫肉。妃嬪以次咸入座

英華殿闢舊時基。七樹菩提貫若纍。歲歲園官來進奉。黃縧百八綴牟尼

大內英華殿。為前明所建。在壽安宮之北。宮中自皇太后及皇后以次。均以此為禮佛之所。殿中有菩提樹七株。采擷其子。以為念珠。

鵲駕凌秋璧月懸。甘瓜素果敞清筵。中宮自向天階拜。願祝人間恨海填。

七夕宮中設果桌。祭牛女。皇后親行拜祭禮。其神牌曰牽女河鼓天貴星君。天孫織女福德星君。

長街深邃列西東。綺館椒廷署後宮。答應更兼常在號。漢家增級未須同。

妃嬪位次凡七級。曰皇貴妃。曰貴妃。曰妃。曰嬪。曰貴人。曰常在。曰答應。較漢時增級十四者。可謂減損。大內東西各列六宮。六宮左右。謂之東西長街。

從龍右族世為姻。盡是天家肺附親。敕取年齡高四姓。指婚先及近支人。

凡近支王貝勒公及外戚之子女。既及歲者。開具姓氏年齡進呈。奉旨謂之聯姻。名曰指婚。滿洲語又謂之拴婚。

四節頻頒戚里恩。吳梅村句 面脂賜出月華門。會親內殿關防密。朱轂黃轝集禁垣。

凡公主福晉格格及外戚眷屬。歲時有賜。入內謝恩。謂之會親。於宮門外施以黃幕。謂之關防。

殿西船塢對山楸畫鷁飛輪似御艦萬炬通明傳電汽春波瀲灩繡漪橋

頤和園有船塢琢石而成在仁壽殿之西南與萬壽山相對舊名寶遊舫亦名石舫光緒中葉昆明湖中始置小輪舟二艘復於園外東南隅設電汽房專司園中電燈繡漪橋在園墻之南湖水出閘自橋下東流匯入高梁河

潑寒妙伎奏昇平南府新開散序成不是曲終悲伴侶似嫌激徵雜秦聲

宮中掌戲曲者曰昇平署其後令年幼太監習之謂之南府南府之名始自康熙間道光初元力崇樸實將南府人役一概遣散至光緒間復之內廷向演崑曲其後好演梆子腔此腔出自秦中說者知有六飛西幸之事矣

百寶華燈密炬紅太平萬歲字當中（王建句）換衣試作迴身舞可似幽州渾脫工

每歲上元或萬壽節令樂工舞燈衣五色畫衣分行成字凡數十變有太平萬歲萬壽無疆諸字以黃綾册書成字樣陳諸御案以備觀覽

寂寞山高與水長銀花火樹不成行迎春別啟新堂宇燕九年年樂未央

乾隆以後每歲燕九日於圓明園山高水長（殿內扁額即以此名）看煙火庚申園燬至光緒中葉與修三海築迎春堂始循舊例於堂外放煙火焉

宮磁采釉重康熙。汝定哥均不足奇。教取宮燈明似鏡。御窑尚有舊人知。

官窯磁器。勝於前代。尤以康熙時製為最。同治間大婚典禮。飭九江道於景德鎮御窯廠定造宮燈罩。須發舊樣。其質潔白光透。中含花紋。勝於玻璃。廠中無人能造。百計采訪。惟一舊工人。年八十許。頗知之。家藏一書。備言製造之法。秘不示人。以重金賂之。始出此書。乃按其遺說精製進呈。與康乾間物無異。

角黍猶沿椵木名。筵前挏酒注罍罌。花糕醯醬皆蘇造。食譜當年御製成。

宮中於五月食椵木餃。爾雅釋草。椵木槿。方言燕之東北朝鮮洌水之間謂之椵。此關外舊俗。尚沿古時名稱。又有蘇造糕蘇造醬諸物。相傳孝全皇后生長吳中。親自仿造。故以名之。

分例無多月賜緡。何如乞巧闘鍼神。宮奴攜向前門賣。刺繡盤龍一色新。

先朝嬪御退居別宮者。每月分例銀至薄。不足自給。往往作針黹。令內監鬻於市肆。

瓠甗秋老結深青。範合方圓各異形。欵識精鐫題御玩。瓠陶而外有新錯

圍築曠地徧植匏瓠。當結實之時斲木成范其形或為瓶或為盤或為盂鐫以文字及各種花紋納匏瓠於其中。及成熟時各隨其范之方圓大小。自為一器。奇麗精巧。能奪天工款識隆起。宛若執文乾隆間所製者尤為樸雅此御府文房之絕品也

百年宮史久湮沈窑記金鑾費討尋。話到開天如瞥電虞淵落日閟窮陰

秦淮感舊集上

金陵古帝王都。秦淮古佳麗地。天子有無愁之號。佳人有莫愁之芳名。玉樹後庭。年年歌舞。輕烟淡粉。處處樓台。念往昔之豪華。曾不知樂極而哀來也。洎乎家山唱破。金粉飄零。楊柳蠻腰。茵香滿地。昇平樂國。遂變為烟雨愁城矣。然而故宮禾黍。漫生今日之悲。畫舫笙歌。尚有當年之盛。人生行樂耳。須富貴何為。江左風流。今猶昔也。

余澹心謂秦淮為慾界之仙都。昇平之樂國。珠泉居士稱為山溫水軟。地氣使然。其實錦繡家山。曾經血染。胭脂井上。應有啼痕也。武進黃仲則綺羅香詞云。念曲裏錦繡家山。禁幾回北兵飛至。只添他來往詞人。多少滄桑淚。嘆千古之興亡。感百年之哀樂。傷哉秦淮。應亦為之嗚咽。

長板橋早泯沒無迹。雖有小橋數處。作板橋續記者。已不能辨其是非。安得起曼翁於九原而詢之耶。予作秦淮雜詩云。門巷湫湫近市囂。也無楊柳自蠻腰。一泓秋水成平陸。何處重尋長板橋。模糊舊院是耶非。聚寶城頭夕照微。淡粉輕烟都剎落。桃根桃葉更安歸。蓋不勝今昔之感焉。

利涉橋以東。大通橋以西。為釣魚巷。沿河一帶。妓家鱗次。有河房以供遊讌。板橋雜誌謂舊院前門對武定橋。後門在鈔庫街。續記謂自利涉橋至武定橋。兩岸河房。麗姝節比。今則皆為市廛。惟此釣魚一巷。尚有風月之作坊耳。

金陵當大兵之後。有人世蕭條之感。曾太傅規復六朝之舊。爰作畫舫於青溪。設女閭於曲巷。所以永慶昇平。潤飾鴻業也。又限以妓院六家。院中許增妓女。不許增妓院。以示樂不可極。慾不可縱也。六家者何。陸家李家劉家韓家小師家三和堂也。三十年來。一仍其舊。雖美人黃土。名士青山。而桃花門巷。猶是兔家。訪翠平康者。猶言經過趙李焉。

妓院門巷頗湫隘。室內頗脩潔。到門則有人雁行立。有人唱喏。有人引導。有人高呼客來。繁文增多。韻事轉失。較之猧兒吠客。鸚哥喚茶。已有雅俗之別。

秦淮畫舫。初由砲艇改編。不施窗幕。是為燈船。曾太傅曾與薛慰農太史。泛舟秦淮。見兩岸河房之感。遊楫之多。顧而樂之。以為太平景象也。予作秦淮雜詩云。東山太傅解風流。士女而今盡莫愁。兵罷銷為農器矣。更將砲艇作蘭舟。蓋紀實也。

樓船之作。不知起於何人。大率因曾太傅泛舟秦淮後。士大夫處敞船都無屏障。與諸姬同舟而遊。易招指摘。有時客與諸姬方舟以遊。亦減豪興。黠者造樓船以應之。畫棟珠簾。明窗淨几。尊彝盤皿。色色皆精。開筵坐花。飛觴醉月。舄履交錯。香澤微聞。盡情歡笑。咸有畫舫為家之樂。不羨載西施泛五湖也。

白下瑣言為秦淮燈船。昔人稱之。今則純用玻璃。舊時羊角。久無用之者。其船大曰走艙。小曰籐棚。嗣又有小於走艙。大於籐棚者。謂之四不象云。以視今之樓船走艙諸船。不啻小巫見大巫矣。

秦淮夏令水漲。釣魚巷全成澤國。曲中諸妓。咸移家於船。以避水患。仙源何處。每易迷津。舊約不來。幾回抱柱。亦花叢之佳話。

王壬秋到廣州與婦書有云。凡倡女冶容。多樂隱蔽。獨此邦視同商賈。或連房比屋。如諸生齋舍之制。或聯舟並舫。倣水師行營之法。其實秦淮妓女。自昔已如此。板橋雜記諸書。記之甚詳。壬秋名儒。何少見而多怪也。

板橋雜記謂遊楫往來。自聚寶門水關。至通濟門水關。喧闐達旦。今則河道日淤。不便遊行。畫舫三四十艘。皆泊於青溪桃葉兩渡。首尾連接。遊楫難通。不作

秦淮雜詩云。東水關通西水關。當年游檝任回環。而今畫舫知何處。只在青溪桃葉間。

昔時青溪凡九曲。晋郗僧施泛青溪。泝到一曲。作詩一首。晉邑李訥盦沁園春詞云。青溪好比詩腸更曲與緒夷猶。蓋紀實也。今青溪一灣。無處能尋九曲矣。

由大東橋以至復成橋。畫舫甚稀。風景迥異。但見垂楊蕭瑟水烟凝碧而已。每當落日放船。平分雙槳。清風徐來。塵襟盡滌。十七八女郎。歌楊柳岸曉風殘月。直飄飄欲仙。名士傾城。每徘徊不忍去。

夫子廟在貢院前面。秦淮為泮池。名曰月牙池。舊時燈舫。夕陽時則張燈上(五彩蓬。齊赴月牙池搶水。自樓船作。而搶水之風遂不復睹。又南門外報恩寺塔遥矗。月牙池右環有燈。不數點。點則池內有倒影。泛舟者必聚觀之。亂後塔毁。月牙池愈減色矣。予作秦淮雜詩云。塔影遥遥倒入池。燈船搶水快游嬉。一從劫後滄桑改。風景而今也變移。

板橋雜記謂舊院與貢院遥對。僅隔一河。原為才子佳人而設。今則舊院成塵。貢院荒廢。才子佳人。當不勝天涯淪落之感。予作秦淮雜詩云。舊院笙歌感舊

塵。荒涼貢院悄無人。羅郎已負成名志。又負雲英掌上身。此固罷科舉後之現象也。然而金陵南都。文明薈萃。經文緯武。如火如荼。當星期休假之時。結駟連騎。徵歌選色。其逸興豪情。不減前代也。矧科舉三年而一見。中間尚形冷淡。今則七日來復矣。集湖海風雲之客。賞文明窈窕之花。或為長夜之歡。或訂百年之約。投桃贈李。名姬恰是知音。雅歌投壺。佳士都無俗韻。昔之為才子佳人而設。今殆為英雄兒女而設歟。

西俗尚武。閨秀以嫁軍人為榮。亦由我國閨秀之爭嫁詞林也。年來曲中名妓。爭嫁軍人。尚武之風。不妨請自隗始。益足徵才子佳人。轉而為英雄兒女。其說非虛。予作秦淮雜詩云。青年將校最精神。選色徵歌賞好春。贏得曲中諸姊妹從良爭欲嫁軍人。

板橋雜誌之品顧橫波。則曰弓彎纖小。同時又有張小腳顧大腳之稱。續記之品徐二。亦曰裙底弓彎。卻又瘦不盈握。可見當時之重纖足矣。自歐風東漸。秦淮名妓得風氣之先。以不纏足為時髦。狎客評花。亦皆重纖腰不重纖足。不可謂非審美思想之進步也。予作秦淮雜詩云。曲中名妓最時髦。不重蓮翹重柳

腰。昨日綸音禁纏足。還應旋娶到香巢。

秦淮聞見錄載美人粧面既傅粉。復以胭脂傅掌中。施之兩頰。其暑濃者為酒暈粧。淺者為桃花粧。薄薄施朱以粉罩之為飛霞粧。當時曲中競尚飛霞粧。三五年來。爭妍鬥媚。競效新粧。每見秦淮名妓之最著者。不施脂粉。淡掃蛾眉。長髮如雲。鬆鬆編就纖腰似柳。款款生姿。或效美男子裝。愈增嫵媚。或效女學生裝。居然大家。是以湖海賓朋。烏衣子弟。靡不目炫神迷。逢迎恐後。情長氣短。沉溺日深也。

士夫游宴之所。以秦淮之畫舫。妓院之河房為最。番菜館則有貢院前之金陵春與金陵邨。利涉橋之海國春。中正街之悅賓樓。戲園則有大東橋之昇平府東街之慶昇。歌舞樓台。金尊檀板。洵足樂也。邇來下關新闢商埠。鼓樓甫設公園。日斜風定。裙屐少年。携三五妖姬。駕言出遊。綠楊陰裏。寶馬香車。常絡繹不絕。美景良辰。賞心行樂。前代所不及也。

妓女早起以亭午為常。午膳以日暮為常。亦有日暮方起者。夜膳則以三鼓為常。開樽讌客。不卜晝而卜夜。曾所謂家家寒食夜夜元宵矣。板橋雜記謂凌晨

則卯飲盈盈。蘭湯灩灩。亭午則蘭花茉莉。沉水甲煎。今日之曲中。凌晨則鴛帳低垂。幽歡未已。亭午則好夢初醒。嬌柔慵起。日暮則靚粧初罷。含笑簪花。入夜則歌舞未終。不覺東方之既白。

龍舟競渡。自昔稱盛。每逢五月五日。士女傾城出游。一河兩岸。萬頭攢動。龍舟一到。歡呼喝彩聲與鼓吹聲爆竹聲相應答也。前年午節。文德橋欄杆下塌。落水傷命者念餘人。大吏乃嚴禁龍舟。此風遂絕。板橋續記謂五月十三為竹醉日。士女出游。端午尤盛。此風之絕。又在數十年前。七月為中元節。盂蘭之會。至今尤盛。畫舫中有香花供佛者。齋魚粥鼓聲。又與豪竹哀絲聲相應答也。每見上流施放荷花燈。隨波蕩漾。如流星歷歷。終夜不絕。

夏令秦淮水盛。燈船畢集。火龍蜿蜒。真有一園燈火從天降。萬片珊瑚駕海來之盛。故時人謂之熱水市。（陶庵夢憶有西湖春秦淮夏之說）至秋風搖落。團扇都捐。流水漸冷而漸枯。又有野渡無人舟自橫之概。予作秦淮雜詩云。隔岸垂楊三兩株。曉風殘月有啼烏。秦淮應似愁人淚。每到秋來一例枯。

舊例每逢日月食。官吏皆焚香鳴砲。望空拜。民間敲響器應之。謂之護日護月。

己酉十月望。明月正圓。二更後。月漸蝕。予與秋楚青適游淮。見諸妓亦有焚香禱拜雜敲銀盆者。戲詢諸妓何故迷信。有一雛姬答云。今夜月本團圞。忽爾遭蝕。儂但欲其團圞耳。不知其他。楚青因口占一絕云。烟水丁簾夜氣深。銀盆敲亂滿聲沉。不關迷信隨官例。為護團圞一片心。兒女情腸。為之一語道破。

語曰。青溪之北。樽罍絲竹。青溪之南。啼飢號寒。康關頭在青溪南岸。乃乞兒所居。彼岸則妓家鱗次也。可謂哀者自哀。樂者自樂矣。然而樂籍嬌娃。原是蓬門弱女。假母但知愛鈔。狎客止解求歡。雖一曲紅綾。每多投贈。而數聲金縷。長此飄零。迨年華老大。門前之車馬既稀。雖欲為商人婦亦不可得矣。嗚呼。名花無主。弱絮仍飛。安得十萬之花鈴以護之。萬間之金屋以藏之耶。予作秦淮雜詩云。幾人嗚咽五更風。幾處笙歌樂未終。哀樂不同休認錯。可憐一樣是哀鴻。

桃花扇有冷清清的落照。剩一樹柳彎腰之句。每吟唱之。為之徘徊不置。今秋寓秦淮水榭。臨河適有殘柳數株。對景傷懷。誰能遣此。予作桂枝香詞云。青溪畫舫。十七八女郎。曼聲低唱。唱到桃花扇子。增人惆悵。曉風殘月垂楊岸。有啼烏啞啞枝上。板橋陳迹。迷樓佳話。都難尋訪。 念錦繡家山無恙。嘆南渡君臣

風流相尚南部烟花到此幾回興歇春燈燕子迷離甚但殘金剩粉飄颻至今淮水年年嗚咽永無相忘（讀仄聲）嗚呼雖一日莫能忘也（以上紀雅遊）

予僑居金陵三載常集風雅之士商量舊學考正音律勝遊狎宴亦常與世浮沉又喜談秦淮軼事可歌可泣者不一而足拉雜記之以存板橋之流風餘韻言者無罪聞者曾足戒也若備輶軒之採則吾豈敢左太保駐節金陵時曾通青溪秦淮水利上元秦伯虞稱為數百年封疆大吏所傍徨瞻顧屢舉屢輟有志而未逮者公則毅然為之排浮言考故道於費無所惜於力無所靳（見左侯相七十壽序）規復秦淮之盛景者曾太傅規復秦淮之水道者左太保也（現湘人擬建左太保祠於清溪之南以誌其功云）時至今日秦淮久失脩濬兩岸河房日有佔侵遂使河流日仄市人臨河漂絲（機業瑣言謂江甯緞機以玄色著名而染坊多近秦淮兩岸漂絲必於青溪東水關北銅管三水合流之間其色烏亮）水都易色大碍衛生蔣山則童然無樹其荒涼可想昔人謂而今只有蔣山青秦淮碧當易為而今止有蔣山黃秦淮黑而今已不如昔復更不如今。曷勝感喟。

由來作秦淮詩詞者。每借柳以咏嘆之。徐雨亭詩云。長堤剩有多情柳。依舊絲絲綰畫橈（此二句全從無情最是台城柳依舊烟籠十里隄脫胎）然此猶借春柳以寄概也。厲樊榭秦淮懷古云。贏得渡頭殘柳。在瘦腰無力倚風斜。孔雲亭哀江南曲云。你記得跨青溪半里橋。舊紅板沒一條。秋水長天人過少。冷清清的落照。剩一樹柳彎腰。咏嘆至於秋柳。感慨愈深。張文襄鎮金陵時。於河干新種楊柳無數。今已成陰。冒為甘棠之遺愛。但秋來風景。愈增蕭瑟耳。

溧陽尚書督兩江時。公餘之暇。常與繆小珊太史、程洛安京卿泛舟秦淮。時人有官舫時同花舫接。帥旗還共酒旗飄之句。

相傳秦淮名妓有名大姑者。某觀察眷戀之。曾太傅為之戲作一聯曰。大抵浮生若夢。姑從此處銷魂。至今傳為美談。

曾忠襄鎮金陵時。幕僚招權納賄。多在釣魚巷妓館。或改節署東轅門額三省鈞衡四字為三省釣魚。樊雲門詩云。秦淮畫舫暖園春。時有漁郎來問津。閒坐河房思誤字。鈞衡誰是釣魚人。

沈文肅鎮金陵時。下令嚴禁娼妓。曲中諸妓。咸風流雲散。適揚州太守來見。沈

文肅告以禁娼之政策。且詢以揚州曾禁娼否。某守對曰。大帥禁娼。而皋府之娼愈多。妓女多揚州產。皋府不能不許其回原籍也。文肅為之憮然。遂弛其禁。昔人詩云。妖姬從古說叢台。一曲琵琶酒一盃。若使桑蘇真遍野。肯行多露夜深來。真知本之言。

粵賊踞金陵時。既脅令士子應試。又考試女子。取傅善祥為女狀元。鍾氏為榜眼。林氏為探花。招入偽府。令掌簿司批答以獻媚。得諸逆歡。獨秦淮名妓王憶香者。為偽都督施姓所得。佯為歡笑。醉以酒。抽刀殺之。而自經於後樓。一班之偽科甲。能不愧殺。成仁取義。曾不可以品類限也。予嘗作秦淮雜詩云。偽府新収女狀元。歌功頌德盡名媛。可憐殺賊全名節。止有秦淮一野鴛。

自來南中將相多風流相尚。周都督之雅善顧曲。謝太傅絲竹陶情。夐乎不可及矣。有明之末。如合肥龔尚書之納顧橫波。常熟錢宗伯之納柳如是。保國公之納寇白門。皆秦淮佳麗也。白門衰柳記。謂陸二者。秦淮名妓。江甯某方伯。公餘退食。常過其家。談風月於此。會衣冠於此。陸制軍之公子。亦最昵愛之。士夫習見。不以為怪。金陵克復後。曾太傅尤以規復秦淮風景為急務。近年某尚書

固私淑曾太傅者。公餘之暇。偶與諸名流泛舟秦淮。不過偶效樊川。略同謝傅。某侍御竟謂某尚書性好冶遊。造淺水小輪。每攜挾娼優遊秦淮河。相聚為樂。列款嚴參。嗣經某尚書復奏。以為所置小輪一艘。略如長龍之式。偶為遊覽河濱之用。臨行轉送藩司樊增祥。迄今尚泊河干。若謂挾妓冶遊。身任封疆。抑何至此。惟秦淮為江南名勝之地。某身為疆吏。置船遊覽。觀瞻所繫。未免有損威重。某尚書因之遭譴責。抑秦淮之小劫也。

百菊溪齡總督兩江時。司道以下。多朋飲妓船。酣嬉無度。百公患之。而不欲顯發。乃召一尉謂之曰。某所有妓船。為我驅之。索尉手版書絕句云。宛轉歌喉一串珠。好風吹送莫愁湖。緣何打槳匆匆去。煮鶴焚琴是老夫。尉持手版往。眾官踉蹌而散。雖屬煮鶴焚琴。而以風雅出之。尚非俗吏所能也。

文少如某方伯公子也。性豪縱。貌又甚都。曾與某觀察共暱使女小才子。小才厚公子。而薄某觀察。因釁開戰。直至藩署。事為新甯尚書所聞。其事始寢。嗣某方伯被議罷官。公子不能謀生計。來金陵演劇。效女兒妝。大官厚贈之而去。李範之乞兒嘆云。經薄自稱唐杜牧。青樓夜夜傍花宿。此身老死溫柔鄉。那計一

朝窮途哭。足為紈袴炯戒

南海沈鳳樓觀察風流自賞。才調無雙。在建德尚書幕時。眷秦淮名妓小五寶。常作聯贈之曰。小樓一夜聽春雨。五鳳齊飛入翰林。小五鳳樓二字均嵌入聯中。一時傳誦。當是時建德尚書春秋已高。事無巨細。一以決之鳳樓。鳳樓一日不見小五寶。即食不甘味寢不安枕。節署公牘。每於曲巷中畫押之。一班趨炎附勢之俗吏。逐日奔走於小五寶之門。鑽營請託無所不至。小五寶見有落拓之名士。每喜為之說項。患得患失之鄙夫則不屑也。鳳樓乃益重之。因贈以詩曰。頗愧年來負盛名。天涯到處有逢迎。識荊說項尋常事。第一相知總讓卿。蓋不僅悅其姿色之艷。亦且悅其才識之高也。未幾建德尚書移督兩粵。鳳樓以戀小五寶故。不願隨節。建德尚書如失左右手。乃遣某太守為之媒妁。小五寶因之歸於鳳樓。明年鳳樓奉天子命。分巡奉錦。山海鶼鰈。雙雙遂由南而北。每過通都大邑名勝之區。流覽風景。攜手偕行。不知者以為老父攜弱女。而鳳樓不顧。以為人間無此樂也。然而使君有婦。吼以河東。鳳樓不勝交謫之苦。竟卒於任。今年春小五寶復來秦淮。旋移家京口。文君新寡。雅有風情。每談往事。真

如潯陽商婦泣訴琵琶也。為誦白樂天歌舞敎成心力盡一朝死去不相隨之句。五寳爲之潸然流涕。識者謂五寳之從鳳樓。本非素願。乃强而後可。又因扼於大婦。不得已下堂求去。其情亦可憐矣。吾邑丁秀甫孝廉有怨歌行以紀其事。

附怨歌行

道旁女蘿枝。引蔓依喬松。喬松根千年不壽。愁絲怨縷縈秋風。陌上楊柳花化作青浮萍。浮萍命薄風波惡。孤根弱葉終飄零。盈盈十五秦淮女。纖細腰支好眉嫵。小字排成宋嫂行。新聲繙出編年譜。節樓上客沈休文。轉綠回黃炙手薰。軍府帷憑丞長史。金吾常護杜司勳。相逢陌上花開日。一見傾心便膠漆。畫舫笙歌向曉闌。鈴轅燈火深宵出。笛步春深曲狹斜。紅樓夜夜擁如花怪他騶唱千官騎。不向南衙向妾家。好是尚書耽卧治。令公喜怒尋常事。九子鸞釵七寳鈿。終南一徑趨如市。蕩節量移到五羊。當筵展轉動離腸。便移花種新昌里。覓寄詩來慶湖堂。從此鰈鶼形影共。白頭盟誓如山重。南海珠光並蒂圓。析津槎影雙橈動。自天雨露九重頒。便節鋒車到玉關。鴨綠波光開

曉鏡盧龍山色照。烟鬟寒草黃時邊月白。貂褕玉面馱華轂。公主琵琶蔡女笳。紅顏一樣輸傾色。中天好月不長圓。畫履分香事可憐。過眼繁華成一夢。回頭恩春已三年。燕子樓高人不住。春風重問長干路。過去郎恩水共流。再來妾貌花猶妬。座上何堪識舊人。回眸低首怕逢嗔。便攜一斤金陵月。來泛千盃鐵甕春。當時珠翠圍金屋。此日閒花紅躑躅。張好好愁吟小杜詩。冬郎怕聽臨淮曲。我亦當年投轄賓。雲英一見一傷神。不須更唱霜天碧。滿路飛花愁煞人。

載酒尋芳。留髠送客。乃裙屐少年之快事。客有年稍長者。雛妓咸呼之曰乾老子。以示尊之而不親也。蒹葭倚玉樹。雁亦自慚形穢。有改唐詩自嘲曰。花酒三千樣。茶園二十年。一聲乾老子。雙淚落樽前。真堪絕倒。

李青蓮詩曰。世人結交須黃金。黃金不多交不深。此不獨朋友相交如此。男女之交何莫不然。板橋雜記載有江左名士與張元同寢。元轉面向帷。不與之接。拍其肩曰。汝不知我為名士耶。元轉面曰。名士是何物。值幾文錢耶。令人絕倒。予有水龍吟詞云。舊院風流何處。但迷樓而今猶是。春宵一刻千金。名士值錢

能幾自命風流者。當亦爲之恍然矣

陳洛安京卿。每稱謝鷺鴻爲今之李香君。蓋因某尚書欲以重金購之。鷺鴻不願。嘉其志也。其實某尚書非關府田仰之流。鷺鴻娟秀靜美。雅善音律。又以貞美自命。當似李十娘也。

鷺鴻乳名金紅。常從吾鄉茅北山先生學南北曲。乃爲之易名鷺鴻。予性喜聲律。北山每道鷺鴻之才藝。心焉慕之。適二年。偶與二三詞客月夜訪之。値鷺鴻危坐而吹洞簫。幽閑淡雅。曠世而秀。奉時微風引簫。萬籟都寂。明月窗前。游魚出聽。疑非人間矣。因贈以詩曰。神交已歷三年久。邂逅相逢倍有情。好是綠窗明月在。吹簫低唱到天明。蓋鷺鴻秉冰雪之姿。孤芳自賞。予性亦孤僻。於歡場中常若有所思。故與鷺鴻有針芥之契云。

今之善謔者。每以官吏比妓女。以其諂笑事人。氣節喪盡也。以吾所聞。妓女有賢於官吏者。則爲李翠鳳。李翠鳳初與知縣汪某訂終身約。適有某觀察豪於艷。見翠鳳而悅之。汪某常奔走其門。因勸翠鳳薦枕席焉。翠鳳大罵汪某無恥。立與之絕。旋歸於李觀察。

翠鳳之妹曰小四。艷如桃李。體骨皆媚。尤物也。曾為某侯側室。因不安於室。復來秦淮。某京卿眷戀之。欲納為小星。已有成議。其夫人戒之曰。小四前在侯府。尚不能安。汝能供其揮霍耶。京卿乃止。嗣某侯聞小四在秦淮重張艷幟。有忝家聲。函請江南大吏。交官媒發配。某觀察乃以五千金贖之歸。

銀仙娉婷娟好。膚理潔白。年十五。軍事參謀某公為之梳攏。情好甚篤。每於歌舞筵前。相偎相倚。私語喁喁。倍極憐愛之態。而每因細故。因愛生憎。動生醋海風波。予戲吟向子諲梅花引調之曰。莫猜疑。莫嫌遲。鴛鴦翡翠終是一雙飛。後某公果以三千金贖之歸。

自皖省有徐錫麟之變。黨禍日興。被逮者雖昆弟朋友不敢相救。且有投井下石者。吾於此得一妓焉。曰二寶。二寶居於大行宮。以限於地。不能與秦淮妓女相頡頏。丹徒吳生由京來。一見悅之。遂訂終身約。二寶乃杜門謝客焉。吳生曾游學日本。妬之者乃以革黨誣之。捉將官裡去。二寶上堂代辯。義正詞嚴。證明吳生之非革黨。偵探隊之誣陷。問官不能屈。遂釋吳生。此賢者所難能。不圖於娼妓中得之。予擬作二寶傳奇以風世。

小杏子丰姿秀逸。裊裊亭亭。有弱不勝衣之態。與某都護情好甚篤。某都護為予。欲納為側室。小杏以體弱頗厭風塵。亦亟欲嫁之。已有成議。而其母不欲。以為某都護雖甚豪華。究是旗員。性情習慣。與揚州人不同。力阻之。某都護遂另納他妓。小杏因之鬱而成疾。得肝血而亡。臨終時猶連呼某都護之名。某都護聞之。倍極傷感。出貲以厚葬之。一時曲中諸妓。臨弔者甚衆云。

小銀紅貌不甚美。而妙於辭令。善周旋。廣筵長席間。每使人盡懽。某公子方自費游學日本。素以辯才著。暑假回里時。一見悅之。因攜之東渡。未幾公子得官費游學美洲。復與之偕。玉人一對。雙宿雙飛於新世界中。儼如新婚夫婦之度蜜月。銀紅本以辭令見長。壯游而後。當成為女外交家矣。

潘小愛顏色艷冶。但不善歌。某觀察與某公皆暱之。小愛待某公甚親厚。而待某觀察甚冷淡。某觀察不自覺。猶日出其逢迎上憲之手段。以逢迎小愛。纔聞小愛將嫁某公。則對之痛哭流涕不能止。聞者為之酸鼻。而小愛不顧也。俚語有曰。痴心女子負心漢。某觀察待於小愛。可謂痴心漢子負心女矣。某日予詢某公何時納寵。某公尚諱莫如深。告以已有人痛哭。則嗤然一笑。予曰。哭者常

情。笑者不可測。必歸公。某公笑曰。恐是衰者勝也。嗣小愛卒歸於某公。

小松姿首清秀。善歌崑曲秦腔。某太史見而悅之。以為溫柔鄉也。小松艷名藉甚。與文仙小愛相頡頏。座上之客常滿。某太史常獨坐他房以待。每至夜闌人靜。始得一見。某太史常語人云。今之官吏在冷官廳中。聽鼓數椽。始得見面。若冰霜之大人。且有時終不得一見。較之吾默坐冷房間。終得見艷如桃李之笑靨。相去不啻霄壤也。戊申上巳日。孫太史在小松處大醉。酣臥繡榻。不能去。小松不得已。暫時謝客。予口占俚句調之曰。聞君酒醉小松家。欲吐還呼滿座譁。懾煞一班靴兄弟。一齊又顧而之他。一時相傳以為笑。明日設宴於秦淮畫舫。予復步前韻作俚句一章曰。秦淮畫舫且為家。絃管聲中笑語譁。酒意濃時含醋意。半因靴弟半因他。小松自歸於某公子。公子適鼓盆。納小松後。一舉而得二男。曲中姊妹行。皆稱羨之。

丁玉珠初在秦淮。後移居京江。玉貌珠神。性情豪爽。與論事故。每能談言微中。蓋妓中之有才也。茅北山贈玉珠聯曰。玉貌偏饒名士氣。珠喉常作健兒聲。予贈玉珠詩云。玉貌珠神自不羣。肯教為雨復為雲。紅兒自昔誇無比。更比紅兒媚十分。

薛文仙。頎身玉立。跌宕風流。美貌之名。喧傳於青溪桃葉間。某公雄豪蓋代。常大集諸姬於秦淮水榭。酒酣時左抱右擁。捉腕抹胸。諸姬皆畏其暴。惟見文仙則不復恣肆。非徒姚聲冶色。足以惑人。其才智敏捷。婉孌萬狀。有令人樂於降心相從者。會真記謂使崔氏子遇合富貴。乘嬌寵。不為雲為雨。則為蛟為螭。吾於文仙亦云然。

文仙之姊曰文卿。柔曼豐潤。善歌小曲。小曲多男女相悅之詞。又俚俗易解。文卿因之篤於情。與估客李某。有嚙臂盟。客歲除夕。估客商業虧損。不能清償宿逋。假母命文卿親至其家。索花酒費。至則債戶盈門。估客已潛避於下關某旅館。文卿由電話通問估客。知其窘迫狀。淚隨聲下。電話罷都濕。估客之妻因勸之曰。姑娘不必傷心如此。予家每逢三十晚。皆此情況耳。文卿乃以金條脫一雙並私蓄之百金。盡贈估客而反。假母詢纏頭索得也無。則曰無。繼詢腕上金條脫何在。則曰已為估客償他債。假母聞之。大肆辱罵。則曰阿母不必窘予。惜予止有金條脫。若有他物。將盡贈之矣。假母無如之何。嘆惜而罷。今春偶於文仙處遇文卿。談及估客事。輒哽咽不成聲。癡情若此。視李娃何讓焉。惜估客非

某生比也。

孌童押客京華最勝。金陵久無此風有之則始於陸蘅芳。蘅芳曾赴新加坡演髦兒戲名噪一時。其弟小龍長勝。亦名優也。舉家皆來金陵有招蘅芳侍酒者。每携其弟偕往。孌童美女雜沓於歌舞筵前別饒興趣。

年來葉子戲之風甚行。都人士泛舟秦淮每藉此為消遣物曲中妓女尤為擅長陸琴仙陸蘅芳皆酷好之。每睹諸妓團坐樗蒱。嬌聲雜遝香澤微聞。玉腕輕颺。秋波斜睞。較諸淺斟低唱。另有一種風情。至於大家閨秀學校名媛每逢宴客亦有手談。淫盜交誨。殊屬有玷令名。此文太史所以疏請嚴禁江蘇學界賭風也

蘅芳姑蘇人。長於京師。其妹曰芸芳芹芳。皆善歌。予嘗有詩云陸家姊妹盡名妹宛轉歌喉一串珠。怪底口音清又脆。長於京內產於蘇。孫子瀟太史香奩詩有云。齒音清脆帶京都。又云清脆鄉音略帶蘇。京蘇語音。出於嬌婉之口尤為清脆陸氏姊妹既兼京蘇之音。又能以歌喉出之。惜未令子瀟聞之。

妓院隸於巡警局。則設巡官一員以治之。諸妓院月納千金於警局。是為妓捐

某君咏妓捐詩云。賴有皮毛全國計。誓將涓滴答皇恩。風人之旨微矣。凡遇　國制禮節。用樂設而不作。宋王黼傳。遭欽聖之喪。猶召樂妓舞而不歌。號曰啞樂。客歲　國制中。挾妓秦淮者。郤有此種景況。自某尚書嚴禁官界軍界學界冶遊。啞樂之風益盛。

客歲興辦公園時。某公以常年經費不敷。建議設秦淮花船捐。每年共約千餘金。嗣因禁止冶遊。生涯寥落。諸船戶公請停捐。諸妓院亦羣請免繳花捐。秦淮之風景。日見蕭條矣。

茅北山。丹徒人。善崑曲。尤精古樂器。居無定處。不在深山古剎。即曲巷勾欄中也。家貧。常斷炊。雖其子亦不知其處。有時欲向阿父求食。北山對之高歌。其子竟不能進一辭。年七十。來游金陵。溧陽尚書引為上客。設音樂傳習所於朝天宮。以保存國樂自任。然猶日在曲中教十七八女郎。唱楊柳岸曉風殘月也。夏劍丞觀察贈北山詩。有堪羨絳帷諸弟子。酡顏壬面出燈前之句。然北山每遇俗吏傖父。則又嘻笑怒罵以為常。殆柳敬亭蘇崑山一流人物。嗣有人控諸學署。謂北山背手禮法。大江南北。女弟子不下千餘人。遂鬱鬱以去。歸著樂說一

卷。於樂理多所發明。予擬為刊行。以存絕學。

謀野集刪。明王穉登所著。稿久不傳。沈太仆輯國學粹編始採之。有與秦淮馬姬書曰。二十七日發秦淮。殘月在馬首。思君尚未離巫峽也。夜宿長巷。聞雨聲且起。不休。與夫泥沒靴。良苦。見道旁雨中花。彷彿湘娥面上啼痕耳。陸先生大有俠骨。遂以君屬之。必能出君於險。幸勿過自摧殘。使王生乞茅山道士藥。恐無益。千金軀千萬自愛。情真語摯。益以見美人名士惺惺原惜惺惺。因亟錄之。

（以上紀軼事）

秦淮感舊集下

板橋雜記所載秦淮題咏。有風致。有感慨。余澹心所謂僑過旗亭歌者。不能不畫壁也。板橋續記。隨園詩話。所載題咏。亦多佳作。至秦淮閒見錄選僅當時名人詩詞。尤為宏富。蓋自王漁洋作秦淮雜詩二十首後。作者已如林也。紅羊劫後。秦淮勝景。稍稍規復。過江名士。賡唱迭和。不乏佳篇。有所見聞。隨時筆記。不及半載。已得數百首。蓋不獨存一時之風流。亦以寄一時之感慨也。

王漁洋曾作秦淮雜詩。多言舊院時事。當時人競傳寫。板橋雜記曾載其三首。內有一首云。十里秦淮水蔚藍。板橋斜日柳毿毿。棲鴉流水空蕭瑟。不見題詩紀阿男。阿男名映淮。適杜氏。以節聞。以青燈白髮之嫠婦。與莫愁桃葉同列。殊為綺語之過。漁洋後入為儀郎。乃力主覆疏旌其閭。以自懺悔。（見漁洋詩話）

又吾邑李訥盦夔調南鄉子詞云。（桃葉渡）名士善清談。渡口洮花帶雨憨。何處倫船雙打槳。珊珊。恐有桃根姊妹還。　淮水自拖藍。尚有秦時月影涵。我比阮亭來較後。摻摻。重憶題詩紀阿男。納盦既生阮亭後。不應再以二百年前之嫠婦。與桃葉桃根同咏也。

嘗見薛慰農藤香館小品。有集句贈阿男云。生小未嘗離阿母。顧天違變作男兒。此阿男當非閨秀也

按漁洋詩話所載之阿男。乃國初詩人紀伯紫之姊。其秦淮柳枝詞。漁洋愛其樓鴉流水點秋光七字。阿男又題桃葉渡詩云。波搖秦代月。枝帶晉時春。亦係佳句。至薛慰農所言之阿男。當時同光時人物。

上元秦伯虞題余澹心板橋雜記絕句二首。笙歌畫舫月初沈。邂逅才人訂賞音。福慧幾生修得到。家家夫婿是東林。茉莉香中送晚凉。渡頭桃葉趁潮忙。十三樓上春如許。草草山河已夕陽。洵有漁洋神韻。明初於聚寶石城西關諸處建輕烟淡粉梅妍柳翠等十四樓。以聚四方賓客。所謂花月春風十四樓也。十三樓當是十四樓之誤。

板橋雜記桃花扇院本。皆有一代興亡之感。不僅寫美人名士也。吾邑李吟伯明經題桃花扇院本云。豔說清溪水一鈎。媚香樓勝顧迷樓。諸君也自耽聲色。爭怪官家不解愁。玉樹凋殘壁月凉。湖山依樣送降王。南朝亡國都風雅。詩酒乾坤粉黛場。一夕金城鉄鎖開。過江青蓋最堪哀。桃花扇子梅花塚。都是情天

血性來。

元薩都剌詞云。傷心千古秦淮。一片明月。近人熊李真詩云。兩戒河山無豁劃。秦淮明月古今存。天下之月皆同。而在秦淮則增人無窮之感。殆所謂風景不殊。舉目有河山之異耶。予嘗作秦淮懷古詩云。簫瑟秦淮絕可憐。輕烟淡粉總如烟。多情只有天邊月。曾照南朝歌舞筵。予又有秦淮雜詩云。酣歌恒舞任流連。恁奈從無不散筵。只有秦淮一片月。酒闌猶自照窗前。此則傷心人別有懷抱矣。

任渭長嘗為周雲將畫扇。一面寫折枝桃花。一面寫李香君小像。譚仲修為題虞美人詞云。春風冷向花枝笑。轉眼花枝老。淡烟依舊送南朝。何事美人顏色念奴嬌。 天涯一樣文章賤。公子空相見。酒杯傾與隔江山。山下無多楊柳不堪攀。文道希和云。南朝一段傷心事。楚怨思公子。幽蘭泣露悄無言。不是桃林桃葉鎮相憐。 若為留得花枝在。莫問滄桑改。驚鸞飄鳳一雙雙。欲採芙蓉憔悴隔秋江。從周雲將亡。扇存其姬人沈杲娘處。杲娘者。秦淮名妓也。有香君風。竟為情死。俞蔭甫有詩云。千秋兩柄桃花扇。前有香君後杲娘。易實甫詩云

無艷福鷗波館。死有香名燕子樓。曾君直琴樓詞云。公娘如此。便我作迦陵某

存宮詞芳名字。待君寘入婦人集裏。嗚呼果娘。洵足爲秦淮生色也。

黃公度夜泛秦淮和易實甫詩云。兗州莽莽總總起。兩岸蕭蕭漸漸枯。隔艷蓬

萊來附鶴翀。餘楊柳可藏烏。葉留白石飛仙句。袖有青溪小妹圖。猶是人間艷

淨土。莫將樂園當寬遊。當時富原子之亂。翠華西幸。名士之渡江南者。不減前

代。雖秦淮清溪。恣其冶遊。莫愁簪金。供其高會。而舊目時艱。不禁感慨係之。

板橋雜記謂茉莉花苞於日中。開於枕上。真媚夜之淫花。滯人之妖草。都昌徐

燮亭詩云。酒闌嬌惰抱琵琶。茉莉新堆兩鬢鴉。消受香風在良夜。枕邊俱是助

情花。又吾邑李納盦詠茉莉（琴樓吟）詞云。枕函香透。閤同夢今宵。花心開

否。又最好是秦淮巷口。隔河招手。記簾捲斜陽。新妝巧鬥。可謂描寫盡致。

白門新柳記。海陽許豫和所作。成於壬申。記刼後秦淮名妓甚詳。附記白門衰

柳。皆昇平舊人。近尚掛籍平康者。尤有滄桑之感。

白門新柳記。題詩最夥。其佳者如上元方伯雄詩云。秦淮依舊水盈盈。五載歸

來百感生。漸喜近時復佳感。鼓鼙聲變管弦聲。浣江張春陔詩云。紅橋鬟影雜

衣香。一曲琵琶最斷腸。露葉風枝可憐甚。瘦腰强學鬥新妝。（王椒誶慰農詩云
白門有客惜芳華。板橋前游舊酒家。多少幽懷成影事。故將彩筆記烟花。結伴
尋春得得來。赤欄橋畔重徘徊。可憐一樣秦淮柳。都是紅羊刼後栽。酒榼茶藍
載上船。有人艷說散神仙。那知客裡無窮感。多在倡條冶葉邊。東風著意管羣
芳。花史修成字是香。此是昇平新記載。披風抹月未荒唐。展卷長吟喚奈何。數
株殘柳也婆娑。（附記白門衰柳）漫云老大無人問。記取當年璧月歌。北平丁碎
香詩云。又見春風上柳條。夕陽簫鼓水迢迢。南朝金粉飄零盡。舊記依然續板
橋。晴波搖盪綠楊絲。畫舫銀燈夜泛遲。惆悵曉風殘月裡。為翻重譜柳綿詞。江
寧陳雲縈詩云。碧玉年華妙入時。徐娘老去也堪思。番風念四重頭數。一卷烏
絲絕妙詞上。元姚友梅詩云。青溪曲曲水多情。冶葉倡條管送迎。解作曉風殘
月卯。人間惟有柳耆卿。宰相風流憶謝安。重將錦繡換凋殘。夾城一路垂楊發。
當作平泉花木看。古歙江海門詩云。南朝金粉歷飄零。城角啼烏不忍聽。橫槊
昇平傳盛事。白門新種柳千株。
又題詞之佳者。上元秦伯虞綺羅香詞云。乞硯題紅。裁箋織翠。寫出妝樓新色。

波漲秦淮。依舊花晨燈夕。悵往事如火。忽忽賸迹水都華。堪惜。又今番冶葉倡條。送人都作有情碧。 花閒燕鶯私語。語到六朝烟水。似曾相識。搓玉吹瓊。一卷烏絲綺格。再休怨粉紫飄零。天付與生春妙筆。怕早晚化作青萍。東風吹太急。休寫楊子顧滿江紅詞云。丁字簾前。全不是舊經過處。更休問玉簫金管。綠窗朱户。裙屐無從尋北里。煙花難解談南部。只秦淮河水尚西流。情波注。 金粉地。須培護。風流藪。爭傾慕。䌽錦囊心血。品題花譜。才子文章工附會。美人聲價遭奇妬。問幾人幽怨托琵琶。情如訴。上元劉雨生臺城路詞云。綠波漲滿青溪渡。頻年漸吹春好。冶葉含情。倡條寄恨。依舊烟籠月照。鶯聲破曉。喜近水人家。晨粧纔了。青眼爭邀。幾回臨鏡淡娥掃。 司勳舊曾遊處。悵笙歌兩岸。柳長寒草。燕環重評。頓楊細數。別有傷心懷抱。板橋再到。且續作羣芳。小名新稿。更祝東風。成陰須及早。上元王雪香念奴嬌詞云。玉簫聲裏。驀心頭觸起舊游情思。十載歸來重問訊。水閣朱闌剩幾。螘瘦倀烟。螢寒咩月。往日追懽地。青溪無恙。水流終古西逝。 畢竟六代烟花。風流艷跡。興廢隨時事。一樣依依堤畔柳。今我來思稍稀。才子吟豪。美人歌板。各有滄桑淚。板橋閒步。與君聊且謀醉。

侯官林迷庵題桃花扇傳奇云。江山無恙說興亡。草草南朝夢一場。迸送英雄兒女淚。勝他檀板演西廂。領袖詞壇舊有名。陳吳慷慨兩書生。可憐纔出閹奴醜。從此東林黨禍成。春光不負賞花時。燈影秦淮萬柳絲。惆悵媚香樓舊事。繁欽手贈定情詩。從來巾幗幾英雄。慷慨當筵罵相公。笑看閹兒阮圓海。春燈謎裡可憐蟲。風流天子說無愁。按拍徵歌菊部頭。花落後庭飛燕子。江山猶帶秣稜秋。文章無價筆通靈。水碧山青掩淚聽。收拾敗殘棋一局。戲場忙煞老雲亭。一彈三唱。猶想見南都之舊歷也。

上元許海秋金縷曲云。別有傷心處。儘消磨劫灰金粉。大江東去。樓閣斜陽秋易晚。嗚咽青溪如訴。祇衰柳殘鴉無數。龍虎雄圖悲豎子。剩遺編細載閒歌舞。亡國恨。哽難語。　年來烽火臺城路。念無端冢山唱破。淒涼誰主。似有簫聲聞鬼哭。忍憶板橋風雨。慢惆悵美人黃土。繞郭旌旗霜影重。恐將軍愁擊軍中鼓。早衰絕。子山賦。慷慨悲歌可當哀絲豪竹。

中州周星詒朝中措詞云。畫船明月客衣單。日暮水生寒。白板垂楊門巷。紅樓臨水闌干。　而今寂寞。淡烟疏雨。人在天邊。正是熟梅時節。那堪重客江南。

乃板橋感舊之作也。
張孝達相國著有金陵游覽詩。謂兩假江節。不暇遊觀。甲辰春。奉命來與江督議事。公事無多。日日出遊以謝客。其咏青溪云。劉江諸大宅（一礎不可尋。遺此衣帶水。穠華變清深。稍稍種桃柳。寡薄無繁陰。聊借三人航。寓我五湖心。燦吻甘止酒。茗椀自酌斟。清曠人語絕。時逢禪畫林。烟際閒相呼。三兩歸暝禽。何必牛渚月。已足愜素襟。得享一舸閑。勝擁千鎰金。曠達之念一消塵意。又金陵雜詩云。兵力無如劉宋強。勵精政治數蕭梁。原何不享百年祚。祇毒江山是建康。荒陂野水尚西流。朱雀橋邊繫對（八聲）舟。莫道南朝無可念。求書今少大航頭。孟老錄中思汴京。達摩曲裡鄴城灰。世間少有蘭成賦。便覺江南最可哀。宰相荒嬉夜宴闌。保儀新拜掌書官。春風（一半殘桃李。獨有潘郎忍淚看。比橫天塹雪濤狂。東擁鍾山翠壁攔。堪笑謂之無遠致。賞心偏在水西門。（丁謂所作賞心亭在今水西門）眈隱周雷不可攀。樓霞訪古長鄉閒。明賢專毓板橋水。讓與貧僧住攝山。
與雲門和張孝達青溪詩云。沿流入青溪。磷磷俯白石。鴉散蔣王祠。草深江令

宅。六朝嫋妖嬈。荒怪久成習。蔣妹第三人。云是神君匹。導源是宋玉。神女極瑂飾。張孔郎朝雲。叔寶陽臺客。酣嬉三閣中。坐賴頻與彌玉。女朝朝花。能無外患集。江山如龍虎。王霸由此得。不聞猘兒嘆。全爲桓王策。舉國悅妍華。沓拖遂無加。願持此溪水。一洗金粉迹。

又樊雲門調爽翁十妾秦淮高陽台詞云。雀桁閑花。雉場秋柳。渠儂不解傷春。噎策閑坊。一株紅柏遮門。十二樓下秦淮碧。側烏絲親訪桃根。漫銷魂。三十年來此。度纔真。（下略）

洵貝勒濚金陵時。薄游青溪莫愁湖。慨然有懷舊之念。任莫愁湖題詩云。風月依然不老春。誰將蘊藉話前塵。鬱金堂畔波如鏡。照澈千秋畫裡人。美麗湖山更添一段佳話矣。

嘉興張公束憶舊游詞云。正嗚笳送晚。疊鼓驚寒。重繫吟橈。滿目滄桑感。漸荒蕪綠遍。戰壘蕭蕭。板橋幾株疏柳。霜悴短長條。笑社燕歸來。烏衣巷冷。舊隱誰招。魂銷。冶游地。賸古渡斜陽。流水迢迢。畫舫飄零盡。只莫愁湖上。烟艇輕搖。指點遠山眉黛。金粉語南朝。但夢繞空江。鄉心此夕隨去潮。

洪秀全陷金陵時。於秦淮開立有女館。令人自擇配。有女官媒以司其事。止許月晦同宿。餘日不得犯。上元吳家楨詩云。六軍女館重閑防。廿五嬌娃聚一房。輪盼今宵逢月建。滿城飛遍野鴛鴦。蓋咏其事也。

通州范伯子謂秣陵中秋伯嚴以城間勝處在復成橋。約諸公擢小舟往會。至則風甚月不瑩。不能望遠。伯嚴遂欲出馬路窮探。而陶公所攜妓尼之。及返櫂至四象橋月色轉瑩澈。余與伯嚴徘徊良久。述以詩。詩曰。天高無雲但有風。八分明璧月紗來籠。凄凄柳路行無窮。紆迴照暗燈微紅。鍾山只在城南東。高下一氣青迷濛。復成橋下煙景雄。到來指點殊難工。吾知陳生興隨空。祇欲急走爭溟濛。藉非有妓哀疲癃。遂入深深灌莽叢。須臾回舟月色融。歌管寂寞三更終。澄輝朗徹天當中。真鑒毫髮無昏曈。可憐四象橋邊水。正照天涯兩禿翁。

蕭山任孝和題桃花扇傳記云。餘春已被燕銜殘。流徵商音膽獨彈。重唱後庭花一曲。內人爭識孔都官。屏山九曲華燈照。午夜凄涼子夜歌。送別秦淮水鳴咽。短衣匹馬獨投戈。曲子新聲譜石巢。紅牙拍板紫檀槽。白門橋上絲絲柳。一別無情送六朝。中使傳宣選教坊。鈿車香滿入昭陽。從教抛却巫山夢。檢點黃

純入道裝。夜半飛沈大將星。冰霜三尺拂青萍。江聲流恨靈旗暗。長古忠魂傍孝陵。烏絲欄字寫冰紈。細譜宮商叶管絃。腸斷一聲河滿子。江南頭白李龜年。哀歌檣首望茫茫。落日青山生話長。濁酒何能澆壘塊。兩行老淚哭興亡。秣稜秋色仍如昨。憔悴蘭成感鬢華。剩水殘山無限恨。一齊收拾付琵琶。

又任孝和送人之金陵詩云。白門楊柳雜煙依。殘月西風烏亂啼。醉倒旗亭小鬟唱。頹唐扶上錦障泥。

秦淮聞見錄載有武進黃仲則中秋夜游秦淮七古詩一篇。近覓黃仲則所著之兩當軒集。其秦淮題咏尚有詩詞數篇。因選錄之。金陵雜感詩云。平淮初漲水如油。鍾阜巉巉在上頭。花月即今猶是夢。江山從古不宜秋。烏啼舊內頭先白。客到新亭淚已流。那更平生感華屋。一時長慟過西州。又過秦淮詩云。凄涼苔蘚掩金釵。無復笙歌動六街。回首南朝無限恨。杜鵑聲裏過秦淮。又中秋夜秦淮水榭臨江仙詞云。三載紅橋舊路。輕塵暗換年華。依然燈火照香車。玉簫吹子夜。明月在誰家。 前度青衫淚濕。重來破帽簷斜。殢人風景又天涯。垂楊空繫馬。流水有歸鴉。

會稽李炁伯題扇頭李香君小影詩云。粉本南朝絕可憐。扇頭殘月尚嬋娟。清流何與人間事。花下長鬬燕子箋。傾城一笑太情多。十斛明珠奈若何。畢竟秀才空嫁與。輸他一品顧橫波。秋柳情深大道王。掌中猶見舞時妝。只憐曲裏桃花扇。唇哭當年鄭妥娘。

合肥李可亭有秦淮雜詩十六首。旖旎中饒有清趣。茲錄其七云。年來夢繞秣稜舟。又作秦淮十日遊。長板橋空金粉謝。烟波猶帶六朝愁。丁字簾前送晚潮。輕橈幾度載紅綃。一聲短笛催歸去。涼月隨人過畫橋。參差水閣傍寒流。面面珠簾盡上鉤。十里新隄楊柳色。美人樓上不知愁。晚風畫舫上燈時。絲管聲中半醉癡。豪竹哀絲襲不得。一腔心事幾人知。纏頭擲盡阮公囊。贏得琵琶半面妝。一曲當筵金縷恨。蕭蕭暮雨怨吳娘。莫愁居處石城西。又向湖亭認雪泥。煙水不知人去久。寒風說與杜鵑啼。詞客梅村舊擅名。曾與詩酒識傾城。可憐踏過秦淮路。孤負江南卞玉京。

元和江建霞題卞玉京橫幅二絕句云。想見衫舒劍重時。玉窗香繭界烏絲。獨愁一事梅村誤。不署能書祇署詩。寥寥師師姓氏迷。飛瓊仙迹近無稽。蠶眠小

字珊瑚押。莫誤楊家妹子題。又題王京畫云。愛譜琴河感舊詩。楓林霜信數來遲。秋風紅豆相思種。定爲蕭郎寫折枝。信筆揮灑。妙緒天成。覺余澹心板橋雜記之言。亦可徵信。

溧陽秋曼農秦淮詩云。秦淮疏柳臆絲絲。金粉南朝又一時。潮水碧涵妝閣冷。夕陽紅上釣船遲。箋翻燕子新聲艷。扇畫桃花舊夢癡。往事風流那堪問。卅年前共客題詩。

桃葉渡在利涉橋旁。按古樂府注。蓋晉王獻之送妾處也。金陵王紹欽桃葉渡懷古詩云。閒來買棹青溪渡。春花秋月都非故。問到儂家舊姓名。桃根桃葉知何處。記得當年打槳迎。朝朝暮暮不勝情。美人一去隔秋水。風雨猶聞腸斷聲。魚端烟月悲空散。六朝歷盡南朝換。黯黯秦淮慘不春。柳旁艇子何人喚。我今懷古悲荒涼。尋春江上弔斜陽。欲歸渡口歸不得。祇恐愁殺雙鴛鴦。

南甘泉毛元徵（乃庸）偕公約龍慧秦淮舟飲詩云。可憐曲曲青溪水。到此愁心肯暫消。飲博無聊何獨我。箏歌未散不知宵。眾生戀夢爭哀樂。斜月催人墮泬寥。莽莽九州艱一騁。顧駭虬鳳聽仙簫。又秦淮肆飲詩云。縱有憂虞亦謀

樂巨羅入手已全乾。燈船掠水搖花影。風檻平波逗夕寒。人事瞢騰宜醉眼。天衢幽遠阻塵翰。酒酣不那應難忍。捉取金丸向月彈。

閩縣林穎叔（壽眉）題顧橫波墨蘭（後有龔芝麓跋語）詩云。分明九畹薦靈均。解佩如逢洛水濱。異代尚書雙合璧。趙文敏有管夫人。老大風流擅畫眉。墨花悟入折釵枝。梅村不遂東山隱。枉及文青未嫁時。板橋雜記謂柳敬亭善說書。常往來南北曲以彈詞著。長樂謝枚如（章鋌）題柳敬亭畫像詩云。居然傾倒到衣冠。不朽誰知在稗官。老死丹鉛凡幾輩。埋頭遙望敬亭山。蕭然抱膝意如何。好友難題盡短歌。知否昆明灰劫換。國殤遺老紙邊多。（畫有范質君冒巢民題句）

吾邑茅子貞咏秦淮河燈七排詩云。給孤長者普燈傳。撤落清漪的暈圓。竟拔沉冥騰碧燄。頓生歡喜到黃泉。僧伽短帽游行隊。鬼趣長河不夜天。彼岸莫迷關口路。慳囊分破陌頭錢。買風過去仍為紙。法界飄遙盡是蓮。黑暗獄中聊解脫。大光明界締因緣。送他北里臙脂澤。接引西方泡幻禪。寒渚乞兒驚照席。犬坑奴子對鳴絃。隔開爭井凄香骨。繞出州門燭墓田。一霎曇華留小住。九幽色

相現無邊。上流低放婆心細畫閣遙窺媚眼穿魔女嬉遊涵鬟影。辟支梵唱雜經筵。幢幢景擾星稀後。艷艷花爭日上前。雙槳恨他旋滅度橫橋尻爾乍圓烟。微波木葉吹秋朗。甘露盆蘭灑佛光。無賴中元催去速。明年會看釣魚船。

予嘗擬秦淮雜詩於江都梁公約。旋得其復函云。風雨江皋。亂愁如織。愴懷時事。不復能為綺語矣。前承雅命。搜羅故簏。十不存一。僅得詞一闋。小詩四首。不值方家一笑也。其秦淮秋夜菩薩蠻詞云。湘簾微瞑謌珠歇。雙鬟茉莉頹香雪。何處笛聲柔。水痕衣上秋。 燈闌香已燼。隔檻聞雙艣。雙艣催人醒。羅幃知月明。題龍慧扇頭詩云。姹紫嫣紅中酒天。風尖月小思懨懨。拼將十月江南醉。別後風塵一惘然。劉郭江湖最少年。當歌對酒放狂顛。如今都醒樊川夢。一任青溪柳作緜。翠羽明璫誇小小。玉簫金琯舞僊僊。忍拋後約將人誤。珍重秋宵月子圓。雙玉亭亭泥酒邊。離愁萬疊似增川。秋風趣放江南櫂。況是木樨香可憐。數篇。皆風神搖曳。信是才人之筆。愧無烏絲欄格以寫之也。

秦淮雜詩。自王漁洋後。題咏者名作如林。如金壇馮夢華中丞(煦)秦淮燈舫曲云。羅衣初試晚風柔。春盡秦淮碧玉流。艷葉將闌新燕乳。有人催上木蘭

舟。渡口春波故故生。夕陽西畔弔殘英。桃根桃葉今無恙。不見王郎打槳迎。冰荷初熟夜如年。銀甲重調六國絃。消得鬱金香一朮。況他龍月與龍烟。不羨南唐照夜珠。銀缸萬點足清娛。一彎眉樣初三月。來鬪清溪最小姑。銀箋後句更誰裁。江總樓頭百往迴。大樹銀花開且合。更移一舸鬧江來。孫勿詩囊與酒瓢。閒愁都逐水雲消。鸞膏鳳腦明如晝。搖過蓮花第四橋。秦花簾子望盈盈。一抹秋雲浸玉瑩。燈影似人人似月。十分圓處不分明。北斗和斜六柱移。衣香鬢影正參差。中央四角垂珠的。省識盤中白玉詩。邀笛人歸蠟炬殘。夢回閒款曲闌干。玉繩轉後微雲淡。小簟輕衾各自寒。一篙兮水一梭。九華影裏得春多。酒闌歌歇斑騅遠。贏得檀郎喚奈何。又上元秦伯虞太史（際唐）詠秦淮燈舫曲云。桂楫蘭橈不染塵。夕陽漸有喚船人。沿堤種遍新楊柳。留得南朝劫後春。秦花簾下、一停橈。濕雨輕烟過板橋。弄笛更無桓子野。小鬟隨意學吹簫。綺夢年來薄似雲。石城楊柳易斜曛。雜花一夜春生樹。添得揚州月二分。衣光鬢影眼模糊。扶醉歸來客思孤。猶有幾株舊時樹。檣聲驚起後棲烏。又淮安莊夢蝶（培孫）秦淮雜感詩云。秦淮嗚咽水聲酸。九曲青溪月一丸。恨煞南朝阮

司馬誤人猶甚孔都官舊事追維劇可憐。梅花孤塚大江邊。手章逃去降王死。閑煞春燈燕子箋。赤欄橋畔柳絲絲。歌吹聲中月上遲。清絕漁洋懷妙句。棲鴉流水阿男詩。氣節爭成復社名。天涯零落哭侯生。可憐一柄桃花扇。卻是人間血性情。供奉南朝老妓師。梨園法曲艷當時。舊人只有何戡在。淚落延陵祭酒詩。又秦淮感舊詩云題壁猶存舊畫箋。月光如水柳如烟。秋娘已老紅兒嫁。錦瑟樊川尚少年。絕俏張家淨婉腰。新詞曾譜念奴嬌。美人一舸歸何處。冷落青溪長板橋。

近來見有秦淮題詠其佳者即錄存之。偶于民吁日報見秦淮七律一首。下署三石投稿。佳作也。詩曰秋月平分柳色黃。酒樓弦管韻淒涼。歌翻舊部春猶賤。魂斷南朝夢亦香。玉樹花痕亡國淚。板橋人迹五更霜。可憐一掬燕支水。淘盡英雄付夕陽。

李符曾咏秦淮燈船好事近詞云五十五船舊事。聽白頭人語。又踏莎行詞云。游人休弔六朝春。百年中有傷心處。勝國之感。妙于淡處描寫。情味最永。

毘陵汪逸雲詩云。蔣山蕭瑟夕陽遲。白水橋邊憶舊詞。何處笙簫彈夜曲。青溪明月小姑祠。秋風空悵桓伊笛。衰柳全迷江令居。惟有隄前萬楊柳。荒烟冷雨六朝餘。

莊眉叔訪江總持故宅詩云。嗚咽青溪水。江頭浣白沙。敗墻巢鬼蝶。古樹集神鴉。石引牽牛草。窗明朱雀花。後庭歌舞散。今月不能華。又紀遊示汪山人詩云。離懷別緒亂如絲。賸有餘情付酒巵。秋水夕陽紅板渡。畫船烟柳白門詩。松寮塵暗無人到。竹逕雲歸有鶴知。別後汪郎莫惆悵。春來潭水費相思。

新建吳次梅著有顧長醉齋詩稿。其泛舟秦淮詩云。地老天荒賸此台。幾人還為釣魚來。扁舟坐愛風光好。無主桃花歷亂開。江陰金滙生稱為此種神韻稿中變格。

秦淮楊氏有停艇聽笛水閣。薛慰農題聯云。六朝金粉。十里笙歌。裙屐昔年遊。最難忘北海豪情。西園雅集。九曲晴波。一簾夢影。樓台依舊好。且消受東山絲竹。南部烟花。

數年前校書室內集句嵌字楹聯甚多。近則甚少。其可傳誦者。如秦伯虞贈鳳仙聯云。鳳兮鳳兮。仙乎仙乎。薛慰農贈愛卿聯云。為愛餘春培芍藥。認卿小影是桃根。又贈巧雲聯云。燕子鶯兒都讓巧。蕙香蘭氣聚成雲。又集句贈綠卿云。綠淨不可唾。卿言亦復佳。方澤山贈金紅聯云。掌上舞為誰容。金縷衣君莫惜。

江南春。有何好。紅豆子。最相思。劉廉軒集句贈明仙聯云。不知明月為誰好。莫辨仙源何處尋。趙銘辛贈小杏聯云。小鳥依人入懷裏。杏花留我醉江南。子嘗集句贈石金聯云。我心匪石。其利斷金。集句贈其校書聯云。秋水為神玉為骨。雲想衣裳花想容。

又祥符周文之贈富金聯云。我富才華卿富艷。兼金身價斷金情。運俗字而使之雅。尤不可及。

何廉訪秦淮雜咏斷句云。平分虎踞龍蟠地。半著鶯愁燕惱人。又能消六代英雄氣。漫博三生薄倖名。又都昌徐燮亭秦淮斷句云。流水未消亡國恨。落花都是美人魂。皆能妙句天成。

周櫟園與胡元潤談秦淮盛事詩云。紅兒家近古青溪。作意相尋路已迷。渡口桃花新燕語。門前楊柳舊烏啼。畫船人過湘簾緩。翠幔歌輕紈扇低。明月欲隨流水去。簫聲只在板橋西。見江陰金淮生秉香隨筆。江甯程一夔著有金陵賦一卷。搜羅宏富。文亦典麗。其紀載秦淮一段云。重以桃葉為靡曼之叢。秦淮為麗都之藪。水榭河亭。夾岸而處。拿壁雲甍。蕙樓椒舉。公子詞人。此焉清暑。茶寮

酒肆。膠鶴從卒。人語喧啾。載縹瓷而買醉。外有歌台舞閣。悅性之鄉。南曲眉娘之宅。盧家少婦之堂。嬋娟此豸。袪服靚妝。螢襳垂髾。寒泊憑欄。儇才齊敏。和適心腸。獻倩程蠱。遙戲蝶狂。縱縱華草。此爲中藏。（中畧）其樓船則綺錢迴檻。步欄清箱。彫楹棼橑。檀几銀牀。珠簾錦幕。玉麈琴囊。致飾綵緻。鋪陳熒煌。試登舟以眺。覷若詣畫閣與華堂。於是招頓老。邀妥娘。泝中流。集羣芳。璚筵啟。仙樂張。命姮娥使秉燭。諂杜康而驅愁。酣唱月之毋戰。遏雲旁沛其歌喉。其豪雋則有蕭龔徐冒錢王之流。其狎客則有張吳盛沈宋柳之儔。巾箑兮紛綸。蜜釀兮盈尊。飣瓜果兮碧琅玕。茉藕裝兮藍景翻。香風颯纚。滯魄湯魂。盞牙檣錦纜。磊砢叢叢。若光若滅。達旦不絕者。常淜滂相羊乎十里之外。

吾邑李納鑫鬟雲鬆詞云。青溪寒。紅板壞。舞袖拋殘。此處無聊賴。鶯地兵戎摧粉黛。誰占殘春。又長瓢兒菜。（蔣超過舊院詩荒園一種瓢兒菜獨占秦淮舊日春）憶湘蘭。尋下賽。舊日烟花管甚南朝派。一幅新愁無地賣。破屋頹垣。倚在斜陽外。又沁園春詞云。好個秦淮。而我來遊。何其太遲。正脂香粉蓋。綠封苔鮮。牆腰瓦縫。紅逗花枝。月麗風恬。山溫水輭。莫把繁華憶昔時。長橋處。恨憑欄

獨眺。不見蛾眉。　瓊簫今夜愁吹。問何處重尋沙嫩兒。記青衫舉子。珠簾醉酒。白門名士。畫舫題詩。桃葉重生。楊枝再種。憑仗東風好護持。平康里。盼昇平弦管。點綴昌期。此乃劫後過秦淮舊院之作也。又同陳綺堂封翁等飲于旂亭並放棹青溪掃花游詞云。秋風乍起。喜利涉橋頭。微涼時候。樽中攜酒。為白髮蒼顏。皤然兩叟。揮麈清談。饒有詩朋勝友。憑欄久。問潮比閑愁。溪痕減否。　吟舫來左右。倩柔臘枝枝。秦淮渡口。青衫消瘦。任湘簾畫檻。清歌正溜。貪指浮嵐（謂蔣山）究似蛇龍雲走。漫歸驟。檥前灘。夕陽疎柳。

郭楚生自題清溪歇夢圖邁陂塘詞云。問青溪露桃烟杏。也應為我僝僽。蘭舟不管東風大。掛却蒲帆便走。歌折柳。問底事干卿春水。鱗鱗皺。悲歡亦偶。且叮囑斜陽。緩歸鍾阜。一醉尚能彀。　江湖夢。我己年來作（去聲）透。那堪夢了還又。故人三五情深裏。極肝胆輪囷各有。寗忍負。況鏡裏雙眉。箏上雙纖手。酒痕易舊。但重話江南。庾郎腰帶。也要自今瘦。又再題青溪歇夢圖臺城路詞云。蘼蕪瘦盡春波懶。天涯倦游何處。照影驚鴻。收香小鳳。曾侍舊時尊俎。風萍小聚。有翠犖傳箋。紅巾寫句。一晌遽然。當年那識別離苦。　江南酒人無恙。便黃

金散盡。難買遲暮。羅隱無成。雲英早嫁。翻羨名花有主。歡場細故。記燈背私盟。
眉心軟語。喚醒梨雲。紙窗深夜雨。眞州陳孝起題楚生清溪夢圖詩云。不學
荀奉倩。翻成馮敬通。爾來遊子夢。多與故人同。狼籍隋堤柳。飄零白下蓬。那堪
百年後。一例泣沙蟲。楚生又有題青溪感別圖金縷曲詞云。九曲青溪水。買吳
船箏床茶竈。偶然安置。花底琵琶冰弦急。逗得春愁旖旎。要鎮日當花沈醉。過
眼雲烟難捉摸。恨東風吹老垂楊。細鶯與燕。那知此。 書生落魄渾閑事。莽回
頭十年夢覺揚州書記。承曲春屏仍無恙。依舊雲階月地。只少個燈邊羅髻。金
盡妝頭裘敝了。賸填胸塊壘縱橫起。離合事。等閒耳。
楚生著有五十絃錦瑟樓詞四卷。丙申之歲。予始來金陵。曾共飲于問柳酒肆。
其詠秦淮之作頗多佳句。如夏夜同公約瘦生泛舟秦淮玲瓏四犯詞云。烟柳
弄涼。水萍催晚。清宵休更草負。箏蓬輕似舊。三兩人能受。冰甌小團細瀹。更何
用雪桃霜耦。鍾阜雲低。畫橋風輭。眉月照人瘦。 年時翠樓沈醉。記春屏按曲。
拋盡紅豆。鬢絲催綺夢。畫燭消殘漏。彩雲已散纖波縐。怕重顧留妝歌袖。君記
否。枇杷下瓊扉共扣。 又中秋夜秦淮讌集水調歌頭詞云。明月幾時好。今夕更

圓些。離人雖自惆悵也。共惜韶華。滿注玉參差爵。分付兜羅綿手。扶醉撥琵琶。一曲幾回顧。雙靨暈紅霞。 眉樓顧。白門寇。在誰家。簽名鳳紙。河上盼斷七香車。一半粉雲脂霧。一半箏心笛語。秋思在泮花。歸去更何事。烟水朦嘔啞。楚生作有浣溪紗詞十闋。皆咏金陵勝跡。自敘云。頻年浪跡。隨處為家。中間留滯石城。閱時稍久。賓朋文酒之會。山水春秋之遊。亦於斯為盛。蘭陵息影。根觸舊歡。發為曼聲。付之舊雨。嗟夫情天易老。往事成塵。今夕夢魂。定在蔣山雲斷處也。其咏秦淮水榭云。玉撥珠弦夜未休。滿湖燈火豔蘭舟。是鄉端合號溫柔。 粉黛三千新按隊。朱簾十二半垂鉤。素心花下看梳頭。又秦淮感舊（一萼紅）詞云。莽天涯。問蘼蕪幾許。遮斷莫愁家。屏角釵聲。波心燈暈。相約吹老韶華。漫問訊舊時鶯燕。怕西風懶護斷腸花。鏡碎鸞孤。箏涼雁苦。瘦損鬟鴉。 不信題橋司馬。又殘衫破帽。來聽琵琶。鐘鼓清時。觚稜往夢。空賸雙鬢風沙。便瀟盡綠尊銀甲。但清愁目送月鉤斜。斜月送人何處。歸艣咿啞。

新建夏劍丞著。吷盦詞一卷。其秦淮感舊早梅芳近詞云。蜜釀濃。盞杯浮蟻。情袖擊抉起。青簾白舫。雉堞春深醉紅裏。映山黃帽側。掬月金壺洗。漸林間棒燭扶

豔段眉際。這般伏一宵事。撥酒拚人棄。玉盤嬌樹。別後桃花最堪記。綠鬢殘柳岸。錦席飛花風。更傷心。道滿今夏水。又秦淮舟中綺懷怨詞云。喚酒城陰華醉。冷風微漾舟。度水曲繡幌凝香。空花裏半見紅樓。誰家飛腔玉笛。蛾眉細黛色。便歛愁弄姿強怨。抑秦聲。龍香撥傍層初障盡。 舊時晴隨淮流。黃幾出塵。寨前醉困扶頭。串咽珠喉。倚歌袖。寫繁處。梅腊漸欺霜鬢。也笑我恨盈眺。燈殘宴休。鳴騶放纜去難再留。

板橋雜記謂顧橫波善畫蘭。歸合肥龔尚書後。客有求尚書詩文及乞畫蘭者縑箋動盈篋。司書數所書橫波夫人者也。高郵夏玉延題顧橫波寫蘭柳梢青詞云。春去天涯。江南哀怨。定屬誰家。想見臨時。無多幾筆。玉腕微斜。 風流犀袖烏紗。空贏了尚書鬢華。扇低香消。眉邊墨淡。愁對湘花。 玉延又有咏畫舫百字令詞云。便過十里亭台。三更燈火。別有停橈處。夾岸青樓人不寐。珠箔斜通波路。（此二句的是秦淮夜景）載酒豪情。傳花韻事。風雅誰為主。冶遊散後。短篷來聽疏雨。玉延又有南浦（秦淮惜別圖。爲茶農爲某校書作）詞云。魂已黯然銷。寫愁心。認是柳灣蘋渚。烟綠渺無邊。渾忘却。前夜落花流處。蘭舟凝滯

分張怕趁斜陽暮。酒半停歌人漸遠。莫誦江郎詞賦。 誰知此別難逢。卮塵涉便作塞垣羈旅。紅粉也飄零。休問舊日陳娥衛女。清淮照影。倘留得天外驚鴻住。有客曾從此逝。竟不識江南歸路。（茶農設于潮陽）

文道希秦淮有所贈（疎影）詞云。涼蟬咽葉。正碧波渺渺。秋在城堞。酒所淒涼相喚移船。華燈掩映佳俠。宜城放客多愁思。寫不盡琴心三疊。數合歡製就齊紈。誰料未秋先篋。 坐對江湖興杳。便當自此去。同理舟檝。却恨青銅。華髮星星。那稱絳脣丹靨。綴渠自向空王懺。恰難忘嫩花香莢。甚四弦解訴飄零。歌畔淚珠盈睫。（宜城放客詩見顧況集。記柳渾事。吳夢窗詞曾用宜城放客字）又南樓令詞云。泛秦淮春水方生。却想歡期渾似夢。憑綺語。駐芳塵

溧縣程楚村秦淮雜感詩云。九曲清溪漲碧波。往來遊楫疾如梭。算來只有秦淮水。占得南朝艷跡多。朱雀橋頭夕照紅。年年鬢影怯西風。記從賭罷旗亭詠怕聽尊前唱惱公。

門存集作于庚子亂後。一時渡江名士。倡和殆遍。作者凡六十二人。都五百八十首。當時予亦有和作。今歲予編秦淮感舊集將脫稿矣。爰取其秦淮題詠以

賫子之詩話。武陵陳伯玹與陳伯嚴。吏部楊範甫。孝廉張伯純。部郎陳梅生。監察袁叔輿。戶部夏彝恂楊詰甫俞恪士壽丞四觀察。飲秦淮酒樓詩云。碧瓦青樓映白門。江南猶有莫愁村。脫冠捉鳥杯壺急。隔水飄燈竹肉喧。歌歗盡傷朝士氣。滄桑重聚故人魂。與酣競奏雲台議。却愧今吾舌尚存。義寧陳伯嚴酒集東關河廳詩云。秣駒履馬爛盈門。俯檻魂迷鷗鷺村。虎幌乍合林氣潤。當筵暗覺酒盃喧。人間事托支離叟。水調歌飄窈窕魂。岸柳朦朧舟月細。板橋歸及柝聲存。又飲秦淮酒樓聞陳梅生侍御袁叔輿瑜戶部述出都遇亂感賦云。狼號豕突哭千門。濺血車茵處處村。敢幸生還攜客共。不辭爛漫聽歌喧。九州人物燈前淚。一舸風波劫外魂。霜月欄杆照頭白。天涯為念舊恩存。長沙袁叔輿青溪畫舫曲云。胭脂水浸赤欄門。羅綺雲圍靉靆村。鴛湯頻烟蘭槳窣。鶯嗔桃葉柳風喧。銀階香濕珊簾月。玉鏡燈深粉閣魂。人散夜闌雲暗露。燭花猶映臉霞存。又伯嚴招同梅生彝恂詰甫伯純伯玹恪士集金陵春西餐詩云。絳樹銀河讌白門。高城霞綺散江村。九州雨集英靈接。四座雷轟笑語喧。愁盪驕腸千日酒。豔摩花骨六朝魂。風滬枉用傷離後。定在人天萬劫存。又連日諸公招同梅生

侍御水榭飲集詩云。碧幌紅燈水閣門。渡頭桃葉酒家村。三生杜牧豪情劇。十日平原痛飲喧。殘夜星光沉雨氣。夕陽花影送秋魂。舞衫歌袖青溪夢。他日相逢蔓草存。漢壽易實甫遊舫宴集詩云。鏡作屏風簾作門。烏啼烏夜晋時村。殘脂賸粉三萬觴。豪竹哀絲四座喧。如虎如龍名士氣。驚魚驚雁美人魂。六朝無恙惟烟水。賣菜傭知幾個存。又即席再賦云。重見尊前冠白門。新詩哀怨孔梅村。略同天寶宮人病。豈學宏光復社喧。錦纜白鷗三尺水。烏衣朱雀六朝魂。東南人物多凋謝。此會今年是告存。江陰繆小珊青溪即事詩云。女俠今無寇白門。詩豪並少杜茶村。琴尊北海聯驅寂。絲竹東山亦厭喧。畫舫疎燈猶在目。板橋流水自銷魂。青溪一角誰煊染。除是清湘與目存。又詩云。楊柳新枝又白門。無須歌笛徹山村。尋來佳境消長夜。教就清聲壓衆喧。玉甕酒濃春盎盎。金爐香滿氣魂魂。板橋雜記秦淮錄。前輩風流可尚存。湘鄉張伯純伯嚴招飲秦淮酒樓詩云。萬古悲秋此白門。月龍疎柳尚搖村。京華歷劫人還在。（謂彝恂梅生叔輿）水榭聞歌夜更喧。半壁河山容避地。十年哀樂總消魂。六龍何日回八駿。愛國孤懷每飯存。又楊晳甫觀察酒集東門河廳詩云。小集青溪月在門。

畫船歌吹傍江村。酒波遙注多能飲。海水羣飛未覺喧。六代雲山成醉夢。九州風雨贊吟魂。閉居謝客兼緘口。物外逍遙為道存。彭澤歐陽笠齋客座遇舊妓感賦云。十日朋簪醉白門。如來世外避秦村。烟塵過眼誰猶記。畫舫徵歌夜尚喧。妓到秦淮工感逝。客談天寶易銷魂。桃花何幸生仙地。劫後能留笑口存。善化孫姬瑞伯發同年招飲秦淮酒樓詩云。一曲青溪畫閣門。殘霞明滅柳邊村。當筵歌舞醒還醉。隔水樓台靜不喧。濁酒暗澆名士淚。幽花疑是莫愁魂。興酣誰唱旗亭句。座上元龍氣尚存。一時名作。美不勝收。蓋當庚子之亂。京華不守。海內騷動。賴劉忠誠與各國定東南自保之約。江南得以晏安。名士之過江者尚得于秦淮青溪間賡唱送和也。（以上紀題詠）

自敘

夫竹枝雅調。繼遺響於莭經。蘭芷清芬。驅逸情於騷僕。過黃陵之廟。暮雨瀟瀟。啟白菂之囊。香風冉冉。漢皐神女。佩影依稀。湖上湘靈。瑟聲縹緲。古稱荊豔。夐乎遠哉。而乃墜粉遺宮。莫問細腰之址。零縑畫册。難尋高髻之妝。聞傖楚於衆咻。操土音於哀些。聲傳下里。笛剩嘔啞。地近巫山。女多粗醜。選勝載橘洲之酒杯。一一以空傳。飛花泊杜老之舟。雙雙而不舉。秋澄湘月。只是孤明。春擁麓雲。遙看片影。槳槳門子。涉江雖采芙蓉。渺渺美人。空谷但懷香草。一聲款乃。詎儕越豔吳歈。八尺闌干。誰貯雲花犵鳥。此萬竿斑綠。九畹心紅。不能鬥北地之胭脂。媲南朝之金粉也。然而鍾情在我。甄賞隨人。嫫母莊嚴。無睡刻畫。粉黛雖無顏色。風月自有平章。作小排當。生大歡喜。十層錦帳。尤雲殢雨之天。一串珠喉。紙醉金迷之地。看車流水。避馬尾。門巷桃花。茶呼鸚鵡。或羊羔美酒。邏太尉之雄豪。或檀板清樽。渡屯田之綺曲。或東山絲竹。女妓亦屬蒼生。或潯浦琵琶。謫宦偶逢白傅。或少男少女。璧月雙輝。或銀樹銀神。妖風四射。或污泥不染。蓮池見清淨之身。或躍蕩自甘。花陣捉迷藏之影。年年芳信。無夜無明。種種因緣

是魔是佛。客有熱腸被酒。冷眼評花。從壁上觀。得箇中趣。風風雨雨。曾經無限相思。燕燕鶯鶯。都作有情眷屬。爰仿羣芳之譜。藉為記事之珠。志考青樓圖披仕女。郤嫌脂粉。繪來彼美風神。細意丹黃。付與諸君月旦。嗟呼。吳宮花草。早已淪落西風。勝國煙花。無復傳呼南部。燒當筵之蜂蠟。殘淚成堆。擲記曲之青繒。空箱委地。歌翻玉樹。金穴旋銷。彈罷銀箏。銅山易倒。蟋蟀弔秋聲之館。麋鹿游響屧之廊。歷數花妖。適成禍水。今日者。楚邀天幸。人詡材多。唾手功名。稱心歲月。百卉敷春而豫茂。雙丸麗午而剛盈。白酒遨頭。國昇平之盛事。黃金虛牝。亦消耗之權輿。所冀洛浦留蹤。花叢回顧。不礙題襟送抱。但妨樂極悲生。然則是編也。其亦敲紅樓五夜之鐘磬。翠被十年之夢乎。挑燈起草。豈徒錄彼小名。說偈散花。儻亦悟茲大旨。

蘭芷零香錄

蓬道人戲編

列傳

桂齡

桂齡。戊申己酉時。魁楚也。陽羨方伯開藩楚南。維時海宇乂安。承平日久。方伯輙於暮衙後。乘箯筍。偕山長某公作曲中游。與姬尤暱。嘗代撰楹聯獻觀音寺云。十七載風塵辛苦。我獨何辜。劇憐蓮性雖胎。難堪是檀板清樽。千呼萬喚。五百年香火因緣。身將誰託。漫道藕絲自縛。只願得慈雲甘露。并蒂連枝。至今猶懸蓮花座下也。未幾方伯罷官。姬亦避地岳州。踰年粵逆震蕩湖湘。姹紫嫣紅悉被金風捲去。不知姬爲罵賊之毛惜惜乎。抑爲從賊之李師師乎。想金戈鐵馬中。不復按紅牙拍也。

寶翠

寶翠四川人。甲子來楚南。年十七。主某紳家。紳因榷務。斂怨鄉黨。侵漁致富。構宅萬春池。書室即藏嬌所也。訪翠者投刺於某。籍某爲青鳥使。始得通殷勤。非

有聲勢者。不得一見。嘉定以名翰林守長沙。首與翠暱。若丞若倅若令皆趨附。陳典史費數百金。與翠締姊妹。翠揚游於太守。遂列剡牘。嗣是梯榮者。咸以翠為終南捷徑矣。未幾陽湖中丞龐得之。罷太守以次十餘人。褫某職。以其宅入官。脫翠籍。適張秀才。余第耳其名。初無半面。戊辰觀劇城隍廟。值翠燒香。有人指示之。玉肌纖削。秋波動搖。仍含嫣意。桂與翠為官紳狎妓權輿。故首列云。

金芝

金芝益陽人。庖人周大妻也。沈公子跳而態。構華居。迎娶長沙。久之貲蕩盡。遂入樂籍。故稱沈金芝云。名動一時。陽羨方伯以五百金為贄。始近芳澤。自道光末年迄同治初元。魁花選垂二十年。性好摴蒱。一擲百萬。纏頭所入。隨手輒罄。頗任俠。相識者凡有求。視力所能逮。未嘗或吝。善與青油幕中人往還。硯耘失業者。恒假館不取值焉。山陰謝生尤當姬意。為之謀得武陵硯席。衣四笥皆姬所製。謝去半年無一字寄相思。姬憤甚。泛舟朗江徑入縣治。曳謝出堂皇。且批且詈。出笥中衣。手裂之。謝長跽哀乞。姬不顧而去。己巳秋初。有小婢患痘垂危。姬恐其死於內寢不吉。裹以薦。命傭活埋於東郊。婢過市而呻。人偵其實。譁集

姬羈執付邑令。令固其座上客也。左袒之。民情洶洶。勢將激變。淮安觀察督查街圍力反其事。姬荷校徇於市。值稠人處。則扶其背二十。閱兩日始徧省城。計受責不下千餘。姬受此挫辱。其家為無賴搶掠一空。年駸駸四十矣。慨然棄沈公子擇人而事湘潭汛陳弁娶之任。繡幰花冠。居然命婦。

玳梅

廖玳梅。龍陽人。住湖壖設樂肆。邑人王某見而惑之。耗纏頭之費。申嚙臂之盟。外舍十年。棲梁雙宿。析其產剖分之。王某死後。姬雖未吟寡鵠。泣宛禽而禪心已作沾泥絮矣。擁貲既豪。慕馬四娘之為人。置千里之驛。備八廚之珍。屋列東西。客分上下。達官豪賈游士山人。懷刺甫投。簾鉤高捲。或小具杯盤。或代供扉屨。必得其歡心而去。某進士未達時。贈詩有當年乞食楚王孫。一飯難忘漂母恩之句。其傾倒感泣若此。王氏中落。弟若子屢與姬躧。漸結訟仇。為姬謀者。欲甘心於王久矣。已巳之秋。邑令忽奉中丞飛檄。訪有王某如千人。將揭竿起。飭令弋獲。就地正法。令撿其人。皆姬案中人。素非不軌者也。駭異未敢遽決。姑繫以待鞫。邑人大譁。投保狀者趾相錯。令據實上聞。中丞初無是舉。愕然莫測其

由密偵之。始知其戚竊虎符為姬洩私憤。故作一網打盡計。中丞逐其戚。囚姬以縲絏。卒賴巨紳力為誣訟。仍作脫籠之鳥。從湖上狎鷗。門前車馬猶不冷落云。

蘭卿

蘭卿姓戴。長沙人。讀唐詩畧能上口。好與文士相往還。顧蕩甚。屢脫籍不果。明經某封臂療親。宗族稱孝。母喪甫期。遽迎桃葉。頗為士論所少。未幾嫌某弱。怒而求去。瀏陽周某富而吝。見姬忽迷罔。以五百金購歸。未幾嫌周老。怒而求去。有陳生者善房中術。姬委身事之。貧無以自存。遂有永明之役。先是蜀人周某入貲為令。與姬比屋居。陳故縱姬與通。周補永明。竊姬以逃。陳亦不之追也。居署逾年。忽攫金五千。單舸歸陳。陳患周之索金也。先控周姦拐以制之。周因此掛計典。姬與陳為夫婦如初。比目雖成。芳顏未老。未知能終焉否也。

毛大

毛大。老伶工童養息也。為其弟子錦源所誘。無屋置金。有門售玉。豔名傾遠近。而錦輒斷斷焉。賣馬香車。未嘗入市。翩翩貴介。罕得登堂。半放紅梅。仍不免竹籬茅舍也。翠喜者咸豐初名伶。鄭閣方伯因而罷官者也。以重金啗其姑。據而

有之。錦忿火中燒。懷利刃壞寢門而入。翠喜跳免。女慘罹凶鋒。頃刻畢命。時已巳正月二十有八日也。某令素押錦。故縶其獄。援赦減死。女蓮舌瀾翻。綽有風致。輒倚衾支頤。以簾叩牀沿。弓弓作細響。度以俚曲。頗中節。性喜蟋蟀。雕籠羅列。其殊者以繡帕覆之。日以相鬥為戲。其賈秋壑後身耶。錦素睚眦。值怒發。吼聲如豺。碎其籠而踐蹂之。女但啜泣而已。不與校也。葬長沙北郊杉湖橋下。墓門植桃花楊柳。碑題斷腸人墓四字。碑陰刻五言排律五十韻。玩其詞殆與女未真箇銷魂也。詩云。今古成長恨。人天此別悰。錯從當日鑄。情為箇人鍾。譜系沿毛女。齊乩諧協子丰。壻癡疑中酒。母老待尸饔。璞玉何心衒。流雲有意衝。芳陵尋下馬。小市訪臨邛。外戚來瓜葛。庸材類菲葑。摧花飛蛺蝶。附樹集狂蜂。琴語經三疊。犀靈奈五壅。鴉偏隨彩鳳。鷙竟起乖龍。絮落黏塵溷。花開屬菜傭。戚施戕燕婉。怨耦雜狐茸。鳩拙香巢據。鴟張毒語訩。叫收揮手盞。新憤觸眉峰。禍起同槽夢。文占入腹凶。剝牀剛反目。利刃忍椎胸。寸寸腸先斷。絲絲力漸慵。迷離啼碧血。宛轉委青鋒。解脫徵仙術。超昇仗大宗。可憐薄命妾。叵耐負情儂。巨蠹因先入。虛堂吏不庸。法應西市伏。土任北邙封。鐵案冤魂護。冰天淚點淞。妙齡花十八。艷

壙樹千重。蘇小湖邊路。朝雲墓上松。何人題片碣。有客感游蹤。太歲躔依卯。清商律中冬。偶歌折楊柳。隨意采芙蓉。戲詎啓疑沸。迷藏鬢屢鬆。般聲擲紅豆。陣法試秋蕃。盤體輕輕度。香囊密密縫。情傾蠶繾綣。味永酒醽醲。潘果當懷落。胡麻特地供。鷄籌聽隱約。鴛夢待惺忪。流水萍聯絮。高枝蔦附松。誰知太常僻。不諱曾男蠢。蓮粉清猶膩。茶心淡更濃。華雲雖藹藹。明月自溶溶。對面分勞燕。連腮失鰜鱅。行看鳶跕跕。信斷雁雝雝。令節過元夕。狂鋒罹短穜。事奇喧遠近。慟極走蹝踵。黃隕桐心死。紅搖蠟淚鎔。見人佯作達。殉汝欲相從。脫手連城璧。酸心碧海鐘。來生終惝怳。遺綫尚橫縱。敲竹留餘韻。當花想醉容。悔深添懊惱。夢醒謝華穠。春雨朝啼鴂。秋風夜泣蛩。他年九泉下。掩面莫相逢。

小春

小春王姓。饒氏童養息。藁砧從軍不返。遂大歸焉。丙寅丁卯間。壓綫蓬門。冷落殊甚。迨後聲名鵲起。貴方悟稀。向之白眼者亦垂青。矣有呂秀才綺歲感顏兩美相悅。星盟月誓。矢以白頭。從戎隴西。隕於中道。呂母招魂以葬。姬往臨其家為營齋奠。並出餅金為堂上壽。母哭曰不能消受佳婦。老身福薄哉。有貴公子

為勞某所悪以重貲給以貿易不十年折閱十餘萬半為勞某侵漁家亦富矣勞某為姬所悪罄其貲以買笑姬居然構華屋賃沃壤家亦富矣姬又為胡某所悪悉以纏頭供其博不足則並華屋沃壤償之貨悖而出天道好還何抱注之速哉於是姬無家矣不得已歸勞勞雖擁妻妾幾乞墦間居半年隨江公子遁之粤西未知究竟姬落落大方有前明顧柳遺風蹴鞠之場春燈之市靚妝豔服掉臂游行若自忘示色身度世者好讀會真記能背誦其詞呂生將行前夕置酒祖道歌碧雲天黃花地一折聲淚俱下

盈秀

盈秀年十九風致可人六寸圓膚不損其媚其主者為池氏慧道人顏其居曰池上草堂巾烏交錯殆無虛日每值燈灺酒闌密坐深談不勝身世之感固早知非池中物也太原公子年少入官彼此傾心目成已久思為免脫竟協鴛盟不待索紫雲而已遇紅拂矣天壤王郎雖饒豔富司晨有牝瘵妒無美入門即鉗其雙趺寖至潰腐有林之洋受困女兒國之慘乘其入月偏食西瓜因而成疾未半年已憔悴非人矣公子于役武昌其婦亟召媒氏貨於酒傭行有日矣

姬艷服自縊嗣是屢示聲響泣雨啼烟慘惻欲絶一日其婦理髮鏡中忽見姬形亦感心疾而歿公子猶漁獵不悛

桂憐

桂憐朱姓四川人也夫唐氏早死其翁挾之游澧州最久庚午來長沙聲價少減於若蘭而品較潔有假妹曰丹桂曰金桂均妖麗容至則丹金應之非跨李十郎青駒驟墜滎陽生珊瑚鞭者桂憐不之見也喜談詩學畫蘭有致誓不與有髭者狎某將軍財雄一鄉而于思可憎百計媚姬未得所欲臘月六日挾姬宴雪姬索白狐裘南中素少是物意借以難之將軍敬諾時統防軍駐城上歸集諸謀士籌之有客進曰向在湘潭曾見之索值五百金將軍甚喜召健兒手契箭限時刻以購之果以五百金而得往返只七十刻其程則百九十里也臘八佛誕姬已著之禮佛矣其曲意逢迎如是顧牀笫間輒涕泣告以夫死後無外遇將潔身以報泉下人將軍嘉乃節不復强嘗舉以告人稱之曰貞婦貞婦辛未秋丹金均適人得善賈姬擁貲頗豪翁死了然一身亦不嫁徘徊長沙湘潭間與烏巾少年相贈答見將軍猶懍懍也

六秀

葉六秀湘陰人。琵琶老妓也。年逾四十。風韻猶存。與之狎者。動輒迷罔。姑蘇蔡生齒逮其半。誓欲娶之。其母不許。戊辰燈夕。飲鴆以死。秀聞之。猶遣使索舊逋。蔡母怒鳴諸官。邑令逐秀。朝以出。夕以入。擅名如故。有吳某佐將軍幕。博致萬金。暱秀甚。不履婦闥年餘。婦恚飲藥詣秀索吳。吳未見而毒作。赫然死。秀歷邑令驗訊。笞秀而逐之。亦猶戊辰之逐也。近蓄假女曰阿三。亦與秀埒。將來不知更殺幾人。

若蘭

若蘭吳人。幼為湘勇所掠。鬻於江某。庚午來省。年已二十有二。體態豐盈。語音輕脆。騁其談鋒。終日不倦。招之入座。或謂以鳥鳴春云。傾動一時。門盈車馬。秋娘雖妬。春士爭投。尤與茶江公子厚。公子固懷盈潘果者也。辛未春二。嘗作禊遊。登嶽麓山。飲三閭大夫祠。香草美人。風流未墜。湘潭尹生工西人影相術。就酒邊照之。新紅欲然。淨綠如洗。姬倚闌遠睇。公子凭肩而笑。作指示狀。神情宛若。試喚真真。櫻口欲應。余嘗見梛如是小像。陳圓圓冊子。張憶娘簪花圖。皆名

手作以此較之猶覺有筆墨痕壬申僑寓湘潭忤西商時有聶典史嘗因巨室豪僕觸其前導當街仗之因此以風厲名西商招聶飲故謂姬唱聶多金從而庇縱聶立辦其誣西商遂激之曰若不庇敢責之歟聶曰何不敢之有西商曰渠自中丞以次顯僚巨紳鮮不相識若典史敢乎聶奮然曰渠豈某巨室比哉吾且仗其僕矣擲盞而起至姬寓執之笞於通衢凡二十姬受此無妄之災明光頓減興致亦闌輒言欲改緇服見比邱身以懺綺語姬果具蓮花根蒂耶或亦麥口頭禪耶姑俟其究竟花榜以姬領袖羣英此外如劉梅卿張京玉不下三四十輩冶情側豔炫爛春光皆野草花也故不列傳濡筆俟後來之秀

紀事

楚南風氣僻陋遠不逮吳越燕趙道光中葉始有歌妓合省城不過三四輩招之侑酒必於重簷秘室偶一開觴鄰里亦耳而目之詫為僅見咸豐改元後陽羨方伯嘉定太守先後蒞宦提唱風雅時作文酒笙歌之會烏紗紅粉鎮日排當官紳從而和之即下及傖楚亦慕雅效尤若輩遂以省城為花藪

軍興以來湖湘子弟怡首荷戈富貴而歸故鄉揮金如土每值豪宴洵如王愷

石崇。競誇豪富。諺云高樓一席酒。窮漢半年糧。若赳赳者。一席之費。雖八口之家。終身喫著不盡半年云乎哉。

湘鄉侯相開府江南。改定鹺引章程不及十年。掣得引票者。漸成富商。宮室車馬衣服飲食。力撫維揚風氣。置酒宴客。無花不歡。大腹賈障以肉屏風。惡諺毒頑。墮入魔道。曲中輒以結識鹺商為幸。視吾輩措大。匿笑萬端。幾如板橋雜記所謂名士值幾文錢矣。

富弁富商。皆彼中所仰望者也。間有需次之員。既非錢神。又誇熱宦。最為若輩白眼。有楚北某亦鹺商中落者。金穴雖寒。銅臭猶在。張京玉初至省城。某踞上坐大言。京玉不之顧。怒批其頰。越夜某又造訪。將入門。有壯夫三五輩擊之踣。灌以糞瀋。某踉蹌歸寓。且漱且嘔。擬訴於善化令。因京玉以株木而善化令黃夜至。告以早謁大僚。諭以訪聞某近頗宿娼。有擊傷歌妓之事。飭令密查揭參。令辨而退。告某而勸其悛。不知其已飲黃龍也。大僚諭令距批頰不過四十刻耶。下情上達。亦何神速乃爾。

同治以前。寥寥數酒館。殽亦適口。近因名花全集。遂窮工極巧。以待不時之需。

有若慶春園。有若萃賢閣。有若如松館玉壺春。而以老怡園為最。壘石為山。栽花作障。長廊小榭。疏密合宜。月可上衣。雨不溼屨。每值佳日。有女如雲。鶯顛燕狂。左宜右有。雖秦淮之丁字簾。吳門之冶芳浜。無以過之。其殽咄嗟可辦。池蓄鯽鯉極肥。舉網可得。乘其潑剌。急投諸釜。躍於油中者。再配以醬。醱骨酥而肉色如玉。蓋仿西湖五柳居製法。或宋嫂之遺歟。下箸時。得魚處荇藻猶動。

近有洋酒作琥珀色。味香而性冽。酒戶窄者。三蕉輒醺。製銀瓶高三寸許。若桃若梅暨博古圖式。蓋上以小管作樞。欲飲者左旋而咂之。右則遏也。美人輒給以五色絲。佩訶子側。藉香汗溫酒。心許者始出以相勸。芳澤醞釀。香氣鼻觀。不待飲而先醉矣。

板橋雜記謂張魁官非惠山泉水不飲。非四糙冬舂米不食。非孫春陽華燭不寐。近日曲中汲白沙泉。烹君山雨前茶。米則楚南所產。粲如雲子。若蘭以茶蘼露蒸飯。食後噓氣皆香。西洋近販洋燭。皎若霜雪。爇之無煙。著衣不涴。孫春陽瞠乎後矣。

初入桃源。茶罷即請作煙雲戲。彼美橫陳。輕舒皓腕。阿芙蓉化為繞指柔。噓氣

成雲。四照花正不厭霧中看耳。吸煙之槍。華則翡翠玳瑁。素則方竹湘斑。嘗見有紫竹者大若拇指。周環刻三都賦字小如蟻無破體無省筆。紅豆山齋物也。

某公子應庚午秋試來省。放榜之夕。集名花為慶榜宴。凡十六人。人贈五十金。金鐲凡二。轟飲達旦。在貢院之側。故事貢院寫榜。張於巡撫署前。鼓吹導榜。經其寓門。公子取胡床當戶而坐。十六人各執洋燭雁行侍立。衣香人影。望若神仙。觀榜者詫為奇遇。停趾以觀。頓忘得失。有鼓吏吹喇叭。驟睹此異。神魂飛越。躓而顛。圓轉入一姬裙下。口中喇叭猶作嗚嗚響。公子大笑。是科雖落第。論者謂較榜花尤豔。

臘月杪。汾陽公歸自武昌。江夏公子招若蘭為之洗塵。朔風撼屋。密霰布空。鑪灰不溫。酒力遽縮。姬至。探袖出小合。有丸若梧子。人贈一粒。吞之煖香貫臍腹。欻許四體皆溫。幾忘為消寒會也。汾陽公豪富冠一時。莫名之寶收蓄頗多。獨少是物。詢所由得。笑而不答。蓋某勲貴所贈。得自洪逆偽宮中者。

辛未燈節。某公招集名花作摴蒱戲。布席凡四。某立高机搖玲瓏花骨。忽自結其長鬚作小辮。斜插鮮花。又取某姬繡花半臂著之。顧盼作媚態。見者笑不可

仰東山絲竹。女妓蒼生亦中年陶寫所應爾者哉。

翠賢閣在青石街。冠蓋通衢也。宏農公子挾桂憐就飲。姬著紅綠閃花摹本緞貉裥裘緣繡花邊。鏤紗作散花蝴蝶貫以銀絲穿插滿身。偶一舉動。栩栩遽遽逐繁英而舞。公子忽披其裘脫扃出。市人大譁。疑其病狂。越日與清河關中諸公子。張宴浙江鄉祠。演金瓶梅淫戲諸公子各擁一姬於膝上。弛袒衣。致陳敬濟弄金蓮雙乳狀。場上場下。是戲是真。觀者如從鏡殿看三十六鴛鴦也。宏農具膂力。忽肩荷桂憐登紅氍上作天魔舞。伶人為之罷劇。

武弁廖某有翠玉鐲。值百餘金。若蘭把玩失手墮地碎之。廖怒形於色。若蘭啟篋有十七雙。皆倍於廖者。任其揀償。廖慙沮遁去。

某帥致命沙場。其猶子扶櫬歸葬上湘。道過省城。某公徧集名花祖道。因客居喪為羣姬製素羅衣裙。簪釧胥玉。燒白蠟張角燈。盤盂用水晶。廳事糊淨絹鋪楊花氈。人幾疑入瓊樓玉宇。侍從都騎白鳳凰也。

辛未中秋。有品花主人定花榜。以江若蘭劉梅卿張京玉為鼎甲。另有同年齒譜。羣姬有妻有妾有婢。皆座上客也。視其資格。以判等差。狀元夫人候補同知

李某合潘驢鄧小閒而一者。寵以專房宜哉。是冬有周太守者䝉娶王姓女為妾。女父固無賴。乘周儀從出。當街呼之曰壻。周怒扺之。適武試諸武生不察以壻毆翁為非理。叢而搏周。曳周至布政司擊鼓訴冤。周因此罷官。有輕薄子榜楹帖於官廳云。女非女男非男。李同知嫁作狀元婦。大不大小不小。周太守推倒丈人峰。

有甲榜部曹誇官於若蘭者。姬曰。吾向不知科甲之貴。近有花榜。謬置我於龍頭而竈下婢巧雲。亦列三甲。彼從此亦賜同進士出身。頓增聲價矣。

某公子獵得秀才。不通文墨。一日於賞生座上。見一雛姬極歎賞。姬曰此詩所謂花面鴉頭十三四也。某曰如此美人。屈作花面唱潤口殊為可惜。姬大笑。

近日長沙稱謂。每稱人之姓並其行曰某幾先生。關中公子挾賞生觀演諸葛丞相七擒孟獲劇。輒呼諸葛五先生。姬曰。正與萊菔三娘子作對耳。關中行三。故以此侮之。可謂敏捷。

宏農清河兩公子飲於老怡園。酒酣。忽聞女伶歌聲出自牆外。審其音似京玉。使人偵之確。甫在園右之陳宅侑酒也。亟往招呼。因座有鹺商。京玉戀戀不遽

捨。兩公子躁不可待。短衣徒步。壞陳宅大門而入。闖入筵所。京王正伏椅斜坐。兩公子並椅舁之。急走疾若風雨。始終不發一聲。滿座驚駭。幾疑將軍自天而下。京王則以為邏役也。至老怡園置座隅。猶哭號老爹饒命。老爹楚俗尊稱差役也。

桂憐生日。宏農置酒為壽。演司馬師搜魏宮劇。扮司馬都督者。塗黑面掛長鬚。朱袍雉冠。猙獰可畏。客有稱其善飲者。公子就場上拉之來。立席前。命桂憐親酌巨盌以勞之。司馬都督故不善飲也。既懼公子之勢。又慕桂憐之色。勉强飲七八盌。漸不能支。固辭欲遁。公子怒。左手執其耳。右手拔所佩木劍架其頸。又連灌十餘盌。司馬家兒玉山頹矣。鞠部中人急抬去。醉幾死。猶塗黑面掛長鬚。朱袍雉冠。猙獰可畏也。

辛未初秋。茶江公子糾諸名士。挈羣姬。登妙高峰。為尋秋之會。風日清美。雲樹滃濛。舊葛引紅。新蘋沸綠。嵐光迴繞於裙角。帆影迎送於樽前。袷飄不寒。頗醲微暖。公子樂甚。舉酒屬曰。值茲佳賞。爽我塵襟。觸景怡情。各言所嗜。從志由衷。毋夸毋誕。於是譁然而起。其致雅者嗜宋版書。嗜名入畫。嗜哥窰甆。嗜秦碑。嗜

古甎。嗜琴。嗜漢玉。嗜金石博古器。嗜古樹。嗜時花。其濃麗者嗜徑寸珠。嗜翡翠。嗜祖母綠。嗜貓兒眼。嗜龍腦香。嗜宋時大花錦。其近於時者。則花梨紫檀之器。紫蝋黃柑之味。豐豹貉㺚之服。洋鐘扣表之供。即下逮紙筆墨硯脂粉釵釧。莫不探喉而出。自快生平。獨若蘭則睨視而笑。似有不愜於懷者。衆叩之。則謂與諸君子殊酸鹹也。再四强之。若蘭大聲應之曰。嗜錢。衆出其不意。爲之鬨堂。姬曰。諸君子何笑乎。吾所嗜。固探諸嗜之源。嗜吾嗜而後嗜若嗜也。

詩文

無題集杜少陵句十八首

姹女凌波日。姑蘇客海邊。如行武陵暮。故泊洞庭船。銀甲彈箏用。金壺隱浪偏。

異花來絕域。解纜不知年。

離弱門何向。深藏數十家。霜橙壓香橘。疏竹隱秋花。欲問支機石。堪留衛玠車。

區區甘屢跡。細細酌流霞。

勝地初相引。千崖秋氣高。哀音饒白雪。汀草亂青袍。天上多鴻雁。林間躡鳳毛。

玉樽移晚興。終日困香醪。

芳宴此時具。庭春入眼濃。竹高鳴翡翠。褥隱繡芙蓉。往者十三四。煙花一萬重。
尚思歌吹入。相識自兒童。

今夕復何夕。他鄉勝故鄉。乞為寒水玉。莫羨紫羅囊。醉客霑鸚鵡。昆山生鳳凰。
離亭非舊國。風至憶襄王。

生長在空谷。佳人絕代歌。高秋收畫扇。朱袖拂雲和。一見能傾座。百年知幾何。
長沙才子遠。風雨亦來過。

夜醉長沙酒。題詩蠟炬紅。江通神女館。霜薄楚王宮。碧海真難涉。清樽幸不空。
蓬萊如可到。告別莫匆匆。

野館穠花發。山杯竹葉新。寒空見鴛鷺。瑞錦送麒麟。豈異神仙宅。時邀江海人。
少年別有贈。手自與金銀。

已忝歸曹植。過逢類楚狂。細聲侵玉帳。久坐密金章。日晚煙花亂。歸軒錦繡香。
鴛鴦不獨宿。莫學野鴛鴦。

神女花鈿落。燕姬翠黛愁。四時無失序。一月不梳頭。繡段裝簷額。真珠落臂韝。
捲簾還照容蕭瑟倚朱樓。

恣意同遠步。終朝有底忙。花羅封蛺蝶。江檻俯鴛鴦。遲日江山麗。名園花草香。
掉頭紗帽側。裘馬頗清狂。
茆屋還堪賦。源花費獨尋。莫令膠漆地。虛費短長吟。青瑣陪雙入。華筵直一金。
酒醒思卧簟。隱几亦無心。
衡霍生春草。茶瓜留客遲。憶過楊柳渚。搖蕩菊花期。歸鳳求凰意。朝雲暮雨祠。
數杯巫峽酒。來往亦無時。
結舌防讒柄。巢傾翡翠低。何時一樽酒。送女萬行啼。赤雀翻然至。青雲不可梯。
所過頻問訊。跡有但羈棲。
昔別是何處。高秋爽氣澂。感時花濺淚。割愛酒如澠。烏鵲愁銀漢。金波耿玉繩。
歡娛兩冥漠。離恨兼相仍。
詩憶傷心處。林鶯遂不歌。涼風起天末。落月去清波。山鬼迷春竹。幽人泣薜蘿。
人生不相見。秋水席邊多。
三年門巷空。揮淚各西東。歲晚仍分袂。天邊今轉蓬。犬迎曾宿客。花發去年叢。
牛女漫愁思。更長愛燭紅。

記贈卿家有新詩錦不如猶殘數行淚自寄一封書寄語楊員外悲涼楚大夫
洞庭秋欲雪及此問吾廬

無題集李義山句十二首

十二層樓閬苑西赤簫吹罷好相攜深知身在情長在不是花迷客自迷曉鏡
但愁雲鬢改夜吟應訝玉繩低嗟余久抱臨邛渴百里陰雲覆雪泥
卧後清宵細細長五更鐘後更迴腸嫦娥應悔偷靈藥青女丁甯結夜霜下苑
經過勞想像謝家離别正悽涼紫雲新苑移花處但惜流塵暗燭房
東望花樓曾不同後門前檻思無窮玉桃偷得憐方朔香案何勞問石崇永憶
江湖歸白髮至今雲雨暗丹楓閶門日下吳歌遠昨夜星辰昨夜風
有箇仙人拍我肩碧眉紅頰一千年朝雲暮雨長相接對影聞聲已可憐何處
拂胸資蝶粉可能留命待桑田嗟余聽鼓應官去長遣游人歎逝川
來時西館阻佳期恐是仙家好别離憐我秋齋夢蝴蝶空教楚客詠江蘺桂宮
遺影光難取羅薦春香暖不知誰與王昌報消息洞房簾箔至今垂
曾逐東風拂舞筵五雲章色破巴箋爲憑何遜休聯句莫見洪崖又拍肩搖鬆

惜惜藏楚弄。雲孫帖帖臥秋煙。從來此地黃昏散。百尺樓高水接天。
曲岸斜陽極浦雲。水邊風日半西曛。鍍鏍故錦迷輕袍睡鴨香鑪待夕熏。獨坐
遺芳成故事。人生何處不離羣。枉教紫鳳無棲處。繡被猶堆越鄂君。
新人來坐舊妝樓。樓上黃昏欲望休。神女生涯原是夢。月娥孀獨好同游。相攜
花下非秦贅。不及盧家有莫愁。卻憶短亭迴首處。遠書歸夢兩悠悠。
用盡陳王八斗才。廊深閣迥此徘徊。重吟細把真無奈。困潦投膠不可開。煙幌
自應憐白紵。梛綿相憶隔章臺。纖纖粉籜馨香餌。青雀何如鴆鳥媒。
碧潭珍重駐蘭橈。我為分行近翠翹。顧我有懷同大夢。暫憑樽酒送無憀。仙舟
尚惜乖雙美。銅雀春深鎖二喬。腸斷吳王宮外水。王孫歸路一何遙。
雲屏不動掩孤嚬。錦瑟驚絃破夢頻。刻意傷春復傷別。可堪無酒又無人。風朝
露夜陰晴裏。苦海迷途去未因。馬上琵琶行萬里。枉緣書扎損文鱗。
慢妝嬌樹水晶盤。相見時難別亦難。何處更求迴日馭。孤心直上相風竿。芳根
中斷香心死。紫府程遙碧落寬。憶事懷人兼得句。南風無處附平安。

無題集吳梅村句八首

闌河蕭索暮雲酣。纔上征鞍又解驂。為道故人相送遠。一鈎新月印湘潭。

小杜曾游記昔年。驊騮凋喪使人憐。請傾百斛葡萄酒。三醉酡顏柳共眠。

香銷寶鴨月如霜。窄袖輕衫便洞房。休道玉人心事懶。錦囊添綫繡鴛鴦。

少年走馬過紅樓。狼籍珊瑚露未收。殘酒未醒驚睡起。隔簾小婢喚梳頭。

簡得遺香起夢思。誤他舉舉與師師。青衫憔悴卿憐我。漂泊楊家有雪兒。

回首闌河數暮鴉。霓裳三疊遍天涯。他鄉已過故鄉遠。珍重雕闌白玉花。

湘山木落洞庭波。雲雨臺荒憶楚娥。正遇秋風蕭索甚。奈他明鏡淚痕多。

夜深銀燭最分明。溼盡青衫調不成。手把定情金合子。玉釵恩重是前生。

有贈集詞七律三首

魂是湘雲骨是蘭。高觀國　慵紅悶翠掩青鸞。韓偓　夢回鴛帳餘香嫩。趙鼎　風入羅衣貼體寒。馮延巳　星靨笑偎霞臉畔。和凝　崔釵斜壓鬢雲殘。姜夔　綺窗人在東風裏。阮閎　悄倚西樓第幾闌。周密

晚妝無力鞾雲鴉。程垓　金鳳搔頭墜鬢斜。張泌　百結柔腸無晝夜。蔣令女　數聲啼鳥怨年華。僧暉　玉樓冰簟鴛鴦錦。牛嶠　簾月梁壓燕子家。蔣景祁　早為不逢

巫峽夢李珣 春愁畢竟有些些。王紹

寂寂閑庭雨昨晴。唐世瀚 瑣窗小語雜流鶯。顧仲從 繡牀斜凭嬌無力。李後主

羅帶同心結未成。林逋 空遺橫波傳意緒。歐陽炯 慣猜閒事爲聰明。吳偉業 少年不識愁滋味。辛棄疾 相共凭闌看月生。馮延巳

有贈集詞七絕四首

疏櫺皎皎月如霜。趙可 銀漢雲情玉漏長。魏承班 檀板輕聲銀甲暖。煬帝 春風一曲杜韋娘。無名氏

略成輕醉早惺忪。毛滂 一隻橫釵墜髻叢。毛熙震 倚著雲屏新睡覺。張泌 簟紋如水浸芙蓉。周邦彥

未經惆悵不知愁。于弢仲 殘夢青騰下翠樓。馬洪 昨夜酒多春睡重。程垓 日高花榭嬾梳頭。柳永

日西初見下妝樓。于弢仲 煙外垂楊綠影浮。王暐 閒倚繡簾吹柳絮。賀鑄 不知飛上玉搔頭。嚴恭

有寄集禊帖字十一首

昔日清游地蘭言領取初同時生不偶又坐左因虛寄迹嗟若此隨形豈舍諸
少年不放誕靜趣樂相於
隨遇每自得生天信有因竹清文與可蘭趣管夫人盡合羣言契能生一室春
情長及情短懷抱若為陳
長曲又短曲絲絃日自娛幽情寄蘭若春信及文無相向每遷坐同游偶騁殊
風懷期有作詠事樂于手
領得幽閒趣風情合寄將坐懷猶攬帶盛會偶流觴蘭氣絲絲引春山曲曲長
至今足欣樂殊品每同嘗
託足雖無地幽蘭品自崇一生此初日萬古在春風知已又誰是時流不與同
暢游當既暮每至管絃終
合作長春敘言將座右盛室因誕日集人是未年生（帆辰在紫竹林設樂地欣供余為作疏文）
同樂清時悟大潚仰期觀自在可察此閒情
年時無足迹靜宇若山林大地分悲樂情天自古今曲長當日暮人倦況春陰
每得幽期信閒游偶遇臨（避囂甚秘）

一水臨天外。無時又樂群。及今殊感悼昔日極娛欣。後會可相遇。春懷不足云。

有風猶寄信。情至自生文。

世世生生在。人天信可修。每興今日感。曾作少年游。迹相諸天悟。春情逝水流。

悲嗟與欣快。隨事有因由。

相與期終古。長言及萬年。死同九幽地。生向有情天。自昔言猶在。于今事豈遷。

永懷雖惜惜。至趣樂無絃。

無盡無無盡。齊觀萬類時。人間每風浪。天上寄游絲。畢世殊幽契。長懷託故知。

水流雖九曲。情致若相隨。

書後

己巳初秋。淮安觀察以枷責沈金芝之事過激。罷其督查街團差使。遂請急回籍。從合肥節相軍陜西。嗣此查街團者矯枉之。不獨未加驅逐。容有樹五絲旛作護花使。若輩趨赴長沙。紛如鶩集。油壁香車。交馳市闠。至庚午之冬。稱極盛焉。辛未雖蹙花如故。而新奇之事較少。似有日斜花冷之漸。越壬申。淮安觀察復來湘中。仍有督查街團之役。六安廉使新秉楚臬。風厲殊甚。花天酒地。洗滌分明。紫燕金衣。咸成反舌。矣是編所紀。獨庚午較詳。不欲刻畫無鹽。炫人耳目。品翠評香。絕無溢美。至所紀之事。必斬新日月。獨闢雲山者始類及。若夫矜風雅涉猥褻。啟誨淫之漸。增文字之障。概付闕如。體例既嚴。見聞又狹。區區數則。掛漏實多。閱者毋笑少見多怪也。

潮嘉風月

山陰　俞蛟　青源

青樓珠箔。能勾蕩子之魂。赤鈑雲縚。難賣妖姬之笑。被無窮之遺害。溯作俑於何年。金縷歌殘。豔名花而早折。玉簫聲咽。傳幽會以難期。洞號迷香。入尋何衆。泥惟沾絮。洗脫者誰。僕也不解溫柔。貽譏風雅。遇紫雲於席上。敢發狂言。賡綠水於墻邊。頓忘綺夢。墨堆雪嶺。美醜無煩加黑白之評。風颭荷珠。姻緣何必有短長之喻。乃梅州帶水。毗接封圻。而潮郡連疆。地隣瀛海。徹夜之笙歌疊奏。撥鵾絃而驚起潛鱗。侵晨之粉黛皆香。籠蟬鬢而豔留碧漪。采風問俗。紀載宜詳。品翠題紅。篇章爭麗。運擲心而責眼。每氣盡於綺袴園中。竭獻笑以呈歡。徒魂斷於蓬窗深處。迨夫色荒情倦。繼以裘敝金殘。對此日之蕭條。傷懷殊甚。憶當年之佳麗。迴首難堪。是用箴規。爰資蒐輯。

麗景

潮州居羊城東北。山海交錯。物產珍奇。嶺表諸郡。莫與之京。以故郭門內外。商

旅輻輳。人烟稠密。儼然自成都會。昔韓文公貶潮陽刺史。驅鱷魚之害。開文教之端。後人追慕其德。名其江曰韓江。越今七百餘年。烟波浩渺。無滄桑之更。而繡幃畫舫。鱗接水次。月夕花朝。鬢影流香。歌聲戛玉。繁華氣象。百倍秦淮。此外如梅州之八角亭。前齋昌之西河塘外。雖規模不及。而雨絲花片。殢人魂魄。如出一轍也。若非在上者惠養有方。則荒徼之區。安能富庶華美至此極哉。

潮嘉曲部中。半皆蛋户女郎。而蛋户惟麥濮蘇吳何顧曾七姓。以舟為家。互相配偶。人皆賤之。聞嘗考諸紀載。蛋謂之水欄。辨水色即知有龍。又曰龍户。秦始皇使屠睢。統五軍監祿殺西甌王。越人皆入叢薄中。與禽獸處。莫肯為秦。意者今之蛋户。即西甌之遺民歟。生男耑事篷篙。祇在清溪潮陽五百里內。往來載運貨物以受值。生女則視其姿貌之妍媸。或留撫畜。或賣鄰舟。父母兄弟。仍時相顧問。稍長輒勻眉敷粉。擫管調絲。蓋其相沿之習。有不能不為娼者。非如燕趙之區。隨處可遊。資生多術。乃不顧廉恥。以身為貨。可同日而語。故遇交好者。擇純謹可倚。即託以終身。不俟老大始嫁作商人婦也。廣東蛋户與浙江墮民。曾蒙諭旨。准其為良。與居民一體安居習業。土豪地棍橫加逼辱。依律治罪。載

在今典此真胞與為懷欲滌斯民舊染之污無如結習莫除甘於下賤亦可哀也已

六篷船形製昂首巨腹而縮尾首長約身之半前後五艙首艙居則設門并几席之屬行則并篷去之以施篙楫中艙為款客之所兩旁垂以湘簾雖寬不能旋馬而明敞若軒庭前後分為燕寢几榻衾枕奩具熏籠紅閨雅器無不精備捲幔初入覺錦綉奪目芬芳襲衣不類人寰然此猶麗境之常耳頃年更有解事者屏除羅綺卧處橫施竹榻布帷角枕極其樸素榻左右各立高几懸名人書畫几上位置膽瓶彝鼎閒倚篷窗焚香插花居然有名士風味對榻設局脚床二非詩人雅士不延坐韓江抵清溪往迴千餘里處處修篁夾岸每乘此船與粉白黛綠者憑欄偶坐聽深林各種野鳥聲頓忘作客是何異古之迷香洞非胸有卓識安得不為之惑諺云少不入廣職此故歟

潮嘉風俗朴魯良家婦女布衣椎髻形頗惡劣舟中則雲鬢分梳薄如蟬翅娥眉約秀淡若春山綵袖曳風唾花凝碧繡鞋步月瘦玉生香至於環珮聲低芳踪漸遠釵鈿製巧新樣頻翻更有不能枚舉者而偺荒之徒囿于習俗每嫌蓮

船不來。無論妍媸。見而齒冷。是皆措大之見。爲足與品題佳麗哉。從來歌咏美人。未嘗語及其足。唐史稱楊妃羅襪。宋書稱婦人圓履。韓冬郎詩云六寸膚圓光緻緻。皆不纏足之明驗。且昔人論東坡詩。如名家女大脚步便出。是女之美惡不在足之大小。今有人焉。濃眉闊目碩腹粗腰。雖裙底雙鈎不盈三寸。亦謂之佳麗乎。如余之所見潮州之竹姑。興寧之貞娘月鳳郭十娘麥蓮鳳梅州之吳小金麥鳳妹。皆眉黛楚楚。一笑嫣然緩行獨立。倍覺娉婷。余雖不解個中三昧。而知當日西子太真足以傾人城者。斷不在鳳頭窄小也。

琵琶古樂器也。自康崑崙而後。能彈五十四絲者。已久無其人矣。然當時太常卿王璵。嘗云琵聲多。琶聲少。亦未可彈大絃。豈俗手所能擅其伎哉。今舟中女校書度曲。動輒亂撥石槽。以倚和其韻。雖有巧者。時變新聲。究不足與言樂也。但空江秋夜。月印澄潭。雁橫碧落。箕踞篷窗。靜聽隣船。輕彈低唱。亦復不惡。友人金柳南贈林香竹姬人大美云。香楓一曲欲銷魂。紅燭青尊忽夜分。無限幽懷寫不盡。滿江涼月白紛紛。

鴉片烟出外洋諸國。色黑而潤。凡遊粵者無不領其旨趣。余初。不知爲何物。後

按本草綱目云。鴉片一名阿片。又名阿芙蓉。天方國種紅罌粟花不令水淹頭七八月花謝後。刺青皮取之。此說甚確。余嘗見人煮烟熬膏。其中尚有花瓣如蓮者。不過形體略小。其為罌粟所製無疑。友人姚春圃嘗為余道鴉片之美。謂其氣芬芳。其味清甜。值悶雨沈沈。或愁懷渺渺。矮榻短檠。對卧遞吹。始則精神煥發。頭目清利。繼之胷膈頓開。興致倍佳。久之骨節欲酥。雙眸倦豁。維時拂枕高卧。萬念俱無。但覺梦境迷離。神魂駘宕。真極樂世界也。余笑曰其然豈其然乎。然近日四民中。惟農夫不嘗其味。即仕途中多有耽此者。至於娼家無不設此以餌客。然嗜好過分。受害亦甚酷。

工夫茶烹治之法。本諸陸羽茶經。而器具更為精緻。爐形如截筒。高約一尺二三寸。以細白泥為之。壺出宜興窑者最佳。圓體扁腹。努嘴曲柄。大者可受半升許。杯盤則花瓷居多。內外寫山水人物。極工致。類非近代物。然無款誌。製自何年。不能考也。爐及壺盤各一。惟杯之數則視客之多寡。杯小而盤如滿月。此外尚有瓦鐺。棕墊。紙扇。竹夾。製皆樸雅。壺盤與杯。舊而佳者貴如拱璧。尋常舟中不易得也。先將泉水貯鐺。用細炭煎至初沸。投閩茶於壺內冲之。蓋定復遍澆

其上。然後斟而細呷之。氣味芳烈。較嚼梅花更為清絕。非拇戰轟飲者得領其風味。余見萬花主人於程江月兒舟中。題吃茶詩云。宴罷歸來月滿闌。褪衣獨坐興闌珊。左家嬌女風流甚。為我除煩煮鳳團。小鼎繁聲逗響泉。篷窗夜靜話聯蟬。一杯細啜清於雪。不羨蒙山活火煎。蜀茶久不至矣。今舟中所尚者。惟武彝。極佳者每斤需白鏹二枚。六篷船中食用之奢。可想見焉。

潮州土俗。以蛇之青色者為青龍。奉之如神。每歲二月望前。結綵為輿。管絃鉦鼓。舁之以行。名曰迎青龍。各船女郎之未經梳櫳者。皆濃粧艷服。扮劇中故事。隨神遊行。望之燦然。如錦始濯。如花始發。艷心眩目。莫可名言。紈袴子弟。裙屐少年爭備金繒。擇佳麗者以次給之。受者名曰得標。得標多者。聲名噪甚。即有大腹賈不惜千金為製衣飾。與之梳櫳。昔邱海陽鋏香有觀妓詩云。鳳城二月好春光。社鼓逢逢報賽忙。百戲具張全不顧。爭圍檯閣看新粧。又云一枝花鬪一枝新。公子王孫逐後塵。奪得錦標載月返。不知春思屬何人。蓋實錄也。

曲中稱謂。多不可解。如余澹心秦淮雜誌所載。妓家僕婢稱之曰娘。外人呼之曰小娘。假母稱之曰娘兒。客至稱客曰姐夫。客稱假母曰外婆之類。皆不離

乎本來面目惟潮嘉妓呼客曰老燕客呼妓曰老襄外人呼之曰阿姨或曰潮人阮讀如燕襄讀如相即劉阮楚襄之意是眞癡人說夢楚襄非女子何以客反呼妓爲襄耶燕襄之稱必有命意者在惜無從考據耳舟中妓女親生者少皆買自貧家或得諸他舟教習絃歌傳授衣鉢頗費劬勞迨梳攏後一切家計取給于女謂之當家當家日久遇意中人任其繾綣不甚管束惟私本船篙工則與良婦犯奸無異阿母怒相責詈不少寬容姊妹中亦鄙薄之娼家家法也

麗品

濮小姑韓江人態度豐艷柔情綽約雖不嫻文翰而吐屬溫和遇少年服飾佳麗舉止浮蕩者厭薄之名士騷客聯句飛觴則櫻唇微綻粉靨生渦侍坐終日不倦否則邀之不至即至酒數行先姊妹歌滿江紅一曲便向座客斂衽辭去雖有力者啗以金帛挾以威勢亦不顧也故當時才流凡有雅集必登小姑舟如奉爲吟壇主臨安吳殿撰擷雲校試潮嘉適乘其舟嚴諭從人禁妓不得入謁小姑竊窺而心慕之然以學使尊嚴何敢遽爲毛遂轆轤于中莫可排解者累日矣一日傍晚舟次齊昌江口密雨如注小姑曰此天贊我也因與其母定

詁。設筵醉僕從於他舟。潛令篙師約當吳寢所。穴蓬數處。傾之衾枕淋漓。吳急起狂呼。莫有應者。小姑僞自夢中驚覺。挑燈出視。謂吳曰。湫溢何可憩息。後有小榻尚潔。敢請貴人移寢何如。吳睨之。嫣然一笑。媚致橫流。不覺心動。遂與燕婉。及試罷返省。題便面以贈小姑曰。輕衫薄鬢雅相宜。檀板低敲唱竹枝。好似曲江春宴後。月明初見鄭都知。折柳河干共黯然。分衿恰值暮秋天。碧山一自送人去。十日篷窗便百年。小姑捧詩而拜。欲脫籍隨行。吳不可。殷勤慰諭而止。於是潮人咸呼小姑爲殿撰夫人云。小姑益自矜貴。即名士騷客。亦難輕覯其面。假母逼之。小姑曰。兒曾侍寢玉堂。何可復理故業。遂出私囊千金。於湘子橋邊。築精舍數閒。焚香禮佛。後聞吳君逝世。設位哭奠。數日不食而卒。至今潮人艷稱之。噫。歌妓中如濮小姑者。亦傭中佼佼者乎。余聞吳公臚唱後。告假完姻。其夫人雙目失明。自慚非偶。告之父母。遣人謝絕。吳曰。夫婦之義。一與之盟。終身不易。漢宣帝即位。尚求微時故劍。余何人斯。敢背此盟。卒爲夫婦。其高義有足稱者。因紀其遇小姑而并及之。

艷妹不知其姓氏。或曰即濮小姑之妹。姿態豐艷。舉止蘊藉。頗有小姑風。浙人

沈靜常贈以詩曰。蘭湯試罷倚新粧。回憶巫雲幾斷腸。寶樹自歸珊網後。一枝紅艷獨凝香。生平不諳絃歌。酷喜彈棋。客至其舟。有善弈者。即煮茗對局。終日不倦。靜常每勸其脫籍。而妹不悟。因題詩棋枰以寄之。殘棋一局費思量。小刼頻經未散場。困到垓心纔回首。滿枰花影已斜陽。妹得詩泣下。曰靜常真愛我也。敬當什襲。無負明訓。然同心難得。至今尚在曲中。

才娘眉目如畫。能學內人粧束。樵風居士贈詩云。百結雲鬟七寶釵。曉粧纔試鏡奩開。不知宋玉傷秋甚。鎮日牆東盼楚才。其鄰舟有福來青姑。色藝與才娘頡頏。而談吐流利。應酬圓轉則過之。有無名子贈福來云。石槽一曲奏新聲。彈向江天月正明。淚濕青衫緣底事。兒家前歲學初成。又贈青姑云。素馨百朶綴釵梁。蟬鬢輕盈燦雪光。勻罷晚粧人倚檻。好風吹去隔江香。

曾春姑澄海人。自幼父母俱喪。依於孀母蓉娘。丰姿穠粹。如碧桃初放。滿座生春。顧性情孤峻。每日晨起梳洗畢。輒閉戶焚香。或臨窗刺綉。不喜見人。嘗有販米客備百金。願親薌澤。春姑鄙其人。毀妝稱疾。客去。蓉娘讓之。春姑曰。撫養之恩。兒豈忘懷。容俟得當以報。無相迫也。蓉娘無如之何。然春姑之名。從此噪甚。

欲締交者。蹰首僂滿。俱不當意。吳江金大司馬聽濤。爲諸生時。作客韓江。聞其名訪之。值午睡。因朗吟梁簡文美人春睡圖低鬟壓落花之句。驚迴幽夢。倦眸斜注。覺金公神彩不似庸流。整衿徐起。敘談良久。情意頗洽。遂成燕婉。未幾金公鄉試旋里。春姑祖餞江邊。攬衣揮涕。金公取小端硯勒其事於背贈之曰。我苟富貴。携此而來。當不相負。春姑珍如趙璧。後十餘年。金公以內閣學士校試潮嘉。向例當道往來。蛋船應役。時春姑猶在舟中。未脫籍。隨蓉娘至清溪。聞學使姓名里居甚確。伏篷底窺之。態度宛然。密謂蓉娘曰。是誠前度劉郎也。夜分設筵舟中。延其幕客沈靜常者。邀金公過飲。春姑作別時妝束。俟酒酣。用盤承硯獻之。金公就燭取視。驚詢曰爾豈昔年韓江曾氏春姑耶。春姑嗚泣不成一語。金公携硯返舟。作詩二首。贈白金五百兩慰遣之。春姑遂留金於蓉娘。曰兒不能復事賤役。聊借金公之惠。以報阿母恩。因擇士人委身而去。詩曰。含顰憶昔侍尊前。麗服靚妝似水仙。今日相逢卿老矣。不堪回首問當年。不抱琵琶過別船。芳心與石一般堅。相思有証分明在。淚漬模糊滿硯田。潮嘉河畔。至今傳頌焉。

蓉娘字秋卿。不善飲酒。每釂半杯。即紅暈滿頰。如落日芙蓉。情致纏綿繾綣。凡與交者。均不能忘懷。黄岡張司馬贈詩云。被池香燼睡昏昏。日過高舂尚掩門。怪煞雪衣頻喚起。梨花滿地見春痕。江頭小宴捧霞觴。風送芙蕖隔岸香。循酒却防呼唱曲。潛邀姊妹理霓裳。其女姪曾春姑落籍後。蓉娘老大。隨土人而去。

郭十娘居齊昌西門外。早著艷名。一時名流爭妍取媚。尋盟責諾無虛日。十娘蔑如也。獨與余友金柳南傾蓋輸心。如董小宛之遇辟疆。柳如是之懷謙益。其私心竊計。謂意中目中。微斯人莫可委身者。柳南名作機。與余同里。家計山阜犖不羣。意氣豪邁。工吟詠。屢應童子試不售。即棄去。遊於滇楚。臨流攬勝。慷慨悲歌。久之賦歸益無聊。因挾申韓業。遊嶺南公卿間。理文案詳慎明敏。雖久居要津者不能及。人多忌之。以是恒賦閒。然雖貧。猶典衣聚書至數千卷。嘯歌不廢。而所為詩益工。宜其縱情風月。欲銷壘磈鬱勃之氣於溫柔鄉也。先是柳南遊幕齊昌。公餘登河濱之嫏嬛樓。屢招十娘不至。因以蟬翼紗二端並蒂蘭一枝。遣僮申款曲。十娘收蘭返紗。謂僮曰。歸語汝主。好珍重此花。拜惠多矣。越日柳南張讌邀姬。少選十娘珊珊來。雅服靚粧。容華妍秀。席間奏湘妃怨一曲。宛

然幽篁浥淚。音韻悽楚。定情未幾而十娘嬰疾。柳南為之焚香默禱。由是十娘情意逾密。欲脫籍相從。而柳南旅橐羞澀。因製如意一鉤。各執半。要盟以待異日。適某邑某公夙聞柳南名。耑伻厚幣以聘。勢不可卻。刻日戒途。十娘設讌以餞。相對汍瀾。酒半。柳南偽醉。離席馳馬去。從此關河間隔。歡會難期矣。柳南以世無黃衫客。恒鬱鬱。因賦如意詩寄十娘曰。如意不如意。其如如意何。望穿春信杳。別久淚痕多。孤月照晨妝。重雲鎖黛螺。回頭似一夢。壯志盡銷磨。後十年。柳南重過嫏嬛。十娘已卧病牀笫。玉容憔悴。握手失聲。柳南賦詩二十首。歌以當哭。節錄其半。十載重來事已非。梨花零落燕分飛。徐娘未老風姿減。淚濕當年舊舞衣。幽蘭一剪証前因。蟬翅紗輕穩稱身。對鏡嫣然渾一笑。分明我是意中人。把翠偎紅正暮春。名花齊折鬪芳辰。一枝冷艷誰堪似。妙手玲瓏寫洛神。樺燭高燒照綺筵。清歌兩部醉羣仙。漏聲欲斷人初散。偷近熏籠倚玉肩。小閣濛濛細雨中。殘燈隱約背窗紅。傷春倦卧無人問。獨爇心香禱碧空。沈疴乍起倍清癯。閉戶兼旬似隱居。興至偶然乘彩鷁。閒憑水榭數遊魚。不曾豎指學紅綃。鐵鍊何須鎖綺寮。怪底連宵玩明月。出門動即遣垂髫。（原注十年前假母處十娘效紅拂故事跬

步命小婢隨行半鉤如意綈三生密誓雙雙對短檠小語有時紅雨頻欲呼夫婿又低鬟。悲莫悲兮生別離。臨歧揮淚共牽衣。明朝南濟橋頭水。不見鴛鴦相並飛。賣賦慚非司馬才。空教紅粉委荒萊。不知海國蒼茫外。何處黃金可築臺。未幾十娘奄逝。埋香黃土。柳南攜尊哭奠。其生前愛桃花。為購數十株。環種墓門。吾知異時花發成林。香凝紅露。猶似當年人面也。

郭十娘有妹曰紐兒。膚髮光膩。眉目韶秀。惜兩腋下有氣。觸鼻甚穢。俗名為狐騷臭。遇讌集。酒酣輒薰蒸滿座。往往有掩鼻而去者。文人周海廬與之暱。贈以詩不啻聯篇累牘。並遍徵諸同人之善詠者。裝錦軸贈之。余戲拈黃金縷一闋云。芳思撩人當永晝。無限柔情。河畔心期久。金屋勸君須早構。六篷船可藏嬌否。底事尋春偏獨後。綺夢初迴。小字頻呼紐。百和香濃薰莫透。知君愛齅狐騷臭。海廬大慚。遂與紐兒絕。後遇土人以百金為之落籍。常與海廬有同好也。

大美字美娘。廉靜寡欲。衣飾朴素。每逢讌集。酒酣拇戰。羣囂紛起。獨美娘默如。善歌馬頭調。其聲嬌而細。宛而長。如春鶯出谷。然深自珍秘。初見不輕度也。與梅州陳生交。逾年舉子。即潛至其家。母訪得之。挾之歸。不從。因延道士作法。俗

名狗頭符。美娘心動遽逅。近主閩人林香竹教之誦唐詩。至劉希夷今年花開顏色改。明年花落知誰在。為之憮然。亦有心人也。

蓮鳳玉膚花貌。雲鬟霧鬢。真曲中尤物。為人敏妙。廣筵長席間。使主觴政。纖悉無訛。且能為酒客解紛。故凡有宴會。鳳不與則舉座不樂。名重程江。惜其母貪鄙。客纏頭輕者。輒形辭色。以是遊跡漸稀。惟余同僚北平松君。以貴家子弟。揮金如土。恒至其舟。蓮鳳亦善事之。

桂姐姿首略堪寓目。故自矜莊。不苟言笑。傖夫妄稱其有閨閤態。互相推奉。桂姐益自信不疑。甚至客至其舟。白眼相對。無一言酬答。有惡少恨之。偽為貴公子。乘其舟至清溪道上。俟夜深人靜。令乞兒數輩。褫其衣而迭就之。創甚。自此稍斂戢。昔日伎倆。不敢復試矣。

酉姐品格端好。能誦毛詩及四子書。舟中以女學士呼之。吾鄉劉生曾至其舟。見酉姐憑几作札致人云。一日不見。如三秋兮。惠而好我。命彼夙駕。我有旨酒以燕嘉賓。其樂何如。如鼓瑟琴。劉生不勝心折。因力勸其從良。酉姐不久即隨杭州徐某脫籍去。粵中歌妓能讀書通文翰者。酉姐而外。指不再屈。

月兒姿首清麗。白晝相接。如對名花。映燭而坐。愈覺其妍。故人呼為夜嬌嬌。桂山邱學士贈詩云。春衫窄袖小雲鬟。燭影浮杯照遠山。怪煞纖纖江上月。夜來光彩滿人間。由是月兒名噪甚。遠近文學之士。得識一面以為快。

大善一名西洋畫。姿色穠粹。堪與桃李爭妍。為殿撰劉大戎賞識。贈詩云。叱咤頃刻變風雲。橫槊江臯酒正醺。百鍊此身得一善。溫存不讓李將軍。其妹善姑亦娟秀。並有詩云。雲翹繼起賽雲英。踏月歸來調素箏。獨善何如兼善美。休言先已證三生。自是兩妹實錄。

小金舟居程江之東。容光韻秀。體態娉婷。頗有大家風範。與蕭山朱某交好。曾於秋夜乘艇閒泛。歌浣花溪一曲。音韻淒惋。兩岸旅人為之揮涕。朱某臨別贈七絕二首。銷盡爐香獨掩門。琵琶聲斷月黃昏。愁心正恐花相笑。不敢花前拭淚痕。棲鴉流水點秋光。愛此蕭疏樹幾行。不與行人綰離別。垂條空自舞斜陽。小金藏之枕篋。獨坐無聊。時一誦之。

琳娘不好粧飾。粗服亂頭。天然風韻。有潔癖。拂拭几榻。塵塵終日不去手。凡貴人與達官門吏等。雖挾重貲求見。概不納。獨與湘湖老人程介夫善。故介夫贈

詩有作客頭將白。逢卿眼倍青之句。後介夫得疾旋里。逾年無信其同鄉友人王百川過琳娘見淚痕滿面。伏枕不起。詢其故曰昨夜夢介夫死矣。百川多方慰諭終不釋。已而凶問果至。琳娘為位哭之累日。噫風塵中如琳娘者蓋亦鮮矣。

簪姑人物秀麗。服御繁華。有豪貴家氣象。韓江士人鄭之鼎常與交好。贈詩云。碧紗如霧護春粧。蘭麝熏多骨亦香。何處相逢曾識面。刺桐花底月昏黃。矜貴氣象。於此可見。鄭生貴介子弟。與簪姑往來未及半年。所贈不下數千金。唐人北里志稱每席四鐶。燭盡加倍。較之鄭生。不亦陋哉。

玉娘膚理皙白。態度輕婉。每夕陽含波。晚風微颸。輒金鎖絳衫。獨倚水榭。望之如仙。座客王百川贈詩曰。滿江風月淨塵氛。獨立亭亭迥不羣。漫說玉娘顏似玉。軟香更勝玉三分。真實錄也。其母貪鄙。稍不如願。即令玉娘謝客。澄海豪客李芥園邀集韓江人士張宴湘子橋下。玉娘每度一曲。擲錦十匹。其母聞之。匍匐船頭。口呼佛號以謝。芥園叱去。滿座鬨然。玉娘不勝忿。旋舟數日不食。其母悔悟。惡習為之稍減。

石姑又名十姑。白如玉肪。眉目楚楚。饒有風致。曾隨傖父四年而寡。無所倚。遂

返程江理故業。曲中姊妹咸非笑之。獨小娜與之款洽。相對忘懷。小娜潔白可匹石姑。而冶容柔態則過之。毘陵陳雲鶤旅梅州。每月夜即招兩人。煮工夫茶。細啜清談。至曉不及亂。人怪之。答曰譬彼名花綴於樹枝迎風浥露神致飛越。若折而嗅之。生氣寂然有何意趣。後解維返省。石姑小娜南望零涕。甚於所歡。噫如陳生者。堪稱好色矣。非若登徒子徒有淫行也。

寶娘不知其里居姓氏。大抵韓江土著。或曰金姓。故又呼金寶云。頎而秀。玉立亭亭。髮長委地。善歌工調笑。凡往來韓江及宦遊者。靡不與之相接。余友宗君芥颿攝南澳司馬篆。讌集其舟。寶娘平日遇富商貴介。結束濟楚。媚態百出者都無所屬意。獨傾心於宗君。時宗君髦矣。視茫茫而髮蒼蒼。且於溫柔鄉中。即其少壯時。初無所繫戀。故於金寶亦淡寘置之。僅以定情詩八首作纏頭之贈。受代者至。旋歸會城。逾年揭陽有事。隨觀察張公朝縉復至韓江事畢張公置酒宴羣僚。席間為宗君曰。吾聞此間有名妓金寶者。欲委身於君。非一日矣。君固名士也。以名妓事名士。如吾鄉當日董小宛之嫁冒襄。至今傳為美談。吾當為君作蹇脩以成其美。即令海陽令諭金寶之假母。是夕以彩輿簫鼓迎之而

歸宗君出其當日定情詩。以示同僚。一時傳頌。羨金寶之得所歸。而張觀察實當代風流教主也。詩曰。去年良會共浮槎。踈雨如珠透臂紗。似此風流真絕代妙香開到白蓮花。莊嚴喜聽腐儒談。打破機關絕愛貪。別有風光消不得。杏花春雨似江南。瓊花一見一回新。更向名花證慧因。畫舫簾波燈影下。紅粧偏對白頭人。細撥檀槽板未停。低鬟翠鳳動琤玲。多情為我歌金縷。倦倚篷窗半醉聽。濛濛香篆障輕綃。髻嚲釵橫奈此宵。觸迕校書狂杜牧。填詞紅燭又高燒。前身雪北與香南。拈取紅芳一指參。結習風懷除得否。載花船是散花龕。流轉濃華又一巡。幾番風信逐芳塵。蘭因絮果何時了。我是羅浮夢醒人。贏得清風兩袖輕。濃香淺夢記分明。愧無十幅纏頭錦。便面題詩贈寶卿。余讀其詩究麗纏綿。鍾情實摯。因拈如此江山一闋以贈。藍橋本是神仙窟。為問阿誰能遇。碎搗元霜。細斟玉液。夢遠韓江古渡。相逢競妒。覷鬟影脂香。輕盈媚嫵。畫舫橫波錯疑解佩漢濱女。赤繩經早繫就。笑擲心責眼。多少紈袴。往日情癡。而今願足。知費幽懷幾許。韶華暗度。試品色題香。未云遲暮。月下花前。從今詩思苦。

小琳者。金寶之女。姿態不甚豔。而粧束雅淡。別具一種韻致。自金寶歸宗司馬。

舟中冷落不啻蓬門。小琳屈意款接。凡至其舟者。煮茗陪坐。終日無倦容。於是物望頓歸。家聲復振。江南士人張仲玉與交最密。贈以詩曰。客邸愁無奈。乘舠一訪卿。叩門驚好夢。倚笛奏新聲。小鼎茶初熟。疎簾月倍明。撥灰添百和。絮語忽更深。同時檀美者。有小足小篠。皆色藝俱佳。沈靜常贈小足詩云。十六芳齡正破瓜。妙於酬應足當家。生成一種銷魂處。眼似秋波臉似霞。贈小篠云。胭脂湖畔女兒家。冶色當春醉曙霞。未許尋芳誇解語。風流還讓合歡花。練江何似浣花邨。秀茁蘭芽有小孫。莊蝶翩飛不知處。原註小篠自莊漁庄潮陽携來空教杜宇漬啼痕。後小篠因惡少招飲。堅拒不去。被辱。遂決意脫籍從良。

俊添色藝不甚佳。而性情豪放。每逢月夜。質衣沽酒。邀韓江士女作團圞會。清歌酣暢。恒數夕不休。後得消渴病。瀕危。囑其妹小鳳曰。我本瑤池侍女。誤愛色香世界。謫墮人間。今限滿當去。既而遍體嬌汗。如澆沈水。香聞隔浦。視之。玉筋下垂。雙眸合矣。蘭溪章鳴皐有遊仙詩二首挽之。玉洞春迴萬樹花。箇中茅屋即儂家。閒邀姊妹臨流水。笑指蓬山隔彩霞。一春好事醉中過。偏愛黃鶯對酒歌。石徑兼旬無客到。不關風雨落花多。小鳳亦翩翩有致。今尚在韓江有無名

子贈詩云桃根桃葉莫爭妍月旦湘橋憶往年有妹嗣音誇小鳳玉樓風韻更嫣然味其詩疑與俊添有舊者

軼事

岐嶺抵韓江六七百里而遙其間溪流曲折隨山而下月夜女郎獨坐船頭輕彈低唱時一遇之風味亦足宜人碣石衛先輩睎駿有詩云曉風殘月滿江秋獨倒芳尊澆客愁十載宦游歸未得不堪更聽古梁州公以名進士除興寧令撫字心勞催科政拙聚書至數百卷公餘吟詩自娛有事梅溪必登女郎舟倚翠偎紅在所不免玩其詩可知其風格焉

有滿姑者本韓江妓恒往來清溪岐嶺間郡人故未之識與餘姚翁寶山情好頗篤後其母卒姑挈千金欲從寶山寶山避之省城屢招不往姑不得已委身土人或詰寶山以堅拒之故寶山喟然曰吾清白吏子孫也豈可以不義之財玷辱家聲哉夫世人娶妻必訪其奩具之厚薄為取舍妓女挾貲而嫁猶之乎娶妻而得奩具也何為不義寶山未免矯情

昔陶朱公置富奇書以養魚種竹為先務齊昌境內遍處皆池沼既可灌田復

可養魚。而舍旁及郎隴皆藝竹。究有淇澳之風。而竹惟南濟橋一帶為尤甚。兩岍綠影參差。迤邐十里。夏午蒸暑。盤旋室中。無坐臥處。輒與魏湘巖楊嘉幹路玉峰金柳南諸君。携尊挈榼。放舟其間。登岸至池邊竹林深處。解衣席地而坐。驕陽斂影。通體清涼。柳南折荷花為盃。注酒其中。以筋刺之而吸。相顧樂甚。一日興闌思返。林外忽有雙鬟冉冉而至。曰聞公等效李靖安故事。烏可無酒糾。我曹故不速而至。視之則柳南所賞之大小兩鳳也。遂命歌相府蓮一曲。同人紛起洗花更酌。久之夕陽欲下。飛鳥歸林。柳南載兩姬返棹。謂余曰。昔在傳家孔公幕中。嘗與同人納涼此地。有時郭姬亦不召而至。令諸人散若秋烟。而我儽然重至。能無如右軍蘭亭脩褉俯仰今昔之感耶。大鳳即磨墨舒紙。請賦詩以紀。柳南成七律一章。脩篁兩岍綠參天。依舊風光似昔年。獨倒芳尊悲逝水。空勞湘管吊非烟。朱門俯仰成春夢。白袷飄零老研田。何日偏舟返鑑曲。匡牀夜雨話聯蟬。大鳳貌不及小鳳。而情勝之。與柳南無一夕歡。握手纏綿。較嚙臂者更篤。故柳南每有宴集。兩鳳必翩翩齊下。猶賣珠者得錦匣而光益顯也。

程江蛋船中有雛女。年纔十一歲。髫髮鬖髿垂肩際。若松虆。一夕窺見其母與

所歡橫陳榻上。不覺慾心頓熾。比曉告母。欲人桄榔。母笑其稚年無識。諭止之。女曰不如我願。即服毒死。母無悔也。越日竊取鴉片和酒欲吞。母奪棄之。不得已為之倩人桄榔。見者咸捧腹胡盧而去。或有訐之者曰。汝知姦幼女之律乎。是欲誘我以蹈法網也。女則晝夜號泣欲死。母因招無賴子與以金若傭值者。至今女長猶不滿三尺。而為雨為雲。已不止高唐一夢矣。五代南漢劉龑。每令男女白晝裸淫後苑。相視為樂。名為大體雙。後苑中鳥獸以及雞犬皆見慣。亦鎮日交合。令雛女見母之交歡。而遽思桄榔。是何異南漢苑中之禽獸哉。

又有老娼年垂六十。齒搖搖而髮星星。狀極衰憊。然夜無男子。則寢不安枕。一日停橈江滸。見一少年於水淺處褰裳以涉。體貌豐偉。娼愛之。邀至舟中。屈意承歡欲與合。少年不可。曰汝髮其種種矣。我方年壯。母乃不倫。請別選相當者以求歡。予不敢聞命矣。娼因餌以重金。少年遂勉就之。至今倡隨如夫婦焉。昔夏徵舒之母。雞皮三少。嘗借陽精為駐景之丸。故人或以娼擬夏姬。夫夏姬年髦而貌少。自陳靈公之後。楚莊欲納之而不果。後巫臣子反黑要之徒。爭欲委禽者。指不勝屈。其艷冶之態。即少艾者猶瞠乎其後也。記曰。擬人必於其倫。若

老娼者徒有淫行。而無駐景之術。直母彘耳。烏足與夏姬仝日語哉。

江左楊少憎者。年弱冠。丰姿姸秀如好女子。見人面輒發赬。強與接數語即避去。隨舅氏某公任潮州分司。舅嘗謂人曰。此余家賢宅相。有五代楊遵彥之風。眞足消受竹林別室銅盤重肉者也。與一姬交最密。姬品貌年齒與生亦相埒。嘗細雨初晴。兩人乘舟閒泛。岸上觀者環堵。驚為一雙玉樹臨風搖曳也。每某公卒。凡親友隨任者皆旋里。生獨戀姬不去。逾年。囊橐將罄。姬勸其歸。輒淚沾衿袂。姬因太息曰。我豈不欲脫籍相從。顧私蓄止百餘金。不足以飽阿母慾。然謀事在人。君携去試向贖身。濟否聽命可也。生浼交好者說之。鴇不從。計無所出。惟閉戶掩泣。或散步青天白日間。一日。徘徊樹下。望姬船嗚咽不已。忽有人自後撫其肩曰。異哉子何悲之甚也。生驚顧則一少年衣冠楚楚。爰訴詞以對。客搖手曰。覿子神氣。已知底蘊。因指其胸曰。此中有熱血斗許。願為世間佳士一洒之。君固未可與語者。咨嗟欲去。生知非常人。挽與共坐。備述顛末。客初無一語。但詢生姓名寓居而去。久之。揭陽奸民朱阿姜謀不軌。制軍提兵往勦。文武員弁往來韓江上下者如梭織。一夕姬與他客酌酒篷窗。撥石槽度曲。忽有

皂衣者數人。坌至。疾呼曰。督轅巡官至。舉舟惶遽。客倉皇鼠竄。而巡官已高坐艙中。傳呼鴇母。責其買良為娼。令左右褫衣欲撻之。鴇哀乞始釋。顧謂姬曰。汝當照例發賣。姑念事不由己。許汝擇人而嫁。姬跽謝。以願從楊生對。巡官即傳生至舟視之。曰。真汝偶也。飭繳身價給鴇。促兩人買棹遄行。生與姬喜出望外。而終不知巡官為何人也。次日薄暮。舟抵三河。有客携尊徑入。揖生稱賀。蓋即當日樹下相逢之少年也。笑問姬曰。昨夜驚乎。日者別後。謀為若兩人撮合而無術。非制軍臨郡。烏能作此狡獪。以遂足下願乎。生與姬頓顙若崩角。敬叩姓氏。客不答。但觴數觥。致聲珍重。騰躍登岸。長嘯而去。嗟乎。誰謂世無黃衫客哉。

昔有浙東陳生。遊幕海陽。學問既優。人亦老誠持重。服食更儉樸無華美。每謂同人曰。吾儕彈鋏侯門。所得脩脯。如傭工之值。贍父母妻子而無餘。豈可冶遊以喪志。少年儇薄者。恒非笑之為迂。曰。彼孽緣未到耳。饒舌何為。凡同人設席河干。強之必峻拒。越十年。幕囊所蓄幾累萬。而生亦年垂耳順矣。因束裝思歸。戒途有日。驕其同人曰。諸君見我之歸。徒嘖嘖稱羨。盍亦學我之守。不作狹斜遊乎。同人銜之。思設穽以相傾而無術。謀之某姬。云此亦易與。先是姬小忤幕

寮虞有禍轉懇陳生為之緩頰而免每欲置酒申謝生拒之至是招其僕斂容致詞曰我蒙陳君覆幬久矣今聞遄歸有日圖報無期特備薄餞以伸悃曲煩謹達之倘得一顧當酬以洋蚨大行之數非所吝也僕利其金以告生且慫慂之生念僕相隨久藉此一行足償其勞況刻即解維何至喪其所守因許之姬遂盛筵延生至舟翠袖金尊殷勤持奉無半語涉謔亦不作狎昵態生私心竊許謂章臺柳竟不作臨風蕩颺耶日暮辭去姬並不挽留送至鷁首而預屬篙師伺其登岸擠之落水姬即奮躍隨下抱持狂呌舟人全集救之而起衣冠沾濡回坐舟中呼僕旋寓取衣良久不至詢之則已入醉鄉置主人濕衣沾體而不顧矣生躁悶欲死已有雙鬟捧華服至換畢猶兀坐以待夜分身倦假寐於榻姬為之遍體接摩覺骨節盡酥沈沈睡去比醒聞枕畔小語曰渴乎視之姬也語如鶯囀氣勝于蘭不禁神魂宕蕩亟與定情從此朝朝暮暮至兼旬不返僕促之歸曰舟中樂甚吾將娛老于此矣迷戀數年半生心血所積盡歸烏有而面目亦憔瘁尩羸若病夫有當日被其訕笑者相顧曰陳某素不治遊其鐵石心腸之張乖崖乎座中有妓心中無妓其有道之程夫子乎今何以色荒若

此則直是河間婦矣。生聞之。默然無以對。未幾卒於舟。妓殮而埋之。噫女色為釣魂之鉤。妓館實陷人之穽。觀於此可以猛省矣。

昔黃司馬之署梅州也。有家人張和者。囊無長物。與一妓交最密。至積逋累累。故往來雖頻。而纏頭甚薄。假母患之。令妓拒絕。而妓不聽。一日張飲妓所。夜半母喚去。借他事撻之無數。始令返。張見棒痕。為之揮涕撫摩。妓益感其意。謂曰情好如我兩人。豈忍相離。然汝既不能脫我於風塵。而母日摧折。終不免於難。不如仰藥同死。結夫婦於九泉。不猶愈於生乎。張落魄。計不得。妓無生人之趣。慨然許諾。妓拔釵付張。質錢沽酒。投鴉片於中。兩人對酌。各醺醉。抱持而臥。迨母驚覺。多方灌救。妓蘇而張則無及矣。母攜妓向州署自投。司馬云彼孽由自作。與汝等何尤。越日妓抱琵琶唱曲。為他客侑酒。不復念張之死。並張之何以死也。而張魂不昧。每夕至舟首呼妓名而罵。雞鳴始去。妓延道士作法禳之。厲益甚。甚至掠磚拋瓦。解衣空外。衣自豎起。種種怪異。不可殫述。而遊客之尋花問柳者。亦畏足不敢登其舟。久之鴇不堪其擾。賣妓與鄉人為妾。妓夢張謂曰。汝誘我同死。而今獨活。行將與汝就質陰曹。以泄此憤耳。逾年妓為其嫡所辱。

忿激服毒死。人盡云負張之報。其所以不死於疾。而卒死於毒歟。余謂張咎實自取。其遷怒於妓。是張死而猶頑鈍無知也。妓之死亦命數會逢其適。非張之果能爲厲而死之也。紀之以警世之戀妓者。

弁言

余為張文襄屬吏粤鄂相隨二十餘年雖未敢云以國士相待然始終禮遇不少衰去年文襄作古不無今昔之慨今夏多閑摭拾舊聞隨事紀録便爾成帙亦以見雪泥鴻爪之遺云爾其間系慨當世之務僭妄之罪固不敢辭昔人謂漆園南華一書為憤世之言余賦性踈野動觸時諱處茲時局猶得苟全亦自以為萬幸又何憤焉惟歷觀近十年來時事滄桑人道牛馬其變遷又不知伊於何極是不能不棖愴於懷古人云作易者其有憂患乎識者諒之

宣統庚戌中秋

漢濱讀易者識

張文襄幕府紀聞目錄

卷上

卷下

政體　看照牌

愛才　不自貴重

不拜客　自強不息

猶龍

張文襄幕府紀聞卷上

漢濱讀易者撰

南京衙門

余同鄉李忠毅公之文孫龍田司馬名惟仁。嘗詆論曾文正公曰。管仲得君。如彼其專也。行乎國政。如彼其久也。功烈如彼其卑也。余謂曾文正功業及大節所在。固不可輕議。然論其學術及其所以籌畫天下之大計。亦實有不滿人意者。文正公日記內自言曰。古人有得名望如予者。未有如予之陋也。或問於何處可以見曾文正陋處。余曰看南京制臺衙門規模之笨拙。工料之粗率。大而無當。即可知曾文正公之陋處也。

不排滿

或問余曰。曾文正公所以不可及處何在。余曰在不排滿。當時粵匪既平。兵權在握。天下豪傑之士。半屬門下。部曲及昆弟輩。又皆烏雄。恃功驕恣。朝廷褒賞

未能滿意。輙出怨言。當日情形。與東漢末季黃巾起事。何大將軍領袖羣雄。袁紹董卓輩飛揚跋扈無少異。倘使文正公稍有猜忌微萌。不臣之心。則天下之決裂。必將有甚於三國者。天下既決裂。彼眈眈環而伺我者。安肯袖手旁觀。有不續兆五胡亂華之禍也哉。孔子曰。微管仲吾其被髮左衽矣。我今亦曰。微曾文正。吾其薙髮短衣矣。

虎門軼事

前哲有言。人必有性情而後有氣節。有氣節而後有功業。余謂當日中興人材。其節操風采。最足動人景慕者。莫如彭剛直公。猶憶庚申年中法構釁。剛直公以欽差大臣守粵省虎門。時余初入張文襄幕。因識剛直公左右。得聞其軼事。當時 孝欽皇太后垂念老臣。不時賞賜參貂食物等品。每逢賞品齎至。剛直公一覩天家物。輙感激涕零哭失聲。庚子年。辜鴻銘部郎名湯生撰西文尊王篇。有曰當時匪蹤蔓延十三省。大局糜爛。又值 文宗龍馭上賓。 皇太后以

一寡婦輔立幼主，卒能廓清禍亂，蓋 皇太后之感人心繫人望者，不徒臨政之憂勤也。三十年來迭遭變故，倫常之間，亦多隱痛，故將相大臣罔不體其艱難，同心愛戴云云。據聞吏部郎尊王篇之作，蓋有感於當日所聞，剛直公虎門哭失聲一事。

曹參代蕭何

梁啟超曾比李文忠為漢大將軍霍光，謂其不學無術也。余謂文忠可比漢之曹參，當咸同間中興人材，除湘鄉曾文正外，皆無一有大臣之度，即李文忠亦可謂之功臣，而不可謂之大臣。蓋所謂大臣者，為其能定天下之大計也。孟子所謂及是時修其政刑者也。當時粵匪既平，天下之大計待定者有二：一曰辦善後，一曰禦外侮。辦善後，姑且不論，至禦外侮一節，當時諸賢以為西人所以强盛而狎侮我者，因其有鐵艦鎗礮耳，至彼邦學術制度文物，皆不過問。一若得鐵艦鎗礮，即可以抵禦彼族，此文正公所定禦外侮之方畧也，亦可謂陋矣。

洎文忠繼文正為相一如曹參之代蕭何舉事無所變更一遵蕭何約束如此又何怪甲午一役大局決裂乃至於不可收拾哉

大臣遠畧

余同鄉故友蔡毅若觀察名錫勇言幼年入廣東同文館肄習英文嗣經選送京師同文館肄業偕同學入都至館門首則下車卸裝見一長髯老翁歡喜迎入慰勞備至遂帶同至館舍遍導引觀每至一處則告之曰此齋舍也此講堂也此飯廳也指示殆遍其貌温然其言藹然諸生但知為長者而不知為何人後詢諸生曰午餐未諸生答曰未餐老翁即傳呼提調官旋見一紅頂花翎者旁立貌甚恭諸生始知適才所見之老翁乃今日當朝之宰相文中堂也於此想見我朝前輩温恭愷悌之風度也余謂文文忠風度固不可及而其遠畧亦實有過人者中國自弛海禁後欲防外患每苦無善策粵匪既平曾文正諸賢籌畫方畧皇皇以倡辦製造廠船政局為急務而文忠獨創設同文館欲培洋

務人。林以通西洋語言文字學術制度為銷外患之要策。由此觀之。文文忠之遠畧。有非曾文正諸賢所可及也。

上流人物

國朝張縉示張在人書曰。凡人流品之高下。數言可決者。在見己之過。見人之過。誇己之善。服人之善而已。但見己之過。不見世人之過。但服人之善。不知己有一毫之善者。此上流也。見己之過。亦見世人之過。知己之善。亦知世人之善。因之取長去短。人我互相為用者。其次焉者也。見己之過。亦見世人之過。知己之善。亦知世人之善。因之以長角短。人我分疆者。又其次焉者也。世人但見人之過。不見己之過。但誇己之善。不服人之善者。此下流也。余昔年至西洋。見各國都城。皆有大戲園。其規模之壯麗。裝飾之輝煌。固不必說。但每演一劇。座客幾萬人。肅然無聲。今日中國所創開各文明新舞臺。固欲規仿西製也。然每見園中觀劇座客。舉止囂張。語言龐雜。雖有佳劇妙音。幾為之奪。由此觀之。中國。

比。西洋各國之有教無教即可概見嘗聞昔年郭筠僊侍郎名松濤出使西洋。見各國風俗之齊整回國語人曰孔孟欺我也若郭侍郎者可謂服人之善而不知己有一毫之善是之謂上流人物。

書生大言

甲申年張幼樵在馬江棄軍而遁後又入贅合肥相府為世所詬余謂好大言。原是書生本色蓋當時清流黨羣彥之不滿意於李文忠猶如漢賈生之不滿意於絳侯輩夫絳侯輩固俗吏也賈生固經學儒生也然當時若文帝竟能棄其舊而謀其新命賈生握兵符為大將果能係單于之頸而不為張佩綸馬江之敗衂者幾希至入贅相府一節此猶見合肥相國雅量尚能愛才若漢之絳侯陳平輩試問肯招賈生入贅為壻耶。

五霸罪人

庚子拳匪肇釁兩宮巡狩西安李文忠電奏有曰毋聽張之洞書生見解當時

有人將此語傳入張文襄。文襄大怒曰。我是書生。他是老奸巨滑。至今文襄門下論及李文忠。往往痛加詆詈。余曰。昔孟子有言。五霸者三王之罪人。今之諸侯。五霸之罪人也。余謂今之李文忠。曾文正之罪人也。今之督撫。又李文忠之罪人也。

清流黨

或問余曰。張文襄比曾文正何如。余曰。張文襄。儒臣也。曾文正。大臣也。非儒臣也。三公論道。此儒臣事也。計天下之安危。論行政之得失。此大臣事也。國無大臣。則無政。國無儒臣。則無教。政之有無。關國家之興亡。教之有無。關人類之存滅。且無教之政。終必至於無政也。當同光間。清流黨之所以不滿意李文忠者非不滿意李文忠。實不滿意曾文正所定天下之大計也。蓋文忠所行方畧。悉由文正手所規定。文忠特不過一漢之曹參。事事遵蕭何約束耳。至文正所定天下大計之所以不滿意於清流黨者。何為。其僅計及於政。而不計及於教。文

忠步趨文正。更不知有所謂教者。故一切行政用人。但論功利而不論氣節。但論材能而不論人品。此清流黨所以憤懣不平。大聲疾呼。亟欲改弦更張。以挽回天下之風化也。蓋當時濟濟清流。猶似漢之賈長沙董江都一流人物。尚知六經大旨。以維持名教為己任。是以文襄為京曹時。精神學術。無非注意於此。即初出膺封疆重任。其所措施。亦猶是欲行此志也。洎甲申馬江一敗。天下大局一變。而文襄之宗旨亦一變。其意以為非效西法圖富強。無以保中國。無以保中國即無以保名教。雖然文襄之效西法。非慕歐化也。文襄之圖富強志不在富強也。蓋欲借富強以保中國。保中國即所以保名教。吾謂文襄為儒臣者以此。厥後文襄門下。如康有為輩。誤會宗旨。不知文襄一片不得已之苦心。遂倡言變法行新政。卒釀成戊戌庚子之禍。東坡所謂其父殺人報仇。其子必且行劫。此張文襄勸學篇之所由作也。嗚呼。文襄之作勸學篇。又文襄之不得已也。絕康梁。並以謝天下耳。韓子曰。荀子大醕而小疵。吾於文襄亦云然。

孔子教

一日余為西友延至其家宴會。華客唯余一人。故衆西客推余居首座。及坐定宴間談及中西之教。主人問余曰。孔子之教有何好處。君試言之。余答曰。頃間諸君推讓不肯居首座。此即是行孔子之教。若行今日所謂爭競之教。以優勝劣敗為主。勢必俟優勝劣敗決定後。然後舉著。恐今日此餐。大家都不能到口。座客粲然。傳曰。道也者。不可須臾離也。孔子六經之所謂道者。君子之道也。世必有君子之道。然後人知相讓。若世無君子之道。人不知相讓。則飲食之間。獄訟興焉。樽俎之地。戈矛生焉。余謂教之有無。關乎人類之存滅。蓋以此也。

新算學

辜鴻銘部郎云。日本故相伊藤侯。甲午後解職來遊中國。至武昌。適余所譯論語英文告成付刊。即持一部贈之。伊藤侯謂余曰。聞君素精西學。尚不知孔子之教。能行於數千年前。不能行於今日之二十世紀乎。余答曰。孔子教人之法。

譬如數學家之加減乘除前數千年其法爲三三如九至如今二十世紀其法亦仍是三三如九固不能改如九九爲如八也云云予聞此言謂辜部郎曰君今尚不知目今二十世紀數學之改良乎前數學謂三三如九今則不然我借洋款三三如九則變作三三如七俟我還洋款三三如九則變作三三如十一君尚不知此無怪乎人謂君不識時務也

孟子改良

陶靖節詩云詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤此言詩書自遭狂秦之火至漢代真讀書人始稍能伸眉吐氣然亦老矣檢收殘編亦多失其真且當時守舊黨如董仲舒輩欲售其頑固之奸恐亦不免改竄原文近有客自遊日本回據云在日本曾見有未遭秦火之孟子原本與我今所謂孟子七篇多有不同譬如首章其原本云孟子見梁惠王王曰叟不遠千里而來仁義之說可得聞乎孟子對曰王何必仁義亦有富強而已矣云云又如孟子道

性善言必稱堯舜一章其原本云孟子道性惡言必稱洋人云云

踐迹

子張問善人之道子曰不踐迹朱子解曰善人質美而未學又引程子言曰踐迹如言循途守轍善人雖不必踐舊迹而自不為惡余竊以為踐迹一解蓋謂行善事不出諸心而徒行其外面之形迹即宋儒所謂客氣如有事弟子服其勞有酒食先生饌此皆所謂踐迹之孝也故孔子不謂之孝曾子論子張曰堂堂乎張也難與並為仁矣朱子謂堂堂容貌之盛言其務外自高務外自高而欲學為聖人之道其學必不能化其弊必至於踐迹故子張問善人之道子曰不踐迹此孔子對症下藥也蓋學聖人之道而踐迹即欲求為善人而不可得況聖人乎後有荀卿亦學為聖人之道者其學終至於大醕而小疵蓋亦因務外自高所致東坡論荀卿曰其為人必也剛愎不遜自許太過是亦自高之一證也今日張文襄亦出自當日清流黨夙以維持聖人之道自任而其門下康

梁一出。錢欲使我中國數千年來聲明文物。一旦掃地淨盡。東坡謂荀卿明王道述禮樂。而李斯以其學亂天下。噫學焉聖人之道。不化而至踐迹。其禍之烈一。至於斯。然其致病之原。乃由務外。自高所致。禹對舜之言曰。無若丹朱傲傅說之對高宗曰。惟學務遜志時敏厥修乃來。傲與遜之間。此聖學純粹與不純。粹。之所由判。也。

務外

荀子儒效篇云。我欲賤而貴愚而智貧而富可乎。曰其唯學乎。鄉也混然涂之人也。俄而並乎堯禹。豈不賤而貴矣哉。鄉也效門室之辨。混然曾不能決也。俄而原仁義分是非。圖回天下於掌上而辨白黑。豈不愚而智矣哉。鄉也胥靡之人。俄而治天下之大器舉在此。豈不貧而富矣哉。按荀子勸學。不可謂不勤。然猶不。免蔽。學者以功利。荀子譏墨之言曰。墨子蔽於用而不知文。余謂荀子亦蔽於用而不知學。何謂學。曰正其誼不謀其利。明其道不計其功。夫明道者明理

也理有未明而欲求以明之此君子所以有事於學焉當此求理之時吾心祇知有理雖堯禹之功不暇計況榮辱貧富貴賤乎蓋凡事無所為而為則誠有所為而為則不誠不誠則偽矣為學而不誠焉得有學此荀子之學所以不純粹也猶憶昔年張文襄遣鄂省學生出洋留學瀕行諸生來謁文襄臨別贈言慰之曰生等到西洋宜努力求學將來學成歸國代國家効力帶紅頂作大官可操券而獲生等其勉之云云此與荀子儒效篇勉勵學者語又奚以異余謂文襄之學本乎荀子者蓋為其務外自高故未脫於功利之念也昔孔子有言古之學者為己今之學者為人知此則可以言學

生子

嘗聞簡齋言昔方望溪先生有弟子某年踰商瞿戚戚然以無子為慮先生曰汝能學禽獸則有子矣先生素方嚴忽作謾語其人愕然問故先生曰男女構精萬物化生此處有人欲而無天理今人年過四十便有為祖宗綿血氣意將天

理攙入人欲中不特欲心不熾難以成胎而且以人奪天遂為造物所忌子不見牛羊犬豕乎其交也如養由基之射一發一中百發百中是何故哉蓋禽獸無生子之心為陰陽之鼓盪行乎其所不得不行止乎其所不得不止遂生乎其所不得不生余謂此無關乎天理人欲也斯即中庸所謂天地之道可一言而盡其為物不貳不貳則誠誠則有功吾人當求學之時不可存有國家之念猶如人欲生子不可存有祖宗之心董仲舒曰正其誼不謀其利明其道不計其功余曰正其誼不謀其利則可以生子明其道不計其功則可以得真學問

為人

牡丹亭曲本有艷句云一生兒愛好是天然此原本於大學如好好色之意余謂今日人心之失真即於冶遊賭博嗜欲等事亦可見一斑孔子曰古之學者為己今之學者為人余曰古之嫖者為己今之嫖者為人

公利私利

余隨張文襄幕最久。每與論事。輒不能見聽。一日晤幕僚汪某。謂余曰。君言皆從是非上著論。故不能聳聽。香帥為人。是知利害不知是非。君欲其動聽。必從利害上講。始能入。後有人將此語傳文襄耳。文襄大怒。立召余入。謂余曰。是何人言。余知利害不知是非。如謂余知利害。試問余今日有偌大家事否。所謂利者安在。我所講究者。乃公利。並非私利。私利不可講。而公利不可不講。余對曰。當日孔子罕言利。然則孔子亦講私利乎。文襄又多方辯難。執定公利私利之分。謂公利斷不可不講。末後余曰。大學言長國家而務財用者。必自小人矣。然則小人。為長國家而務財用。豈非亦係言公利乎。於是文襄默然讓茶。即退出。今日余聞文襄作古。後竟至囊橐蕭然。無以為子孫後輩計。回憶昔年公利私利之言。為之愴然者累日。

權

張文襄嘗對客論余曰。某也知經而不知權。余謂文襄實不知所謂權者。蓋凡

所以運行天地間之物惟理與勢耳易傳曰形而上者謂之道形而下者謂之器道者理之全體也器者勢之總名也小人重勢不重理君子重理不重勢小人重勢故常以勢滅理君子重理而能以理制勢欲以理制勢要必知所以用理權也者知所以用理之謂也孔子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立可與立未可與權所謂可與適道者明理也可與立者明理之全體而有以自信也可與權者知所以用理也蓋天下事非明理之為難知所以用理之為難權之為義大矣哉譬如治水知土能克水此理也然但執此理以治水患則必徒為堵禦之防如此水愈積愈不可防一旦決隄而溢其害尤烈於無防也此治水者之知經而不知權也知權者必察其地勢之高下水力之大小或不與水爭地而疏通之或別開溝渠河道而引導之隨時立制因地制宜無拘拘一定成見此之謂知所以用理也竊謂用理得其正為權不得其正為術若張文襄之所謂權是乃術也非權也何言之夫理之用謂之德勢之用謂之力

忠信篤敬德也。此中國之所長也。大艦巨礮力也。此西洋各國之所長也。當甲申一役。清流黨諸賢。但知德足以勝力。以為中國有此德必可以制勝於朝廷。遂欲以忠信篤敬敵大艦巨礮。而不知忠信篤敬。乃無形之物也。大艦巨礮。乃有形之物也。以無形之物。攻有形之物。而欲以是奏效於疆場也。有是理乎。此知有理而不知用理以制勢也。甲申以後。文襄有鑒於此。遂欲舍理而言勢。然舍理而言勢。則入於小人之道。文襄又患之。於是躊躇滿志。而得一兩全之策。曰為國則舍理而言勢。為人則舍勢而言理。故有公利私利之說。吾故曰文襄。不知權。文襄之所謂權者。乃術也。非權也。

廉吏不可為

有客問余曰。張文襄學之不化。於何處見之。曰。文襄自甲申後。亟力為國圖富強。及其身歿後。債纍纍不能償。一家八十餘口。幾無以為生。大學曰物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。又曰其本亂而末治者否矣。身本也。國末也。一

國之人之身皆窮而國能富者未之有也中國今日不圖富强則已中國欲圖富强則必用袁世凱輩蓋袁世凱輩欲富其國必先謀富其身此所謂以身作則傳曰堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之文襄帥天下以富强而富强未見天下幾成餓殍此蓋其知有國而不知有身知有國而不知有民也即此可見其學之不化處昔陽虎有言為富不仁為仁不富君子既欲行有教之政又欲務財用圖富强此其見識之不化又不如陽虎

愛國歌

壬寅年張文襄督鄂時舉行　孝欽皇太后萬壽各衙署懸燈結彩鋪張揚厲費資鉅萬邀請各國領事大開筵宴並招致軍界學界奏西樂唱新編愛國歌余時在座陪宴謂學堂監督梁某曰滿街都是唱愛國歌未聞有人唱愛民歌者梁某曰君胡不試編之余略一佇思曰余已得佳句四君願聞之否曰願聞余曰天子萬年百姓化錢萬壽無疆百姓遭殃座客譁然

半部論語

孔子曰道千乘之國。敬事而信。節用而愛人。使民以時。朱子解敬事而信。曰敬其事而信於民。余謂信當作有恒解。如唐詩早知潮有信。嫁與弄潮兒。猶憶昔年徐致祥劾張文襄摺內。有參其起居無節一欵。後經李翰章覆奏曰。張之洞治簿書至深夜。間有是事。然譽之者曰夙夜在公。非之者曰起居無節。按夙夜在公。則敬事也。起居無節。則無信也。敬事如無信。則百事俱廢。徒勞而無功。西人治國。行政。所以能百事具舉者。蓋僅得論語敬事而信一語。昔宋趙普謂半部論語可治天下。余謂此半章論語。亦可以振興中國。今日中國官場上下。果能敬事而信。則州縣官不致於三百六十日中有三百日皆在官廳上過日子矣。又憶劉忠誠薨。張文襄調署兩江。當時因節省經費。今在署幕僚。皆自備伙食。幕屬苦之。有怨言。適是年會試題為道千乘之國一章。余因戲謂同僚曰。我大帥。可謂敬事而無信。節用而不愛人。使民無時。人謂我大帥學問貫古今。余謂

我大帥學問。即一章論語。亦僅通得一半耳。聞者莫不捧腹。

理財

昔年滬上報章。紛傳盛杏蓀宮保補授度支部侍郎。余往賀。及見。始知事出子虛。坐談間。余謂宮保曰。今日度支部為財政關鍵。除宮保外。尚有何人勝任愉快。宮保欿然自抑曰。理財我不如張宮保。余曰不然。張宮保不如宮保。宮保曰。於何見之。余曰。張宮保屬吏至今。猶是勞人草草。拮据不遑。而宮保僚屬。即一小繙譯。亦皆身擁厚貲。富雄一方。是以見張宮保之不如宮保多多。宮保聞之。一笑而解。

王顧左右而言他

辜鴻銘部郎云。昔年余至上海。謁盛杏蓀宮保。宮保聞余中庸譯英文一書刊成。見索。謂余曰。中庸一書。乃是有大經濟之書。乞君檢送一本。為子輩讀。余對曰。中庸一部要旨。宮保謂當在何句。宮保曰。君意云何。余曰。賤貨貴德。宮保乃顧

左右而言他云云

官官商商

曾文正覆劉印渠制軍書云。自王介甫以言利為正人所詬病。後之君子。例避理財之名。以不言有無不言多寡為高。實則補救時艱。斷非貧窮坐困所能為力。葉水心嘗謂仁人君子。不應置理財於不講。良為通論。余謂財固不可不理。然今日中國之所謂理財。非理財也。乃爭財也。馴至言理財數十年。其得財者惟洋場之買辦。與勸業會之闊紳。昔孔子曰。君君臣臣父父子子。余謂今日中國欲得理財之道。則須添二句。曰官官商商。蓋今日中國。大半官而劣則商。商而劣則官。此天下之民。所以幾成餓殍也。易傳曰。損上益下謂之泰。損下益上謂之否。知此。則可以言理財。

愛官

近年　朝廷整理財政。注意在絕中飽。然此猶治標。非治本也。今日民困固深

而官。貧亦過。異尋常如刻。最太。至其害。將甚於中飽。曾文正所謂愛其赤子而餓其乳母。則是兩斃之道。張殿撰季直曾謂余曰。中飽固不可。而中餓更不可。余曰。中飽則傷廉。中餓則傷仁。兩不免皆有所傷。甯可傷廉。而不可傷仁。昔國朝蔡漳浦先生復鄭魚門書曰。士子廉隅不飭。欲啟其羞惡之心。不若發其惻隱之心。惻隱者仁也。惻隱之心一擊。則己私自消。親親仁民愛物。一以貫之。羞惡辭讓是非。相因而有。此謂知本之論。

亡八蛋

學部侍郎喬君謂余曰。君所發議論。皆是王道。其如不行於今何。余曰。天下之道祇有二端。不是王道。就是亡八蛋之道。孟子所謂道二。仁與不仁而已矣。

禁嫖賭

余嘗謂客曰。周之末季。自荀[illegible]以後無儒者。今自張文襄以後亦無儒臣。客曰。現在南洋大臣張安圃出示禁止官界學界軍界嫖賭。以維持風化自任。豈不

歸然一儒臣乎。余答曰。孔子言道之以政。齊之以刑。民免而無恥。道之以德。齊之以禮。有恥且格。出示禁賭。是道之以政。齊之以刑也。此行政也。非行教也。然行政亦須知大體。蓋嫖賭是傷風化之事。唯禮教可以已之。非刑罰所能治。刑罰所能治者。作奸犯科之事耳。小民嫖賭。易於聚衆滋事。擾害地方。此作奸犯科之事。得以刑法治之。故出示禁止。猶可說。至出示禁止職官嫖賭。即以行政大體論。亦乖謬已極。古人刑不及大夫。蓋欲養其廉恥也。夫以刑政施於小民。孔子猶懼其無恥。小民無恥。尚可以為國。至使職官士大夫而無恥。吾不知其何以能為國耶。今日職官放浪冶遊。有失威重。固足以傷風化。若督撫不明大體。乃至將督部堂煌煌告示。黏貼妓館娼寮。以為維持風化。不知其敗壞風化。實有千百倍於士大夫之冶遊放浪者。君謂張安圃為儒臣。安圃如此不明大體。是焉得為儒臣。張安圃是幼樵胞姪。當時亦清流一派。幼樵入贅合肥相府。而安圃亦與袁世凱結兒女姻親。所謂清流者。如是如是。昔班孟堅論西漢

諸儒。如張禹孔光輩。曰服儒衣冠傳先王語。其醞藉可也。然皆持祿保位被阿諛之譏。以古人之迹。見繩烏能勝其任乎。

倒馬桶

丁未年張文襄與袁項城。由封疆外任。同入軍機。項城見駐京德國公使曰。張中堂是講學問的。我是不講學問。我是講辦事的。其幕僚某將此語轉述於余。以為項城得意之談。予答曰。誠然。然要看所辦是何等事。如老媽子倒馬桶。固用不著學問。除倒馬桶外。我不知天下有何事是無學問的人。可以辦得好。

賤種

有西人問余曰。我西人種族有貴種賤種之分。君能辨別之否。余對曰不能。西人曰。凡我西人到中國。雖寄居日久。質體不變。其狀貌一如故。我此貴種也。若一到中國。寄居未久。忽爾質體一變。碩大蕃滋。此賤種也。余詢其故。西人答曰。在中國凡百食品。其價值皆較我西洋各國低賤數倍。凡我賤種之人。以其價

廉而得之易。故肉食者流。可以放量咀嚼。因此到中國未久。質體大變。肉累纍墳起。大腹龐然。非復從前舊觀矣。余謂袁世凱甲午以前。本鄉曲一窮措無賴也。未幾暴富貴。身至北洋大臣。於是營造洋樓。廣置姬妾。及解職鄉居。又復搆甲第。置園囿。窮奢極欲。擅人生之樂事。與西人之賤種。一至中國。輒放量咀嚼者。無少異。莊子曰。其嗜欲深者。其天機必淺。孟子曰。養其大體為大人。養其小體為小人。人謂袁世凱為豪傑。吾以是知袁世凱為賤種也。

貴族

嘗攷英吉利立國。原始宋真宗年間。有北族人據法蘭西西北郡。適英國內亂。北族王率大衆渡海平之。遂立為英王。於是國內北族為貴人。土族則概為平民。後有平民中俊秀者。乃得脫平民籍為士類。故至今英民分三等。曰貴族。曰士類。曰平民。近英國名下士艾諾爾德氏論其國風俗。謂我英人平民耐勞苦。尚力行。士類好學尚智。貴族本北方之强。好勇尚氣節云云。余謂今日滿人即

我中國之貴族也。滿人亦如英之北族。以武功立國。故至今猶以氣節稱。我漢人實遜焉。即以近年學西文學生觀之。亦可畧見一班。其回國舊班學生。不得意者不必論。其得意者無不身擁厚貲。以豪侈自雄。惟前外務部侍郎陞任荊州將軍聯春卿留守名芳。前在北洋為李文忠僚屬十有餘年。歷辦要差。文忠門下之凡諳西文如羅豐祿輩。皆腰纏巨萬。作富家翁。獨聯留守至今猶家如寒素。清操可風。真不愧為貴族人。

翩翩佳公子

國朝張履祥論教弟子曰。凡人氣傲而心浮。象之不仁。朱之不肖。只坐一傲而已。人不忠信則事皆無實。為惡則易。為善則難。傲則為戾為很。浮則必薄必輕。論其質固中人以下者也。傲則不肯屈下。浮則義理不能入。不肯屈下則自以為是。順之必喜。拂之必怒。所喜必邪佞。所怒必正直。義理不能入。則中無定主。習之即流。誘之即趨。有流必就下。有趨必從邪。此見病之勢有然者也。余謂學

問有餘而聰明不足其病往往犯傲聰明有餘而學問不足其病往往犯浮傲則其學不化浮則其學不固其學不化則色莊其學不固則無恆色莊之至則必爲僞君子無恆之至則必爲眞小人張文襄學問有餘而聰明不足故其病在傲端午橋聰明有餘而學問不足故其病在浮文襄傲故其門下幕僚多僞君子午橋浮故其門下幕僚多眞小人昔曾文正曰督撫考無良心沈葆楨當考第一余曰近日督撫考無良心端午橋應考第一或曰端午橋有情而好士焉得爲無良心余答曰朱子解善人曰質美而未學端午橋則質美而未聞君子之道者也聰明之人處濁亂之世不得聞君子之道則中無定主故無恆無恆人雖屬有情亦如水性楊花之婦女最易爲無良心事吾故謂督撫考無良心端午橋所以當考第一也至其好士亦不過如戰國四公子呂不韋之徒有市於道借多得士之名以傾動天下耳豈眞好士哉雖然旣曰質美端午橋亦可謂今日翩翩濁世之佳公子也

庸言庸行

英國名宰相論用人有云。國家用人。宜重德行而不宜重非常之才。天下之人。既不可無君長而君長之事有大小輕重。即尋常之識量。亦未嘗不可以勝任。蓋造物於經理天下之事。未嘗秘有玄妙之理。一若非一二聖智之人不可求解。惟忠信廉正儉約諸庸德。此固人人之所能。人果能行此。且加以閱歷虛心。於從政何難之有。若無德行。雖恃絶等高才。焉能有濟。故凡有才無德之人。斷不可以任用。蓋秉性敦厚而才識不足者。固能遺誤事機。然其害豈若彼心術邪僻。且有大才足以鋪張揚厲。粉飾其邪僻者之能敗壞國家。至於不可補救耶云云。此言庸德也。余嘗撰聯以自勗曰。不忮。不求。淡泊明志。庸言。庸行。平易近人。即此意云。

不吹牛皮

壬寅年張文襄在鄂。奉　特旨入都　陛見。余偕梁崧生尚書隨節北上。時梁

尚書得文襄特保以候補道員奉　旨召見退朝告余曰今日在朝房聞錫清帥對客言曰如咱們這種人如何配得作督撫君試誌之此君子人也後有客謂余曰今日欲觀各督撫之品識才能不必看他作事但看他用人不必看他所委署差缺之人但看他左右所用幕僚即可知其一二余答曰連他左右幕僚亦不必看欲觀今日督撫之賢否但看他吹牛皮不吹牛皮人謂今日中國將亡於外交之失敗或亡於無實業余曰中國之亡不亡於實業不亡於外交而實亡於中國督撫之好吹牛皮也毛詩有云具曰予聖誰知烏之雌雄今日欲救中國之亡必從督撫不吹牛皮作起孔子謂一言可以興邦曰為君難為臣不易如錫清帥其人者可謂今日督撫中之佼佼者矣

頌詞

管異之嘗謂中國風俗之敝可一言蔽之曰好諛而嗜利嗜利固不必論而好諛之風亦較昔日為盛今日凡有大衆聚會及宴樂事必有頌詞竭力諂諛與

者受者均恬不知恥。古人有諛墓之文。若今日之頌詞。可謂生祭文也。猶憶張文襄督鄂時。自庚子後。大為提倡學堂。有好事者創開學堂會。邀省當道官員教員學生到者數百人。有某學堂監督梁某特撰長篇頌詞。令東洋留學生劉某琅琅高讀。興會淋漓。滿座肅然。適傍有一狂士。俟該留學生讀畢。接聲呼曰。嗚呼哀哉。尚饗。聞者捧腹。

馬路

有某省某中丞奉　旨辦新政。聞西洋有馬路。即欲仿照舉辦。然又聞外洋街道寬闊。中築馬路。兩邊以石路廂之。以便徒步人行走。今省城民間街道狹隘。礙難開闢。後聞南京武昌業經舉行。民亦稱便。遂決意辦馬路。既成。又在上海定購洋式馬車。出門拜客。皆[illegible]馬車。不用肩輿。亦覺甚適意焉。一日有某道之子在馬路上馳馬。忽於人叢中[illegible]倒一老媪。幾斃命。行路人皆為不平。道臺之子停馬鞭指而罵曰。撫臺築此路。本要給馬走。故不叫作人路。而叫作馬路。你們混。

帳。百姓敢占了馬路。我不送你到警察局懲辦。已算你們造化。還敢同我理論。呢。有一鄉人應曰。哎喲大少爺如此說來。如今中國惟有官同馬有路走。我們百姓都沒有路走了。後某中丞得聞此事。遂即停辦馬路。並不坐馬車出門拜客。仍乘肩輿。韋蘇州詩云。自慚居處崇。未睹斯民康。某中丞亦可謂難得矣。

大人有三待

孔子曰。君子有三畏。余曰。今日大人有三待。以匪待百姓。以犯人待學生。以奴才待下屬。或問曰。何謂以匪待百姓。曰。今如各省城鎮市以及通衢大道。皆設警察巡邏。豈不是以匪待百姓耶。曰。何謂以犯人待學生。余曰。今日官學堂學生之功課。與犯人所作苦功同得一苦字耳。至於大人待下屬一節。今日在官場者。當自知之。更不待余解說。袁子才曾上總督書有曰。朝廷設州縣官為民作父母耶。為督撫作奴才耶。

不問民

廐焚乎遑輒曰傷人乎不問馬今日地方一有事故內外袞袞諸公莫不函電交馳亟問曰傷羊乎不問民噫竊謂今日天下之大局外人之爲患不足畏可畏者內地思亂之民耳民之所以思亂者其故有二一曰餓一曰怨欲一時即使民不餓談何容易故入手辦法當先使民不怨今民之餓者新政使之也民之怨者非新政使之也民非怨新政怨辦新政之袞袞諸公之將題目認錯耳我朝廷今日亦知新政累民然有不得不亟亟興辦者無非爲保民而已非爲保外人以保袞袞諸公之祿位也上下果能認清題目凡辦理新政事事以保民爲心則雖飢餓以死民又何怨孟子所謂以生道殺民雖死不怨殺者是也

卷上終

張文襄幕府紀聞卷下

漢濱讀易者撰

真御史

昔司馬溫公論言官當以三事為先一不愛富貴二重惜名節三曉知治體三者具而始可稱諫官然兼之者難矣　國朝陳黄中與王次山論諫臣書云御史之職本無所不當言而其要在禆主德肅紀綱持大體而已近日江春霖御史因參權貴褫職遂翛然去官歸鄉由此直聲震朝野人皆曰真御史余謂江御史不畏彊禦此顧名節也翛然挂冠而去此不愛富貴也然今日國事如此之陵夷豈是如前代朝有大奸大慝竊政柄以抑揚威福所使然耶特以上下皆以頑頓無恥為有度以模稜兩可為合宜不學無術以自是其愚植黨乾沒以自神其智此真患得患失之鄙夫而皆足以亡人家國也而今日言官即賢如江春霖者亦未聞上一言以禆主德建一議以肅紀綱能使朝野上下革面

洗心徒亟亟攻訐一二貴人瑣屑之陰事憤憤不平一若與之有深仇積憾而不能自已是尚得謂之明大體哉

西洋議院考畧

西洋自古羅馬後皆胡俗胡人有事其酋長則集羣胡以決可否後西洋分列邦猶循舊俗國有大造大疑國主集羣酋議決之羣酋之會曰國會此西洋中古通例也宋季嘉定間英吉利主約翰好講兵徵賦無厭英羣酋怨之逼與盟曰後欲徵賦必集國會議可然後行遂立册書永爲國典英人謂此盟書曰大盟册初西洋俗皆以戰獵爲事强有力者立爲酋長故民分曰世族曰平民世族者酋長族也當英吉利之立國會也惟集世族平民不與焉久之郡邑平民之有賢望者或由羣酋舉或由國主召亦入國會於是國會乃分爲上下議院上院世族居之下院平民望士居之及有明中季英俗罷戰獵民間皆以耕織懋遷爲事於是國餉皆賴商賈富户捐輸乃許鉅鎮大埠有捐輸者各公舉

素封之家一人入下議院。至是議院勢漸盛焉。國朝初，英吉利主嘉羅斯第一，朝用僉人，國用空乏。英主集國會，令下議院派捐。議院不允。英主興兵將誅梗命者。議院亦募民兵，與主戰，勝，遂弒之。國大亂。議院望士之統兵者名格朗它，廢議院，亂乃定，遂秉國政，稱曰護國主。卒，子庸弱，國人復故主嗣嘉羅斯第二，與盟，復立議院，每年一集，議政事，不復關白。蓋前國主欲徵餉，始集國會，至是議院之勢彌張焉。嘉羅斯第二卒，弟嗣，又失民望，國人逐之。議院召其女與婿。婿，荷蘭國主也。議院復與盟，至是議院之勢盛矣。此西洋議院之所由來也。乾隆四十一年，英吉利屬地在亞美利加洲各部落叛英官，會盟，遂立為亞美利加合總邦，法亦多仿英制，設上下議院，且國主由民舉，所謂民主國是也。乾隆五十四年，法蘭西人弒其主，亦仿英制設議院，國遂大亂。那坡倫起，執兵柄，闢議院，亂乃定。後西洋各國皆設議院，惟俄羅斯不置。夫西洋自議院盛，國主遂比諸餼羊，政皆由國人也。孔子曰：天下有道，庶人不議。信哉。近年俄羅斯亦創開國會矣，噫。

西洋之亂於斯已極近有俄著名學士篤斯雉氏新著一書名曰世界末境蓋亦有所見而慨乎言之也

國會請願書

余嘗讀諸葛武侯之前出師表即是一篇真國會請願書何言之武侯謂後主曰宜開張聖聽云云此即是請開國會又曰宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作奸犯科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治云云此即是請立憲蓋西洋各國當日之所以開國會立憲者其命意所在亦祇欲得平明之治耳今 朝廷果能開張聖聽則治自明如此雖無國會亦有國會不如此雖有國會亦如無國會也 朝廷能視官民上下貴賤大小俱為一體陟罰臧否無有異同則治自平如此雖不立憲亦是立憲不如此雖立憲亦非立憲吾故曰武侯之前出師表是一篇真國會請願書若今日各省代表之所請者乃是發財公司股東會非真國會也蓋真國會之命意在得平明之治得平明之治則上下自為一體然後國可以立股東會之命意在爭利權一

國上下皆爭利權無論權歸於上權歸於下而國已不國尚何權利之有哉噫

馬拉馬夫

昔年余至上海見某國領事謂余曰今日中國督撫凡辦一事輒畏懼本省紳士並且有畏懼學生者尚復成何政體余答曰此豈不是貴國所謂立憲政體領事曰是非立憲政體恐是馬拉馬夫政體書曰罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從己之欲余謂民情固不可咈然至違道以干百姓之譽則亂之階也

夷狄之有君

辜鴻銘部郎云甲午後袁項城為北洋練兵大臣時守京師者多北洋兵隊適張文襄奉　特旨陛見項城特派兵隊守衛邸寓余隨張文襄入都至天津見項城談間項城問余曰西洋練兵其要旨何在余答曰首在尊王項城曰余曾聞君撰有西文尊王篇尊王之意余固願聞余答曰西洋各國凡大臣寓所有派兵隊守衛者乃出自　朝廷異數今張宮保入都宮保竟派兵守邸寓是以

國家之兵交歡同寅兵見宮保以國家之兵交歡同寅則兵將知有宮保而不知有國家一遇疆場有事將士各爲其領兵統帥臨陣必至彼此不相顧繼如此雖步伐齊整號令嚴明器械嫻熟亦無以制勝吾故曰練兵之要首在尊王于聞是語謂辜部郎曰君言今日兵不知有國家君抑知各省坐官廳之黼黻朝珠者其心中目中亦皆知有督撫尚知有國家耶君於行伍中人又何責焉辜部郎曰信如君言中國未經外人瓜分而固已瓜分矣

爛報紙

國朝朱竹垞先生秦始皇論云當周之衰聖王不作處士橫議孟氏以為邪說誣民近於禽獸更數十年歷秦必有甚於孟氏所見者又從人之徒素以擯秦為快不曰嫚秦則曰暴秦不曰虎狼秦則曰無道秦所以詬詈之者靡不至六國既滅秦方以為傷心之怨隱忍未發而諸儒復以事不師古交訕其非禍機一動李斯上言百家之說燔而詩書亦與之俱燼矣嗟乎李斯者荀卿之徒亦

嘗謂聞仁義之說豈必以焚詩書爲快哉彼之所深惡者百家之邪說而非聖人之言彼之所坑者亂道之儒而非聖人之徒又謂邪說之禍其存也無父無君使人陷於禽獸其發也至合聖人之書燼焉然則非秦焚之處士橫議焚之也余以爲當日秦始皇所焚之書即今日之爛報紙始皇所坑之儒即今日出爛報紙之主筆也勢有不得不焚不得不坑者

讀書人

韋簡齋原士論曰士少則天下治何也天下先有農工商後有士農登穀工製器商通有無此三民者養士者也所謂士者不能養三民兼不能自養也然則士何事曰尚志志之所存及物甚緩而其果志在仁義與否又不比穀也器也貨之有無也可考而知也然則何以重士曰此三民者非公卿大夫不治公卿大夫非士莫爲惟其將爲公卿大夫以治此三民也則一人可以治千萬人而士不可少正不可多舜有五臣武王有亂臣十人豈多乎哉士旣少故教之嚴

成祿之易厚而用之亦易當也今則不然才僅任農工商者為士矣或且不堪農工商者亦為士矣既為士則皆四體不勤五穀不分而妄冀公卿大夫冀而得居之不疑冀而不得轉生嫉妒造誹謗而怨上之不我知上之人見其然也又以為天下本無士而視士愈輕士乃益困嗟乎天下非無士也似士非士者雜之而有士如無士也余謂今日中國不患讀書人之不多而患無真讀書人耳乃近日上下皆倡多開學堂普及教育為救時之策但不知將來何以處如此其多之四體不勤五穀不分而妄冀為公卿大夫之人耶且人人欲施教育而無人肯求學問勢必至將來徧中國皆是教育之員而無一有學問之人何堪設想

督撫學堂

昔年京師擬創辦稅務學堂余適在武昌見端午橋因談及是事午橋謂余曰現在中國亟須講求專門學問鄙意欲在鄂省亦創設釐金學堂余曰既有釐

金學堂則州縣官亦不可無學堂午橋曰誠然余正襟而對曰如此則督撫亦不可無督撫學堂午橋聞之乃大笑竊謂學問之道有大人之學有小人之學小人之學講藝也大人之學明道也講藝則不可無專門學以精其業至大人之學則所以求明天下之理而不拘拘以一技一藝名也洎學成理明以應天下事乃無適而不可猶如操刀而使之割鋒刃果利則無所適而不宜以之割牛肉也可以之割羊肉也亦可不得謂切牛肉者一刀而切羊肉者又須另製一刀耳

女子改良

西人見中國市招有童叟無欺四字嘗譏中國人心欺詐於此可見一斑余聞之幾無以置喙猶憶我鄉有一市儈略識之無爲謀生計設一村塾招引鄉間子弟居然擁皋比爲冬烘先生矣爲取信鄉人計特書一帖黏於壁右曰誤人子弟男盜女娼其被誤者蓋已不知凡幾內有一鄉董子弟就讀數年胸無點

墨。引為終身恨。嘗語人曰。我師誤我。不淺。其得報也。固應不爽。人謂汝師之報何在。曰。其長子。已捐道員。而其女公子。現亦入女子改良學堂矣。至今我鄉傳為笑柄。

高等人

昔有一身子極胖大之某教官。頗留心新學。講究改良。聞新到學憲亦極講新學。初謁見。稱學憲為高等人。學憲大怒。以為有心侮己。某教官即逡巡謝曰。高等人明見。晚生以為中國幾千年來。連用字都多欠穩切。極應改良。故如今大學已改為高等學。緣學問之道。祇有高等階級。並無所謂闊大者。即如目前憲臺身子比晚生身子。並不大。不過憲臺官階比晚生官階高一等耳。故對憲臺不稱大人。而稱高等人。

費解

袁簡齋晚年欲讀釋典。每苦辭句艱澀。索解無從。因就詢彼教明禪學者。及獲

解。乃歎曰此等理解。固是我六經意旨有何奥妙。我士人所喜於彼教書者。不過喜其費解耳。余謂今日慕歐化講新學家好閱洋裝新書亦大率好其費解耳。如嚴復譯天演論言優勝劣敗之理人人以為中國數千年來所未發明之新理其實即中庸所謂栽者培之傾者覆之之義云爾

不解

昔年陳立秋侍郎名蘭彬出使美國有隨員徐某夙不諳西文一日持西報展覽頗入神使館譯員見之訝然曰君何時已諳悉西文乎徐曰我固不諳譯員曰君既不諳西文閱此奚為。徐答曰余以為閱西文固不解閱諸君之繙譯文亦不解同一不解固不如閱西文之為愈也至今傳為笑柄

狗屁不通

近有西人名執枚得蔔史者格致學專門名家因近年中國各處及粵省常多患瘟疫之症。人民死者無算憫之。故特航海東來欲考究其症之所由來曾遊

歷各省。詳細察驗。今已回國。專為著書。其書大旨。謂中國疫症出於。放狗屁而狗之所以病者。皆因狗食性不相宜之雜物。蓋狗本性涼。故凡狗一食雜種涼性之物。則患結滯之病。狗有結滯之病。臟腑中鬱結之穢氣。既不能下通。遂變為毒。不由其眞門而由其口出。此即中國瘟疫之毒氣也。總之。此書之大旨。一言可以蔽之。曰中國瘟疫百病。皆由狗屁不通。噫。我中國謂儒者通天地人。又曰一物不知。儒者之恥。故儒者是無所不通。今若輒放苟得史者。連放屁之理。都通。亦可謂之狗屁普通矣。

看畫

昔有人與客談及近日中國派王大臣出洋攷究憲政。客曰。當年新嘉坡有一俗。所謂土財主者。家資巨萬。年老無子。膝下只一及笄女兒。因思求一快婿入贅。作半子。聊以自慰。又自恨目不識丁。故必欲得一眞讀書宋玉其貌之人而後可適。有一閩人。少年美丰姿。因家貧往新嘉坡覓生計。借寓其鄉人某行主之

行中。土財主時往某行。見美少年終日危坐看書。竊屬意焉。問某行主。知是其里人欲謀事者。遂託某行主執柯。事成。美少年即入贅。作土財家嬌客。入門後無幾何。土財主召美少年曰。從此若可將我家一切賬目管理。我亦無須再用管賬先生。美少年赧然良久。始答曰。我不識字。土財主駭問曰。曩何以見若手不釋卷。終日看書耶。少年答曰。我非看書。我看書中之畫耳。噫。今中國王大臣。出洋考察憲政。亦可謂之出洋看洋畫耳。

華僑

史記越王句踐世家。載范蠡浮海出齊。變姓名。自謂鴟夷子皮。耕於海畔。苦身勠力。父子治產。居無幾何。治產數十萬。齊人聞其賢。以為相。余謂范蠡者。即當日之華僑也。想當日齊國窮無聊賴之一般官紳。大開歡迎會時。必定要請招待員。掛國旗。奏軍樂。吃大餐。有一番大熱鬧。惜太史公紀陶朱公事。未曾將此熱鬧情形。以龍門之筆。描寫之。至今猶令人費三日思云。

照像

辜鴻銘部郎云。余昔年初到英國寓學堂教授先生家。一日詣通衢。見道旁駐一高輪馬車。乘坐其上者為美男子。衣服麗都。花簇簇綴冠上。衣緣邊悉用金縷蟠結。似顯者狀。旋見一舊服者自市肆出。升車接轡在手。揚鞭而去。余歸告先生曰。今日見一貴官。並言其狀。先生曰。汝誤矣。彼冠簪花衣金縷衣者僕也。服舊服者。此僕之主貴人也。余曰。貴人何以不自著金縷衣。而反以施之於僕胡為耶。先生曰。不然。凡貴人欲觀人者也。故衣樸素。賤者欲取觀於人者也。故衣華麗。汝謹誌之。此與吾中庸所謂衣錦尚絅。惡其文之著也同義。我中國風俗向賤優伶。固謂其欲取觀於人也。不謂今日中國號稱士大夫者。事事欲取觀於人。即如攝影小照。亦輙印入報紙。以夸眩於人。是亦不知所謂貴賤之分也。噫陋矣。

發財票

國朝張爾岐先生蒿菴閒話云荀子曰國法禁拾遺惡民之慣以無分得也此語有味人偶有所得於分之外必不能復力於分之內其得失常相敵而用之也必侈侈於用而不力則立盡之術也原其始則無分之得為之禍也余謂無分之得足以禍民本國法所宜禁此乃言禮教之常耳如近今禁售彩票蓋亦惡民之慣以無分得也然亦須觀時局如何若今日天下多窮無聊賴之人有時購買一紙彩票得者無論矣即不得者亦尚可作旦暮希望聊以博生人之趣今併此生人之趣而亦絕之吾不知窮無聊賴者以後更作何聊賴耶

賣窮

袁簡齋詩話有句云若使桑麻真蔽野肯行多露夜深來此仁人之言也我中國江浙兩省素號繁華富庶之區倚門賣笑者固有其人然昔年所謂蘇班妓女其聲價甲於天下未聞肯跋涉他省作賣笑生涯者今則不然凡行省商埠無不有蘇班妓女展轉營業託足其間觀於此今日中國尚有教養之道耶可

慨也。有西人曾謂余曰。今日上海貧娼者。何如此其多。余曰。此非貧娼也。貧窮也。

不枉受窮

國朝張爾岐蒿庵閒話云。鄒吉水曰。世人相見訴窮。便是貪欲影子。這窮字斷送多少豪傑。試看先輩赫赫者。大段窮人。如何他便耐的。今人便不耐。此處不可不思。先生此言。真我輩藥石。又念耐窮。如何得赫赫出來。此中大有事在。不得所事。只知耐窮。一懶惰無能之人而已。要之。知所從事。遇窮便自增長氣骨。開通識見。不然。富貴枉受富貴。窮亦枉受窮也。勿求增財。但求減用。減欲斯減用矣。余謂吾人居今之世。當以增長氣骨。開通識見。八字書諸紳以自儆

葉君傳

辜鴻銘部郎曾撰葉澄衷傳。其文曰。太史公作游俠傳曰。余悲世俗不察其意。而猥以朱家郭解等。今與暴豪之徒同類而共笑之也云云。近世自我中國弛

海禁。沿海編氓因與外人通市而暴起致貲財者不一而足。然或攻剽椎埋或弄法買姦。宗強比周。侵凌孤弱。類皆鄙瑣齷齪不足道也。我獨見滬上富人葉氏。當初赤手自掉扁舟以治生。而卒起富至巨萬。又慷慨好義。清刻矜己諾。此猶是古之任俠。而隱於商。且隱於富者也。葉氏名成忠。字澄衷。先世居浙東之慈谿縣。後遷鎮海沈郎橋。遂家居焉。父名志禹。世為甿之邱氓。後因成忠三世皆邀追

贈榮祿大夫。成忠生六歲而孤。母洪氏撫諸幼弱。居一椽蓬屋。刻苦僅以自給。成忠九歲始就學。未幾。仍以家貧。故從母兄耕。年十一。就傭鄰里居三年。主婦遇之無狀。成忠慨然曰。我以母故。忍受此辱。然丈夫甯餓死溝壑耶。遂辭去。欲從鄉人往上海。臨行無資斧。母乃指田中秋禾為抵。始得成行。至上海時。海禁大開。帆船輪舶。鱗集於滬瀆。成忠自黎明至暮。掉一扁舟往來江中。就番船以貿有無。外人見其誠篤敦謹。亦樂與交易。故常獲利獨厚。同治元年。始設肆於虹口。乃迎母就養。初肆規甚微。然節飲食。忍嗜欲。與傭婦同苦樂。

又能擇人而任事故數年間肆業日益遠大乃推廣分肆殆徧通商各埠又在滬北漢鎮創設繅絲廠火柴廠以興工業且以養無數無業游民既饒於貲財自奉一若平素絕無豪富氣象若搆洋樓集珍物之類遇人固肫肫言必信行必果交友必誠見顯貴士大夫言猶閭閻如也毫無諂諛意又好引重後輩善體人情各如其意之所欲故人樂為用性好施予無倦容無德色容外雖久戚鄰有緩急阨困者苟有請罔不佽助待族人尤篤捐金置祠田又建忠孝堂義莊以贍族之貧苦無告者附以義塾牛痘局歲事則曰是我母之志也凡里中之善舉必力任其成在滬北購大地立蒙學堂以教貧窮子弟擬充十萬金經費又特倡捐二萬金建懷德堂凡肆業中執事身後或有孤苦無告者歲時存問俾免饑寒至各直省遇有水旱之災則必出鉅貲以助賑濟封疆大吏髙其義嘗請於 朝屢邀 寵錫並傳 旨嘉獎光緒乙亥年十月在滬病篤召其子七人曰吾昔日受惠者各號友竭誠助吾任事者汝曹皆當厚待勿替以繼

吾志卒年六十。先是由國子監生加捐候選同知。賞戴花翎。存升候選道。隨帶二級。賞加二品頂戴。余謂王者馭貴馭富之權操之自上。日漸淩夷則不馴至一商賈之天下而不已也。悲乎。然世之賢豪不能立功名布德澤於蒼生。若富而好行其德者。此猶其次耳。故司馬遷曰無巖處奇士之行而長貧賤好語仁義亦足羞也云云。余謂辜部郎此作乃譏世語。非諛墓之文也。故錄之。

英將戈登事略

戈登英國名將。名查里斯若耳。治道光十二年春生於烏利剌城。父為御軍礮隊大將。娶婦宴德庇氏。名以利撒畢。生四子。戈登為季。戈登之先出於巴克邑之名族。即今英國侯爵亨特利氏之支派也。戈登初在塘墩就學。年十四歲進烏利剌武備館。十九歲授御軍工營校。咸豐五年英人伐俄羅斯。始從征至俄國。圍西拔斯拖浦海口。在此晝夜守城濠督戰。自咸豐五年春至城陷始罷。嘗受微傷。先。城南既陷。戈登即調赴梗盤。尋仍回西拔斯拖浦。城陷。令毀城中礮

臺船廠。英俄事平。從勘定俄窦新界。咸豐十年中外搆釁。英人犯我順天。戈登從英軍陷京師。焚圓明園。事平。適中國粵匪亂。同治二年。江浙兩省上游在滬設洋槍隊。將校皆用歐美人。乃向英官商使戈登領之。戈登遂與賊轉戰於江浙兩省。二年間凡三十三戰。克復城邑無算。江浙為中土最富繁之地。數年經賊蹂躪。至是兩省强寇始悉殲平。是役經時一十八月。僅費軍需一百萬金。人皆以為奇功。稱戈登為當時名將。戈登謙遜曰。平此烏合之賊。豈足稱耶。但緩以時日。中國官兵亦可以平賊也。然中國上官急奏膚功。遂在上海招募外洋無業亡命之徒。欲借以平賊。不知此輩既以利應。反復無常。幾將貽害中國。較土匪之禍尤烈耳。鄙人得統此輩。嚴加約束。事後設法遣散。不使為患。此則鄙人所以有微功於中國也。當時蘇州克復。江蘇巡撫今相國李公殺降賊。戈登不義之。中國賜戈登萬金。戈登辭之曰。鄙人効力中國。實因憫中國百姓之荼炭。鄙人非賣劍客也。同治三年。自中土回國。遊橐索然。如故。尋擢補格列弗司

恩海口軍領工程隊居此六年每於公餘之暇籌給貧乏遇有病疾者施醫藥民間流離無依小兒皆爲收養教之讀書或薦至各船傭工不使失所先英俄諸國議開濠扭河准各國商船出入各派使守河口同治十三年戈登解任簡赴勦波勒卡利亞國爲濠扭河河口使光緒元年戈登應埃及王之聘至蘇丹先是埃及國沿尼羅河南邊近赤道之境總名曰蘇丹皆沙漠荒野之地然此域土地寬闊極南近乂彝得大湖數處埃及王曾令英人伯客沙謬往開闢二年未竣事辭職去王聘戈登仍令往接辦其事戈登在此煙瘴絕域三年竭力任其事凡地理之險阻天時之惡劣以及土人之悍梗皆以堅心毅志勝之沿尼羅河一帶皆設汎兵又自埃及定造輪船使上駛尼羅河遇灘水淺即將船折爲數段過灘後仍再合攏於是蘇丹南境大湖曰亞勒伯坭恩舍始有輪船行走戈登在此苦心竭力任事其意不在徒得土地之利蓋此域土人之強者向刦掠人口販鬻爲奴戈登至此即欲化其俗禁販奴事然蘇丹西境有二省

曰哥爾多番。曰達爾夫。此皆為販奴者澤藪。兩省不歸戈登一人統轄。則販奴之事。實不能禁絕。埃及王乃不授此兩省。故於光緒二年。戈登遂辭職回國。光緒三年春。經埃及王再三重請。戈登乃復至埃及。授蘇丹全境總督。凡北自尼羅河之第二灘。至南境之大湖。東自紅海至西境。又特湖諸水發源之處。皆歸戈登統轄。三年之間。徧巡諸地。居無定所。時或至東境。與啞比西尼亞國諸部。勘定疆界。時或輕騎減從。驟至西境達爾夫省。捕拿販奴暴客。並以懾服部酋之倔强者。常竟月在駱駝背上。未嘗解鞍。政令一出。志在必行。境內强暴雖多。無所不至。故諸部蠻夷。皆為震服。而蘇丹境至此始有王法。政令行焉。當時外人在埃及。獻說干預政事。王大臣不能鎮定。遂聽外人遊說。紛紛更改法制。以致政令朝出而暮改。於是戈登在蘇丹。覺事事掣肘。於光緒六年。遂又解職回國。此年英國簡命子爵黎本為印度經畧大臣。黎本辟戈登為參軍記室。同至

印度無幾戈登覺經畧幕僚意見與己不能合即請解任適中國與俄國為伊黎事牴牾中國洋關總稅司赫德遝電請戈登至中國商量事件戈登此行英國政府因戈登係英國職官干預中俄事恐貽俄人口實故電止戈登令即時回國戈登復電曰我至中國為排難而已如朝廷因我係職官恐貽口實請悉除銜職則萬無誤事戈登至北京見總理各國事務大臣力陳中國武備不修戰無策不如遷就護大局大臣問曰如事決裂肯相助否對曰事如決裂皇帝肯遷駕內地鄙人當為中國効力任疆場事後事遂解當時戈登行至天津見中國北洋大臣李文忠文忠對外人怨北京諸大臣主戰誤國事有某國公使勸中國李文忠借戈登力擁兵至京師黜諸大臣廢皇帝自立為皇帝戈登聞之歎曰鄙人雖一武夫作事何肯鹵莽至此耶戈登回國是時英國阿爾蘭島富豪世族兼幷貧戶私歛重於公稅民庶困窮亂人充斥戈登因往徧歷阿爾蘭諸郡目覩田疇荒蕪農夫凍餓遂條陳變田租法朝議不可然所建白皆切時弊後

數年。英廷竟改阿爾蘭田租法。本戈登意也。戈登條陳多忤朝臣意。自知在朝必不得大用。適英屬地毛里西亞島統兵大將出缺。毛里西亞在印度洋大海中一孤島也。英人置戍兵。英官畏遠戍。皆不願往。戈登遂自請往署焉。戈登官斯島一年。軍民稱之。會阿非利加洲極南有英屬地曰岌朴。（或曰好望角）英人建埠頭。闢地利。英民與鄰境番部時有爭鬬。官吏不善處置。各部遂叛英國。駐岌朴大臣因請英廷特派戈登往。調停其事。戈登即由毛里西亞航海至岌朴。檢察情由。即上書大臣曰。番部之叛。皆由官吏不能約束本國人。使侵害番人。今擬先簡嚴正之員。令其約束本國人。然後可以服番衆。而保無虞也。乃條陳處置法。然所議皆為大臣幕僚梗阻不行。戈登遂請解任回國。戈登既在閒散之列。請假往遊猶太國。猶太昔西人教主耶穌生育行教之地。多古名勝。戈登至此。感古今興衰滄變之蹟。徧歷流覽一年始回國。是時埃及國南境之地。自戈登去後。官吏貪酷虐民。各屬回部皆叛起。殺官吏。攻官兵。有大酋自稱救世主。

奉天命復回教誅無道埃及官兵竟被困在嘎墩城於是埃及王乃請於英廷借一大將使救出困兵英廷仍派戈登隨帶將校二員至嘎墩城時圍尚未迫戈登即欲率被圍官兵出城然城中避難官吏及家屬老弱婦女萬餘人戈登不忍棄之故留守先將婦女二千餘人護送出境逮及城圍既重英廷有電催戈登率部曲棄城戈登復電曰軍民爲我抗賊守城今事迫乃棄之此豈丈夫之所爲耶戈登在圍已五閱月外援已絕糧食將盡然猶從容督率軍民拒守於是英廷乃撥兵合埃及官兵溯尼羅河赴救兩月後救兵始至然城已陷戈登卒被害時年五十三歲喪耗至英國官民皆哀傷之英廷賜其家屬十萬金並爲鑄銅像於都城以誌其忠烈云

贈日本國海軍少佐松枝新一氏序

光緒二十三年歲次丁酉日本國海軍少佐松枝氏新一領其國戰艦來遊長江時余差次武昌省垣蒙松枝君屈駕來訪余亦詣戰艦答禮遂即在漢皋邀

集東客六七人。借西人酒市命酒叙談。主客萍水相逢。歡若平生。余心感焉。余少遊西洋各國。習其語言文字。因略識其沿革立國緣由。夫西洋近百年來。風氣盛開。講智術。精造器。惟生齒日繁。故航海東來。於是東洋諸國。因亦多事。我中國自古聖人教民。重道不尚器。故製造器械。皆遠遜西人。兼以近來中國民俗苟安。士氣不振。故折衝禦侮。常苦無策。惟日本與我華。義屬同族。書亦同文。且文物衣冠。猶存漢唐古制。民間禮俗。亦多古遺風。故其士知好義。能尚氣節。當西人之東來。皆慷慨奮起。致身家國。不顧性命。當時又有豪傑如西鄉諸人輩出。皆通古今。能因時制宜。建策修國。制定國本。噫。日本今日之能振國威。不受外人狎侮。其亦有以夫。然嘗聞日本國人近日既習西文技藝。往往重西學而輕漢文經書。余私心竊疑焉。今得識松枝君。諮詢底蘊。乃知其不然也。松枝原日本士族。幼年習西人兵略航船之術。然尤好中國文學。故能荷其國家重任。余於是益信日本之所以致今日之盛。固非徒恃西洋區區之智術技藝實

由其國存有我漢古風故其士知好義能尚氣節故也余不能操東語前日與松枝晤談用英文以酬對未盡欲言今聊書數語以誌景仰云爾

士說

張文襄曾問余曰外國各領事本文職而佩刀何故余答曰此士服也西洋本以封建立國一國之中有貴族有平民平民脫民籍後武者為士文者為史其服制史則寬衣博帶如今在中國牧師神父所服者是士則短衣佩刀領事雖文職亦屬士類故遇大典禮則短衣佩刀服士服也竊謂今日我中國有史而無士攷古制通六書者為史在行伍者為士故有甲士士卒之稱兩漢三國時宰相猶以劍履上殿為當時朝廷特賜異數然於此見古制尚存是時為士者亦尚知士之本義自唐以後古制漸泯乃以能文章應科第者為士於是名則為士實則為史士之本義全失矣吾故曰今日中國有史而無士

在德不在辮

近有英人名濮蘭德者。曾充上海工部局書記官。後至北京為銀公司代表。著一書曰江湖浪遊所載皆瑣屑專用譏詞。以揶揄我華人。內有一則曰。黼黻為厲。大致謂五十年來。我西洋各國。因與中國通商。耗費許多兵餉。損失無數將士。每戰輙勝。及戰勝以後。一與交涉。無不一敗塗地。是豈中國官員之才智勝我歐人耶。抑其品行勝我歐人耶。是又不然。若論其才智。大槩即使為我歐人看門家丁。恐亦不能勝任。論其品行。亦大半穿窬之不如。如此等無才無品之人物。何我歐羅巴之欽使領事過之。便觳觫畏懼。若不能自主。步步退讓。莫之奈何。其故安在。余於此事每以為怪。研究多年。始得其中奧妙。蓋中國官之能使我。我西人一。見而觳觫恐懼者。無他謬巧。乃其所服之黼黻。為之厲也。鄙人之意。以為今日我西洋各國。欲圖救交涉之失敗。亟宜與中國商訂新約。以後凡外務部及各省與[illegible]交涉之大小官員。不准掛朝珠穿黼黻。通令改用窄袖短衣。聳領高帽。如我國制。如此黼黻即不能為厲於我。則我西人之交涉庶不致

於失敗矣中國果能遵此新約我西人即將庚子賠款全數退還中國猶覺尚操勝算也云云按如濮蘭德以上所言其藐視我中國已極然君子不以人廢言其言我中國黼黻衣冠能使西人畏懼雖係戲言然亦未嘗無至理寓乎其中孔子不云乎君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之且嘗揆之人情凡遇人之異於己者我不能窺其深淺則有所猜忌故敬心生焉遇人之同於己者我一望而悉其底蘊則無所顧忌故狎心生焉今人有以除辮變服爲當今救國急務者余謂中國之存亡在德不在辮辮之除與不除原無大出入焉獨是將來外務部袞袞諸公及外省交涉使除辮後窄袖短衣聳領高帽其步履瞻視不知能使外人生敬畏心乎抑生狎侮心乎

自大

光緒十年日本名下士岡千仞振衣氏來遊中國曾撰觀光紀遊一書內載其友人櫻泉氏論中國弊風一則謂櫻泉游學中土其論弊風極爲的切曰所貴

於中土士大夫。重名教。尚禮讓。志趣高雅。氣象溫和。農工力食者。忍勞苦安菲素。汲汲營生。孜孜治產。非我邦所能及也。而士人謂經藝。耗百年有限之力於白首無得之舉業。及其一博科第。致身顯貴。耽財賄肥身家。喜得患失。廉恥蕩然。不復知國家之為何物。而名儒大家。負泰斗盛名者。日夜穿鑿經疏。講究謬異。金石說文二學。宋明以前之所無。顧炎武錢大昕諸家。以考證為學。以來競出新意。務壓宋明。紛亂拉雜。其為無用。百倍宋儒。其少有才氣者。以詩文書畫為釣名譽博貨賄之具。玩物喪志。無補身心。風雲月露。不益當世。此亦與晉時老莊相距幾何。吏胥奴顏婢膝。奉迎為風。望門拜塵。欺己賣人。自為得計。商賈工匠。眼無一丁。粧貌衒價。濫造粗製。騙取人財。此猶可以人理論者。其最下者狗盜鼠竊。不知刑憲為何物。立門乞憐。不知穢汚為何事。其人輕躁擾雜。喧呼笑罵。此皆由風俗頹廢。教化不行者。嗚呼政教掃地。一至此極。而侮蔑外人。主張頑見。傲然以禮義大邦自居。歐米人之以未開國目之。抑亦有故也云云。此

日人櫻泉二十年前語也。猶憶道光末年徐松龕中丞名繼畬。撰瀛環志畧。當時見者譁然。謂其張大外夷。橫被訾議。因此落職。自來我中國士大夫夜郎自大。其貽譏外人。固不足怪。惟今日慕歐化者。又何前倨而後恭也。孔子曰。古之矜也廉。今之矜也忿戾。所謂廉者無他。但知責己。而不責人。但求諸己。不求諸人而已。

依樣葫蘆

子曰學而時習之。朱子注謂學之為言效也。余竊謂學之義甚廣。不當作效字解。如僅作效字解。使後之為學者。只求其當然而不求其所以然。所謂依樣畫葫蘆者是也。猶憶中國嘉乾間。初弛海禁。有一西人身服之衣敝。當時又無西人為衣匠者。無已。招華成衣至。問汝能製西式衣否。成衣曰。有樣式即可以代辦。西人檢舊衣付之。成衣領去。越數日。將新製衣送來。檢視剪製一切均無差。惟衣背後剪去一塊。復又補綴一塊。西人駭問故。成衣答曰。我是照依的樣式

做耳。今中國銳意圖新。事事效法西人。不求其所以然。而但行其所當然。與此西人所偏之成衣。又何以異與。噫。

學術

宋陸象山云。為學有講明。有踐履。大學致知格物。中庸博學審問愼思明辨。孟子始條理者。智之事。此講明也。大學修身正心。中庸篤行之。孟子終條理者聖之事。此踐履也。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。自大學言之。固先乎講明矣。自中庸言之。學之弗能。問之弗知。思之弗得。辨之弗明。則亦何所行哉。未嘗學問思辨。而曰吾惟篤行之而已矣。是冥行者也。自孟子言之。則事蓋未有無始而有終者。講明之未至。而徒恃其能力行。是猶射者不習於教法之巧。而徒恃其有力。謂吾能至於百步之外。而不計其未嘗中也。故曰其至爾力也。其中非爾力也。講明有所未至。則材質之卓異。踐行之純篤。如伊尹之任。伯

夷之清。柳下惠之和。不思不勉。從容而然。可以謂之聖矣。而孟子顧有所不願學。拘儒瞽生。又安可以硜硜之必為而傲知學之士哉。然必一意篤實。學不事空言。然後可以謂之講明。若謂口耳之學為講明。則又非聖人之徒矣云云。余謂宋代學者。偏在踐履。而不知講明。故當日象山乃有此論。今之學者。不特不知講明。而亦並不知士之所業何事。不以國無學術無人材無風俗為憂。而斷斷以國無實業為急務。遂至經生學士。負赫赫山斗之名者。亦莫不將畢生精神注意於此。顧名思義。尚得謂讀書人耶。昔樊遲請學稼。子曰吾不如老農。請學圃。曰吾不如老圃。樊遲出。子曰小人哉樊須也。

風俗

管異之擬言風俗書云。臣聞之。天下之風俗。代有所敝。夏人尚忠。其敝為野。殷人尚敬。其敝為鬼。周人尚文。其敝也文勝而人逐末。三代已然。況後世乎。雖然承其敝而善矯之。此三代兩漢俗之所以日美也。承其敝而不善矯之。此秦人

魏晉梁陳俗之所以日頹也。而欲美則世治且安。俗頹則世危且亂。天下之安危繫乎風俗。而正風俗者必興教化。居今日而言興教化。則人以為迂矣。彼以為教化之興。豈旦暮可致者耶。而臣謂不然。教化之事有實有文。用其文則迂而甚難。用其實則不迂而易。夏商成周之事遠不可言。臣請以漢論之。昔者漢承秦敝。其為俗也貪利而冒恥。賈誼所云舉嗜利同於禽獸者也。自高帝孝文困辱賈人。重禁贓吏。遂不久而西漢之治成。其後中更莽禍。其為俗也。又重死而輕節。逮光武重敬大臣。禮貌高士。以萬乘而親為布衣屈。亦遂不久而成為東漢之治。由是言之。移風易俗。所行不過一二端。而其勢遂可以化天下不為難也云云。我 朝咸同以前。科場弊竇百出。買槍手通關節明目張膽。習為故常。及咸豐初年某案出。 朝廷震怒。將當朝宰相柏俊治以重典。天下悚然。由此科場舞弊之風少減。可見風俗之轉移。操之自上。 朝廷能肅綱紀。實行不過一二端。即足以使上下悚然。洗心革面耳。

政體

國朝潘耒上某學士書云。某聞善為治者。不務為求治之名。而貴有致治之實。孔子曰。其人存則其政舉。後儒亦言有治人無治法。衰弊之世。法制禁令。與盛世無殊。而不能為治者。法意不相孚。名實不相副。上下相蒙。苟且成俗也。若徒恃科條以防姦。藉律令以止慝。有立法之名。無行法之實。竊恐彌縫掩護之弊。更有甚於前也。假如今制督撫地方官與在京大臣交通者革職。此其所得而禁者。輦下拜往之儀文耳。使在數千里外。私人往來。潛通貨賄。能知之乎。官吏坐贓滿十金者即論死。審能如法。則人人皆楊震鄧攸矣。度今之作吏者。能如是乎。夫立法遠於人情。則必有所不行。而法故在。則必巧為相遁。掩覆之術愈工。交通之跡愈密。而議者且以為令行禁止。中外肅清也。夫天下未嘗無才。其才未嘗不能辦事。特患無以驅策而激勵之。於是以其才智專用之於身家。以其聰明專用之於彌縫掩護。設也一變其習。以其為身家者為　朝廷。以其彌

縫掩護為拊循保障則何事不可為何功不可立所賴二三大臣為　皇上陳其綱領辨其本末以實心實意振起天下之人材以大機大權轉移天下之積習開誠布公信賞必罰正　朝廷以正百官以正萬民紀綱肅而民生安矣云云竊謂中國自咸同以來經粵匪攙亂內虛外感紛至迭乘如一叢病之軀幾難着手當時得一時髦郎中湘鄉曾姓者擬方名曰洋務清火湯服若干劑未效至甲午症大變有儒醫南皮張姓者另擬方曰新政補元湯性燥烈服之恐中變因就原方畧刪減名曰憲政和平調胃湯自服此劑後非特未見轉機而病乃益將加劇焉勢至今日恐非別擬良方不可昔宋蘇軾當哲宗初年乞校正陸贄奏議進御劄子云藥雖進於醫手方多傳於古人茲姑撮錄前篇為正本清源之論儻有醫國手出或有取於此庶不無小補云爾

看招牌

昔有一洋行主人作軍裝生意者嘗與中國官場酬應不時宴請各省委員以

為招徠。每宴會飯罷。出雪茄烟供客。概用上品。價值不貲。而華客每每食未半。輒輕擲之。行主人性素慳且黠。以後宴客即暗易以最劣品之烟。而襲以最上品之烟盒。一日有某省辦軍裝之道員素自名為熟悉洋務者至該洋行主人家晚膳。食罷主人出烟供客。道員瞯其所裝之盒。訝然曰。噫。我知此品一盒當值十洋。即抽取一枝含嚼之。噴其烟揚揚自誇曰。吾說十洋味道果不錯。主人惟掩口胡盧。噫。西商在中國售洋貨最重招牌。凡有仿冒其招牌者。必請官懲辦。蓋知中國人。不論貨之優劣。而但看招牌耳。孔子曰。人莫不飲食也。鮮能知味也。蓋有以夫。

愛才

國朝沈歸愚尚書有曰。昔歐陽文忠公之好士也。士有一言之合於道。不憚數千里求之。甚至過於士之求公。良以國家得一人。則轉相汲引。至於數世猶享其利。故好之如此其篤。猶憶昔年張文襄督鄂時。督署電報房有留學生梁姓

者。領袖電報房諸生專司譯電報事。向例朔望行禮。署中文案委員與電報學生分班行禮。梁學生固與電報房諸生同立一處。文案委員無一與交語者。一日文襄出堂受禮。見梁學生與電報諸生同立。則親攜出班外。置諸文案委員班。曰汝在此班內行禮。大衆愕然。此後文案委員見梁學生。則格外慇懃。迥非昔日白眼相待可比。昔日之梁學生。即今日之外務部梁崧生尚書也。余記此非特藉以着官場炎涼之世態。亦以誌文襄之知人愛才。真有大臣風度也。

不自貴重

國朝張爾岐先生蒿庵閒話云。趙宣子囚叔向。樂王鮒欲為之請。叔向弗應。室老咎之。曰祁大夫必能免我。祁大夫卒免之。其知人之明。處變之度。不待言。至一段守身經國遠識。更不可及。鮒小人也。小人不可與作緣久矣。況受其脫囚之惠乎。受其惠而與之為異。彼必有辭。徇其所欲。又將失己。君子之受制小人。身名坐隳者。皆自一事苟且階之。叔向甯不免其身。必不肯受小人之惠。而為

所制。大臣之識也。余謂小人不可與作緣一語。最有關係。昔柳子厚因附和王叔文黨身名坐隳遺恨千古韓文公謂子厚少年時不自貴重顧謂功業可立就。故坐廢退。夫以子厚之品之學。一不自貴重卒不能自展其才以裨世用。至如今日以夤緣奔競為能不知人間有羞恥事者尚望其挽回大局宏濟時艱得乎。

不拜客

唐李習之薦所知於徐州張僕射書云凡賢人奇士皆自所負不苟合於世是以雖見之難得而知也。見而不能知其賢。如勿見而已矣。知其賢而不能用。如勿知其賢而已矣。用而不能盡其才。如勿用而已矣。能盡其才而容讒人之所間者。如勿盡其才而已矣。故見賢而能知。知而能用。用而能盡其才而不容讒人之所間者。天下一人而已矣。茲有二人焉。皆來其一賢士也。其一常常人也。待之禮貌不如隆焉。則賢者行而常常人日來矣。況其待常常人加厚。則善人

何求而來哉。丁未年余隨張文襄入都。得識瑞仲蘭京卿。彼此契合。恨相見之晚。京卿問余曰。君今入都已拜客乎。余曰我不拜客。京卿曰。久聞君才學之名。冠儕輩。余意君當久經騰達。乃至今猶屈抑在下。令人不解。今聞君言。余乃恍然悟矣。君竟不拜客。正無怪其然也。彼此相視而笑。

自强不息

唐棣之華。偏其翻爾。豈不爾思。室是遠而。子曰未之思也。夫何遠之有。余謂此章即道不遠人之義。辜鴻銘部郎曾譯德國名哲俄特自强不息箴。其文曰。不趨不停。譬如星辰。進德修業。力行近仁。卓彼西哲。其名俄特。異途同歸。中西一轍。勗哉訓辭。自强不息。可見道不遠人。中西固無二道也。

猶龍

孔子適周。將問於老子。老子曰。子所言者。其人與骨皆已朽矣。獨其言在耳。且君子得其時則駕。不得其時則蓬累而行。吾聞之。良賈深藏若虛。君子盛德容

貌若愚。去子之驕氣與多欲態色與淫志。是皆無益於子之身。吾所以告子。若是而已。余謂虞舜聖人也。而大禹猶戒之曰無若丹朱傲。孔子聖人也。而老聃亦戒之若此。誰謂孔子之所以成爲萬世純粹之聖學者。非受老子此一番之誥誡也耶。

卷下終

提牢瑣記

提牢古獄吏也。位卑而責重。易孽亦易福焉。國家哀矜庶獄。不遺一夫。豈容愚賤妄議損益。然今昔異宜。變通乃久。雖曰小惠。無傷大體。亦聖朝所不廢也。文選循職無狀。因時補苴。瑣瑣載筆。私備檢點。科條所布。則概從略。自惟不文。體叚憒如。意者劬嫗絮言。病夫呻語。明知厭聽。或亦有以諒其心矣。作提牢瑣記。

清慎勤。官箴也。箴提牢尤亟。衆獄所歸。竿牘易行。清則絕之。猾役作威。大盜階厲。慎則制之。躬理巨細。耳目入微。褻毋嫌瀆。煩不憚勞。勤之謂矣。三者之中。清慎在心。勤乃妙用。凡所類記。惟勤有功。一弗親歷。即屬虛文。亦記所不必記也。

關領囚糧。歲凡三期。雖具官司。仍煩商戶。既便支存。亦易操縱。呈式先驗。隨時可核。米糲且塵。淘之務淨。炊或失宜。非饐則腐。盛以巨桶。覆以大布。冬則加棉。用辟寒氣。健役交荷。時防索朽。雨雪艱步。尤宜慎之。　辰申飯囚。毋或先後。立受以序。戒競戒譁。　範銅為杓。實容半升。上周鐫文。以防磨減。先備潔水。數數澤之。積垢斯除。粒亦不膠。膠積太多。受者損矣。規木量杓。欲其平且盈也。傾

杓。惟速。欲其不寒也。揚而覆之。欲其無餘也。計口一杓。日凡兩給。人飽一升。定例然也。　飯給而湯隨之。人沃一瓢。冬加萊菔。夏加綠豆。春秋則茶。禁苦水。禁冷水。禁不熟水。暑則多儲。惟所需飲無時。　犴狴之側。別設盎漿。夏日提訊諸囚。則出入飲之。　淡食可憫。以鹽蔬給之。毋過與。恐益煩渴。或靳之。飲尤苦。著折者裂者鹽損者滲者穢者不足者。時時察之易之增之。　囚給熟麪一觔。佐以蔥醬。或增肉數兩。良辰佳節則為之。長官同僚惠於平日者亦為之。例餐仍不撤。酒與洋烟有常禁。　屋環五牀。守者居中。久禁而貸死者。居潔地之兩牀。鑿垣通便溺。餘兩牀與近死囚居之。　牀袤丈餘。廣可五六尺。支厚板去地尺許。朽必易。溼必曝。穢必濯。藉於板者夏蓆而冬薦。蓆宜澤。薦宜厚。皆於寬宜。加薦以氊。尤於冬宜。紉布而實以秸為大枕。長如其牀。月一浣滌乃更。　屋日必洒埽。牀下尤督之勤。冬之煤氣。春之溫氣。夏秋之交疫氣汙氣。朝夕之廁氣。泡漚氣溼熱氣。皆足致疾以死。蓄朮柏艾蕭頻熏之。或屑雜藥益佳。　蝨蟲噬人至酷。蚤虱繼之。不終夕已瘡痍其體。血痕縱橫。四壁如繪。獄中第一苦惱境也。蟲有自壁出者。有從牀上緣者。有自梁柱下墜者。隔以承塵而塗泧其旁隙

則稍得眠。 屋外隅皆多設廁。日必一淨。別具柳匡一。交繩而貫以木。渣滓悉入之。日荷以出。毋有少積。夾堵尤戒之。慮塞溝渠。或至高積。將可梯而踰也。

因定讞者。許女屬入視。皆朔望後一日。先注門籍。出入以時。別納一屋。閉戶而守。禁窺伺。嚴私遞。戒偶語。絕謊言。

面日一沐。三日一櫛。木梳草紙疏巾鹺豆敝斯易之斯給。女獄倍之。或攜嬰稚。護視益當謹。

女獄恒鍵。非公事男役不得入。扉之心特洞一穴。藉傳所需。加片板而時掩焉。擇役之老而誠者司其鑰。

病者刑者宿疾者孕者產者。醫必速。藥必具。日詢所苦而躬督之飲。勿强他。因與俱。勿移之廁旁及穢溼地。非大瘳不止藥。疾不可為者。立移空屋。杜傳染也。死則有停屍所。縛屍於板而虛懸中央。恐為鳥獸殘。呈驗勿稽。夏秋尤亟

痧藥喉藥痢藥瘧藥疥藥金瘡藥杖傷藥解毒藥。求可預製者。蓄以應所急。

夏給扇。早啟封而遲錮之。守者加嚴。

衣一袴一。秋夾而冬綿。絮多敗。布多粗。縫綴多疏。多垢膩。多縲絏磨刮。則皆易敝。禦一寒必二三易。厚厥直。倍厥數。施乃不窮。

巾襪不具。冬即寒皴。首所覆。足所藉。皆給焉。惟察所乏。

秋冬夜永。柝聲難續。破寒往督。或風雨雪。督尤勿懈。

平居巡獄。勿與定時。絕遷就也。

役有告必察。囚有訴必受。微疾微傷。必詳詰。隱處不潔處。必躬巡。築頹葺漏。平道疏渠。事皆舉矣。　垣周老棘。火災之媒。大旱大風。非時往察。　囚屋出入有定時。坐卧有定方。眠食有定候。狡者悍者喧笑者詈者鬬者導訟者商飾獄詞者結死黨者。輕長跪。重枷。或加桎梏。甚者鐵索繫其肘。懸之梁間。仍餘其索。俾可坐卧。惟不可行。死囚中不得已乃一施之。　囚不遵法度。屋則彼此移。監則南北調。有訐之者。質諸守役。證諸囚。以實以情。然後行法。　守者或虐囚。不敢以非法也。但喝而渴之。强雜穢疾者同坐卧。無傷可讞。已不堪命。故飲食必躬監。夜必核宿者之數。數必均。牀必有限制。　罪輕者不縶。稍重曳鎖於項。又重拘手足。至重乃加梏杻。其間老幼廢疾樸魯安靜嚴寒酷暑刑傷太重者。皆可寬法。而仍時防之。　新製琅鐺。芒刃未銷。著膚易傷。別給尺布護之。　支木為橙。聯床而屬焉。淫雨積潦。以渡奔走。自吏及囚。罔不利之。長官所施。厥價甚鉅收發有時。修補有資。首役之責也。　司獄八員。輪宿在獄。見聞最習力求和衷事乃有濟。　正役二。散役百有二十。巡夜武弁十。兵八十。司炊者二。鈐榛者三十有二。咸輪期代役。縱則玩。激則變。專寄耳目則蔽。衡其輕重。以為張弛。弊絕

殊未也免咎或庶幾焉。 獄有神。有總司有分司統尊之曰獄神。在祀典者若關帝龍神門神。他若佛典之大士闍羅社公。若道流之太乙藥王瘟部火部皆為位以祀。別一楹祀前明椒山楊公。而刑部尚書王公世貞郎中史公朝賓司獄劉公時守得祔焉。庭隅老榆。盤錯陰森不晝。傳為忠愍公手植者。南則阿公祠。公諱世圖。康熙時官滿司獄。以除夕縱囚元旦囚悉來歸。一囚偶後公懼竟仰藥死。囚踵至痛公。甚亦觸柱死。即令肖像牽馬侍公側者也。諸神朔望則祀履任則祀。報賽日則祀。勾決日則祀。必躬親香帛虔潔宜專厥司。庶幾覆盆之中。亦有臨質。神道設教用佐官箴。 瑣記如右。蓋緣煦子以為彌縫舍本齊末奚裨勸懲。循吏不必為。能吏又不屑為也。文遲於是投筆而喟曰。嗟乎。斯所謂惠而不知為政者歟。雖然。周易言訟。厥卦凡三。噬嗑利用獄。著乾肉黃金之像旅不留獄。協懷資得斧之占。無財不可以為惠。聖人得無深意存焉。至於議獄中孚乃格豚魚。豚蠢可笯。魚愚可罟。獄近之矣。必格以信。厥道何先。天下萬事所不疑者惟生與養。所不變者惟衣與食。本此立信。孚乃化邦。矧茲囹圄。饑寒所毆。記言瑣瑣。固屬私恩。要非徒手。遂堪坐理。冥頑有衆。玩視錙鏤。夫豈口惠

可以行賞溫拊可以代續哉試以勺水人增一飲不羨不薪夫亦何費而計四三百積勺溢斛已非一力可汲一甕可儲況其他乎洪惟國家深仁厚澤靡隱不周恤囚僅為政之一端而原情立法計日靡給誰非聖君賢相憂勤惻怛所推被於無窮者哉我不敢知日名存而實亡然法積久則弊生政待人而後行上挈大綱下釐細目遵茲成憲濟以權宜亦小臣所當自盡也是故生者不使枉死死者惟其法不惟其心刑官之職固應爾爾下逮提牢厥責惟均夫新舊相代政必以告古人在官之義也益由廣受思以集成救弊補偏敬俟來哲

光緒二年十月朔提牢廳主事濮文暹謹記

八旂人著述存目

八旂人才國初最盛乾嘉而後已少遜矣余思輯刻八旂人著述曾記書目一紙以無力而輟後見八旂通志書目與此互有詳略今錄之如左通志所載亦不復補入所以存蓋闕之義曼殊震鈞

周易補注 簡獻親王 方圓二圖解一卷 同上 律呂元音四卷 禮恭親王 合訂刪補大易集義粹言 卷 性德 禮記陳氏集說補正 卷 同上 原易

三卷李鍇　詩解頤同上　春秋通義十八卷同上　讀易滙參和瑛　易貫近思錄
同上　讀易擬言內外編同上　毛詩多識多隆阿　論語注商拱封　讀孟稽疑
同上　易學答問强謙　尚書持平寶廷　禹貢注伯鉞　以上經部
嘯亭雜錄十卷續錄十卷禮親王昭槤　通鑑本末紀要蔡毓榮　史遷句解
吳興祚　粵東輿圖同上　通鑑參注范承勳　雞足山志同上　文廟從祀先賢
考郎廷極　旗軍志金德純　治河方略十二卷靳輔　式古堂書畫彙考七十
卷卞永譽　彙草辨疑馬雄鎮　尚史李鍇　滇南新語張泓　靳文襄奏疏靳輔
趙清獻奏疏趙良臣　撫豫宣化錄田文鏡　撫虔奏疏佟國器　靖海紀事施
琅　西域聞見錄七十一　番社采風圖六十七　異域錄圖理琛　黑龍江外紀
西清　吉林外紀薩英額　黔南紀略三十二卷愛必達　西征紀略孫紹昌　撫
苗錄鄂海　西清載筆錄介福　張襄壯奏疏張勇　槐廳載筆法式善　清秘
述聞同上　成均備遺錄同上　衛藏通志和琳　滿洲四禮考索寧安　除邪紀
略百齡　行水金鑑一百七十五卷傅宏澤　李文正公年譜法式善　畫學心
法二卷布顏圖　一得錄榮沛　召對粗語一卷居官切要一卷先福　西招圖

略四卷松筠古品節錄同上河工器具圖說三卷麟慶牧令要訣一卷壁
昌瀚海雪山遊覽志佛龍武城西古蹟考廷玉西甯秉節錄東純那文毅
奏疏那彥成初使太西記二卷志剛乘槎筆記二卷斌椿明刑管見一卷
西行日記一卷海霈蜀輶記程一卷文祥南北朝朔閏表恩華金貞
祐銅印題詞錫縝于清端公政書于成龍蒙古世系表咸昱以上史部
實踐錄二卷簡獻清王花間堂載筆慎靖郡王金錯膾鮮禮恭親王鷦鷯
卷筆塵一卷宗室敦誠淥水亭雜識　卷性德隙光亭雜識六卷續識六
卷揆敘在園雜志十二卷劉廷璣測算刀圭三卷年希堯視學一卷同上
面體比例便覽同上對數廣運同上萬數同上平立方表同上算法纂要
總綱同上太平勝算全書年羹堯思舊錄靳治荊勝飲編郎廷極集唐要
法督漕奏議蔡世英鮓話一卷佟世思耳書一卷同上割環密率捷法四
卷明安圖增補合璧事類永誠亞谷叢書鮑珍稗勺同上陶廬雜錄法式
善竹西雜記同上備遺雜錄同上西齋偶得博明鳳城雜記同上受宜堂
居官說二卷居家說二卷常安續同書福慶古鏡約編二冊和瑛鐵圍筆

錄二十四冊同上 二樓紀略佟賦偉 定軒談粹繼昌 鴻雪因緣圖記麟慶
兵武聞見錄璧昌 守邊輯要一卷同上 艸竹軒雜錄善泰 倭文端公日記
一卷倭仁 篇一卷同上 紅葉山樵印譜四卷敬文 鐵若筆談四卷薩
保 庭聞憶略寶廷 退復軒隨筆一卷錫縝 五倫大義四冊 馬氏日記鍾祺

以上子部

稽古齋集和恭親王 友竹軒詩康親王 恭壽堂集鎮國公高塞 春和堂集
果毅親王 靜遠齋集同上 奉使紀行詩集同上 爾吟詩集贈簡親王 玉池
生稿八卷 花嶼讀書堂稿恪敏貝子蘊端 鳴盛集果恭親王 日課詩稿貝
勒永基 花間堂集二卷 紫瓊崖詩集二卷慎靖郡王 寄暢齋稿履端親王
九思堂詩鈔質莊親王 明善堂集怡僖親王 怡情書室詩鈔睿恪親王 清
修室稿鄭恭親王 身雲室稿睿恭親王 誠正堂稿禮恭親王 瑤華詩艸貝
子宏旿 詒晉齋集成哲親王 倉龍集同上 石琴室稿鄭慤親王 樂循理齋
集瑞郡王 行有恒堂集定郡王 樂道堂集恭忠親王 萃錦吟同上
醇賢親王 紫幢軒集八卷宗室文昭 香嬰居士集同上 白燕栖

稿宗室博爾都問亭詩稿同上曉亭詩稿宗室塞爾赫主善齋詩稿宗室
德普鶴鳴集宗室伊爾立詩瓢宗室書誠石琴艸堂集宗室宏曣冷吟集
宗室宏晙清訓堂集宗室永璥鑑山堂詩鈔宗室永珊嵩山集宗室永悆
延芬室集宗室永忠思元齋集宗室裕瑞月山詩集宗室恒仁懋齋詩稿
宗室敦敏四松堂詩集宗室敦誠選夢樓詩鈔宗室豫本不遠復齋稿宗
室奕經北海集鄂貌圖范忠貞集范承謨公餘詩艸卞三元靜菴未定稿
賈漢復葛莊詩鈔劉廷璣與梅堂集佟世思撫江集滕王閣集蔡世英栖
友堂集佟鳳彩通志堂集性德益式堂集雞肋集揆敘世美堂詩文奏疏
范承勳憂畏軒遺稿姚啟聖梅崖集李基和培風堂稿阿金式古堂集卞
永譽來遠堂集卞永吉塞上集喻成龍嶶音集梁儒顧文端詩節鈔顧八
代課慎堂詩集李興祖獨坐軒稿齊克慎沓渚集佟鉠花雨松濤閣詩文
集巢可託鏡烟山房詩集蘇良嗣棟亭詩鈔曹寅雛鳳堂集范承烈承仁
堂詩集花色青藹山房詩集赫奕竹圃詩艸孫川韞園遺詩高其位長虹
齋集洪奕沔守鉼集儁同格西林全集鄂爾泰夢堂詩稿英廉味和堂集

高其倬守素堂集 蔡珽蘭雪堂集 岳禮夢痕齋小集 佛倫檢心堂稿 滿保悔
翁集 法海自拙堂詩草 石芳嘉樂堂詩集 伊都立盤村居士稿 文明於止齋
詩 朱蘭泰無垢詩集 索泰黍谷山房集 吳麟漫翁詩草 國興額綠雲堂
集 塞爾登香山樵集 明鼐閒青堂詩集 朱崙瀚塵缶集 吳孝登倚松閣集
德齡滇南游草 賽都通介堂詩稿 徐湛恩南堂詩集 施世綸步雪堂詩集
孫紹昌靜觀堂詩 國棟慎餘堂詩文集 何溥自鏡齋詩稿 占蘅竹園詩集
張廷弼春暉堂詩鈔 張廷枚拳石齋詩文集 達禮桐軒集 李岱近青堂詩
集 卓爾堪淡如齋稿 鄂住友蓮堂集 佛喜劃沙集 訥爾樸冷月山堂詩 珠
亮樂賢堂學吟小草 舒清額千頃齋詩稿 黃德溥紅葉村詩稿 同上城南
集餘生草蘭言小草北征紀事詩師古堂詩 卞之綸綠雪書屋詩草 額勒
洪宜園集溯源堂集 賽音布書韉小草 慶福印月齋詩集 伊爾謹爾爾齋
詩草 佟鉞偶然集 徐琨以約堂焚餘藁 嵩壽澹甯齋詩鈔 和明兆園集 貴
昌補履齋詩集 蘇章阿王汝堂集 西成野園詩集 介福留都集關中紀行
草采江小草退思齋集 同上德蔭堂集 阿克敦尹文端公文集 尹繼善虛

亭遺稿鄂容安大谷山堂集夢麟親雅堂集雙慶誤菴詩鈔卓奇圖道腴
堂集鮑珍樗亭詩鈔薩哈岱陶人心語唐英鑄陶集永甯寸寸集同上居
白室集陳景元雷溪草堂集長海自我集明泰靜廉堂詩文集顧琮雲樵
詩稿天保昆山詩稿懷玉聚英堂詩鈔金班積翠軒集高述明固哉草亭
詩文集高斌玉華堂集趙宏恩晴嵐詩草孫紹武江湖夜雨集郎廷槐柏
翠山房集峒山崑崖詩鈔吳久成坦菴遺稿關舒歸臥集金良春蕪集胡
星阿西園集羅泰行園集柏格聽花樓集王敏游外詩草六十七臺陽雜
錄同上悅雲集王以中癈村詩稿額爾登蕚綠雪堂詩稿常裕楊香詩草
何貫曾樂倫堂自娛草孫紹昉睫巢集李鍇深省堂集富昌國香堂詩實
善清虛齋集鄂忻惟清齋詩稿李鋐澄悅堂集國梁石堂詩鈔高書勳靜
遠堂詩鈔張永貴敬齋吟稿楊師震臥雲堂詩稿傅顯時齋偶存詩稿圖
棟桂舟游草王站住餘廉堂集嵩山晚香堂集永亮鍾秀室詩鈔寅保受
宜堂集常安枝巢詩草圖鞳布來鶴堂詩鈔于宗瑛野人居稿保祿鶴亭
詩鈔白衣保酌雅齋詩集福增格錦繡段詩集慶玉郵囊存略嵩貴海愚

詩鈔朱孝純絢春園詩鈔慶蘭桂芴軒詩草觀玉墨卿堂稿恒裕含溪詩
草王東韜早開堂詩集汪松竹巖詩鈔明新於意云何齋稿德瑞讀易樓
詩稿玉棟博虛宥詩草博卿額嘯月堂集那霖燕市杖藜吟劉滔乘槎集
全魁西南于役草穆丹山曉堂詩集秦廷堃存齋詩稿盧崧塞游小草同
上讀易山房詩成桂蕉雨山房詩趙濂亦嘯集亦步集適晉車草孫沛抱
筠亭集景文坦園初稿二稿焚餘草富森泰椿蔭堂詩存稿虔禮寶聽匏
軒詩集陳大文一枝軒偶集郭潔瞻園詩鈔託庸挹翠軒詩福明安長大
軒詩稿高謙雲軒詩稿石岱慎餘堂詩文集和溥北窗吟稿明瑞買桐軒
集張滋誠齋詩存高厚多識書屋詩鈔那禪戢思堂詩鈔季宏寄素艸堂
詩艸李永標茗溪宦游詩艸李玥紅杏山莊遺稿繩武萃蘋遺稿彭振翺
懷立堂詩集李方勉李村集滋蘭室集洗石山房詩鈔李方勤據鞍艸憑
軒小艸德昌蘭巖詩稿恭泰晴窗詩錄慶雲保香湖文存詩鈔李堯文幽
栖堂吟稿奎林靜怡軒詩集毓奇習靜軒詩文集鼇圖栖碧山房文稿紅
亭文集李洞德竹軒詩艸宗福易簡齋詩鈔和瑛惟清齋全集梅菴詩鈔

淮上題襟集鐵保　白山詩鈔伊福納　守意龕集百齡　不堪持贈吟牧子詩
録兆勳　嘯崖詩存甘運源　長江萬里集西域集同上　舞蕉軒稿甘運瀚　多
歲堂詩集成書　存素堂文集詩集法式善　石經堂詩集玉保　蘭藻堂詩集
舒瞻　雲川詩稿顧邦英　枕石齋集江松　謙益堂集賈虞龍　樂賢堂詩文集
玉保　補亭詩集觀保　寄萬卷書室詩鈔世泰　慎一堂詩鈔彥惠　瑞留堂詩
稿托渾布　精勤堂吟稿文幹　蘊山詩集永福　蘭泉詩稿福慶　適園詩錄阿
林保　操縵堂詩稿瑞昌　耐菴集伊湯安　知了義齋詩集貴慶　恩福堂詩鈔
盛京賦卜魁城賦英和　十六硯齋詩鈔瑞元　棗花軒詩鈔達綸　秋潭相國
詩存文孚　紀夢吟草富斌　抱沖齋集斌良　繩枻齋集蔣攸銛　黔軺紀行集
同上　適齋居士集覺羅舒敏　懷古田舍詩文集徐榮　敬儀堂經進文稿詩
稿覺羅桂芳　凝香室集麟慶　還初堂詩鈔斌桐　漚羅菴詩稿法良　勉益齋
偶存稿裕謙　松閎閣詩集慶霖　清籟閣集惠敏　魯齋詩存文頴　求是山房
遺集鄂恒　薜箖吟館詩存柏俊　香南居士集覺羅崇恩　韻雪齋小艸出塞
雜詠東使吟艸　沂園吟艸花沙納　佩衡詩鈔寶鋆　樸學山房文集樊封　夢

香艸堂詩集知足知不足齋艸寶琳大小雅堂集承齡艷雪山館稿文焞
掃葉亭詩集來秀江上艸堂集清瑞惜陰軒賸稿壽昌妙香館集銘岳游
晉艸斌椿天外歸帆草同上如舟吟館詩鈔瑞常小琅玕館詩存崇實畫
禪詩艸書紳報好音齋文稿廷樾仿玉局黃樓詩廷桂敦教堂集官文怡
園詩艸盛元靈石山房詩艸貴成退復軒詩文集錫縝窺鐵生齋詩存希
晦堂遺文附雜箸宗山偶齋集寶廷　右專集
飲水詞性德詞韻正略同上楝亭詞鈔曹寅冬白堂詞佟世南冰蠶詞承
齡還初堂詞斌桐窺鐵生齋詞宗山紅葉山樵詞敬文　右詞集
古文約選果毅親王據經樓詩選慎靖郡王古詩管唐詩管五朝詩管十
四冊宗室文昭宸萼集同上全唐詩選性德唐宋詩選徐炎勝國遺民詩
十二卷卓爾堪熙朝雅頌集一百三十四卷鐵保白山詩介同上淮上題
襟集同上二十二史文鈔一百九卷常安古文披金二十四卷同上風雅
正音六册和瑛山莊祕課同上杜律同多歲堂古詩存成書朋舊及見錄
法式善感舊拾遺集錫縝八旗文經盛昱楊鍾羲合輯斯文精萃尹繼善

右總集

素言覺羅學誠　花褋叢談完顏兗　蘭閨寶錄惲珠　養易齋集養易齋學人宗室氏　蘭軒遺稿宗室蘭軒　蘊真軒詩艸蔡琬　絢春堂吟艸烏雲珠　紅雪軒稿高景芳　友蓮堂合璧詩存熙春　竹屋詩鈔四馬主人　夢月冷齋吟初稿冰月　帶綠艸堂集端靜閒人韓氏　實情艸兆佳羣年　合存詩鈔思柏　西園詩鈔兆佳氏　如亭詩艸甯古塔瑩川　子春集顧太清　漣香閣集盧淑韞　紅香館集惲珠　國朝閨秀正始集續集同　絜香詩稿齡文　右閨秀著作

以上集部

光緒帝大婚粧奩單

光緒十五年正月二十四。進上賞金如意成柄。　進上金如意二柄。　帽圍一九一匣。　領圍一九一匣。　帽圍一九一匣。　又一匣。　各色尺頭九足一匣。　又一匣。　又一匣。　銅法瑯太平有象卓鐙成對。　紫檀龍鳳五屏風銅鏡台一件。大紅緞綉金雙喜字套　紫檀雕福壽鏡支一。隨金卡子燈　金大元寶喜字鐙　金福壽雙喜執壺。杯盤成對　金粉妝成對。　金海棠花福壽大茶盤成對。　金如意茶

盤成對。金福壽碗蓋成對。黃地福壽瓷茶盅成對。黃地福壽瓷蓋盌成對。金胰子盒成對。銀胭脂盒成對。銀喜相逢檳榔盒成對。脂玉夔龍雕花插屏成對。（紫檀座）黃面紅裏百子五彩大果盤成對。古銅獸面雙環罐一件。（金點翠紅白瑪瑙桂花紅碧玹玉堂富貴）盆景成對。紅雕漆太平有象餑餑榼成對。

脂玉葵花御製詩大盌成對。古銅三足鑪一件。古銅蕉葉花觚一件。脂玉雕魚龍一件。脂玉雕松鶴山子一件。翡翠大盌成對。漢玉松鶴筆筒一件。碧玉福壽圓光璧一件。郎窯大盌成對。漢玉雕仙人插屏成對。青花白地西蓮大盌成對。漢玉雕和合山子一件。脂玉雕荷葉雙連一件。雕碧玉鑲脂玉乳璧榼成對。漢玉雙環喜字獸面鑪一件。脂玉雙獸面喜字有蓋瓶一件。翡翠瓷觀音瓶成對。漢玉獸面方鑪一件。脂玉雙環獸面雕坐龍有蓋扁瓶一件。粉地五彩瓷八仙慶壽罇成對。脂玉雕西番瑞草芳彝一件。脂玉獸面雙環有蓋扁瓶一件。古銅周雲雷鼎一件。古銅周父癸鼎一件。金轉花洋鐘成對。金四面轉花洋鐘成對。銅法瑯龍鳳火盆成對。（以上均紫檀座）紫檀雕花炕案成對。紫檀雕事事如意月圓卓成對。紫檀

茶几成對。紫檀寶椅八張。紫檀琴卓成對。紫檀連三成對。紫檀雕花
架几案成對。紫檀書格成對。紫檀雕花洋玻璃大插屏鏡成對。紫檀足
踏成對。紫檀雕龍盆架金面盆一。大紅緞繡花披 紫檀雕花匣子二十件。紫檀
雕花箱子二十隻。紫檀雕花大櫃成對。以上共百擡 二十五日卯刻。進上賞王
如意成柄。領圍一九一匣。又各色福履一九一匣。又鍼黹一九花巾一九一匣。
又 又 紅雕漆喜字卓鐙成對。紫檀雕福壽連三鏡支。大紅緞繡帘 金小元
寶喜字鐙成對。金油鐙一件。金漱口盂成對。金抿頭缸成對。銀胰子
榼成對。銀粉榼成對。銀牙箸成對。金喜字羹匙成對。金喜字叉字成
對。黃地福壽瓷膳盌成對。金漱口盂成對。金夯斗成對。金洗手盆成
對。銀痰盂成對。銀漚子罐成對。

民國六年新编

清人說薈

二集

掃葉山房蕟行

民國十七年石印



掃葉山房商標

清人說薈二集總目

松江雷瑨君曜編

吳中判牘一卷　合肥蒯德模
海漚小譜一卷　青州趙執信
金臺殘淚記三卷　華胥大夫
長安看花記一卷　粵東楊掌生
辛壬癸甲錄一卷　前人
丁年玉筍志一卷　前人
夢華瑣簿一卷　前人
藝蘭四說一卷　秀水杜文瀾
說鈴一卷　長洲汪琬
初月樓聞見錄五卷　宜興吳德旋

國初品級考

康熙九年題定

正一品

太師　太傅　太保

從一品

少師　少傅　少保　太子太師　太子太傅　太子太保

誥封俱光祿大夫。朝帽起花金頂。上銜紅寶石。中嵌東珠一顆。帶用金方玉版四塊。中嵌紅寶石。仙鶴補服。坐褥冬用狼皮。夏用紅褐心青褐鑲邊。

襯紅氈　俸一百八十兩

正二品

太子少師　太子少傅　太子少保　內閣大學士（兼各部尚書銜）　各部院尚書

都察院左右都御史

誥封資政大夫。朝帽起花金頂。上銜紅寶石。中嵌小紅寶石。帶用起花金圓版四塊。中嵌紅寶石。錦雞補服。坐褥冬用貉皮。夏用青布心紅布鑲邊。

襯紅氈　俸一百五十兩

從二品

布政使司布政使　宗人府宗令（以親王郡王管理各從藩服）
誥封通奉大夫朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正二品

正三品

各部院左右侍郎　內閣學士（兼禮部侍郎銜）　翰林院學士（兼禮部侍郎銜）　都察院左右副都御史　宗人府府丞　通政使司通政使　大理寺卿　詹事府詹事　太常寺卿　順天奉天二府府尹　按察使司按察使
誥封通議大夫朝帽起花金頂上銜紅寶石中嵌小藍寶石帶用起花金圓板四塊孔雀補服坐褥冬用貉皮夏用青布襯紅毡俸一百三十兩

從三品

光祿寺卿　太僕寺卿　布政使司參政　都轉運鹽使司運鹽使
誥封中議大夫朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正三品

正四品

都察院左右僉都御史　通政使司左右通政　大理寺左右少卿　詹事府少詹事　太常寺少卿　提督四譯館少卿　太僕寺少卿　鴻臚寺卿　督捕左右理事官　順天奉天二府府丞　按察使司副使　各府

知府

誥封中憲大夫。朝帽起花金頂。上銜藍寶石。中嵌小藍寶石。帶用起花金圓版四塊。銀鑲邊。雲雁補服。坐褥冬用野羊皮。夏用藍布襯白毡。俸一百五兩。

從四品

國子監祭酒　布政使司參議　都轉運鹽使司同知

誥封朝議大夫。朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正四品。四品以上挂素珠騎馬拴踢胸。

正五品

左右春坊左右庶子　宗人府理事官　通政使司左右參議　大理寺左右寺丞　光祿寺少卿　各部院郎中　順天奉天二府治中　欽天監監正　太醫院院使　按察使司僉事　各府同知

誥封奉政大夫。朝帽起花金頂。上銜水晶。中嵌小藍寶石。帶用素金圓版四塊。銀鑲邊。白鷴補服。坐褥冬用狍皮襯白毡。夏用白毡。俸銀八十兩。

從五品

內閣侍讀學士　翰林院侍讀學士　侍講學士　左右春坊左右諭德　司經局洗馬　宗人府副理事官　鴻臚寺少卿　各部院員外郎　都轉運鹽使司副使　鹽課提舉司提舉　各州知州

誥封奉直大夫朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正五品

正六品

翰林院侍讀　侍講　内閣侍讀　左右春坊左右中允　國子監司業

各部院衙門主事　宗人府經歷　都察院經歷　都事　理藩院院判

大理寺左右寺正　太常寺寺丞　欽天監監副　春夏中秋冬五官正

太醫院院判　京府通判　京縣知縣　兵馬司指揮　神樂觀提點　各

部院衙門六品筆帖式　六品朝鮮通事　王府包衣大　阿敦大　布大

衣大　各府通判　都司經歷　斷事　僧錄司左右善世　道錄司左右

正一

誥封承德郎朝帽起花金頂上銜水晶帶用玳瑁圓版四塊銀鑲邊鷺鷥補服坐褥冬夏用白氊俸銀六十兩坐褥以下皆同

從六品

左右春坊左右贊善　翰林院修撰　光祿寺寺丞　大理寺左右寺副

鴻臚寺寺丞　光祿寺署正　欽天監滿洲五官正　布政司經歷　理問

鹽運司運判　各州同知　僧錄司左右闡教　道錄司左右演法

誥封儒林郎吏員出身者宣德郎朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正六品

正七品

翰林院編修　六科掌印給事中　各道監察御史　行人司司正　大理寺左右評事　太常寺博士　典簿　通政使司知事　各部寺司庫司牲官　上林苑監監丞今裁　兵馬司副指揮　京縣縣丞　各部院衙門七品筆帖式　七品朝鮮通事　王府烏林大　五旂弓匠固山大　各縣知縣

按察司經歷

誥封文林郎吏員出身者宣議郎朝帽起花金頂中嵌小藍寶石帶用素銀圓版四塊鸂鶒補服俸銀四十五兩

從七品

翰林院檢討　六科給事中　中書科中書舍人　內閣撰文辦事中書舍人　行人司司副　行人　詹事府主簿　光祿寺典簿　署丞　鑾儀衛經歷　順天奉天二府經歷　京衛經歷　太常寺各祠祭署奉祀　欽天監五官靈臺郎　布政使司都事　鹽運司經歷　各州判官　各衛經歷

宣慰司經歷　招討司經歷

誥封徵仕郎。朝帽頂帶補服俸銀同七品

正八品

翰林院五經博士　國子監監丞　理藩院知事　上林苑監署丞　欽天監主簿　各部院衙門八品筆帖式　八品朝鮮通事　太醫院御醫　太常寺協律郎　王府法克師大　衣杭大　按察使司知事　各府經歷　各縣縣丞　僧錄司左右講經　道錄司左右至靈

誥封修職郎。朝帽起花金頂帶用明羊角圓版四塊銀鑲邊鵪鶉補服俸銀四十兩。

從八品

內閣典籍　翰林院典簿　國子監博士　助教　典籍　鴻臚寺主簿　欽天監五官挈壺正　太常寺各祠祭署祀丞　神樂觀知觀　布政使司照磨　鹽運司知事　僧錄司左右覺義　道錄司左右至義

誥封修職佐郎。朝帽頂帶補服俸銀同正八品

正九品

禮部太常寺讀祝官　國子監學正　太常寺贊禮郎　理藩院副使　寶

冰局大使　會同館大使　營繕所所丞　欽天監五官監候　五官司厯
布政使司檢校　按察使司照磨　各府知事　茶馬司大使　各縣主
簿　教坊司奉鑾　左右韶舞　左右司樂協同
誥封登仕郎朝帽起花銀頂帶用烏角圓版四塊銀鑲邊練雀補服俸銀三十三兩一錢一分四釐

從九品

各部院衙門司務　翰林院待詔　司經局正字　詹事府錄事　國子監
學錄　典籍　鴻臚寺鳴贊　序班　製造庫司匠　欽天監博士　五官
司晨　京府儒學教授　兵部督捕司獄　刑部司獄　京府照磨　庫大
使　太醫院吏目　太常寺司樂　孔顏曾孟四氏儒學教授　都司儒學
教授　鹽運司儒學教授　各府儒學教授　各衛儒學教授　宣庫司大
使　按察使司檢校　各府照磨　各州吏目　都稅司大使　布政使司
倉庫大使　守道庫大使　府稅庫司大使　鹽課提舉司吏目　司獄司
司獄　巡檢司巡檢　各府倉大使　土司副巡檢　僧綱司都綱　道紀
司都紀　各府陰陽學正術　各府醫學正科

誥封登仕佐郎朝帽頂帶補服俸銀同正九品

未入流

翰林院孔目　各部院衙門無頂帶筆帖式　各部烏林大　禮部鑄印局大使　兵馬司吏目　京縣典史　崇文門副使　宣課司副使　教坊司俳長　各州縣學學正　各縣儒學教諭　各衛武學訓導　各府州縣儒學訓導　各關大使　各府檢校　各縣典史　鹽課司大使　副使　布政使司庫副使　府庫大使　副使　鹽引批驗所大使　茶引批驗所大使　驛丞　批驗所大使　州庫大使　稅課司分司大使　鹽運司庫大使　堤官　州縣衛稅課司大使　閘官　遞運所大使　河泊所所官道倉大使　州倉大使　副使　縣倉大使　副使　州倉場大使　州陰陽學典術　州醫學訓術　縣醫學訓科　僧綱司副都綱　道紀司副都紀　僧正司僧正　道正司道正　僧會司僧會　道會司道會　長官司吏

補服頂帶同從九品俸銀三十一兩五錢二分

乙丑七月。余客武林。於廢紙擔頭。得此數頁。因抄一過。并假國初會典悉為參校。以正二百年來官秩之升降。亦通今者之一助。馬嘉平上浣六十九叟管庭芬謹誌。

圓明園恭紀

嘉善 黃凱鈞 退庵

圓明園在挂甲屯之北。距暢春園里許。（園為世宗藩邸賜園。康熙四十八年建）園內為門十八。南曰大宮門。曰左右門。曰東西夾門。曰東西如意門。曰福園門。曰西南門。曰水閘門。曰藻園門。東曰東樓門。曰鐵門。曰明春門。曰蕊珠宮門。曰隨牆門。正北曰北樓門。為閘三。西南為一空進水閘。東北為五空出水閘。為一空出水閘。（園水發源玉泉山。由西馬廠入進水閘。支流派衍。至園內日天琳宇柳浪聞鶯諸處之响水口。水勢迤分。西北高而東南低。五空出水閘在明春門北。一空出水閘在蕊珠宮。北水出苑牆。經長春園出七空閘。東入清河。）（大宮門前輦道東西皆有湖。是為前湖。）大宮門五楹。門前左右朝門各五楹。其後東為宗人府內閣吏部禮部兵部都察院理藩院翰林院詹事府國子監鑾儀衛東四旗各衙門直房。東夾道內為銀庫。又東北為南書房。東南為檔案房。西為戶部刑部工部欽天監內務府光祿寺通政司大理寺鴻臚寺太常寺太僕寺御書處上駟院武備院西四旗各衙門。直房西夾道之西南為造辦處。又南為藥房。大宮門內為出入賢良門五楹。門左右為直房。前跨石橋度橋東西朝房各五楹。西南為茶膳房。再西為繙書房。東南為清茶房。為軍機處。（出入賢良門是為二宮門。凡武職侍衛引見。御此門較射。左右直房為各部院臣工入直之所。東西設兩罩門。各衙門奏事由東罩門進。進茶膳房太監人等由西罩門

出入門前河形如月中駕石橋三其水自西來東注如意門閘口會東園各河而出出入賢良門內為正大光明殿七楹東西配殿各五楹後為壽山殿東為洞明堂園景四十正大光明殿其一也正大光明殿東為勤政親賢殿五楹四十景之一也殿東為飛雲軒靜鑑閣北為懷清芬又北為秀木佳蔭轉後為生秋庭閣東為芳碧叢後為保合太和殿三楹又後為富春樓樓東為竹林清响正大光明殿後曰前湖湖北為圓明園殿五楹後為奉三無私殿七楹又後為九州清宴殿四十景之一也七楹東為天地一家春西為樂安和又西為清暉閣閣前為露香齋左為茹古堂為松雲樓右為涵德書屋富春樓北為御蘭芬樓後為紀恩堂鏤月開雲四十景之一也原名牡丹臺乾隆九年易今名三十一年額曰紀恩堂堂後有池池西北方樓為天然圖畫樓四十景之一也北為朗吟閣又北為竹薖樓東為五福堂五楹堂後殿五楹為竹深荷淨其東南為靜知春事佳又東渡河為蘇隄春曉由五福堂渡河而北山阜旋繞內為碧桐書院四十景之一也前宇正殿後照殿各五楹其西岩石上為雲岑亭書院西為慈雲普護四十景之一也前殿南臨後湖三楹為歡喜佛場其北樓三楹上奉觀音大士下祀關壯繆東偏為龍王殿祀圓明園昭福龍王慈雲普護之西臨湖有樓上下各三楹為上下天光四十景之一也左

右各有六方亭。後為平安院。西折而南度橋為杏花村舘。（四十景之一也）西北為春雨軒。軒西為杏花村。村南為磵壑餘清。春雨軒後。東為鏡水齋。西北室為抑齋。又西為翠微堂。杏花春舘之西。度碧瀾橋為坦坦蕩蕩。（四十景之一也）三楹前為素心堂。後為光風霽月堂。東北為知魚亭。又東北為萃景齋。西北為雙佳齋。坦坦蕩蕩之南為茹古涵今。（四十景之一也）五楹南向。其後方殿為韶景軒。四面各五楹。軒東為茂育齋。西為竹香齋。又北為靜通齋。茹古涵今之南為長春仙舘。（高宗舊時賜居四十景之一也）門三楹。正殿五楹。後為綠蔭軒。西廊後為麗景軒。長春仙舘之西為含碧堂五楹。後為林虛桂靜。左為古香齋。其東楹有閣。為抑齋。為墨池雲。後為隨安室由長春仙舘西南門迤西為藻園。內為曠然堂。五楹。堂後為貽清書屋。堂東池上為夕佳書屋。稍北為鏡瀾榭。東南為凝眺樓。為懷新舘。西北為湛碧軒。西南為湛清華。杏花春舘。西北為萬方安和。（四十景之一也）建於池中。形如卍字。萬方安和後度橋折而東。稍北石洞之南。為武林春色。（四十景之一也）池北軒為壺中日月長。東為天然佳妙。其南為洞天日月多佳景。（舊總名桃花塢。雍正四年高宗讀書于此。額曰樂善堂）武林春色之西為全壁堂。東南亭為小隱棲遲。堂後由山口入。東為清秀亭。西為清會亭。

北為桃花塢。西為清水濯纓室。又西稍北為桃源深處。塢東為綰春軒。東北為品詩堂。萬方安和。西南為山高水長樓。四十景之一也。西向九楹。後擁連岡。前帶河流。地勢平衍凡數頃。其地為外藩朝正錫宴及平時侍衛較射之所。每歲燈節則陳火戲於此處。山高水長之北度橋由山口入梵刹一區。為月池雲居殿。四十景之一也。五楹。前殿方式四面各五楹。後樓上下各七楹。東為法源樓。又東為靜室。西度橋折而北。為劉猛將軍廟。月地雲居之後。循山徑入。為鴻慈永祜。四十景之一也。安佑宮前琉璃坊座南面額也。左右石華表各一。坊南及東西復有三坊環列。其南為月河橋。又東南為致孚殿三楹。西向宮門五楹。南向為安佑門。前白玉石橋三座。左右井亭各一。朝房各五楹。內重檐正殿九楹。為安佑宮。內中龕敬奉聖祖仁皇帝御容。左龕敬奉世宗憲皇帝御容。右龕敬奉高宗純皇帝御容。左右配殿各五楹。碑亭各一。燎亭各一。鴻慈永祜後垣西北為紫碧山房。前宇為橫雲堂。山房東岩洞中為石帆室。東南為豐樂軒。北為霽華樓。迤東為景暉樓。橫雲堂西池上為澄素樓。西北為引溪亭。東垣外徑連岡三重。度橋而東。則彙芳書院也。四十景之一也。內宇為抒藻軒。後為涵遠齋。齋前西垣內為翠照樓。東垣內為倬雲樓。又東為眉月軒。樓南稍東

為隨安室又東敞宇三楹為問津適溪橋有石坊為斷橋殘雪彙芳書院之南為日天琳宇（四十景之一也）西前樓下之正宇也其制有中前樓中後樓上下各七楹有西前樓西後樓上下各七楹前後樓間穿堂各三楹中前樓南有天橋與樓相屬天橋東南重檐八方者為燈亭西前樓南為東轉角樓又西稍南為西轉角樓中前樓之東垣內八方亭為楞嚴壇又東別院為瑞應宮前為仁應殿中為和感殿後為晏安殿日天琳宇迤東稍南稻田彌望河水週環中有田字式殿凡四門其東北面皆有樓北樓五宇為澹泊寧靜（四十景之一也）東為曙光樓殿之東門外為翠扶樓西門外別垣內宇為多稼軒七楹其東臨稻畦者前為觀稼軒後為怡情悅目為稻香亭又東稍北為溪山不盡為蘭溪隱玉多稼軒西池南為水精域西偏為靜香屋為招鶴磴池後東北為寸碧西北為引勝正北為互妙樓澹泊寧靜度河橋而西為映水蘭香（四十景之一也）東南為釣魚磯北為印月池又北為知耕織為濯鱗沼西南為貫織山堂祀蠶神映水蘭香東北為水木明瑟（四十景之一也）其北稍西為文源閣（乾隆三十九年建與文淵閣文津閣皆以貯四庫全書均有記）閣西為柳浪聞鶯西北環池帶河為濂溪樂處（四十景之一也）後為雲香清勝東為芰荷

深處折而東北為香雪廊廊東為雲霞舒卷樓為臨泉亭其南為彙萬總春之廟正殿為蕃育群芳東北為香遠益清樓西為樂天和為味真書屋又西為池水共心月同明廟東沿山徑出為普濟橋濂溪樂處迤北對河外稻塍者為多稼如雲（四十景之一也）前為芰荷香東南為湛綠色東北為魚躍鳶飛（四十景之一也）四面為門各五楹東為暢觀軒西南為鋪翠環流樓南傳妙室又南出山口為多子亭其東禾疇彌望河南北岸仿農居村市者曰北遠山村（四十景之一也）北岸石垣西為蘭野後為繪雨精舍其西南為水村圖又西有樓前後相屬前為皆春閣後為稻涼樓又西為涉趣樓右為湛虛書屋東北渡橋折而西為湛虛翠軒又西為耕雲堂為若帆閣西南臨河為西峰秀色（四十景之一也）河西為小匡廬東為含韻齋又東為一堂和氣又東南為自得軒後垣東為嵐鏡舫西為花港觀魚迤東東西舡塢各二北岸為四宜書屋（四十景之一也）安瀾園（乾隆壬午賜海陵陳氏園名因仿此有宸翰記）之正宇也東南為葄經館又南為采芳洲後為飛睇亭東北為綠帷舫西南為無邊風月之閣又西南為涵秋堂北為烟月清真樓樓西南為遠秀山房樓北度曲橋為染霞樓四宜書屋之東臨池樓宇為方壺勝境（四十景之一也）南建二坊其北為

峨鸞殿為瓊華樓殿東為蕊珠宮宮南舡塢西北為三潭印月度橋為天宇空明後為澄景堂東為清曠樓西為華照樓澡身浴德（四十景之一也）在福海西南隅即澄虛榭正宇南為含清暉北為涵妙識折而西向為靜香館又西為解愠書屋西南為曠然閣北度河橋為望瀛洲其北為深柳讀書堂為溪月松風平湖秋月（四十景之一也）在福海西北隅正宇西為流水音東北出山口臨河為花嶼蘭皋折而東南度橋為雨峯插雲又東南為山水樂其北為君子軒為藏密樓蓬島瑤臺（四十景之一也）在福海中央殿前東為暢襟樓西為神洲二島東偏為隨安室西偏為日月平安報好音東南度橋為東島有亭為瀛海仙山西北度橋為北島接秀山房（四十景之一也）在福海東隅正宇後為琴趣軒其北方樓為尋雲東南為澄練樓樓後為怡然書屋稍東佛堂為安隱幢南為攬翠亭別有洞天（四十景之一也）在接秀山房之南依山臨河西曰納翠樓西南曰水木清華之閣稍北為時賞齋西為夾鏡鳴琴（四十景之一也）南為聚遠樓東為廣育宮前建坊座後為凝祥殿宮東為南屏晚鐘又東度橋為西山入畫為山容水態西為湖山在望為佳山水為洞裏長春涵虛朗鑑（四十景之一也）在福海東即雷峯夕照正宇其北稍西為惠如春又

東北為尋雲榭又北為貽蘭庭為會心不遠其南為臨衆芳為雲錦墅為菊秀松蕤為萬景天全。廓然大公（四十景之一也）在平湖秋月之西前為雙鶴齋西為環秀山房。西北為規月橋為臨湖樓東北為綺吟堂又北為採芝徑經岩洞而西為峭蒨居。西為披雲徑為啓秀亭為韻石淙為芰荷深處北垣門外為天真可佳樓西垣外為影山樓坐石臨流（四十景之一也）在水木明瑟東南澹泊寧靜之東麯院風荷。（四十景之一也）又在坐石臨流東南碧桐書院正東其西佛樓為洛伽勝境其南跨池東西橋九空坊楔二西為金鰲東為玉蝀金鰲西南河外室為四圍佳麗。玉蝀東亭為飲練長虹又東南度橋折而北設城關為寗和鎮其東南為東樓門其北為同樂園前後樓各五楹前為清音閣東為永日堂中有南北長街街西為抱樸草堂街北度雙橋為舍衛城前樹坊楔三城南面為多寶閣內為山門正殿為壽國壽民後為仁慈殿又後為普福宮城北為最勝閣洞天深處（高宗御書四十景之一也）在如意館西稍南前宇。乃諸皇子所居為四所。東西二街南北一街前為福園門。四所之西為諸皇子肄業之所前為前垂天貺中為中天景物東宇為斯文在茲（恭懸至聖先師神龕上）後為後天不老（四額世宗御書圓明園冊）

陳氏安瀾園記

海昌陳璂卿石眉

園於城之西北隅曰隅園隅陽公故業也歸文簡相國更號遂初迨愚亭老人擴而益之漸至百畝樓觀臺榭供憩息可眺遊者三十餘所制崇簡古不事刻鏤乾隆壬午純皇帝南巡復增飾池臺為駐蹕地以樸素當上意因命名以賜園由是知名曲巷深里之中雙扉南向來遊者北面入數武有亭翼然巍石特立刊純廟賜題五言詩駐蹕凡四次故碑陰及旁皆徧焉稍折而西歷一門中為甬道左右古楡數十本參天鬱茂垂枝四蔭道盡為門三楹奉御書安瀾園三字榜於楣少進又一門而繚以垣不復可直望乃更西折入小扉為廊三折而至滄波欲景之軒軒面池有橋焉曰小石梁為入園之始徑云自軒後東出有屋九架背於前而面於後左右皆湘庭平曠歷階而登為正室由其左循廊而入後又有室左右亦各翼以廂是內外二室者老人所自居故並未有名老人秉資高明早直絲綸之閣及奉相國考終遂幡然定謀養志林泉平居不即於宅而於園偃仰嘯傲夷猶幾三十年春秋佳日招集群從酌酒賦詩效李青蓮桃李園之會又嗜音律蓄家伶遇宴集輒陳歌舞重簾燈燭燦若列星老人

中座。年最高。而風采跌宕。若神仙然。一時從容閑雅之色。播聞遠近。人爭慕之。小石梁之西。戟門雙啓。內籐花二樹。共登一架。架可盈庭。徑必自其下而入。春時花發。人至遊蜂隊中。紫英撲面。鬢影皆香。其南為堂。舊名環碧。今奉御書水竹延清及怡情梅竹二榜於中堂。後為樓。面廣庭。負曲沼。幽房邃室。長廊複道。甲於一園。入其內者。恒迷所向。凡自仁廟以來。所頒宸翰。及駐蹕陳充上用燕賞玩好之器。並貯樓中。樓前曲折而右。有軒然於湖上者。和風皎月亭也。三面洞開。湖波瀲灩。秋月皎潔之時。上下天光。一色相映。北瞻寢宮。氣象肅穆。南顧赤欄曲橋。去水正不盈咫。西望雲樹。蒼鬱萬重。意其所有無窮之境。其南十數武。澂蘭之舘。以補亭望月之或有不足。別有廊南行。以達挾藻樓之西偏。挾藻樓者。居環碧堂之西。檐楣與堂邐迤相接。旁有桂六七樹。開最早。樓四面皆廳廔。南則其正向也。階瀕池。砌石作洲。瀦水入於其際。可供泛觴。因摹御臨東坡尺牘數行。自古藤水榭西來。為環碧堂。又西來至此。皆面水。隔岸有山。亦合沓而西。為之障焉。由樓右小亭。垣角斜出。即為赤欄曲橋。既過橋。歷山徑二十餘武。豁然開朗。一亭中立。棧桂十餘本周繞之。天香塢也。群芳閣踞其東南。由閣

底入。更東南行繞瀁月軒之後。而入於其中。軒東嚮瀕水。故其前不可入也。迤南沿池為堤。過竹扉。轉向東行。經一亭。可六十七步。始北轉至十二樓。南向面水者為南樓。其左東向者為東樓。轉而北向者為北樓。亦面水。與古藤水榭斜相望。由南樓之西有山路達於水濱。水似溪。通以小矼。過溪山下有隄。南行涉山。尋折西而北。登羣芳閣。道旁有樹本分而復合者。交枝楓也。若不涉山。則緣隄北行。出於閣下。復經天香塢。斜趣西北。入月門。經一小樓。又西北入一扉。睹木香滿架。架旁翠竹。幽蔭深秀。西走折而北。出水次山隄。迤北而接以虹梁。稱環橋。橋之南西折入竹扉。有亭北向。為方勝之形。亭後修竹秀石。脩然意遠。迤西東向。跨水而居者。為竹深荷淨。環橋正當其面。左出過璞石之橋。甚小。可一人行。轉向池之北岸。沿之而東。則三四步有徑。北去循行至筠香之館。館之名。純廟之所命也。蓋是處多竹。左右翠竿彌望。內外不相窺。故得是名。館在叢竹之中。又別有徑。東去復曲而南。環橋之北。當以山壁。綠篠蒙密。路頓窮。循壁西轉。其迤始見。旁有小屋。臨池可望竹深荷淨。一門在道左。窺之瑯玕正綠。即筠香館東別出之徑也。東行數武。北望有層樓聳然。掩映於竹樹之間。意復為之

無盡。然無他奇徑。亦至樓止耳。舍是而東。倏入山徑。左右皆高嶺古木凌漢。風篁成韻。池臺亭館。不可復見。彷彿有猿啼狖嘯鸛鶴悲鳴之象。向登和風啟月之亭。所言西望雲樹蒼鬱萬重者。至此始信其境之果不同也。山漸開。徑亦漸寬。一舉首而寢宮在望矣。寢宮舊稱賜閒堂。自奉宸居。而其額遂撤。為屋三架。架各三層。譬井田然。周以步櫚。三面若一。皆拾級而登。東則別為二廊。前一廊東去為梅花島。偏種梅。厥類不一。林盡板橋。隔岸有屋相接。即環碧堂之後樓也。稍北一廊。亦東去。入門有屋三架。後有樓亦如之。以為宸遊翰墨怡情之所。其東皆曲屈步廊。一東一南行。或接以飛樓。或聯以棧閣。委宛而達於老人自居之室。宮後一峰矗立。多植篔簹。西北有磴可上。逼視城陴。自山徑來在宮之右。轉步而前。庭廣數畝。寬平如砥。欄俯清流。縠紋渺遠。望隔湖山色。在烟光沓靄之中。夏日荷翠翻風。花紅絢日。雖西湖三十里。無以過之。緣湖西南隄行。抵畸石磯。有亭俯於水濱。可偃卧垂釣。返行數步。又登山之徑。在綠篠間。尋之至巔。又一亭。牓曰翠微。四圍皆箭竹。密不可眺瞰。遶亭而北。亦有徑可下。云若命舟。則於梅花島板橋之西。便可鼓棹。西入於寢宮前之大湖。又西循隄而行。南

過碕石磯有港西北去遂入環橋迄竹深荷淨璞石橋而止宮前放乎中流東南過曲橋分兩道一南行水漸狹經群芳閣下之隄過石矼乃出溪口西至瀋月軒而東迄於十二樓之南樓一東行經掞藻樓與環碧堂及古藤水榭乃北轉過小石梁又北入於飛樓亦漸狹不勝篙檝然涓涓者仍西流而達於梅花島之板橋焉若夫負陵踞麓依水臨流或藤蓋一椽或花藏四甒因地借景點綴閒閒皆有可覿不能殫紀嗟乎天地之道以變化而能久故成毀恒相倚伏蛇虺狐兔之區忽焉而湖山卉木騷人文士佳冶窈窕聽鶯而攜酒坐花而醉月覽時樂物詠歌肆好日樂歡闌流連不去何其盛也至於水閣依然風簾無恙而其人既往事不可追有心者猶俯仰徘徊興今昔之感矧當華屋山邱遺踪歇絕其慨嘆當復何如耶夫自湖山卉木而更即於蛇虺狐兔之時非數百年不能盡復其故而碩果之剝必有值其時而無可如何者又況生也有涯神智易敝更不若草木之堅與花鳥之往來無息也不尤可太息耶自老人沒一再傳於今園稍稍衰矣然一邱一壑風景未異猶可即其地而想像曩時過此以往年彌遠而迹就湮余恐來者之無所徵也故記之

謹案南巡盛典云。安瀾園在海陵縣拱宸門內。初名隅園。前大學士陳元龍別業也。鏡水淪漣。樓臺掩映。奇峰怪石。秀峭玲瓏。古木修篁。蒼翠蓊鬱。乾隆二十七年皇上親閱海塘。駐蹕於此。賜名安瀾園。園中景物。與今不同。內迴花野即愚亭。老人所居。今改太子宮。環碧即水竹延清。內設御座。靜明書屋即賜閒堂。今拓而為寢宮。頃有自北來者云。八月中。㕦夷駛入天津。直薄都門。焚燬圓明園。劫掠歷代所藏寶器而去。嗚呼。庸臣持柄。使大將不能立功。以至辱國喪師。作城下之盟。草莽之臣。為之同聲一哭。況今巨寇徧於東南。民皆塗炭。慘禍極矣。而㕦夷反資寇以火藥鹽米。使不能絕其餉道。故議亂之首者。㕦夷罪不勝誅矣。何天亦相之。是豈醉而夢耶。然園囿之興廢。寔關世運之盛衰。吾邑故相陳氏之安瀾園。圓明園中曾仿其景而搆造之者。近為其後人斥賣幾盡。故附其小記。以存梗概。時咸豐庚申九月晦日芷翁記

牧翁先生年譜

崑山 葛萬里 編

明神宗萬曆十年壬午九月二十六日先生生

二十四年丙申 十五歲

先生作顧端文淑人朱氏墓誌。余年十五。從先夫子以見於端文。又題跋余年十五。作留侯論。盛談其神奇靈怪。又言余十五六。喜讀吳越春秋。刺取其語。作伍子胥論。長老吐舌擊賞。又送幻空上人序。余十五六。奉持準提咒六十餘年不輟。

二十六年戊戌 十七歲

補郡學生員。

二十七年己亥 十八歲

佛頂鈔記。蒙年十八。先宮保命閱首楞嚴經。中秋之夕。讀衆生業果一章。忽發深省。夜夢世尊手授楞嚴云云。

二十八年庚子 十九歲

娶陳氏。

二十九年辛丑　二十歲

偕表兄何君實。讀書破山。相傳先生少時。往返北麓。見白骨必手拾而瘞埋之。正下帷興福寺中事。

三十二年甲辰　二十三歲

先生作徐女廉允祿集序。郡守大校士。女廉為大師都講。從衆中覓予拱揖而言曰。此虞山錢受之也。今日乃得相見。幸甚。旣而定交於崑山之西寺。先生祭姚母文夫人文。昔在甲辰。始識孟長。布孟

三十三年乙巳　二十四歲

自記乙巳。瞿稼軒年十六。從予讀書拂水。

三十四年丙午　二十五歲

領鄉薦第三。與同年李長蘅偕上公車。出滁陽走濠徐道。

三十五年丁未　二十六歲

下第還。自記。與長蘅並馬過滕縣。貰酒看花。又作雪浪塔銘。丁未偕李長蘅

扣師望亭。又撰管公東溟行狀。丁未秋。執弟子禮。侍公吳郡竹堂寺。公老且

衰矣。晨夕訓廸不倦。

三十七年己酉　二十八歲

秋。公東北上。長干行序。己酉十月。偕計吏過臨清。新安何周無黨邀谷范雨

名姬置酒。勝流歙集。

三十八年庚戌　二十九歲

舉進士。廷試第三人及第。授翰林編修。旋丁父憂回里。九月至武林。入雲棲

薦先禮懺。

四十二年甲寅　三十三歲

有吳門送福清公葉臺山還閩詩。

四十五年丁巳　三十六歲

按憨山肉身塔院碑。丁巳大師東遊。涖三峯。然燈說戒。漢月師請升堂勘辨

學人。余與漢師左右侍立。又耦耕堂記。丁巳夏。余有幽憂之疾。負痾拂水山

居。孟陽從嘉定來。留連旬月。遂有棲隱之約。

四十六年戊午　三十七歲

作楚女對及富貴主人文。自序里居貧。峭獨自憙。時聞大冠揶揄。聊述其語。

四十七年己未　三十八歲

十月遊武林。有祭于忠肅文。

四十八年庚申秋　光宗泰昌改元　三十九歲

八月還朝。嫁女詞序云。里居奉母。垂十有一年。乃詣闕補官。是時神廟上賓。國論喧豗。別母北上。中心惻愴。而作是詩。有九月十一次固鎮驛。聞泰昌皇帝升遐挽詩。過滁州趨臨濠道中諸詩。

熹宗天啓元年辛酉　四十歲

官京師。清明陪祀定陵。有西山碧雲諸詩。命典浙試。陞右春坊中允。程孟陽作初學集序。先生浙闈反命。相會於京師。時方在史局。分撰神廟實錄。兼典制誥。杜門注籍。不泛為詩文。據談往云。韓求仲林居思計多暇。泛擬七字經詭託牧齋友使遍東西浙之入闈時髦人。各私與戲。以覬其去取。嘉禾錢千

秋。得一朝平步上青天之句千秋獲雋。浙人皆慶名士不然詘。謂牧齋得佳士。禮垣章允儒磨勘亟入告。章票擬容情下撫按究擬千秋實貧而才。非倫而財。擬停會試。

二年壬戌　四十一歲

場事已明。疑忌環集。遂決退志。冬病假出京。

三年癸亥　四十二歲

先生書東都事畧後。癸亥春。濟上放舟南下。日讀數卷凡半月而畢。又壽耇壙誌云。我先君與余皆單子。余妻生子佛霖殤妾王氏生檀僧亦殤汲汲焉嗣續之是虞。癸亥告歸。八月生一男子。是時吾母年七十。湯餅之會與壽筵相逮。遂名壽耇。

四年甲子　四十三歲

秋以諭德赴召。繇滁陽路入京充經筵日講官。

五年乙丑　四十四歲

陞詹事府少詹五月削籍南還。潞河登舟。兩月方達京口。壽耇誌云逆奄用

事余首隸黨籍。奄鉤黨急。邏者錯迹里門。余錮門扃戶。若須縶然。

七年丁卯　四十六歲

五月壽耆殤。有登茅山諸詩。九月作憨山五乳塔銘。有恭聞登極恩詔諸詩。

懷宗崇禎元年戊辰　四十七歲

正月。與邵僧彌入郡看梅西山。有光福諸山遊詩。七月繇陸路應詔赴闕。補詹事府詹事。尋轉禮部右侍郎。兼翰林侍讀學士。廷推枚卜。十一月初六召對。奉嚴旨革職侍罪。孟陽初學集序云。召起田間。方且柄用。而僉倖力齮齕之。時烏程興對壘之師。假塗闈事也。

二年己巳　四十八歲

閣訟結。六月廿七舟發潞河南歸。有阻舟安山閘及七月廿三過仲家淺諸詩。重九日妾朱氏生子孫愛。後名上安。

三年庚午　四十九歲

卜築山莊。先生序孟陽詩。罷官里居。構耦耕堂於拂水。要與偕隱。後先十年。

六年癸酉　五十二歲

正月丁太夫人顧氏憂。歲臘有讀杜小箋。寄德州盧德水。

九年丙子　五十五歲

自記從形家言。斥山居以為墓。作明發堂於西偏。徙耦耕堂於丙舍。以招孟陽。

十年丁丑　五十六歲

春盡被逮北上。事詳本集獄志。先生抵德州。居程氏東壁樓浹旬。自記閏四月望發德州。將歸死於司敗。吏卒促迫。僕馬惶遽。不獲與主人執手賦詩。別東樓去。四章。題於樓之前楹壁上。又題霖雨集云。閏四月二十五日下刑部獄。尚書侍郎暨臺諫郎署相見者五十餘人。先生豫卜歲臘。合葬兩親於拂水阡。在請室郵囑家中襄事。後歸里追服廬墓也。

十一年戊寅　五十七歲

自記獄漸解。五月二十四日。以火災肆赦。遂得出。有中秋夜餞馮爾賡使君於城西方閣老園池詩。九月初三謁少師高陽公於里第詩。南還謁孔林詩。十月朔抵廣陵詩。除夕借孟陽守歲詩。明日還尋抱關叟蹇驢應過小橋東。

時泰和蕭伯玉士瑋僑居瞿氏山園也。

十二年己卯　五十八歲

廬居丙舍明發堂記云。雒中之冠帶。汝南之車騎。蜀郡之好事。鄠杜之諸生。聞聲造門。希風枉駕。履舄交錯。舟船填咽。邑屋闐其無人。空山爲之成市。

十三年庚辰　五十九歲

春移居北郭。夏廣陵鄭超宗元勳以黃牡丹詩。送先生品定。仲冬河東君至。止半野堂。文讌浹月。旣度歲。與爲西湖之遊。

十四年辛巳　六十歲

三月遊黃山。自記與孟陽訂黃山之遊。約以梅華時相尋於武林之西溪。踰月而不至。遂挾吳拭去塵以行。孟陽序耦耕堂詩云。辛巳春。受之過松圓山居。題詩壁上。歸舟相值於桐江。篝燈永夕。涼然而別。先生合歡詩注。六月七日茸城舟中作。諸詞人賡和。稱前七夕詩。按顧苓云。美作河東君傳。湖上別去。過期不至。宗伯使客構之。乃出。君年二十四矣。自記六十初度。避客南湖毛氏子晉闢法筵。供貫休十六應眞像。爲余祝延。韓蘄王墓碑記。辛巳長至

日。與河東君泊舟京口。指顧金焦二山。想見蘄王夫人佩金鳳瓶傳酒云云。

時先生爲復社一案。遵旨回話。

十五年壬午　六十一歲

八月撰高陽孫公行狀。時朝中汲引者。謂先生一出。即可以安社稷慰蒼生。

然終未能用。

十六年癸未　六十二歲

絳雲樓上梁。以詩代文。河東君傳云。築絳雲樓於半野堂之後。仿李易安翻書賭茗故事。至廣陵與李懋明諸公謀國事。送李北上。自記艱危執手潸然

流涕。是年瞿氏梓先生初學集成。

皇清順治元年甲申　六十三歲

春特旨召起。而詔書阻絕。迨福王監國南京。以原官起用。

二年乙酉　六十四歲

弘光改元。先生官禮部尚書。加宮保。　大兵下江南。隨例北行。

三年丙戌　六十五歲

授內秘書院學士兼禮部侍郎尋謝病歸自記南還寓杜亭浹旬與德水談詩甚快。

四年丁亥　六十六歲

和西臺詩序。三月晦日。忽被急徵。鋃鐺拖曳。命在漏刻。河東夫人沉痾臥蓐。冒死從行。誓上書代死。否則從死。余賴以自壯焉。詩注與二僕共梏拲者二十日。自記再蒙大難。思文明柔順之義。名為蒙叟。又記冬過金壇

五年戊子　六十七歲

頌繫金陵度歲。先生序人詩。戊子羈囚金陵。乳山道士林茂之僂行相慰問。桐皖間遺民盛集陶何寤明亦時過從。相與循故宮踏落葉悲歌相和。忘其身為楚囚也。有次他字韻諸詩。又千頃齋藏書記。時有採詩之役。從人借書得盡閱本朝詩文之未見者。

六年己丑　六十八歲

按賴古堂文選序。己丑春。釋南囚歸里。盡發本朝藏哀輯史乘得數百帙。選次古文得六十餘帙。不戒於火。列朝詩序。瀕死訟繫。復有事斯集。託始於丙

戊輟簡於己丑。又黃甫及壽序。逼除閉門。君自金陵過訪。俄為余張燈開宴。吳門名倡狡童有三王生取次畢集。

七年庚寅　六十九歲

夏浙遊。有西湖雜感諸詩。先生題夏五集云。訪伏波將軍於婺州。自睦之婺憩於杭。往返將匝月。同行有馮范研祥。十月絳雲樓火。先生云。甲申之亂。古今書史圖籍一大刦也。庚寅之火。江左書史圖籍一小刦也。

八年辛卯　七十歲

春遊武林。夏有哭稼軒長篇。自記。九月避喧。却賀。扁舟詣白下。懷東佟中丞寓朱雀桁。市囂聒耳。乃出城棲止長干大報恩寺。與二三禪侶優游浹月。論三宗而理八識云云。

九年壬辰　七十一歲

自記。夏遊長水。聞溈益旭公演法茗溪之晟舍。扁舟造焉。

十年癸巳　七十二歲

季春遊武林。

十一年甲午　七十三歲
秋遊武林按季滄葦振宜詩序中秋余過蘭江時季謝令也十月有假我堂
文讌詩是年卜築芙蓉莊亦名紅豆莊
十二年乙未　七十四歲
自記中秋棲虎邱石佛院吉州施偉長男過訪偉長頃謁臨海先廟觀周成
王饗彭祖二事鼎鼎足篆東澗二字余老耄不忘先烈遂號東澗遺老遊震
澤洞庭逢重九地主許更生邀同侯月鷺翁于止路安卿諸人登高莫釐峰
頂冬月寶應淮陰諸詩時三韓蔡魁吾為總漕又自記小至日宿白塔寺與
介立師兄夜話長干度歲偕介丘道人同榻有詩
十三年丙申　七十五歲
自記丙申春就醫秦淮寓丁繼之水閣浹兩月臨行作絕句三十首是歲移
居紅豆村莊金剛鈔緣起論六月廿八述心經箋緣起論中秋日書九月遊
松江序高會堂詩不到雲間十有六載矣十一月有吳門送龔孝升大憲頒
詔嶺南詩

十四年丁酉　七十六歲

四月過無錫。訪華仲通佛頂鈔輟簡再記於碧梧紅豆莊。曰蒙之鈔是經也。創始於辛卯歲之孟陬月。至今年中秋而始具草。七年之中。疢病侵尋。禍患煎逼。僦居促數。行旅喧呶。無一日不奉經與俱。又云暗燭暈筆。殘膏漬紙。細書飲格。夾註差行。每至目輪火爆。肩髀石壓。氣息支綴。僅而就寢。蓋殘年老眼。著述之艱難若此。今得潰於成。焉幸矣。冬。往金陵。逼除乃歸。自記長至日禮佛大報恩寺。偕石溪即介丘諸道人然燈繞塔。乙夜放光。應願歡喜。

十五年戊戌　七十七歲

春夏之交。遊武林。遇覺浪和尚劇談。採花釀酒歌自題。中秋日仙酒告成。有桂殤詩。孫名佛日。小名桂哥。辛卯生。又夫人陳氏卒。

十六年己亥　七十八歲

正月杪至無錫。訪華仲通。病不見。自記夏五靈巖夫山和尚。偕魚山相國。靜涵司農。枉訪村居。又記佛頂鈔已亥歲晚。覆視舊藁。良多踳駮。抖擻筋力。刊定繕寫。五閱月始輟簡。

十七年庚子　七十九歲

正月下浣登靈巖天池諸山繼遊淮上夏往武林秋足疾詩文名脚氣漫藁

訪求憨山夢遊全集校讐卒業與人尺牘村居多暇料理宿逋草得李忠文

劉文端二公碑誌

十八年辛丑　八十歲

三月晦郡居被盜先生適置酒拂水山莊譙糧道李石臺來奉得免於難與

李梅公元鼎簡相知聚首樂極生悲山堂燕及之辰即江村胠篋之夕山妻

稚子匍匐荒田片紙寸絲遂無遺剩又云五月被表石臺公捐俸為製絺綌

始得蔽體更治裝為武林之遊旬日逼暑促迴又序某集云夏過武林俛仰

今昔悽然有雍門之悲自記紅豆樹二十年復華九月賤降時結子纔一顆

老夫欲不誇為已瑞其可得乎是年箋註杜工部集成臘月移居入城

康熙元年壬寅　八十一歲

有登樓行元夕賦示施偉長松江弔許霞城詩

二年癸卯　八十二歲

先生晚歲註經工夫居多。是夏華嚴經註將成。病榻消寒雜詠序。冬苦上氣疾。

三年甲辰　八十三歲

五月二十四日卒。

墨花吟館感舊懷人集自叙

余抱病三年。聊以筆墨自遣。上年春夏間。編成年譜一卷。已付手民。冬間遭亡兒之變。懷抱愈惡。病益增劇。無意人間事矣。乃延至今春。尚難解脫。後思藉吟詠以自遣。因念平生師友。存少亡多。而知遇之感。交際之情。有不能忘於心。即有不能已於言者。每夕枕上。得詩數首。不兩月而成感舊詩一百二十首。為亡者作。懷人詩六十首。為存者作。其中軼事瑣言。恐閱者索解不得。乃各述其爵里與詩中所指。於詩後降格叙之。間有詩文可相證明者。附註於後。詩之先後以爵為序。實用前人成例。叙中稱謂。各有所當。而非敢意為輕重。即刋附詩鈔年譜之後。用示後人。俾便參觀。並題四絕云。一編感舊有新詩。更詠懷人數半之。死者何多生者少。秖因暮景迫崦嵫。朝端師友半公卿。交到忘年有後生。得識中興曾李左。此生不負富雙睛。道咸而後同光繼。屈指生將七十年。歷數四朝人物衆。不知他日幾流傳。杜門不得事游行。枯坐何能了此生。却得病中消遣法。朝朝枕上報詩成。懷人詩中。邊中丞。張學士。陸殿撰。皆未謀面。竊比於古人之神交云。時在光緒己丑九月。桐溪達叟嚴辰作於吳門之沈氏耦園。時年

六十有八

感舊詩一百二十首

瑞邸西園主人

西園昔日㕔邸校忘勢賢王獨愛才。猶記消寒招雅集。琴歌酒賦許追陪。

主人為睿廟之孫。瑞親王之子。諱奕誌。封郡王。娶滿洲文露軒侍郎蔚之女。道光戊申己酉間。年甫二十四五。因逸侍郎延一詞臣至邸。討論文學。侍郎遂以辛丑典試所得士吾郡張海門年丈金鏞薦充是選。余因海丈得謁主人。招與談讌。並入書社詩社。極承盼睞。嘗作消寒會。射覆藏鉤。脫落形迹。曾進謁淀園邸第。為之鼓琴一曲。泠泠可聽。好士憐才之雅。令人感念不忘。附錄西園主人見贈詩。秋雨小園靜。書窗對竹開。閒無新句破。喜有故人來。煮茗掃殘葉。敲棋餘劫灰。題糕遲後約。花下倒金罍。

連緒齋公將軍 成

西園曾記侍論文。戚畹多能世罕聞。晚作湖山東道主。竟容揖客重將軍。

公為滿洲正黃旗人。乃開國功臣武勲王楊古利十世孫。襲封一等英誠公。為瑞親王之壻。睿廟孫壻也。與西園主人為内弟兄。余於道光戊申己酉間識公於西園座上。迨同治甲子。乞假歸里。適公來為鎮浙將軍。辱蒙招致。自

此歲至杭垣。倚公為東道主。每啟華筵。輒陪座末。談今論古。晨夕言歡。念舊
憐才之雅。真足令人銘佩。癸酉奉召入都。猶通音問。公能詩精篆刻。書法專
摹右軍。能作左書。余謹代列喜聞過齋詩稿以志欽感。

附錄緒齋上公見題拙集四詩○適志林泉暫屈身。論才端合掌絲綸。文章自古隆身價。特展春風迴出塵。○獻賦才高猶未遇。文人際會亦何常。新篇贈我廻環誦。筆下生花字字香。○湖山秀氣蔚人文。風月吟懷獨羨君。一水漴漴人宛在。湖洄只有賦停雲。○由來咳唾盡珠璣。曲好其如和者稀。恨我十年書未讀。雷門布鼓自知非。

曾文正侯相師 國藩

聖代中興第一功。紫光追配貴英東。攀鱗附翼人多少。自愧荒莊守釣筒。

師為湖南湘鄉人。原名子城。甲午鄉舉後改名。道光戊戌翰林。仕至武英殿
大學士。封一等毅勇侯。丁未考試漢教習。為閱卷大臣。余得出門下。在京時
頗荷垂青。曾以金粟後身圖乞題。蒙賜二詩。惜已失去。惟記有與子一談身
後事。今宵天上果何年兩語。謹誌於此。散館出都。擬投幕下從戎。惜為人事
所阻。歸里後。曾於庚午辛未兩游江南。謁師於金陵。潤州。曾蒙以金陵局刻
四史見贈。且屬蘇省大吏。延入吳中書局。師以功臣畫像紫光閣貴英東為

天命朝功臣。乃創滿洲文字者。

左文襄侯相 宗棠

不登甲第。贊黃扉。異數酬庸曠代稀。我為遺黎曾乞命。一言許救萬民饑。

公為湖南湘陰人。道光壬辰舉人。同治朝入相。未登甲科。以功臣得枚卜。異數也。余於甲子還鄉辦賑。適公撫浙。曾經晉謁。請賑桐邑遺黎。蒙飭邑令毋使吏胥干預。人心無不感佩。

周芝臺相公師 祖培

相君文柄幾回持。每得佳章朗誦之。小子獨深知己感。瘦然名字玷彤墀。

師為河南商城人。嘉慶己卯翰林。咸豐朝入相。湖州紐松泉年丈福保。曾為余言。嘗與襄校。見師每得佳文。必為朗誦。己未朝考。為閱卷大臣。余卷為師所取。時彭長洲相國師。以樞臣召對。上諭以諸卷擬疏。多不合格。詩題罕知出處。出告同人。適師得余卷。遂以第一進呈。蒙恩首列。得與館選。微名所自。感佩良深。

賈筠堂相國師 楨

世家上第筦中樞。桃李盈門競步趨。漫道閱人多不記。暗中摸索到狂奴。

師為山東黃縣人。道光丙戌榜眼。授職編修。咸豐朝入相。余己未座師也。先德曾官侍郎。師疊掌文衡。門下士不可數計。人言師性健忘。輒不辨其姓字。而余甫經一再進謁。居然不在點領之列。殊深僥倖。

瑞芝生相國師 常

東閣調元老宰臣。西湖載月舊詩人。却欣三度龍門託。桃李還兼桑梓親。

師為杭州駐防旗人。通籍後例歸京旗。道光壬辰翰林。同治朝入相。丁未考試漢教習閱卷大臣。余嘗為師所取。己未覆試又為閱卷大臣。庚申又奉命教習庶吉士。適余尚未散館。故前後及門三次。

全小汀相國師 慶

不是尋常負笈從。寵承帝命許登龍。三番領袖稱高足。如此恩知豈易逢。

師為滿洲正白旗人。道光己丑翰林。同治朝入相。咸豐己未。師奉命教習庶吉士。己未兩次大課。庚申散館前大課。余皆忝首列。

沈經笙相國同年大前輩 桂芬

相業當年飭紀綱。同科舉子獨鍾祥。華門曾辱高軒過。置腹推心語敢忘。

公為江蘇吳江人。寄宛平籍。道光丁未翰林。同治朝入相。時粵匪初平。捻氛尚熾。公在樞垣。以整綱飭紀。贊成大功。計癸卯十八省。正副榜一千五百十五人。入相惟公一人耳。余忝同鄉舉。早相過從。壬戌散館首列。以賦中用女堯舜字。奉懿旨譴責。降置十名。改官刑曹。咸謂樞曹有人媒孽其短者。公時已為貳卿。適派殿試讀卷。故特枉駕慰問。告以殿試曾置鼎甲。實出慈禧懿旨。則散館之事。亦必非由媒孽。戒勿怨尤。其言正而不阿。令人欽佩。

趙蓉舫大司寇師 光

許燕手筆抗三希。恩白而還作者稀。畢竟文章知己感。點頭漫信有朱衣。

師為雲南昆明人。嘉慶庚辰翰林。官至刑部尚書。以書法名天下。己未座師。余卷為師取中。蒙諭闈中幾棄而復取者再。故余撰有南宮倪失記。刊入年譜。今再附刊於此。

南宮倪失記。辰之捷南宮也。出志春園師房。為座師趙蓉舫大司寇所取中。己未榜後。即知之。而其中有倪失之故。則越歲庚申。始知之。至其中有鬼神播弄之奇。則又越歲辛酉。始知之。是不可以不記也。庚申之夏。趙師以第二女許字同年光緝甫水部熙。為繼室。而命孫燮臣同年家鼐與

辰為媒妁。因是得與喜筵十次。席間讌談及上年闈中之事。謂辰卷幾失而得之。其情頗多曲折。蓋因禮部奏請欽定中額。例在三月之杪。而四月朔即須進呈十本。故只能先行酌定中卷。而後分配定額。然各省人才之多。向推江浙湖南三省。每遇中額命下。他省率取不足額。轉欲求之遺卷。惟此三省往往取浮於額。不能無割愛之卷。此次浙省中額十七名。向則四總裁均分之外。尚多一卷。則歸首座。是科乃貫筠堂相國師也。而趙師取定浙省額中卷。竟有九卷之多。今欲留四棄五。實覺愛不忍釋。特向貫師熟商。請以額餘數一名見讓。貫師欣然從命。蓋貫師雖入闈。而趙師固翰林前輩也。趙師謂此九卷皆經精選。無可陶汰。只能隨手抽去四卷。各憑天命。而不必論文。則辰卷正在抽去之列。已成絕望矣。乃發榜前數日。例將各房中卷發還。令各覆校。而趙師廉得志師房中竟未取中一卷。心為歉然。蓋志師固趙師之年家子也。雖其房中自有他總裁取中。而趙師終以為憾事。乃思有以彌此憾者。則急檢他省之卷。由志師房呈薦者。翻閱數四。皆疵累顯然。萬難取中。而心中則仍惓惓於浙省所棄之四卷。始取閱之。則適有志師所薦者。即辰卷也。然中額已滿。無可為計。乃微聞貫師言。人謂浙多佳卷。我今獨患其少。急請其故。則稱中僅三卷。尚有一卷求之不得。趙師不覺喜動顏色。謂可再讓一卷否。貫師欣然從命。於是辰卷乃得入彀。然趙師則謂尚有沈成兩總裁。若知貫師讓出兩卷。而欲得其一。則予將無辭以拒。勢不能撤去先定之五卷。而只能撤去後入之一卷。則辰卷猶在未定之天也。直至發榜之日。問知沈成兩師浙卷並無割愛。辰卷乃安然無撤去之患。而姓氏始得登於榜上。辰聆一番議論。不禁汗流浹背。以為成此微名。實由前定。而非出志師之房。則萬無中理。孰知其中尚有不實不盡者。則趙師亦為鬼神所播弄也。直至辛酉始知之。會榜同年例於新年團拜。闈拈值年。而辰適於辛酉正月拈得之。凡同年有慶弔事。例歸承辦。是年適連喪三同年。先為路戶部昭德。繼為李工部文後。皆不過為出知單。寫屏分送時儀而已。最後為雲南王吏部綺昣。其情有可慘者。蓋其父年將七旬。為道光己酉舉人。時因滇回作亂。無地容身。間關萬里來就其子。到甫月餘而子忽暴逝。存歿皆無以為計。李若農同年文

因特傳其房師蕭質齋前輩之命。浼長為之設法。蓋蕭亦王之鄉人也。長謂此事。當先求房師四座師。為之提倡。徒恃值年之知單無濟也。是固誼不容辭者。即懇趙師。請為倡捐加札。傳示諸同年。師恕謙讓未遑。謂王君於我為鄉人。而己未同榜多寒畯。未便為扶求之舉。無已。請他師先發。而後可。辰遂歷懇寶師沈師成師。皆從其請。倡捐加札。乃復請諸趙師。無辭以拒。亦照行焉。而顏有愧對之意。因謂之曰。王君之父本所素識。而王君之卷又為我手所取中者。前時之相拒。正非推而遠之。辰亦進而言曰。辰忝為值年。於同人亦何厚薄。今年連喪三同年。而獨為王君盡力者。固以其情較慘。亦以王君有同房之誼也。師聞之而愕然曰。王君與汝為同房乎。辰曰。同出志師之房。有同房同門錄可證也。師為之舌橋不下者有頃。辰亦爽然若有所失。蓋各懷上年所談之事。謂師未中志師房中一卷。特百計搜羅。辰卷以彌此憾。而執知王君之卷。固出志師房中。而為師所取中者也。然則上年闈中如先廉得王君之卷。業經取中。則辰卷萬無入彀理。而其時誤以為志師房中未中一卷者。非為鬼神所播弄也哉。辰於是益懍然於微名之偉獲。竟由冥冥中若或使之。故每遇觀劇。輒喜看御碑亭一劇。是劇演主司閱卷棄之。旁有一神拾置案上。再棄再拾。而後得入彀焉。辰之中式也。將毋同然。此劇乃為應試者有見色不亂之隱德。以此感動神明。辰則一無隱德可資感格者。惟泣念先君子刲股盡孝。生平以守此不二色之戒。因求科名而不得。其望子成名之心。雖在九泉。有不能忘情者。故有此感召耳。不可不記之以示我後人。從知因果書中。每言科名之得失。必有鬼神主持。即場中文字。亦鬼神默相成之。其說殆不盡虛誣。辰是年首場三藝。不假思索。一揮而就。黎明即繳卷出場。為向來所未有。而趙師之取中。又有如許曲折。謂之無鬼神也得乎。世之少年科第。自誇文能命中者。未免大言欺人。而徼文者輒自詡老眼無花。不知特為鬼神所役而已。可不畏哉。

王菱堂大司空師 廣蔭

上帝曾書五色雲。六卿正位久宣勤。君恩正渥騎箕去。自愧蕪才任誄文。

師為南通州人。道光癸未榜眼。授職編修。官至工部尚書。丁未考試漢教習閱卷大臣。咸豐壬子薨於位。適余為值年。故同年公祭之文。屬余秉筆。

桑可齋大司寇大前輩 春榮

廿年父執舊承恩。分屬蓬山老輩尊。猶記萱堂周甲日。勞公介壽自登門。

公為吾浙紹興人。家宛平橋。道光壬辰翰林。官至刑部尚書。先為雲南知府。與先考通譜至交。咸豐己未會榜前。余為先妣六秩稱觴。演劇於湖州會館。蒙公親臨祝嘏。

曹琢如大司馬同年 毓瑛

鶴立長身迥出羣。酒酣以往喜論文。無端身置青雲上。密勿陳謨不得聞。

公為江蘇江陰人。以道光丁酉拔貢。分兵部。入軍機。中癸卯舉人。官至兵部尚書。公為李申耆先生高弟。時文專學天崇。每遇酒酣耳熱。輒喜自誦其文。余因李鷺門房師。與公同邑。為之介紹。故甲辰入都。即與訂交。乃隔省同年中最相習者。丁未先考入都。兩次召對。皆公左右之。

志鵠雲大司寇師 和

世列三台眾所欽。家傳玉尺重詞林。焦桐終墮焚琴劫。孫負當年薦士心。

師為滿洲正藍旗人。咸豐壬子翰林。官至刑部尚書。乃嘉慶庚辰翰林文露軒侍郎之子。余己未房師也。是科如不出師房。幾乎不能入彀。見余所撰南宮僥失記。余屢薦不售。久困登科。知遇之恩。終身志感。特附錄會試卷本房總批於此。以示後人。

附錄己未會試卷本房總批、用法則脫化集處。運思則追摹在陸。取之靈皋子以厚其氣。參之韞山堂以和其聲。但觀首藝之用心。猶是時文之作手。讀次藝而驚其博雅。閱孟藝而純乎古文。八十字矩矱唐賢。二三場浸淫漢學。糊名作敵。喜得真才。執贄初來。縱言往事。知生三生夙慧。十三載遨遊侍官遐方。登科弱冠。生天徵異夢。蘇軾為釋子後身。發跡有奇緣。徐凝作他鄉舉首。讀書萬卷。技薄雕蟲。下筆千言。才高倚馬。范希文秀才抱負。陳同甫豪傑心胸。詞客醉西園。曾繞高風於梁苑。吟朋附東閣。新傳佳句於朝鮮。以詩酒為生涯。得山川之奇氣。五嶽登其一。望其三。五湖濟其三。沿其一。浮大江而上下。三登黃隺之樓。歷雲棧以去來。四度碧雞之[illegible]。十年燕市。七上龍門。被房薦者三。膺堂備者六。文偏憎命。詩竟窮人。自遭孤露以來。未了拏雲之慮。飢驅列國。徵骨幾銷。飽學平生。壯心終在。三年敎習。棄墨綬而不花雨。載分曹。薄丹書而不讀。丙辰下第。詩云。拚作唐時皇甫鎮。耐他逍遙廿三回。蓋已為深溝高壘之謀。因而成破斧焚舟之舉。一朝脫穎。千里空羣。果然名士無虛。爭以得人相賀。科名開一族。破劉蛻之天荒。詩學紹三傳。述陸機之祖德。共說善人。門第後世必昌。從知廉吏兒孫。彼蒼不負。新衣未著。惜乎失永叔之大魁。重席皆靡。畢竟讓戴憑以

獨生三鼓不堪一軍皆驚終司牛耳之盟略吐龍賓之氣雖揚名夙馥自慚遲我十年而降格奇文尤足加人一等當古苑簪花之日正萱堂周甲之長六秩筵開一聲臚唱七千里泥金報至喜溢棠封三十年硯鏤磨穿快登蓬島且收拾名山事業留示後人好安排華國文章和鳴盛世何嫌晚遇歷仙班而歲卜九遷如此奇才儲相業而名儕四佐生其努力以副予言

羅蘿村少司空師 文俊

猶記探花使者來衡文兩浙廣搜材千言賦罷邀欣賞得意名場第一回

師為廣東南海人道光壬午探花授職編修官至工部侍郎道光庚子視學吾浙試士以古學為重辛丑壬寅歲科兩試余皆忝列前茅而壬寅試聞雞起舞賦長二千餘言為師擊賞發案後特傳八學前列之士十人進見余年最少得陪座末並送入詁經精舍肄業後以公車留京蒙師命與諸同年作文社親為評隲獲益良多

侯葉庵少宰師 桐

寄生桃李返鄉園要託龍門庇本根最感京華稱慶日登堂為我壽椿萱

師為江蘇無錫人嘉慶庚辰翰林官至吏部侍郎道光癸卯浙江正典試余寄籍黔闈中式而甲辰會試後呈請改歸原籍應與浙省同年團拜故亦執

贄門下頗邀青目。己酉充覺羅正黃旗教習。為先考妣五旬稱慶。演劇於才盛館。蒙師親臨祝嘏。向來門生為二親稱觴。於師門但請書壽言而不敢具柬。亦無親到者。師乃破格相待。殊令感念不忘。

吳和甫少宰大前輩 存義

交情今在紀羣間。詩酒因緣不等閒。晚作西泠東道主。幸叨廣廈庇歡顏。

公為江蘇泰興人。道光戊戌翰林。官至吏部侍郎。癸卯視學滇南。與先考詩酒論文。極為契洽。故余癸卯春在京。聞訃發喪。公來哭奠。自余得館選。忝為後輩。時以詩詞就正。極蒙獎借。晚年視學吾浙。適余乞假歸里。每至杭垣。倚公為東道主。

石襄臣少司空 贊清

大名赫赫震重洋。信有人間石敢當。卻憶京華分手後。尚留一面在三湘。

公為貴州貴筑人。道光戊戌進士。由直隸知縣仕至工部侍郎。咸豐庚申夷入天津城。公為郡守。要求百端不為屈。被挾至夷營。誓絕食以殉。夷人驚歎送還。由是名動九重。超授順天府尹。余往年游津。作石太守歌贈之。後同治

聖德詩。有呼天欲告東方朔。京尹居然用伯夷之句。即指公也。公長於詩詞。喜集唐詩。有飣餖集。及紫荃山館詩餘。余乙丑年道出長沙。適公為湘藩。辱承厚贐。石敢當為古勇士。見史游急就章。

附錄紫荃山館詩餘滿江紅三闋余在吳營中。絕粒求死。幸繡圃來視為余痛哭。因作此示之。生死關頭。有甚麽遲疑不決。又何必勞覷痛哭。聲聲悲咽。海國直教銀管誤。天家且恐金甌缺。恨潼關不守老哥舒。勛名裂。　段公笏。蘇卿節。睢陽齒。常山舌。算古今臣子。後先同轍。養氣久無心可動。招魂只有恩難絕。戴頭顱一箇此間來。拚流血。余在吳營語辛繡曰。署中官印一。令箭一。庫銀三萬。速交天津縣令。並屬幕友曾卓軒刻余集唐詩。事後繡圃述以為笑。謂余命且不要。尚要刻詩。亦好名之累也。因作此。用前韻。　沒世無稱。尼山語昭然明決。爭怪我書生積習。臨危淒咽。十載案頭螢焰冷。幾回天上蟾輪缺。羨將軍豹死尚留皮。名休裂。既無取司空節。更何問張儀舌。只錦囊投削恐遭覆瓿。壯士蒿歌原快事。外孫虀臼尤奇絕。兩般兒總是一般情。留心血。有問吳營中情事者。作此答之。用前韻。　中外華夷。是與非。一言而決。嘗甚麽天津橋下水流嗚咽。信國讀書何所事。椒山有膽休教缺。倘當時一箇念頭差。身名裂。敢自詡堅多節。更那得廣長舌。仗天公垂念。還轅返轍。使酒曾拚千日醉。傳餐已是三朝絕。恨樓蘭未斬竟歸來。空嘯血。

錢湘吟少司寇世文同年前輩　寶康

文章有福到公卿。何必空爭赫赫名。記得當年公讌地。高談雄辯獨無聲。

公為吾浙嘉善人。道光庚戌翰林。官至刑部侍郎。乃萍江師之弟。才不及師。

而以度勝。迭司文柄。位副六卿。福亦視師為勝。

葉棣如閣學師 觀儀

許我登科眼獨青。未開蕊榜賀椿庭。文場水鑑能操券。更比朱衣點首靈。

師為江蘇六合人。道光癸巳翰林。官至內閣學士。庚子以雲南正典試留視學。與先考詩酒交歡。至相得也。時余留家習舉業。每寄文字至滇。先考即攜以就正。極蒙擊賞。因拜門下。於癸卯寄籍黔試。闈作寄到。師即向先考稱賀。決以必售。榜發果如其言。

成魏卿倉師師 琦

九遷欲到九霄傍。手柄文衡物色忙。祇為曾充鄖塢客。至今人惜蔡中郎。

師以庚戌進士。官戶部。不數年。即擢至工部侍郎。旋放倉場侍郎。余己未座師也。惜為鄭邸所舉。故辛酉事發後。牽連罷職。

賀耦庚制府師 長齡

久鎮遐方酷愛才。寄生桃李當親栽。巍巍鈐閣森嚴地。校藝曾容八座陪。

師為湖南善化人。嘉慶戊辰翰林。官至雲貴總督。道光癸卯。余寄籍黔闈中

式。適師以巡撫為監臨。因拜門下。發榜之日。見余二場經文。極賞之。己巳升
任滇督。每於先考衙參時。譽余文不去口。觀風課士。命余至節署。獨校書院
文字。朝夕侍膳。親炙訓言。

陸立夫制府師 建瀛

愛才如命古之遺。殉節巖疆四海知。竟有流言疑許遠。好憑韓筆黜韋詩。

師為湖北沔陽人。道光壬午翰林。官至兩江總督。咸豐癸丑。江寧失守殉節。乃事後有傳其逋作黃冠者。正如韋應物睢陽感懷詩之疑許遠。賴有昌黎書張中丞傳後一文。為之辨雪。師於丙午撫滇。下車觀風。以三邊利病策課士。余為人捉刀。得邀物色。因拜門下。蒙手書楹聯見贈云。文字之交通於性命。詩書所得有此才華。並酬以孫子兵書一部。追念恩知。彌深感愧。

吳仲昀制府大前輩 振棫

蓬萊夙望老疆臣。每侍談詩笑語親。為念平生知己感。至今清夢繞平津。

公為吾浙錢塘人。嘉慶甲戌翰林。官至雲貴總督。咸豐癸丑余奔先考喪至滇。適公為滇撫。晉謁節署。索觀詩稿。從此得邀青目。為之集腋歸喪。館選後

託鉢游秦。適公已乞病。爲寓公。得以後輩禮見。晚年歸里。余亦時至杭垣。公每見必勸刻詩。且尤賞余之試帖。實平生第一知己。故壬申年弔公之喪。敬撰長聯奉挽云。三十科承明前輩。官高一品。壽滿八旬。通籍後甲子將周。徧靳此兩載光陰。不使士林覘盛典。七千里孤露餘生。初見滇中。重逢陝右。歸田後步趨更切。却追憶廿年酬唱。空繙詩卷感恩知。

附錄仲昀制府滇中見贈舊作　一飽不可得。去家依故人。黃梅萬山雨。小別亦酸辛。鈍馬愁溪漲。昏燈動壁塵。幸聞無盜警。書札慰慈親。文武無方略。平生負國深。艱危遂如此。嘯咏復何心。邊地才尤少。衰年病易侵。吏誰相慰勞。口語似風琴。　萬里麻衣淚。來穿棧閣雲。還聞絕交論(詩有西華萬帔語)誰念送窮文。梁苑風猶在(舊年瑞郎有酬唱之雅)燕臺日易曛。幾年流落恨。北雁總愁聞。　退隱消諸妄。吾今已病忘。青山付歸夢。白髮晦詩狂。忽枉瑤華贈。如聞微妙香。空勞建勳業。嶮景忽頹麈。君問當官事。迂疏負聖明。天高百蠻遠。恩重一身輕。小助民何罪(勤辦回匪甫藏事)經年政未平。方今重頗牧。白面敢談兵。嗟嗟誰壯士。赤手挽天河。地苦驚魂過。江寒戰骨多(時江南郡縣多失守)故鄉書不到。諸將竟如何。何日鴛湖畔。相攜聽棹歌。以上各詩皆依舊本。故與花宜館詩鈔刊本略異。

沈文忠制府師 兆霖

信有人經並可師。勤官水死太離奇。不堪回憶稱觴日。獨賞荒莊介壽詩。

師爲吾浙錢塘人。道光丙申翰林。官至陝甘總督。余乙未座師也。師久值南

齋咸豐辛酉垂簾新政次大司馬簡任樞臣適有甘番之變出為星使留任總制剿番凱旋中途為山水湮沒實為奇變余撰有同年公祭之文述其顛末庚申年值師六旬介壽實余為值年因約諸同年稱觴於謝公祠並各賦詩為壽余詩特蒙擊賞謂如彈丸脫手殊自愧也

馬瑞敏制府 新貽

唐時賊刺武元衡奇事相同四海驚我昔為民曾請命一天霖雨慰蒼生

公為山東菏澤人道光丁未進士由安徽知縣仕至兩江總督被張文祥刺死實為千古奇變余於同治甲子還鄉辦賑並請開善後局所遞章程蒙公贊賞施行而乙丑丁為嘉府合屬稟請寬徵竟得徵七免三禾民受惠不淺

丁稚璜制府同年前輩 寶楨

憶同矮屋兆文光天為名臣早示祥忝附鵬摶終塌翼雲程九萬獨翱翔

公為貴州平遠人咸豐癸丑庶常以軍功保留館由湖南知府游升四川總督任山東巡撫時捕得內監潛行出京者稟請正法以是名震天下並被兩宮知遇故在川督任內屢遭蜚語而恩眷不衰余於道光乙亥初應浙試禱

於天竺大士得籤云。玉兔待重生。光華當滿室。癸卯寄籍黔試。三場適坐重字號。號軍忽告衆曰。昨夜月没後。忽見光明如晝。誤為天曉。起視則有光自號座出射。其為諸君之登光乎。余因憶籤語頗自竊喜。及獲雋後。公車入都。見諸同年。頗有談及重字號放光之事。因共證之。則是號共中四人。公與余。及鄧碧泉玉峯余璧臣彖穀也。後鄧余皆以一榜終。余雖忝與館選。而名業一無所就。獨公仕路飛騰。位望烜赫。卓為一代名臣。矮屋放光。實為公一人之瑞。餘三人者。聊為末光之附耳。

何小宋制府同年前輩 璟

陶潛一飯思冥報。況復尊嚴八座躋。三度摳衣三折柬。不教舊雨隔雲泥。

公為廣東香山人。道光丁未翰林。官至閩浙總督。與余鄉舉同年。又為詞垣前後輩。故在京時相過從。迨公貴顯後。一遇於皖。再遇於蘇。三遇於浙。皆承畧分言情。欵留談讌。

蔣濂生中丞太夫子 霨遠

窮途阮籍感深恩。正值邊烽匝地昏。三上罪言曾不罪。祇因先世託龍門。

公為漢軍廂藍旗人。道光乙未進士。由部曹外放知府。官至貴州巡撫。曾官雲南府。為先考舉主。余於咸豐癸丑奔喪至滇。適公撫黔。故於甲寅託鉢至黔。蒙公為登高之呼。藉潤行囊。且得刊成先集。是冬桐梓奸民楊龍喜倡亂。連陷三城。余乃自黔返滇。途中三上書於公。言討賊事。語多戇直。公不罪之。殊可感也。

徐新齋中丞大前輩之銘

感恩知己在窮途。猶記依依送出都。可惜官高偏速謗。自今死事尚模糊。

公為貴州開泰人。道光丙申翰林。官至雲南巡撫。余於甲辰公車入都。拜謁鄉先輩。即得識公。迨咸豐乙卯。由黔携眷入都應禮部試。困於成都逆旅。適公以奉諱作寓公。投詩進謁。極承盼睞。遍等為之盡力揄揚。乃得集腋成行。丁巳公以服闋入都。簡放滇臬。酒盞詩筒。於倥偬中唱酬不輟。迨己未得館選後。猶通音問。後乃聞滇中漢回搆釁。而公左袒回人。大干清議。卒為回人所害。不得其死。可勝歎惋。

蔣薌泉中丞益澧

百戰勳名冠九州。獨將遺愛越中留。鯫生曾拜分金惠。每撫甘棠說故侯。

公為湖南湘鄉人。以軍功起家。官至廣東巡撫。余於同治甲子。還鄉辦賑。旋設善後局。適公恢復全浙。以藩司護撫篆。凡為民請命之事。無不言聽計從。並拜分金之惠。至今遊西湖。過蔣公祠。輒為留連不去。

鮑花潭中丞前輩 源深

避劫澄懷授館餐。曾邀大庇闔家歡。自從旌節還山後。得讀宏篇侍講壇。

公為安徽和州人。道光丁未翰林。官至山西巡撫。余己未館選後。始以後輩禮進謁。不相習也。乃庚申八月。夷犯都城。倉卒携家避至澄懷園。蒙公伉儷款留。得安喘息。由是兩家往來無間。公夫人與內子約為姊妹。並以第三女字公膝下。故予假歸後。公於丙寅視學江蘇。招余襄校。余曾一至茸城試院。及公還山後。在浙在滬。皆得相見。蒙以補竹軒詩屬為校定。

勒少仲中丞同年 方琦

不換頭銜惹眾猜。居然真箇蹬三台。八旬壽母稱觴日。曾辱峩冠一拜來。

公為江西新建人。以道光丁酉拔貢。官刑部。中癸卯副榜。甲辰舉人。官至貴州巡撫。乞假歸。余本以癸卯同年。在京相識。迨公官江蘇時。相過從。乙卯值

先妣八旬壽辰。稱觴於吳門之拙政園。蒙公親臨祝嘏。軍興以來。名器猥濫道員無不保二品銜者。公亦得是保。而獨不戴用。直至真除藩司。始冉其頂其力矯浮俗類如此。

錢萍矼副憲師 寶書

先為益友後爲師。每憶長歌痛哭時。文字之交真道義。非因謁卷感恩知。

師為吾郡嘉善人。道光辛丑進士。分戶部。官至都察院左副都御史。擢吏戶兩部侍郎。師六藝精通。五官並用。實為吾郡空前絕後之才。故入樞曹後。樞臣皆倚如左右手。而尤為恭邸所眷。咸豐己未。為覆試朝考閱卷大臣。故余以師事。然余與師相知十數年。眷屬往還如一家。而忝為道義之交。於考試事不通一毫關節。故得館選後。呈師詩云。李膺竟邀坡老薦。祇因金簡竊援持蓋紀實也。迨公之喪。余作百韻詩哭之。

龍蘭簃太常師 元僖

遐方覓舉託龍門。知己生平最感恩。獨愛寄生桃李種。而今摧折正枯根。

師為廣東順德人。道光乙未翰林。官至太常寺卿。乞養歸里。壽逾八秩。癸卯

貴州正典試。余卷為師所取中。尤賞余二場經文。故於同門中最邀青目。公車留京時。以詩文請業。輙蒙擊賞。每當索米計窮。即向師門告貸。不惜解囊濟急。此恩感佩終身。

周小棠廷尉同年 家楣

同為退鷁。獨翺翔事業文章。動廟廊。遺命至今呼負負。未編主傳附旗常。

君為江蘇宜興人。與余己未同年。同得館選。壬戌同補散館。余散刑曹。君得禮曹。旋入津署。由侍御轉九卿。典試粵蜀。官京兆尹。遷廷尉。擢少宰。余乞假還山。與諸同年罕通魚雁。惟君音問不絕。光緒己卯。先妣八旬正壽。同年公祝之文。為君所撰。言之親切有味。迨君遭潘太夫人之喪。亦承命為撰家傳。頗邀許可。故君於丙戌臨易簀時。遺命猶子。索余傳文。祇以病困頻年。尚呼負負。

附錄小棠同年撰公祝先妣王太夫人八旬壽序〇皇上龍飛之五年。孟夏月十日。為嚴緇生同年尊慈年伯母王太夫人八旬設帨。於是緇生乞假歸侍。蓋十有五年矣。以書抵京師叙太夫人懿行崖略徵同歲生詩。而以序屬家楣。不敢以不文辭。緇生之官於京朝也。太夫人方就養於邸舍。楣等未獲一登堂階。睹太夫人懿範。聞太夫人明訓。然讀所著寫韻樓詩。竊窺其用心。乃歎太夫人深有得於詩。而以之相夫。以之教子。由是而進推

禩綠眉壽圖詩教之所以昌而天之所以榮詩人也詩也者序本忠厚而大之即以事父事君者也太夫人系出安徽婺源為詩書名族寓金閶之白鷺洲大父封翁鼹臺著覽佩齋詩文集父竹嘆卿觀著江集帆影閣詩鈔浙江水利考宋州從政錄等書幼聞庭訓隨侍宦轍讀書工寫習吟咏得三百篇宗旨欽聆善政識忠孝大義兼羅湖山之勝此詩教之所自受也洎歸我年伯太守比玉先生逮事太年伯母蔡太夫人[illegible][illegible]白[illegible]細佐馨潔先意承志曲盡婦道時嚴氏方攜於財太夫人以奩中所積服信錄一編賅述諸善舉請於堂上次第行之既終事蔡太恭人家中落以太夫人最得姑心平日所畀金玉寶玩無算悉出以分諸季無私毫私隱和穆妯娌親黨無間言溫柔敦厚詩之教也惟心宅於厚而後積其厚於家推其厚於世詩之用基此矣先生敦學行其體用於詩為餘事而詩特雄弱冠補博士弟子食廩餼名噪庠序間顧五試秋闈屢薦不售以郡丞仕滇歷權邊要亦繁各缺補雲南郡丞權知麗江府調順寧府所至循聲惠政來暮去思其愭愭忠君愛民之心見諸琅玕山館詩集蓋自宦滇後詩益富且工太夫人間關萬里形影相隨黽勉同心操持內政儉以佐先生之廉慈以佐先生之惠公餘聯吟疊韻唱和雍容遣情治譜都入詩篇於是有官舍咏懷諸詩及先生運銅北上車馬天涯艱難家計義方兼任別懷雞飛於是有贈行寄外諸詩至於帳望親闈春懷手足秋聲鴻雁鄉思梅花則有思親寄懷姊妹諸詩讀之令人油然生孝弟之心焉所生成立者文夫子三女公子三皆稟承家訓而於太夫人詩教所得尤深太夫人之所為教非風雲月露逞妍鬬巧之謂謂原本忠厚而即以事父事君者也集中示諸子詩兢兢以通經學造昔賢親民莫為俗吏立朝勉學名臣為訓送女則以內則宜家姑恩罔極婦道無違為最此太夫人為教之大端也長君伯雅以觀察以詩人為循吏於滇於黔累膺薦劇受林文忠知最深時胡文忠方為郡守同官尤相得政聲詩名一時並噪今官於吳由松江郡丞薦膺太守晉監司一官一集卓然成家可觀其詩而知其賢見其鑑而知太夫人之教也縉生同年太夫人仲子也初以名孝廉官刑部己未成進士以詩被文宗顯皇帝之知翰考擢第一入詞垣壬戌補[illegible][illegible]又第

丅奉皇太后懿旨改利亂有紀事述懷律句為海內傳誦思深而不怨有詩人忠愛之旨焉繡生之歸十數年值國家盛典中原大定西北武功僉
曰有繡生在朝則鉅製鴻文樂章鐃吹燕許手筆濡染淋漓當為聖世光也同人文讌之會勝地良時抒懷縱論酒酣耳熱言念傳倩真不曰倘繼
生在堂則酒雄詩伯興會飛騰必有佳章健筆讀之快心也而繼生依戀晨夕仰承聖善之訓為善於鄉籌賑米以活飢民創書院以[興]後學寔育
嬰堂保嬰局以字幼弱其最大者請事收漕樣鹽積勞為德尤久且遠皆太夫人忠厚之教也自此玉先生仙去太夫人始以叔子宦黔就養清鎮
縣正安州郎岱廳思州府一時官聲卓越得之母教為多遷移任石阡適遭賊警叔子慷慨誓眾登城固守城陷殉之太夫人命僕人抱幼子遁匿
避而自率叔子婦及二女投署後荷池池水淺賊亦掠而去郡人德之者救之得生相率由間道出城而遁遂由黔而湘而鄂而吳以歸此叔子事
君之忠太夫人詩教之大也太夫人之旋浙也長女已歸金陵李氏隨宦羊城往來郵筒絡繹於道訓女之作累見詩集次女歸沈仲復前輩詩才
尤卓學尤專於伯仲間各樹吟壇無或出其右於太夫人鍾愛為最姑山塔水相得益彰鰈硯廬唱酬傳誦藝林而仲復前輩在觀察諸任開蠶桑
大利數建善舉以垂久遠當時咸奉為準則謂事君愛民此真無負維時太夫人相依揚館所以引而導之者尤切近易入其詩教之所推達矣歲
在己丑夏太夫人患腹疾幾殆季女躬侍湯藥禱天求代刲股和藥以進太夫人即霍然起而代之者竟如所請得旨旌表孝女此與叔子同為忠
孝之大節要皆太夫人詩教之尤著也至於家婦汪恭人以能詩繼家學諸婦或以賢著或以節稱罔不禀承懿訓稱美鄉閭孫曾林立其[?]長者
己隸膠庠登仕籍人文蔚起繞膝承歡固人情所得一焉而以為榮者太夫人則環顧怡然幾於相見領之而已即家稱揄揚甚美書不勝書不自
覺其文之受衍汪洋而不能竟誠筆弱[?]早所致實亦太夫人之懿行多福使握筆揮思極情摹繪而仍無足道其百一焉要其本詩以為教而天之
錫以純嘏俾爾昌熾所以厚詩人而訓誠德於無疆者[?]有以相獨於[?]而即是為天保九如之春也[繼]生之才於我同年中稱尤隱遺際聖世揚

芬承明遇不可謂不隆。於諸彼蒼生才之意宜有以栽培而光大之矣乃遇之於往昧崇隆之報。而予以人倫極盛之遺。孰輕孰重孰為厚薄無待於辨。而縉紳之所以體親心述天庥者。詩曰夙興夜寐無忝爾所生。則縉生之志。而亦同人之所以望於縉生也。是為序。

馮文介光卿前輩 培元

後輩名稱許預支。當年戲語實深期。後來忝學花磚步。不識忠魂可得知。

公為吾浙仁和人。道光甲辰探花。授職編修。官至光祿寺卿。咸豐壬子。典試楚北。遂留視學。癸丑武昌城陷殉節。公通籍後。即相過從。送抱推襟。十年無間。然余每尊為鄉先達。而不敢雁行。簡牘則稱名以進。公一日忽於廣座謂余曰。君他日必為翰林後輩。何不預稱侍生。眾皆大笑。言雖近戲。而期之實深。迨余追步蓬山。而公已不及見矣。念之黯然。

丁濂甫先師前輩 紹周

采及芻蕘信大賢。衡文到處頌聲傳。吏胥斂手人才出。選士而今不選錢。

君為江蘇丹徒人。道光庚戌翰林。官至光祿寺卿。同治庚午。視學吾浙。適值選拔之期。余以詞垣後輩。在京舊識。時以詩文投贈。因為言浙省舊習。凡士子考優拔者。院吏必橫索卷費。以致寒士皆不能與試。君納其言。為設厲禁。

故是科優拔多寒畯力學之士。人心無不感悅。

附錄丁濂甫學士見和詩　君有龍蛇在筆端。神風何意引迴瀾。胸中磊瑰紓奇氣。眼底湖山得大觀。傳世工夫閒裏足。情才懷抱古來難。上林多少翻飛翼。誰是凌風七尺翰。文字因緣石引針。肯教榛莽溷理林。十年白紵驚前夢。五夜青燈警此心。畢竟時趨非故步。要從大雅振元音。自慚頭顱冬烘甚。讀罷君詩愧益深。

章采南祭酒同年前輩 鋆

眼看平步上金鼇。皆及歐門望獨高。最憶玉堂同詠史。聯吟三友興偏豪。

君為吾浙鄞縣人。咸豐壬子殿撰。官至國子監祭酒。余與君同受知於羅蘿村師。道光甲辰公車留京。即與君聯文社。壬子臚傳之日。余以下第舉子亦隨眾在乾清門聽宣。親見君以第一人及第。己未館選後。曾邀君與張香濤解元三人。同作詠史詩社。

王蓮西常少親家 維珍

屢操文柄拜恩偏。直諫休官亦自賢。君有佳兒我佳壻。兩家道硯並能傳。

君為直隸天津人。以道光己酉拔貢分禮部。中咸豐辛亥舉人。庚申進士。官至太常寺少卿。素負才名。尤工書法。三次襄校春闈。同治丁卯為閩省正典試

余以第三女適令子朶垣婿頤勲。由謄錄得官現補奉天岫巖州牧頗有吏才。為上台所引重。

支少鶴學士前輩 清彥

獻賦彤廷及戲時。相思蜀道正栖遲。却欣追步蓬山後。得向秦中一捧卮。

君為吾郡海鹽人。道光戊戌翰林。丁未大考一等第二。擢授庶子。旋晉學士。遂視蜀學。咸豐癸丑余奔喪過蜀。君以任滿乞病未歸。乙未館選後辛酉託鉢游秦。適君為寓公。屢陪談讌。相得甚歡。

張海門侍講年丈前輩 金鏞

高文典冊重巖廊。羣紀交情異泛常。十載長安詩酒契。可知始願畧能償。

丈為吾郡平湖人。道光辛丑翰林。官至侍講。係乙酉拔貢。與小漁從伯副車同年。故予執年家子禮。與先考本舊識。丁未入都。復約為昆弟。故癸丑先考之喪。丈來哭奠。余留京十年。詩酒言歡。相得無間。丈本詞垣名手。而久未得掌文衡。咸豐乙卯。宣廟實錄告成。前後序無敢秉筆者。掌院以屬丈。奏御稱旨。遂得典試山右。視學楚南。余丙辰下第。丈書來勸就京職。以待再試。謂畢

竟春秋尚富。安知始願之不可償。期許之殷。始終如一。惜丈未任。甫即奉諱歸里。旋遭寇亂。轉徙以殁。余倖捷南宮後。不復通音問矣。

沈文節中允同年前輩 炳垣

諫草題詩筆有神。忠魂感召信前因。當年小作消寒集。死節無端得二人。

公為吾郡海鹽人。道光乙巳翰林。官至右中允。咸豐乙卯。視學廣西。丁巳殉節梧州。甚慘。奉旨優恤。贈內閣學士。官其三子。異數也。余於戊申冬。邀同鄉諸公作消寒雅集。會者八人。而公與馮小亭前輩。皆以視學殉節。且初集拈題。公得楊忠愍諫草亭題詩。成慷慨激烈。一座皆驚。蓋忠魂已為之感召。不亦奇哉。

附錄沈文節公戊申冬小至日消寒第一集分韻得晚字詩 駒光日易駛。迅若駟長坂。朔風捲草枯。寒雁逐雲遠。閉門自瑟縮。嵇康習成懶。故人君手爵。殷勤作嘉款。冷朋集蕙幬。春韶動葭管。輕冰衣欲稜。燈火明如織。膏爐燕獸炭。丈室凝煙篆。綠蟻斟舊醅。醁波激嚵盌。三雅取次飛。百罰亦何算。青人青冥士。才筆振價輕。諸子各英妙。鬮題韻重撚。銅壺漏轉深。銀燭燒苦短。盡無窮巷士。冷螢凝雪案。郁難向夜鳴。霜氣入刀翦。願消永夕寒。遂令天下煖。詰朝一陽生。風律晴和轉。星轉日漸長。其恨咸還晚。是集以咸豐間歡宴為樂八字分韻。

又分韻得楊忠愍公諫草亭落成紀事詩並序 忠愍南疏遺墨。觀其跋尾總論。歲丁未。松筠庵僧心泉。屬海鹽張受之來手摹勒石。並築亭於廟之西南

闕以弃之刹蛟而受之嬰疾殁於庵蓋斷亭之為兩疏而遺後有作者無多 贅焉亭經始於戊申仲春十閱月而黃裹是賦長句以為斷實云　長安
市上多詞翕書墻畫壁宣咽嘈比石何幸勒諫疏孤亭兀石星辰高公生有 終死有節兩疏萬言言瀝血造物特為忠藎留紛紛尾續徒饒舌張君勁鐵
筆一枝惜不鐫公臨死詩腥雲漉漉壁上噴丹心更合魂魄歸古來神物誰 磨滅印識平原琴信國沈此鋤奸骨鐵存林泉尚潑容城墨我欲汙亭地盈
尺以鐵鑄賊仆亭側賊身朽 盡疏不滅戟手詈賊恨噴咽

倉少坪方伯師 景愉

年少詞臣薦鶚忙。同門有客老名場。當年笑語今猶記。師正懸弧弟舉鄉。

師為河南中牟人。道光戊戌翰林。官至雲南布政使。甲辰會試同考官。予卷出師房。執贄後。蒙招薦卷同門飲讌。余年最少。叨陪末座。首座為山東人。年長矣。忘其姓氏。為嘉慶丙子孝廉。座中人因言門生鄉舉之年。乃老師誕生之歲。師年二十九也。一座皆笑。

王月川方伯同年 友端

轉漕年年到析津。相逢杯酒倍情親。無端超授屏藩任。為報君恩遂殺身。

公為安徽婺源人。道光丁未進士。由戶曹放浙江糧道。咸豐庚申奉旨署藩不由巡撫奏派。異數也。適值杭城陷賊。遂以身殉。與余癸卯鄉舉同年。在京

不甚往還。自丙辰會榜後。託鉢津門。適公督運莅止。相得甚歡。戊午己未。亦相見於津門。極送抱推襟之雅。

王曉蓮方伯同年 大經

輕裘共敝卅年前。爭譽文章共選錢。不道好官非易得。歸來騎鶴富腰纏。

君為吾郡平湖人。道光庚子優貢。癸卯舉人。為時文名手。同人至有天下文章王曉蓮之號。春闈無次不薦。而竟不得售。僅得謄錄知縣。咸豐癸丑捷發安徽。後入合肥爵相之幕。疊邀保薦。官至湖北布政使。宦囊甚富。君本寒儒。以乙科而得高官厚祿。實非意所及。固是余貧賤之交也。

王子仁廉訪師 壽昌

童子軍中忝覺然。襴衫利市受恩偏。回思拜舞黃堂日。彈指光陰五十年。

師為江蘇高郵人。乃伯申先生引之之子。以蔭生部曹外放知府。官至廣西按察使。道光戊戌守嘉興。余年十七。初應童試。即蒙首列入泮。後進謁郡齋。彈指五十年。猶如昨日事。

郭玉麓廉訪師 祥瑞

先值樞垣後諫垣銜文妙手去陳言。緜生正擬他途進。爲感恩知止駕轅
師爲河南新鄉人。道光癸卯優貢。丁未進士。由戶曹入樞軍機官至廣東按
察使。余丙辰薦卷房師也。是年余已擬以教習知縣謁選。因蒙薦卷且得堂
備。自覺文章銳氣猶存。遂改就主事。以待再試。故擬作來歸詞有寶馬香車
知己到感郎一顧又躊躇之句。

鄭譜香都轉蘭

選官場裏唱名同。羨子鴻毛遇順風。莫笑當年窮措大。措將大事不終窮。
君爲吾浙餘杭人。道光庚申舉人。官至山東鹽運使。在京以時文得名。故余
令亡弟謹執贄門下。咸豐癸丑湖北請揀發。余與君同赴揀而君得之。適丁
大亂之時。君承辦荆沙鹽務。藉以裕餉。而君亦名利兼收。不數年遂升江漢
關道。然同揀發者二十人。其後或遭難或罷官。十九人無一得志者。獨君取
富貴而登壽考。真可稱奇遇矣。

金眉生都轉安清

世皆欲殺我憐才。山木生來自召災。拳曲倘教逢大匠。何嘗不是棟梁材。

君為吾郡嘉善人。由河工州同官至湖北糧道。記名鹽運使。君長於吏治兼善理財。雖由貲郎通籍。而文筆敏贍。不難倚馬千言。實足超越流輩。然往往恃才傲物。故當時名公卿雖交章論薦。而毀之者亦多。卒以此偃蹇仕途。不得一伸其志。君昔入都。即與余相識。迨余歸里。時相遇於吳越之間。送抱推襟。雅相結納。因得窺君底蘊。而深惜君之不善自用其才也。

朱朵山給諫年丈大前輩 昌頤

文章經濟冠時流。一踏金鰲事便休。我喜吟緣聯老輩。皇州過後又秦州。

丈為吾郡海鹽人。先以道光乙酉拔貢。官戶部。丙戌得殿撰。散館復首列。假詔案發。牽連罷職。賞還主事。後官戶部。洊升給事中。復與同官言事不合去職。顯廟登極。復賞主事。余自甲辰會試謁丈京邸。因與先考舊交。視如子弟。庚戌公以奉召來京。辛酉余託缽游秦。適丈就養同州。皆得叨陪文讌唱和成帙。

陸眉生給諫同年前輩 秉樞

文章俊偉肖其人。信是西臺一直臣。如此長才偏短折。知交那得不傷神。

君爲吾桐邑人。同居烏鎭。道光丁未翰林。官至工科給事中。奉命贊河南軍務。遽以病殁。君爲人豪邁而鯁直。咸豐季年以直諫名動中外。與余鄉舉同年。又爲同館前後輩。約爲昆弟。中以婚姻同遊京師二十年。交久而密。故君之亡也。作百二十韻詩哭之。

謝夢漁侍御前輩 增

追步蓬山愧後賢。祇因小謫倍相憐。當年去國情無限。都在先生集杜篇。

君爲江蘇儀徵人。庚戌探花授職編修。官至御史。余於己未館選。大拜前輩。後亦不甚往還。迨壬戌以進呈第一。散館改官。君乃大爲扼腕。時承枉顧。所以慰藉之者獨至。癸亥出都時。曾以集杜四章見贈。

徐蓉塘太史前輩 墉

玉堂仙吏困貧居。不作枯螢作涸魚。三十年來消息斷。不知後起定何如。

君爲吾浙歸安人。道光辛丑翰林。值直十餘年。未得一司文柄。余於甲辰乙巳閒與君訂交。迨丙辰三至京師。即不相見矣。

周蓮士太史前輩 宗濂

吳興才士最能文。高步蓬山氣薄雲。與我曾爲昆弟約。可憐不久即離羣。

君爲吾浙歸安人。道光辛丑翰林。余於甲辰乙巳間與君及徐蓉塘太史同訂蘭交。君於咸豐辛亥襄校京闈一次。癸丑聞亂歸鄉。卒於途次。深爲扼腕

金翰臯太史同年前輩 鶴清

歐陽門下早相知。喜見書雲得意時。正盼鵬摶遭折翼。直由地運繫興衰。

君爲吾桐邑人。金本吾邑巨室。至君中落。少而隨宦。長而游幕。生有雋才。小試輒冠軍。道光辛丑與君同受知於羅蘿村師。奉師命以納定。癸卯君以優貢得鄉舉。乙巳遂以第二人及第。吾邑自前明以來五百餘年。無得鼎甲者。自君開之。旋直南齋。行將大用。遽以瘵卒。殆地運爲之也。余作百韻詩哭之。

周纖雲中翰 文爛 蓮史太史前輩 文炳 昆弟

君家兄弟真難得。直有同生共死情。合傳新編輝邑乘。笑他姜被尚虛名。

君兄弟爲吾桐邑人。家居江蘇之震澤鎮。道光庚子同科舉人。蓮史乙巳入翰林。纖雲癸丑得中書。兄弟友愛之篤。爲余生平所僅見。咸豐丁已纖雲歿於京邸。蓮史哭之慟。戊午分校鄉闈。未終場而得疾卒。余新輯桐志。爲作合

傳列於孝友允稱無愧

徐傳山太史前輩元勳

燕臺花月共琴尊歸訪鱸鄉把釣緡最羨及門雙節鉞瓣香敬祝報師恩

君為吾浙海寧人道光乙巳翰林己酉典試湖南以病歸遂不出余與君在京舊識歸里後僑居海境曾訪君於鄉居臧家橋君楚南所得士有潭公鍾麟黎公培敬皆位至封疆君歿後醵資為君建祠於鄉

徐勉如太史前輩中錫

蓮山接武紹家聲羣紀交情感畢生莫謂卅年無一語轉嫌焚券近沽名

君為吾邑平湖人乃稚菴少司農士芬之子道光丙午丁未聯捷入翰林少司空與先考舊交故丁未入都時以資斧不繼貸君多金迨未歸趙而君始終絕口不言令人感愧

汪慕杜太史前輩承元

高張壇坫帝京春領袖蓮山愧步塵得向金壺傳秘訣居然磨墨不磨人

君為江蘇甘泉人咸豐癸丑翰林以乙未公車留京幾二十年始捷南宮丙

辰以館元留館。平時專精寫大卷白摺。講求筆墨。不惜資本。凡應試者。率不用硯。而磨墨汁。漬絲棉。貯以銅盒。取便場屋。君獨出新意。墨不用磨。但取陳墨漬水候爛。以杵搗之。其墨光勝人數倍。然必墨之陳而重者。如都中廠肆所售乾隆御墨。最為合用。若尋常松烟所製。不任用也。余試其法良然。咸豐辛亥。君邀余作字課。會者九人。後八人皆得館選。可謂盛矣。

花次江比部 謙春

曾師庚豕事新鄉。得識花。鄉姓氏。香廿載西曹。工五聽。雖然重聽。亦何傷。

君為貴州貴筑人。父兄皆翰林。道光癸巳進士。官刑部。余癸卯寄黔籍中式。因葉棣如師與君同年。為之先容。故到京後。過從甚密。君患耳疾。因是終於西曹。

何藹卿吏部世丈 紹瑾 暨令子蝶雲茂才 福嘉

兩姓交情託紀羣。誼同管鮑有金分。故鄉歸後遭烽火。阻絕音書不復聞。

丈為吾郡平湖人。道光辛丑進士。官吏部。丁未戊申間。先考入都。與丈訂金蘭之誼。余亦與令子蝶雲約為兄弟。先考出都時。曾蒙貸以資斧。後丈以奉

諱歸里。適遭兵燹。不復入都。

汪安齋觀察前輩 堃

曾同徵逐向京華。翰苑文章老作家。世上今無歐六一。遺書漫詆碧雲騢。

君為江蘇崑山人。道光辛丑翰林。改吏部。選授四川永甯道。以誤捕逆匪。為某制軍所劾。事由某學使主之。君著有盾鼻傳聞錄。述黨禍蜀記。其記蜀中縱匪遺亂事皆實。而藉以醜詆劾己之人。則多涉讕言。有傷忠厚。識者當分別觀之。余在京時。因星階令兄識君。後往還蜀道。及晚至吳門。皆相過從也。碧雲騢一書。為宋梅聖俞所撰。皆記當時名臣之有遺行者。然相傳有記歐陽公事。則公所刊本已刪去矣。曾於說郛中見之。

薛世香觀察同年前輩 書常

同游官學向皇都。忝入承明學步趨。記得申江重見日。春風被我正窮途。

君為河南靈寶人。咸豐壬子翰林。官至江蘇淮徐道。屢擢藩臬兩篆。余與君丁未教習同年。又為詞垣後輩。癸亥出都。託鉢滬上。適君權糧道篆。借重春風噓拂。得潤窮途。後至吳門。亦時相過從也。

丁仲山觀察同年 壽祺

頤志淵源海內知。多才昆季掌曹司。宣南聚首多歡會。記取臨歧送別詩。

君為江蘇山陽人。咸豐己未進士。分刑部。授雲南迤東道。未之官卒於家。尊翁儉卿年丈為著作名家。有頤志齋集。令兄頤伯前輩亦有文名。君與余同登會榜。後始相識。詩酒交歡。迥殊恆泛。癸亥出京。承以短歌行送別。

朱筱漚觀察姻婿 鈞

誼託江東大小橋。忠魂何處可能招。似聞先軫歸元日。面目如生恨未消。

君為吾浙海寧人。由廩生納粟。先官廣西通判。後官江蘇同知。由蘇州府保道員。釐權糧道。咸豐庚申權臬事。適值粵逆陷城。以身殉節。迨癸亥冬克復後。始歸具櫬。眾恐有誤。啟棺視之。面目如生。無不歎異。余與君同為外舅馮小眉先生之壻。然在家時僅一二見。惟丙辰至己未屢游津門。適君以轉漕到津。頗得詩酒唱酬之樂。

沈秋帆同年親家 西序

循吏聲名到上台。狂談長共一樽開。因緣詩酒聯婚媾。惜我蘭芽竟早摧。

君為四川開縣人。道光甲辰進士。貴州知縣。以循吏登上考。歷任首邑首郡。
保升道員。曾權臬事。與余癸卯同年。咸豐癸丑奔先考喪至滇。識君於畢節。
次年遊黔。遂假館於貴筑署中。詩酒言歡。幾無虛日。遂以次女許字君次郎。
惜余女未及遣嫁而歿。

吳引之觀察表舅 艾生

歷數平生母黨親。卅年蹤跡往還頻。北平聚後西泠聚。又見歸尋茂苑春。

公為江蘇吳縣人。道光辛丑進士。分工部。升御史。放吾浙衢州府。保升道員。
曾權臬事。與先妣為中表兄弟。余於甲辰會試。謁公京邸。後官吾浙。及引退
歸蘇。皆相過從。母黨之親。無如公密矣。

薛慰農觀察同年 時雨

勁節高風冠一時。頗辭人爵作人師。狂奴喜得吟緣結。誦我詩還索我詩。

公為安徽全椒人。咸豐癸丑進士。浙江知縣。由杭州府保道員。權糧道事。偶
與上台不合。即拂衣去官。掌教吾浙崇文書院。後主江寧惜陰書院。詩酒徜
徉以終其身。余於同治癸亥出都至滬。始相識。見余留別二詩。三年三罷服

天下一德一心扶至尊。極口揄揚後在杭相遇。屬題雲烟過眼圖。亦承許可。

何得英觀察烟丈 國琛

農曹乞郡阻烽烟。歸舞萊衣有歲年。酒盞詩筒還往地。令人長憶鳳城前。

丈爲吾浙海寧人。道光辛丑進士。分户部。官至湖北候補道權糧道事。余自丁未入都。與丈相識。往還頗數。壬戌癸亥間。丈告養歸京師。詩酒往還樂數晨夕。歸里後。猶在武林相遇也。

陸星農觀察前輩 增祥

初踏金鰲幸識荆。方州九萬奮鵬程。誰知熟讀郊居賦。一字偏教誤一生。

君爲江蘇太倉人。道光庚戌殿撰。識君於登第之日。後得追步詞垣。適君值清秘堂。時相過從。君散館詩内用霓字。依郊居賦讀作仄音。顯廟指示閱卷者。謂非用雌霓。仍當讀平。故雖予留館。而從此不得一掌文衡。乃以觀察需次楚南。竟無所遇。余於同治乙丑道出長沙。猶及一見。

劉仙石觀察前輩 書年 暨令子伯恂明經

曾邀青眼慰途窮。復令郎君縞紵通。老鳳既吪雛鳳靡。令人咄咄欲書空。

公為直隸獻縣人。道光乙巳翰林。官至貴州候補道。余於咸豐甲寅。道出安順。與公相識。以詩就正。極承鑒賞。迨丙辰到京後。又與令子伯恂明經交契甚深。

朱顧岩觀察 變元 申庵太守 元慶 兄弟

弟兄異趣。卻同歸。各自娛親舞綵衣。憶我游梁復游陝。授餐適館盡依依。

君昆季為吾郡海鹽人。朵山年丈之子。顧岩中道光庚子副榜。官至河南候補道。申庵得道光乙酉拔貢。官至陝西同州府。余於丙辰己未兩游梁園。皆主顧岩。辛酉至同州。以申庵為東道主。而申庵在京為中翰時。過從尤數。

鍾潤齋太守師 裕

藤廳判事本曹郎。忽帶冰銜化遠方。喜見寄生丹桂種。殷勤拔取一枝芬。

師為漢軍鑲黃旗人。道光己丑進士。分吏部。庚子由郎中視學貴州。部曹放學政。例加翰林院銜。二甲則編修。三甲則檢討。取可與督撫平行也。余於癸卯寄籍黔試。錄遺蒙首取。到京執贄。師復放吾嘉興守。

王秋卿太守師 桂

忝列門牆二十年異聞更伎鯉庭傳後乘五馬先驄馬兩度徵文獻壽筵

師為江蘇甘泉人道光己丑進士分吏部癸卯科以御史為貴州副考官余座師也官至直隸廣順府令子小秋孝廉癸卯同年官直隸蔚州在京過從甚密甲辰至京值師五旬正壽迨同治癸亥值師七旬正壽師皆指索余文為壽

陳柳評太守 宗元

銓曹受惠記當年殉節西江萬古傳臣死君前子死父一門忠孝耀青編

君為江蘇吳江人道光庚子進士分吏部丁未掌選司郎適先考以銅運入都半途題升麗江府請先引對而為吏書所持令候交銅君特指某年某案有例可援吏不能隱無不佩君之精強後放江西吉安府適值粵寇陷城死之郎君亦從殉焉

朱慎菴太守年丈 慎元 令子玉圃太守同年 澄瀾

先友難忘伍與聲宣南賃廡倍多情而今又結文孫契三世論交似北平

丈為吾郡秀水人道光丙戌翰林散館改刑部值軍機處由御史選甘肅慶

陽府。令子玉圃為癸卯同年。亦由御史放江西饒州府。余戊申乙酉留京賃
其廡下。朝夕聚處。相得無間。今令孫詵伯太守。奉檄在滬病中。獨承過訪

袁雪舟太守師 泳湯

棄取由來在主師。得登薦牘感恩知。況兼刮垢磨光妙。信有人間一字師。

師為山東歷城人。道光甲辰翰林。庚戌會試同考官。余薦卷房師也。余是科場作。頗為諸師友所傳誦。詩題取人以身。適當顯廟御極之初。頌揚停捐新政。有語絕他途進之句。羣謂絕字在擡頭處。恐遭指摘。心殊怏怏。及領卷出。則絕字已改罷字。細審之。知蒙師用水敲洗。泯然無迹。師恩可感。而卷為堂備。殊可惜也。

賈小樵太守同年 瑚

二百同年此酒豪。每逢徵逐興偏高。如何一秉文衡後。五馬驅來聽海濤。

君為山西夏縣人。咸豐己未翰林。官至山東青州府。與余同年同館。極相得。自命酒豪。同人每有讌集。輒推君為盟主。曾一視學楚北。旋守青州。卒於任。

錢伯聲太守親家 卿龢

爭誇檡石後人賢。忝附門楣百福錢。天助山人逃法網。不須悔學況青天。

君為吾郡秀水人。道光戊午舉人。入合肥爵相之幕。以軍功保江蘇知府。歷權蘇常郡篆。守常時。調知靖江。有夫出圖奸致死本夫案。發其獄。須蒸檢。忤上台旨。格不得行。君遂憤鬱以卒。余為子擇婦。得君之姪女。君為檡石少宗伯之曾孫。家君郡城百福巷。

胥雲松司馬壽榮

忠君愛國愛斯民。去後棠陰不復春。讕語遙傳吾獨信。生為循吏歿為神。

君為江西金溪人。僑寓楚南。以軍功得保同治癸酉來為吾烏鎮同知。在任五六年。清操自勵。不染一塵。雖處閒曹。而於利民之事。知無不為。尤汲汲於講鄉約。辦保嬰兩事。余歸里卅年。所見長官粹然無疵者。惟君一人而已。余於本鎮倡設警心會。倡辦豫晉賑捐。皆借君之力以為提倡。而當乙亥歲首。聞大行之喪。陪臨時。見君涕泗橫流。以疏逖小臣。而忠忱若揭。尤足令人感動。自戊寅年調任玉環。有地方之責。得所施為。循聲益復大著。甫兩年而卒於任所。身後宦橐蕭然。至質其衣物。以資孤寡。傳聞屬纊之夕。環人有見其

呵導出城者。云迎作海神。故余挽公聯云。蘇城來佐郡。惟此間遺愛孔多。應有部民揮涕淚。榴輿歿為神。豈地下需賢尤亟。竟教海國失循良。

沈茂庭司馬表姪 寶樾

積善如何轉名殃。竟遭奇禍斃巖墻。與君十二年同志。痛哭何由問彼蒼。

君為吾邑爐鎮人。遷居青鎮。以同知分發江蘇。未赴官。家本素封。遭亂後亦僅小康。而平生樂善不倦。余於咸豐癸亥出都。遇君滬上。時適故鄉初復。遺黎無所得食。君倡載米歸賑之舉。浼余為之綜理。自此同在鄉里。凡有為民請命之事。皆賴君助成之。乃於光緒乙亥之冬。忽斃巖墻之下。知君者無不痛哭。謂天道之無知也。

沈梅谷司馬 以熊

蓮村高足眾人推。曾藉觀優勸善來。為感道南分宅惠。五年家住小樓臺。

君為江蘇嘉定人。候選同知。為余蓮村善士高弟。同治癸酉。君承師命。帶善戲來吾鎮。因得相識。嗣於光緒甲申。避地至滬。承君邀往滬北保安公所。小有樓臺。居之頗適。君於故鄉勸辦保安。至十數州縣之廣。功德未可量也。

沈虞臣別駕 世良

少同侍宦向滇池。長宦黔山遂死之。世受國恩能報國。後來子季亦追隨。

君為吾浙歸安人。仕黔為通判。君翁復齋先生炳與先君同官於滇。故與君為世好。咸豐甲寅余曾謁君於水城通判署中。次年君權平遠州。遂死於賊。而子季叔和謹。亦於同治乙丑殉節石阡府任。皆能無忝先人云。

家小如別駕兄 燮斌

同族無端聚異鄉。借根桂窟發芬芳。當年把酒談心樂。追想容顏未渺茫。

君為吾浙歸安人。在郡城之東街。與余家向不通譜。嗣因君翁二如先生昌鈺以嘉慶辛酉翰林改官貴州知縣。捧檄至滇。與先考結為兄弟。自此往來無間。君自失怙後。寄居於黔。故余癸卯黔試。實倚君為主也。君曾為黔臬之司獄官。後以納粟得通判。曾一權婺川縣事。甲寅乙卯。余至黔陽。主君。辛酉壬戌。君至京師。主余。詩酒交歡。親如骨肉。

章鴻門刺史師 貽燕

薇郎乙外得專城。薦鶚恩深吏有情。廉吏歸來生計薄。且欣繼起有科名。

師為江蘇江陰人。道光壬午舉人。官內閣中書。選貴州廣順牧。癸卯科充同考官。余卷出師房。幸邀鼎薦。得遂微名。師時權安南令。余特到署執贄。極蒙殷勤款接。後聞乞病歸里。直至同治庚午。在潤州權署。遇師同邑人。方知世兄登鄉舉。為之欣慰。

李煦齋刺史邑侯春爵

循吏真同碩果懸。至今遺愛口碑傳。已修邑乘歸名宦。俎豆還須待卅年。

君為貴州貴筑人。咸豐己未舉人。以知州揀發來浙。同治壬申權吾桐邑令。下車三日。即親祭楊園先生墓。在任甫十閱月。而盡心民事。政績釐然可舉。故余新輯桐志。列之名宦傳中。至請祠之舉。則新奉部章必待之身後三十年也。

錢味根明府姻丈聚仁

交到忘年見賞真。宣南同舍意何親。誰知萍水言歡日。已種三生石上因。

丈為吾郡秀水人。嘉慶癸酉舉人。由武英殿校錄官四川知縣。道光丁未以彭水任滿來京引對。同寓嘉興會館。朝夕相見。遂訂忘年之交。猶憶丈偶言

當年在京。見英相國和為人作書。輒用鸚哥嬌印章。不知何解。余謂此必草書。古人以學書雜用真體者。謂之鸚哥嬌。譬之鸚哥學人語不全也。見東坡文集。丈因賞其博覽。廣為延譽。丈後引疾歸里。卒於家。余今為子聘婦。即得丈之孫女。乃鹿門親家之女。鹿門早逝。未及相見也。

都子秀明府同年榮森

棠邑三年經百戰。土橋一刻即千秋。回思徵逐京華日。酒地花天不解愁。

君為吾浙海寧人。道光癸卯舉人。援例選授江蘇六合令。適值粵賊南犯。守城三月。有保障之功。嗣以賊大隊撲至。遂於土橋殉節。首二語即邑人輓聯。余與君在京時相往還。酒地花天。不堪回首。

吳樸安明府熊

強記真堪匹李華。名場舊事共相誇。高才宿學今何往。碧血長埋澧水涯。

君本名鳳毛。吾浙歸安人。道光庚辰舉人。是年鄉試與予同寓杭之水星閣。偕同人偶遊書市。見玉尺量才集。內有新主司之文。索價甚昂。購之不得。歸皆懊甚。君忽笑曰。我已買歸矣。索筆錄之。不遺一字。眾皆服其強記。後以教

習留京。與余往還相得。君旋以知縣發湖南。任綏寧令。遭粵寇亂城陷殉節。

崇野漁明府 璟

吟風弄月一詩人。把酒論交藹若春。不道見危能授命。先生十八共成仁。

君為漢軍旗人。乃于襄勤公成龍之後。以知縣需次貴州。余於咸豐丙寅遊黔識之。君好談詩。又豪於酒。往還相得。權普安縣事。適值土匪倡亂。城陷。朝服坐堂皇。罵賊而死。作絕命詩四章。有他年若共先生祀。遂有成仁十九人之句。蓋普安屬遵義。為明時南籠府。當永歷時。孫可望倡亂。乃十八先生成仁處。事見明季南北畧。

沈玉士明府 同年 熙齡

文場領袖得傳名。補牘偏能絕技呈。記得花封曾適館。新詩多為弄麞成。

君為吾浙歸安人。道光癸卯優貢。甲辰考教習。試卷例不得添註塗改。而君適誤書一字。乃刮補而改書焉。許滇生尚書得君卷。賞其寫作俱佳。以視羅蘿村師。時同閱卷。師反覆審視。而得其補綴之迹。尚書謂即此補手足為第一。遂首取之。蓋殿廷考試。每有刮補者。以大卷厚七層。白摺亦厚四層。故可

受知教習卷則僅有二磨。而君亦能用刮補。可稱絕技。然要其用筆之超。故得墨痕不透紙背也。君教習報滿。以知縣官山右。余館選後。於咸豐辛酉冬。訪君於太平。適君五十四歲。得側生子。作湯餅會。賀詩今存集內。

周初白明府 錫桐

銜官曾忝紀羣知。先集多存唱和詩。漫薄雕蟲為小道。懍然大節挺邊陲。

君為吾浙山陰人。寄籍直隸清苑。著有醫竹軒詩集。懷才不遇。小就一官。由雲南白水巡檢。洊升寧洱令。道光癸卯。先考權易門令。君為少尉。以詩受知。請為弟子。故與予兄弟三人皆稱莫逆。君詩才超越流輩。先考小琅玕山館集中與君唱和甚多。後於咸豐戊午。在大理府城殉難。余癸丑奔喪至滇。猶及一見也。

汪星齋明府 耀全

易文矮屋事新奇。蛩駏交情略似之。題到遺圖增感慨。且欣繼起有佳兒。

君為江蘇崑山人。道光庚子舉人。援例選授河南杞縣。後調祥符。余於甲辰會試。過君矮屋。時予寄黔籍。而能學作吳語。君大奇之。是歲場規極嚴。士子

無敵懷挾者。因相約交易文字。各盡所長。故余作兩易藝。君作兩書藝。彼此互易出場。後遂訂蘭交。自此往還無間。咸豐丙辰。託鉢至汴。猶與君相見。自後不相聞問。直至予歸里。後見令子爾祉明府肇敏。屬題遺照。因為歷叙訂交始末。爾祉旋來權吾桐邑篆。以紀羣之交。為游羽之契。且命令孫芑孫受業門下。故己卯歲。先妣八旬壽辰。喬梓登堂祝嘏。而君夫人亦慶八旬。余率兒孫三代。躋公堂而稱兕觥。咸稱盛事云。

吳子白明府 師鄖 子選明府 師祁 昆弟

兄弟孿生桂獨芳。後先結納恕詩狂。當年燕市相逢日。誤認元方作季方。

君為江蘇上元人。兄弟孿生。容貌酷似。同歲游庠。同官縣令。惟子選中甲辰舉人。而子白不得鄉舉為異。余於乙巳下第。與子選並轡出都。遂訂蘭交。己酉在京。適子白來應京兆試。遇諸途。誤兄為弟。因遂訂交。迨後託鉢并門。薄游沽上。與賢昆仲相遇。詩酒交歡。頗極唱酬之樂。

張益川明府 光裕

少年相識在西湖。待詔還同客帝都。最憶潯陽萍聚樂。翩翩仙令正飛鳧。

君為吾浙仁和人。咸豐乙卯優貢。官江西廬陵令。余與君少年在杭。卽相識後在京師。時相過從。迨同治乙丑。道出潯陽。適君權德化令。相逢萍水。談讌甚歡。

戴幹廷邑侯 枚

竹馬爭迎郭細侯。兩年猶幸挽能留。正當雪虐風饕後。坐我春風分外柔

君為江蘇丹徒人。以縣丞仕吾浙。保升縣令。補新昌。同治庚午來權桐邑宰。適當前任苛政之後。君能與民休息。興利除弊。孜孜求治。余每有陳說。立見施行。故相交三年。毫無間言。

陸定圃廣文師 以恬

誼兼父執與師資。請業曾從束髮時。品學共推桑梓冠。故應俎豆享崇祠

師為吾桐邑人。同在烏鎮。道光丙申進士。由湖北卽用縣。改就教職。選授台州府學。調杭州。少與先考同硯席。約為昆弟。故余與伯兄入塾時。卽從師授讀。余游庠後。猶以文字請業。迨通籍歸里。在滬在杭。尚及從容侍教。同治乙丑。師歸道山。鄉人公議請祀鄉賢。余為謹擬事實。公稟申請大吏。奏奉俞旨。

重輯桐志謹為列傳文苑

萬鏡吾廣文師 翊臣

萬里長江侍宦遊緇帷亦共駕扁舟朝朝文思如潮湧贏得吾師譽不休

師為雲南阿迷人嘉慶丙子舉人官保山縣教諭道光丁未余年十六隨先考銅運南旋為聘師於途中評改文字極蒙嘉賞受益良多次年即得遊庠惜余通籍時師已不及見矣

鄭拙言廣文師 鳳鏘

文章曾忝得薪傳佳傳新將邑乘編一事捫心猶抱憾遺書未得付雕鐫

師為吾桐邑人寄居秀水之新塍鎮道光甲辰舉人官開化縣教諭余於游庠後遂從請業多蒙指授門下極盛最賞陸眉生同年前輩及余兩人幸皆得竊科第不負深期迨余歸里師已謝世曾創輯新塍瑣志搜羅頗費苦心余輯桐志謹為列傳文苑惜不能代輯遺編為憾

李鶴杉廣文丈 日爔

平生著作等身高泮水重游侍宴叨若仿柳州先友記謫仙交誼壓同袍

丈為吾桐邑人，同在烏鎮，道光乙未舉人，選授壽昌縣訓導，升衢州府教授，壽至八旬。與先考同歲入學，又同受業於沈鹿坪先生，實為生平執友，故余少時，即侍教言，頗邀刮目，見贈詩有福畤譽兒非是癖，季方為弟故應難之句。甲辰公車留京，邀丈同寓石頭胡同之準提庵，朝夕論心，迨余通籍歸里，猶及與丈詩酒招邀，從容道故。光緒丁丑，丈與沈儒淵丈重遊泮水，余為撰公呈請之學使者，得邀旌額。是歲兒子開元以府首入泮，孫繩祖武甲子適周，而丈乃院首，沈丈為府首，故入學之日，龔鳴山邑侯設宴明倫堂，余亦在座，為題聯堂柱云：二老喜重遊，恰是當年雙領袖；一黌看後起，不知他日幾元魁。一時傳為佳話。

附錄公請李沈兩耆紳重游泮水文○竊惟箕疇先壽考，禮經垂尚齒之文。聖代重科名，黌序為進身之始，所以春秋試年逢周甲，題名則賜宴重叨，而弟子員歲值同庚，良美亦旌門有例。況以一鄉之叢爾，而有二老之歸然，佳話爭傳，上聞敢璽。伏查同邑現任衢州府學教授道光乙未恩科舉人，嘉慶丁丑歲試入學第一名邑紳李曰爔，璽鄉賢裔，戊水名家，十三經背誦如流，一萬首手編成集，賦傳長鬣，首標童子之科，文狀經魁，高列孝廉之選，種兩齋之桃李，已看士類依歸，擬三世之藻芹，喜見兒孫蔚起，師資共仰，人瑞允符。又查有同邑候選復設訓導增貢生嘉慶丁丑歲試入學第八名邑紳沈德溥，弱冠游庠，中年入幕，增名場之聲價，標冷宦之頭銜，平雀五燕六之衡，助度支以不匱，習熊經鳥伸之術，縱步履以如飛。

令子亦茂才。傳家學而琴堂爭䴕。文孫方小試緦祖武則泮水隨行。八秩方齋。二難適並。茲者龍躍丁丑。岡周六十年華。嵱守庚申。難得一雙耆宿。某等同居里社、並隸膠庠。看二叟之同游。為百年所僅見。雖不及文端文愍荷先朝大老之寵。亦庶幾上介上賓。舉下邑鄉人之欽。憶去歲登瀛俊彥。既接軫而聯鑣。喜今年入泮者英亦齊驅而並駕。福皆具楊。花封之樹畫交柯。瑞必疊雙。桐水之流如台璧。逞祝宮中二聖。壽邁唐虞。端由境內兩山。靈鍾爻史。惟士林所景仰。勖臺省之疑榮。用散公具呈詞。附開履歷。復祈俯加察核。迅予轉詳。應準於新生入學之期。領班謁聖奠。得有大憲賜書之額。合邑增榮。行看重逢鷺旂。歷數五朝之歲月。對扶鳩杖。宣傳萬眾之聽觀。率新進以搴芹。大父行堪為領袖。禮先師而釋菜。小游仙並偉衣冠。此時駘背相望。儼若梓閣橋叟。他日龍頭並屬。定看汁染柳袍宿學有松喬。足覘聖主作人之化。添壽向蓬閬。更增此邦多士之光。

蕭琳村廣文丈 儀試

一生啄硬眼無人。偏有狂奴意獨親。猶記黃巾初返正。斥邪竟有膽包身。

丈為吾桐邑人。同居烏鎮。道光辛卯舉人。官山陰縣教諭。余於甲辰公車入都。與丈相識。迨余通籍歸里。與余同辦撫郵局善後局務。深資臂助。時當反正之始。丈力斥往時附賊之人。眾皆懾服。余特集蘇詩為聯贈之云此叟神完中有恃。一生啄硬眼無人。

汪謝城廣文 曰楨

少年著作壓騷壇。老去傳經就冷官。猶記海濱曾話舊。五君寫入畫圖看。

君為吾浙烏程人家居南潯道光壬子舉人官會稽縣教諭為吾家督妻兄生有異姿讀書等身少年即負博雅之名著作皆發前人所未發惜未竟付棗梨余於弱冠時就君問業請為昆弟曾蒙手札指示經史源流娓娓數千言迨余遁籍歸里遇於滬上適陸定圃師李霍杉丈董枯匏兄與君皆避地至此銜杯道故極一時游讌之樂曾作海濱話舊圖以記之

沈伯淵廣文丈 德溥

吾家祖武孫繩曰泮水重逢二老遊却感君傳熊鳥術得支病骨幾春秋

丈為吾桐邑人寄居嘉興之王店鎮候選訓導以錢穀世其家常游兩浙嘉慶丁丑遊庠至光緒丁丑重遊泮水適值予子開元入泮詳見李霍杉詩註丈壽至八十八歲精神矍鑠自言少壯時得人傳八段景法因以傳余其訣云兩手託天理三焦左肝右肺如射雕調理脾胃須單舉五勞七傷往後瞧握拳睜目增氣力馬上七顛飲食消搖頭擺尾舒筋骨兩手扳尖固腎腰每作一段以七為度一七二七可以遞加余於癸酉年得此行之十六年矣今已抱病三年而猶起居自若人皆謂作功之效云

余蓮村廣文 治

生為善士死為仙。乩語無端為我傳。果念當時同道友。願求解脱病纏綿。

君為江蘇無錫人。由附生保訓導加五品銜。請祀鄉賢祠。君平生以勸善為主。手著勸世文字不下數千篇。凡化導愚頑之法。幾於窮思極想。百出其奇。並集各善舉章程彙刻一編。名曰得一錄。余於辛未年。因君來吾鎮勸化溺女惡俗。始得相識。嗣於戊申在滬辦保安。癸酉來游演善戲。余亦稍效微勞。甲午年。君即化去。門下弟子甚多。後倡義賑以濟西北災黎者。皆其人也。大江南北。皆稱君為余善人。其亡也。弟子私謚孝惠先生。申江仁濟善堂設有乩壇。相傳君為主壇之神。八九年前。聞君憑壇諭衆云。謂凡紳董請公欵辦善舉。當以桐鄉嚴某為法。余聞而惶愧無地。迫上年余抱西河之慟。君又憑乩傳語。勸其達觀。何以同道之緣。生死不相忘耶。然病困餘生。求死不得。何不一引手救也。

家公寬直州同表弟 而肅

聊將一第振家風。小就功名便告終。幸有竹林人繼起。賀詩感慨意相同。

君為吾浙仁和人。咸豐壬子舉人。官江蘇直隸州同。乃小農河帥烺之孫。子高姨丈遜之子。故與余為中表兄弟。幼為世父後。世母孀居苦節。猶及見君登第。惜未及補官而歿。猶子曾鑑。於光緒乙酉舉於鄉。乃遺腹子也。母亦三十年苦節。兩世發科。皆為節母之報。故遥遥三四十年間。余兩作賀詩。皆為慨乎言之。

陸鯤溟直州判姻丈 憲曾

早棲時作鳳鸞吟。每共談詩互賞心。跨竈家駒方共羨。空傷駿骨市千金。

丈為吾桐邑人。同在烏鎮。以名諸生屢薦不售。小就一官。補山西解州判。乃光叔昆圃公之妻弟。與余在京相識。後遊太原。倚為東道主。每共談詩。極相契洽。令子晴湖太史芝祥。由粤東通籍。同治戊辰翰林。光緒乙亥。充廣西副考官。道卒。人共惜之。

馬簡香少尉妹婿內弟 振玉

干戈甫定乏歸槎。曾假君家作我家。莫惜黃金今散盡。五株玉樹半開花。

君為吾浙海寗人。家在馬橋。以少尉需次江蘇。與余家世結朱陳。故君婦為

余妹，我婦，亦君從姊也。余自甲子歸里後，以青溪故宅，遺賊蹂躪，即寄居君家。嗣後奉母以歸，前後賃廡六年。君本素封，遭亂後家頗落，不得已而小就一官。不數年，遂以疾逝。有子五人，遊庠者三。長子瑞熙，諸生，孝友能文，以江蘇府經歷，爲沈仲復中丞奏調粤西，又帶至皖。四子敏，諸生，亦以巡檢捧檄在滬。次子奉，楊諸生，幕遊江左，尚應秋試，並得薪水以養其母。昔見先大父王竹嶼先生《滄江感舊詩集》，有感懷先祖考少谷公句云：九原莫怨黃金散，玉樹森森盡向榮。蓋指先考及三四兩先叔，皆已出仕。今余此詩，猶此意也。

楊樸園解元師誠

文場領袖幾人能，好比禪參最上乘。慚愧當年衣鉢授，竟無智慧得元燈。

師爲雲南宜良人，道光乙酉拔貢，庚子解元。制藝力追先正，受知葉棣如師，有沆瀣之契。余於十四十六歲時，兩次受業。嗣於甲辰會試入場，猶邀師同寓，後遂不復見矣。

王祖香孝廉

何憑作合訂交初，第一文章第一書。更得因君交魏野，迎人善氣溢公車。

君爲吾浙仁和人。道光庚子舉人。生平好刻善書。余因奉先妣之教。以刊送善書。但得千百人中。有一二奉信者。功德即已不少。故於甲辰下第留京時。曾刻孚佑帝君戒淫文。題曰天下第一篇文章。又刻勸燬淫書淫畫徵信錄。題曰天下第一要書。印以送人。爲君所見。特蒙見訪訂交。並爲作介。得交杭州魏條三農曹。亦喜刻善書者。然自乙巳出都後。不復相見矣。

錢小泉孝廉寶珊

宣南旗鼓每相當。文戰何如拇戰強。歸去嵊山烽火盛。至今無處問存亡。

君爲吾浙嵊縣人。道光甲辰舉人。余於庚戌辛亥間。遇君京邸。一見如故。因約兩人同作詩文。並寫大卷。互相評閱。杯酒招邀。往來無間。君自負拇戰必勝。時同人中共推顧子山刑曹長於拇戰。幾於十戰九勝。余因引君與鬥。竟爾不分勝負。惟子山飲量甚豪。而君不勝酒。以此爲軒輊耳。

陳子銘孝廉右曾

兒入詞垣弟隕身。美如冠玉惜斯人。春風下第同揮淚。何獨傷心苦認真。

君爲吾郡嘉興人。十八歲中道光甲辰舉人。年少雋才。且有美丈夫之號。丁

未會試後公車留京與余訂文字之交約為昆季顧君名心甚熱每遇下第輒悒悒不樂以是成疾至咸豐辛亥君兄若弟同榜登科壬子三人同試春官乃榜發令兄子燕登第得館選而君仍下第益復侘傺無聊遂至病歿於貢荊山太史館中同人咸為痛惜

諸葛楣生明經同年壽棻

宣南尊酒共論文同賞名花我與君一策屯田遭黜落誰知今世有劉蕡

君為吾浙蘭溪人道光癸卯拔貢豪邁負氣文如其人甲辰應京兆試已取中第八名而京闈前十卷例於九月朔先行進呈恭候欽定故各主試必詳加覆閱是科三場有問屯田策君對言屯田當在關外若在關內慮開邊釁時正辦新疆屯田主試者嫌其傷時遂遭黜落君下第後侘傺無聊乃潦倒於花天酒地中時都下春福堂三雛伶寶森寶琴寶琳有名於時而寶琳尤艷絕君獨眷之至傾其囊然寶琳故是可觀故余亦賞之

馬梅梁明經親家內弟克祁

黃金散盡尚豪華每過君家樂事賒賭酒不嫌觴政酷酣呼輒到斗西斜

君為蔺香妹壻從弟。食餼於庠。貢入成均。家本素封。亂後中落。而慷慨好客。自忘其貧。兩家世結朱陳。余之世母。為君胞姑。余之婦亦君從妹。又以婦姪女為君子婦。故自余歸里二十餘年。與君過從甚密。君豪於酒。每過君家。必治具相款。賭酒為樂。而君有從弟百眉。亦能繼之。惜余連年病困。不復能重過黃壚矣。

董枯匏明經 曜

三世交情互負螟。忘年不覺更忘形。陶詩歐字倪黃畫。芹藻重流泮水馨。

君為吾郡秀水人。家居濮院。附貢生。同治庚辰重游泮水。壽至八十有四。君翁樂閒老人。為吾郡書畫名家。與先考為莫逆交。故每來吾鎮。輒主予家。余幼時即寄老人膝下。游庠後。時往侍教。因以兄事君。其實長於余二十二歲。乃忘年交也。君書畫能世其家。而取徑尤高。嘗自刻印章曰。陶詩歐字倪黃畫。君子味青茂才。又寄予膝下。故有贈君舊句云。十年趨對同陪鯉。三世交情互負螟。惜全詩已佚。未載集中。

儲小漁茂才姨丈 宗洄

少小耽吟未有詞。忽聞高唱倚樓詩。他年豹死留皮在。實賴先生借管窺。

丈為江蘇泰州人。諸生。與先考為僚壻。尊翁漁溪先生為吾浙杭紹鹽運分司。遂家於杭。故丈入浙籍。曾同應庚子鄉試。余少時每至杭垣。輒往侍教。丈好讀趙甌北詩。余聞而喜之。承以甌北分體詩鈔見贈。余從此學為古今體詩。輒宗其派。後雖遍覽唐宋諸家詩。終不能脫其窠臼也。

張復古茂才 仁師

患難之交不可忘。全家蹈險幸存亡。陳平奇計憑君出。能效夷言有紀綱。

君為貴州郎岱人。諸生。乃丁酉拔貢。尊五農曹仁政之弟。余與尊五在京舊識。咸豐乙卯。余奉母挈全家自滇至黔。行次郎岱。忽聞狆匪據坡貢之扁擔山。驛道梗塞。進止維谷。君時以紳董帶練辦防。頗負人望。乃造訪而問計焉。君教以迂道大岩鄉。以達安順。可以繞避。且選鄉人之能夷言者四人隨行。萬一遇賊。亦可仗三寸舌以退之。遂得脫險以出。感君大惠。沒身不忘。聞君後以軍功保縣令。仕於滇。惜道遠不得其詳。

岳蓉村茂才 昭垲

曾遊京洛共流連。歸訪枌榆續舊緣。生死蠹魚文字裏。縱能辟穀不長年。

君為吾郡嘉興人。在濮院為諸生。與陸眉生給諫為總角交。相偕遊都。因與余相識。迨余歸辦撫䘏局善後局務。招君為助。君好吟咏。書法尤勝。於故鄉文獻頗多搜採。嘗手批濮川所聞記。多所訂補。生平不穀食。惟以菽麥充飢。此其異乎人者。

鮑布齋上舍 寅

艷說家聲鮑夕陽。聽評月旦重吾鄉。卅年講舍勞相助。莫怪傷懷誄語長。

君以皖人而僑居吾桐之楊樹灣。為渌飲先生曾孫。先生於乾隆朝進書六百餘種。奉旨嘉獎。嘉慶朝以進呈所刋知不足齋叢書。蒙恩賞給舉人。有夕陽詩三十首。膾炙人口。因呼為鮑夕陽。君承其家風。於書籍板本源流頗能識別。諳習吾鄉風俗。故名門巨室。每有慶弔事。必聘君為主持。余歸里辦善後局務。以采訪忠義事屬之。創建立志書院。聘君為司事。始終二十年。凡院欵之出入。課卷之收發。皆君主之。而保安會警心會諸善舉。亦多資臂助。故君歿之日。余輓以聯云。三十集叢書承祖德。何居手歸賜籍於文瀾。送遺編

於學海要不令整戢飽蠹可稱善繼家風數而今花韵之傳人從此夕陽無影廿二年豪舉頼君襄其大者聚青衿以樂育保赤子以誠求莫非伏下筆春蠶乃得毋隳我事悵爾後巋然獨立那堪舊雨不來

朝鮮使臣李藕船 尚迪 申琴泉 錫愚

外交東國富詩人我獨相逢李與申私覿未嘗通縞紵祇開公讌歎嘉賓

高麗為本朝屬藩歲有貢使入都多能詩者輒令往還談讌己未年余在孔繡山閣讀韓齋席上識李君藕船即席見贈一聯云自古客星驚太史於今詩派重滄浪又承以先集見贈余亦以先集報之辛酉年又識申君琴泉先在韓齋同席旋又親至予寓談讌顧東國雖同文字而不通語言問答皆用筆談而申君頗好寫古書僻典冷句難人忽書帝江二字合座茫然幸潘伯寅前輩知出山海經為異獸之通音樂者又書一與一三字合座亦茫然幸余記出左氏崔子弑齊君傳中一與一誰能懼我故猶未至不知所對也

感舊詩終

懷人詩六十首

李少荃爵相同年大前輩 鴻章

天下奇才罕倫。能教萬國識尊親。公忠更欲全私誼。三感編中第一人。

公為安徽合肥人。道光丁未翰林。先以癸卯優貢中甲辰舉人。故余亦忝附年誼。公奇才應運。文武兼資。留館後由曾文正師奏請隨營。累立戰功。遂邀兩宮特達之知。以候補道。超授江蘇巡撫。旋升總督。同治朝入相年五十。以平寇功封肅毅伯。現為直隸總督文華殿大學士。中興名相共推曾左李三公。然曾左僅剿平內寇。而公則馴服九夷。通商萬國。創千古未有之局。勛業更在曾左上。余於甲子謁公吳門。乙丑謁公金陵。謬采虛名。頗邀獎借。迨光緒癸未。進謁申江。適吾鄉有土客之釁。而客民誣控紳富主使。首列余名。公為言得劉仲良中丞書。已知其事。即為函屬慎斷斯獄。戒勿株連。惟諭令以後勿管地方事。且言以紳士為官陳說利弊。原屬有益民生之事。奈今之牧令。大都不可與言。不如明哲保身為妙。所言洞見下情。真足感佩。後客民案結。諸紳富一無牽涉。皆公之賜。蓋公為劉中丞舉主。故能使奉令承教也。余有

三感篇附錄於後。

附錄三感篇詩並序○三感篇者。以三詩志感三公也。三公者何人。一為合肥爵相李公鴻章。一為豐潤學士張公佩綸。一為吾嘉興府城隍之神。為何其不倫不類哉。蓋為光緒癸未春。吾郡有秀桐兩縣土客之變。客民被土民燒殺。而誣控紳士主使。首及辰與秀水高舉人。而烏鎮濮院諸富人皆與焉。蓋意在羅織也。若在前朝。可成冤獄。然即當聖明之世。若不得此三公者。則雖能辨雪。而纏訟不休。牽連對簿。其受累將有不堪言狀者。今得李公一紙書。以屬劉中丞。而被誣者脫然無累。此豈易得之事哉。然李公能庇之於外。而不能庇之於內也。當客民兩次京控。若察院之據以上聞。而奉旨交辦。則勢不能不對簿矣。適會張公以庶子奉命權副都御史。與辰雖為詞館前後輩。實無一面識。而聞其名。憐其遇。遂定此案。咨而不奏。京控案向無不奏者。近以下頒匡制府穿第奏請定章。以後酌量情節咨奏兩辦。故外省亦知中朝意旨所在。而絕不株連。李公之見庇。癸未夏在滬謁見。親為辰言之。張公之見庇。則許竹篔星使景澄。為辰言之。然雖如此而客民之釁終未泯也。內有為庇謀主者二人。一曰潘曉庭。一曰魏松濤。竟拔冥牒於嘉興府城隍廟。謂官庇紳士不究主使。甫三日。皆暴死。然後眾謀頓寢。其釁乃平。此事為吾甥馬鳳北茂才奉楞於丙戌春日在杭州逆旅聞之於孝豐朱明經孝廷名鑾。鑒當非虛言。故辰擬題廟聯云。陽律陰行。果然誣告加三等。幽官明察。從此爭端靖。一方神人之庇。豈不皆可感哉。辰今老病將死。無可言謝。不知所報。特補作三詩。存諸集中。留示子孫。志感而已。此事實起釁於客民。在鄉無惡不作。土民積忿已久。適有秀水人陝先風諢名陳木大刀者。強而有力。素通鹽梟。乃倡眾召梟燬客柵以逐之。而不意誤斃多命也。事發即逃之太湖梟窟中。無可蹤跡。後乃聞其母之被繫也。歸而就縛。自承倡亂不諱。爰書甫定。累死於獄。奏請戮尸。部議免焉。鄉人至有以比顏佩韋者。似嫌過當。然以一念之孝。得免大戮。足彰神道。且此獄不得羅織。終非鐵案。而我輩之誣。亦無以大白於天下也。特附著之。

中興有佐命。西平真大賢。包含偏中外。四海民無寃。一夫有不獲。閔之心
惻然。分雖雲汜隔。驥翼有附攀。方公貢成均。是我鄉舉年。進山余迨忠一
紀剛後先宗。轅再展謁。（甲子春見於江蘇撫署乙丑冬見於江寧督署
儀采識鳳鸞。三見於中江。龍門望如天。天高照覆盆。永矢當勿諼。太歲方在
癸。浙水生微瀾。璧翻有爭門。姊禍於衣冠。曾參乃殺人。母閨欲踰垣。讒人
況交構。鍛鍊夫何難。非公大有力。此事孰保全。一紙屬畫吏。明鏡須高懸。
於危死於狗。木與人無干。罪魁旋自首。一字無株連。已沉黑海底。忽倚青
雲端。此禍何由致。此禍何由來。忽憶當年事。同被御史彈。（壬中年還自御
參公言瑞並及辰獻賦事）　蒼蠅附驥尾。雨事皆奇緣。稀衆兒叔向。感德
千古傳。施恩不報地。謝恩無一言。范滂崔光韶。後皆此例援。小子雖閔默。
肯列三感篇。　右李少荃相詩　古人有神交。山公嵇中散。一面未曾覯。
兩情已繾綣。南陳與北李。　（陳梓李鍇康雍閣人見桐鄉志）　近亦聞二
宦。我昨修邑乘。登之寓賢傳。然皆文字交。而非交患難。豐潤張學士。才名
天下冠。每讀所上書。筆與胆俱辣。以此結主知。越次長諫院。每惡過登聞。
譸張多爲幻。抑之不上聞。庶免流風嬌。且合鼓續貢。無使宸聰亂。無端觀
眩名。是曾謫籍見。謂具文被誣。那復行遭玷。叔子豈畝人。疑爲仇家陷。投
匭不以進。竟至一而再。中朝示意旨。此獄遂易斷。平生數數奇。徒將虛名
聽。誰知急難時。畫餅亦可嗞。方公來中江。正擬陪談謔。忽以小疾阻。感恩
不覿面。（甲申夏公持節赴閩道出申江竹簟星使謝張吝師與公於頤
園招辰作陪公以疾辭）　公今遇坎壤。荷戈北庭遠。救人不自救。使我心
彌歎。會見天心回。賜環復恩春。朝陽鳳再鳴。親政邀拜獻。區區報德心。敬
爇香一瓣。　右張幼樵學士詩　郡縣城隍神。其秩視守令。幽明各有司。
感召可立應。我生不佞佛。於神則深信。問其所以然。佛遠而神近。兩浙有
福主。吳山據勝境。相傳周大夫。前明廉使任。　（杭州城隍廟在吳山頂神
爲明按察使周公新有冷面寒鐵之號）　曾爲禱神文。請勿行杖政。寒鐵果
有靈。民力免重困。　（庚辰年事）　嘉興之城隍。雖未傳名姓。要是正直神。
赫濯偏一昭。日右土客閱。灼然知起釁。何物姦黠徒。譸張瀆神聽。神怒不
可遏。三日斃二命。罪謀由是漫。賞凌一方靖。誣告加三等。此條載律令。官

餘乃從寬神前於所稱人間有冤獄地下直者勝欺官或可售欺神豈能
幸。昔者羅池神廟成咸致敬李儀為侮神暴死不以病昌黎有碑記古事
今司證小子本自知十日記天幸（辰著有天幸十日記）今聞神之靈
雷霆無其迅感歡拜下風鬼神德何盛誰能告九重請敕加封贈右嘉
興府城隍神詩

孫燮臣少宰同年 家鼐

一榜孤寒賜第年讓君領袖大廷前果然文福非常大坐擁皋比向九天
公為安徽壽州人咸豐己未狀元授職修撰余倖以朝考首列亦得館選與
公在京往還甚數迨余壬戌散館改官乞假出都於同治乙丑奉母返鄂適
公視學此邦適館授餐並承厚贐公後游列清班於光緒乙亥今上登極後
蒙兩宮簡為毓慶宮授讀現為吏部右侍郎以大魁而為帝師稽古之榮殆
無倫比

徐頌閣少宗伯 郙

兩冠蓬山命不支如君三試冠彤墀金甌唾手何須問憶否滄浪路險時
公為江蘇嘉定人同治壬戌狀元授職修撰朝考復得元次年散館又得元
余是年適以館元降置改官故有兩冠蓬山了不奇如何薄命尚難支之句

為公而言。公旋入直南齋。歷司文柄。現為吏部右侍郎。余癸亥冬。日出都始識公於津門。遂同坐五雲連輪船南返。將抵申江。夜半忽有輪紅之變。一炸則全船將為齏粉。時諸客皆睡熟。余急呼公起。告以故。公方奉母在船。急問計將安出。余笑謂無他計。惟念舟中客以閣下為最貴。速往船頭。稽首求天而已。公唯唯否否。余因自出跪船頭禱曰。嚴某願殺身報國。不可使我死於無名之地。公聞之亦稱壯哉斯言。幸紅輪為洋人用皮条引水救滅。得以無恙。然亦險矣。

徐小雲少司馬 用儀

曾從判事向西曹。轉盼飛騰位望高。此日雲泥雖隔絕。換貂應記舊同袍。

公為吾浙海鹽人。以道光丙午副榜。援例得主事。分刑部。中咸豐己未舉人。入直樞曹。洊歷卿貳。現為兵部左侍郎。自癸丑粵逆踞金陵後。江浙人士皆慮故鄉非樂土。適捐例減成。遂紛紛就京曹。為避地計。且得藉印結費以自給。故公與余先後列刑曹。然捐京職者。兩省殆不下千數百人。而不得甲科。遷至通顯者。江省僅有卞頌臣制府寶第。吾浙惟公一人而已。固天之所鍾

美也。余自丙辰重到都門。與公相識。以同郡之誼。往來甚數。我朝章服之制。四品以下。必翰詹科道。方許服貂。部曹則為軍機得服之。余館選後。曾以朱提五流置貂裘一領。壬戌改官。無所用之。公特向余購取。乃以原值歸公。今公得披一品之衣。可為此裘賀得主矣。

楊石泉制府 昌濬

為民請命。託長生再起東山。感聖明會見酬庸。同恪靖。金甌異數極恩榮。

公為湖南湘鄉人。咸豐間。以諸生從戎。在左文襄幕下。最所推重。文襄於幕客無論高下官職。率呼以字。惟於公必稱石翁。（胥雲松司馬亦在文襄幕下為余言如此）蓋公為羅羅山先生澤南高弟。講求理學。故文襄敬之。余自甲子歸里。謁公杭州時方由糧道遷臬司。後任藩司四年。任巡撫八年。余為桐民請命。凡建書院。復嬰堂。興保嬰會。重修邑志。無不言聽計從。而當乙巳年。有貪酷吏。縱暴吾鄉。言諸公。公為斥去之。故桐溪書院。供有公長生位。丙子為桐邑漕米改收耗折。不便於民。具牒訴公。公已先入守令之言。頗有狙梧。乃越日復見而自悔前說。為之嚴批飭縣。是真得改過不吝之旨者。丁丑以失入楊乃武案罷職。

臨去時猶延余為書局校對。旋由文襄奏保復任甘藩。甲申法夷鬨於閩。乃由漕督晉制閩浙。余猶時通音問。今又移督陝甘。他日勛名位望。必當繼文襄而起。

譚文卿制府大前輩 鍾麟

再到西泠幕府開。校書許我愧羣才。如何雙節邊秦隴。竟被邊塵障目來。

公為湖南茶陵人。咸豐丙辰翰林。余己未大拜。未曾晤面。甲子歸里。適公由侍御外任杭府。丁卯余次妹歸沈仲復前輩。因公同年。請作蹇修。自此往還無間。迨己卯。公來撫浙。念舊殊殷。命書局刊李燾長編。選八人為總校。余亦與焉。先妣捐直賑千金。奏請建坊。先考奏請入祀鄉賢祠。皆公任內成之。公方嚴飭吐荒。而為各縣所持。幾欲徇其改收耗折八百文之請。余不敢直言。而微述桐邑前辦耗折不便於民。公聞之而悟。遂止不行。故辛巳壽公楹聯謂增十餘萬之糧。而民無加賦。增廿餘萬之鹽。而商無加稅。非虛譽也。乃自晉督陝甘後。忽攖目疾。遽疏乞歸。朝廷不得已而允之。向例部曹謁見督撫。亦循堂司之禮。惟公與梅小巖中丞均不受屬。仍用館中前後輩禮見余

乃改稱晚生。而尊為大前輩。蓋翰林七科內只稱侍生。惟庶子以上則不論科分皆稱晚生。今以督撫比庶子。自無不可。兩公以余言當理。亦不過讓也。

張香濤制府之詞

天縱奇才景運。豈徒為我一門來。卻憑旋轉乾坤手。挽得孤寒劫數回。

公為直隸南皮人。同治癸亥探花授職編修。父春潭公官黔。故公生於黔。幼有神童之目。刊有十二朝吟草。十六歲中咸豐壬子解元。奇才應運。博學多聞。乙丑以館元留館。疊司文柄。歷清班。遇事敢言。受兩宮特達之知。由閣學簡授山西巡撫。遷兩廣總督。今調兩湖。仕兩粵時。正值法夷搆釁。閩海喪師。幸得公調度馮蘇王諸軍。血戰越南。乃得法夷受創就款。直不世之勛也。余識公於黔陽。後同寓京師。文字之交頗深。至盼成名。關懷綦切。余忝先入詞垣。而實不副名。旋遭謫墮。公則望實相符。扶搖直上。余歸里後。於丁卯見公於杭垣。方為典試。甲申見公於滬瀆。則已秉粵節矣。兒子開元猶子開第。皆受公覆庇。捧檄海南。今又以猶子文詞相託。去歲兒子暴亡。公謀所以恤其孤寡者。無微不至。惠周萬姓。不遺匹夫。真有古大臣風度。

附錄香濤制府見題金粟後身圖舊作　夜夜見月光天本無兩月生滅無窮已我身豈有二若孫名我後便是立異同後後復有後身外復有身更歷千百劫如川東到海我今讀此圖結珈心存想妙喜如春華豊圓如滿月三毛不留一示現大清淨咄咄河畫工乃爾能肖物以法性面目本無分別故中秋與郎署並是電露閃世人分貴賤若幾百由旬而自我視之不能差累黍君且自嗔怒謂是功行淺然則今達官皆是大摩尼若再自膠縛便為違本性八棒十三欄請君認當下　同治二年四月南館居士說偈

梅小巖中丞同年大前輩　啟照

樞謁西洽列上台。少年同學在金臺。翰林乃有巴圖魯。每誦儂詩笑口開。

公為江西南昌人。咸豐壬子翰林。散館吏部。由御史放廣東惠州府。洊升浙江巡撫。内遷侍郎。旋授東河總督。以事去官。余與公為丁未教習同年。皆曾文正門下士也。在京同作社課。尊酒論文。極相契洽。歸里後。曾至金陵謁文正。適公為寧藩。余贈以七古一章。收句云。吁嗟乎。絳灌無文隨陸無武。同治天子邁漢祖。翰林乃有巴圖魯。公後每見必誦之。蓋亦自鳴得意也。任浙撫時。每至杭垣。輒蒙款洽。戊寅為先叔大父王竹嶼先生請祀名宦。己卯請提桐邑積穀款五千元。移賑山右。皆由公成之。

陳秀丞中丞士杰

廿年請命為吾民。容易逢公造命人。天意報施真不爽。蓬山有子已騰身。

公為湖南桂陽人。道光己酉拔貢。由部曹在籍勦匪立功。得保薦升浙江巡撫。調撫山東。乞病歸。余於公素不相識。同治壬午。進謁杭州節署。極承關心民瘼。殷殷下問。並命条陳漕務。因獻芻議一篇。頗蒙許可。是秋監臨鄉試。嚴防薦卷謄錄諸弊。士林感頌。是年適值浙西大水。余遞呈查荒說帖。亦蒙飭屬施行。公子兆葵。是秋得領鄉薦。余以詩賀。有能使萬民無菜色。先看一子到蓬山之句。迨丙戌公子果得館選。可稱報施不爽。

德曉峯中丞 馨

屏藩兩浙感公恩。憑仗三台照覆盆。一自西江開府去。雲泥不隔尺書存。

公為滿洲正紅旗人。由刑曹外放知府。現為江西巡撫。曾任浙藩。五年兩權撫篆。余晉謁杭垣。頗邀青睞。癸未遭客民誣控。公大為不平。及所以調護而保全之者甚至。甲申東節西江後。猶音問往還不絕。

潘偉如中丞 霨

當年避地寄山城。親見鋤姦策騎行。忽地飛騰持節鉞。籌邊萬里告功成。

公為江蘇吳縣人由諸生援例官直隸蘆溝橋巡檢精岐黃術咸豐丙辰曾以桂燕山相國良保薦為孝靜皇太后視疾後由州縣洊擢巡撫公家科第之盛甲於寰區而公獨由末僚致通顯可稱奇遇余自丙辰託鉢津門適公為令始與公識嗣於庚申避地昌平公為州牧親見公曰必策騎至鄉捕治土匪而夷人之發州編管者獨善視之欵和議既定夷人德公彌甚由是上邀帝簡歷封疆先撫楚北今撫黔南奏開清溪礦廠為邊與大利余初識公時卜公必大貴有書頌公公貴後相遇於蘇謂此書猶存篋衍也公可作汾陽我愧非太白耳

邊仲誠中丞寶泉

當年一疏達堯天故把卿雲合傳編此日中興刊諫議微名附驥也流傳

公為漢軍旗人同治癸亥翰林由御史放道洊升河南巡撫乞病去官余與公雖為翰林前後輩並無一面識乃當壬申年公奏彈李爵相以麥秀兩歧侈言祥瑞並及余散館事無識者方疑公為下石不知以小臣詞賦之揄揚例大臣奏章之稱頌陽似牽連陰為辨雪故余竊附神交賦詩志感並錄原

疏於後有識者自能辨之此疏已列入中興奏議矣

附錄御史邊寶泉禁言祥瑞疏○竊惟獻諛貢媚端必有所由開而杜漸防微機貴嚴於先見祥瑞之說盛世不言即豐年為瑞一語亦謂年穀順成民安其業以是為瑞焉耳未聞有水旱頻仍民生凋敝之餘而猶陳嘉祥談瑞應者也自漢迄唐臣下競言祥瑞其始倡之者一二人其弊至於一草一木爭獻無已侈逸上心愚惑天下莫此為甚臣恭閱邸抄大學士直隸總督李鴻章奏清苑縣及廣平府等屬呈報麥秀兩歧並進呈麥樣以為靈異此摺中外傳述物議紛紛考之宋太祖乾德四年澶州濮陽縣麥秀兩歧至五六歧各數十本不等神宗時深州麥秀兩歧者四十畝徽宗政和二年蔡州麥一莖兩歧至七八歧近約十餘畝或連野一代如此他代更不可數舉臣少居鄉里每見麥非甚歉双歧往往有之推原其故或地力有餘或得氣偏厚皆足以致之物理之常何異之有即以瑞應言之漢章帝時大臣以嘉穀芝草諸瑞議改元章和當時何敞據經義而責宋由袁安由安懼不敢答至元馬端臨纂文獻通考乃舉歷代祥瑞統謂之物異夫祥且謂之異今以恆有無異之物而以為祥可乎上年直隸水災之大為數十年所未有畿輔東南幾成澤國至不復已而集捐外省發粟京倉議賑議蠲動勞宸慮迄今田廬沒於水中者所在多有就令今年二麥豐收猶不足補上年之歉況收成多者不過五六分近聞永定河南經歲工北岸又行潰決順天南路州縣暨保定天津各屬各河亦多漫溢秋稼並聞有被蝗之處双歧之祥抑又何取大抵逢迎諛諂乃庸劣州縣故習遇事揣摩希圖見好上官而紳衿之無行者因而藉端貢媚摭拾微物妄事揄揚弊實由此現值邊省軍務未竣民困未蘇該督臣身膺重寄名望素隆當敬體皇太后皇上宵旰之憂勤效何敞之公忠懲宋由袁安之導媚如果地方收成豐稔屆時奏報即所以仰慰宸廑於此等庸劣官紳宜明曉以物理之常不足為異以絕其迎合之私豈可侈為嘉祥據以入告原摺亦稱豈矜瑞應明知之而故蹈之抑又何歟至於漁陽舊事乃其時民殷物阜百姓樂張堪之為政而歌之以直隸災患頻仍小民流離可憐乃竟飾為瑞應上瀆宸聽而又援據古人以為比例陽為歸

美於朝廷陰實自譽其政績竊恐此端一開地方官相率效尤務為粉飾流弊有不可勝言者。溯查同治元年殿廷考試翰林院庶吉士嚴辰由意頌揚當奉旨嚴飭中外同欽夫嚴辰草茅一新進耳猶且明降諭旨以戒將來況督撫大吏倡言祥瑞於治道人心關係尤鉅相應請旨訓飭庶各省有所儆惕不致長浮夸而荒實政天下幸甚臣為預防流弊起見冒昧直陳是否有當伏乞皇太后皇上聖鑒謹奏

譚序初中丞 鈞培

詞林後輩任疆臣不改謙稱禮數遵武穆文成兼取法流傳青史共千春

公為貴州鎮遠人同治壬戌翰林由御史放江蘇常州府調蘇州余因事至蘇與公相識公關心民瘼於閭閻大小事秋毫必察人須神君題聯客座云武穆兩言不愛不怕文成一訣即知即行其立身行政可以想見洊升蘇藩屢權蘇撫旋擢鄂撫今為滇撫嘗與余書問往還記室偶忘去後輩之稱即曰致書謝過其謙尊而光若此

任小園中丞 道鎔

呂黎愛直贈君房直道難行困謗傷我愛任鈴天所賜願敎振響向嚴廊

公為江蘇宜興人道光己酉拔貢由教職保知縣洊升巡撫同治丁丑戊寅間為浙藩余始識公公性豁達無城府言無不盡可稱古之遺直與余極相

投契。故當公調任直藩時。余擬作詩送之。云昌黎昔贈君房制。作文贈之名愛直。我今卻作愛直詩。爲贈宜興大方伯。惜未成篇。迨壬午之冬。公由山左調撫吾浙。方喜重庇棠蔭。乃以末眚被議左遷。今作吳下寓公。深盼節鉞之重膺也。

沈仲復中丞妹壻大前輩 秉成

壯我門楣大有光。頻伽同命不同翔。難忘往日承歡事。四代齊登眉壽堂。

公爲吾浙歸安人。咸豐丙辰翰林。由侍講放道。任江蘇常鎮上海道。五年。遷蜀臬。乞病十年。即家拜京兆尹。異數也。旋升閣學。授桂撫。今調皖撫。余於庚戌在京。遇公於星士陸星鑑所。即知我兩人八字只差一字。迨丙辰公登第。而余仍報罷。乃從知命同而運遲。三年至乙未。而余亦獲雋。頗信子平有驗。顧此後通塞殊途。因憶宋稗粟鈔載文潞公與開封老卒同命。而每遇被召小遷除。則此有小過犯。彼有大封拜。則此有大譴責。公將爲潞公。余其爲老卒乎。余丙寅在里門。公自京來書。求次妹爲續膠。請於先妣允之。遂於丁卯于歸。迄今已二十三年。兩甥皆已成立。而公之富貴壽考。正未有艾。壯我門

楣足分光寵。眉壽堂為公蘇寓正寢堂名。先妣就養公處十二年。至辛巳始奉歸故里。四代齊登眉壽堂。乃丁丑年事。君命為壬午庚戌辛巳戊子。載在三命通會。為前明錢牧齋之命。而余則曰文為未。故早公生十日。在京時曾為公題織簾讀書圖。有句云。生平月日時略同。虞山叟今在。觀其文可傳人可鄙。奪命還須力共努。特錄於此。以質知命者。又余生時。先妣夢為浮屠再世。公亦夢前身為永春寺僧。遭際之迥絕。殆由功行之相懸耶。承題金粟後身圖詩。附錄於後。

附錄仲復中丞題圖舊作○漢永平時。蔡愔等至月支國。載摩騰竺法蘭還洛中。中原始有僧。後世士大夫多為僧。再世僧可得。須陀洹果可得。斯陀含果可得。阿那含果可得。阿羅漢果人中最為第一。故其再世猶得宰官身。緇生二哥與成同壬午生。同官中秘。又自知前身俱為僧。則與什伯昔夢異。不大可喜耶。前身不能得阿羅多羅三藐三菩提。復現此身於五濁惡世。不大可懼耶。楞嚴經曰。一切眾生從無始來。皆由不知常住真心。故有輪轉。維摩經曰。結習未盡。故花着身。結習盡者。花不着身。然則有結習即有輪轉。身外有身。後更有後。無有窮竟。是故如來不可以身相見。安得滅度無量無數無邊眾生。皆入無餘涅槃耶。四十二章經有云。樹下一宿。慎弗再矣。吾於斯言三致意焉。雖然。無指體非月。即指見月。以有我之相求無我之真。本無形何有身。本無前何有後。過去心不可得。現在心不可得。未來心不可得。細一一不動。還我父母未生前本來面目。我於此時合掌跌坐而說偈曰。今古幾須臾。婆娑一點墨。覺路自圓通。火宅有生滅。我本瞿氏子。永春依古剎。五蘊未消融。後此墜塵緣。君已悟真如。應得大解

脫。乃亦落蔗種。世網受羈紲。才瞻敷春華。神朗印秋月。茲來因有因。宏願禍超越。度恒沙眾生。里閭賴全活。（君歸田後。創建講院。力請緩捐。懇減漕折。眾善具舉。鄉閭蒙福）軒冕與林泉。天豈有差別。福德不應損。法性本昭徹。與君證前修。正受得寶筏。破除渦塵想。了悟飛鳥迹。須禮觀自在。無眼耳鼻舌。同治戊辰季春三月前身永春寺僧和南

錢子密太常應溥

少同射策長分曹。老訂蘭交誼獨高。却羨年來逢蔗境。九天風順看鴻翱。

君為吾郡嘉興人。以道光己酉拔貢分吏部。入軍機。乞養歸里。適值粤逆之亂。乃投曾文正幕府中。草檄飛書。功在帷幄。而堅辭外吏之保。人皆高之。既終養。仍回京供職。年將周甲矣。竟得游領樞曹。歷躋卿寺。且見郎君捷南宮。得館選。蔗境之樂。殊堪艷羨。余與君少時同戰文場。即曾相識。後又同官京師。歸里後兩至金陵。適君在兩江幕府。相得甚歡。及君重到春明。忽有書來約為昆弟。真可謂白首如新矣。

李若農少詹同年文田

才比相如我不如。卿雲能捲亦能舒。故山久住無心出。糺縵無端滿太虛。

君為廣東順德人。咸豐乙未探花授職編修。歷司文柄。入直南齋。因與同直

者有薰蕕之異。拂衣歸山。士論高之。十年再出。名譽益隆。連主江浙闈試。所取皆知名士。今為詹事府少詹事。君才於己未同榜中實為翹楚。而余忝為知己之列。同治庚午。君初典浙試。適余至武林行館。樂數晨夕。迨今年再到。則余以臥病吳門。不能相見矣。

張幼樵學士 佩綸

神交志感報難圖。知此天才世所無。可惜知人無鮑叔。竟將怯戰坐夷吾。

公為直隸豐潤人。同治辛未翰林。天授奇才。目無餘子。開坊後屢有建白。皆言人所不敢言。以是被聖母特達之知。由庶子越次權左御史。行將大用。乃甲申法夷之變。公受命監軍閩嶠。竟被法夷用詭計殲吾戰艦。而公以持重不敢先發。遂坐失機。被議削職遣戍。余與公雖為同館。而無一面識。乃癸未吾浙土客之案。客民誣控紳富主使。首列余名。省控不報。遂越登聞。幸公適長諫院。見余名而疑之。抑不上聞。獄遂得解。覆盆之雪。公實右之。余所以有三感篇之作。公雖賜環。迄未起用。此才當為天下惜之。

許竹篔侍講 景澄

乘槎使者出蓬萊，滿載蒲萄絕域回，記否豫園陪雅集，座中師弟盡奇才。

君為吾郡嘉興人，同治戊辰翰林，今升侍講。君本詞章作手，通籍後乃講求西學，為合肥爵相所知，以能使絕域薦於朝，遂被命賜章服，為出使德法意奧荷五國大臣，以奇才而膺異數，足為桑梓之光。甲申過滬，適君鄉試座主張香濤制府赴粵，相遇宴於豫園，邀余作陪，有詩紀事。

陸鳳石侍讀 潤庠

卧病滄江戶不開，當關忽報狀元來，方今時事輕前輩，折節如公亦異哉。

君為江蘇元和人，同治甲戌狀元，授職修撰，今升侍讀，屢掌文衡，於視學山左時，奉諱歸里，上年服闋入都，道出申江，知余僑寓，以後輩禮具柬投謁。適余卧病在床，不能接見，詞垣舊例，大拜前輩有認啟單，但列留館之人，與庶常之未散館者，而散館改官者不與焉。其有投謁者，必有年世誼或素識者。余與君既非故舊，又乏攀援，乃承折節枉顧，彌覺古誼堪欽矣。

許星臺方伯同年 應鏘

高張壇坫壯丹期，崴崴金閶醉習池，一自湖山歸福主，擁旄偏怪即真遲。

君為廣東番禺人。咸豐癸丑進士。分工部。京察放江西瑞州府。洊升蘇臬司。晉權浙藩。旋權撫篆。余與君癸卯同年。同官京師。而未相識。直至光緒初年。晤於吳門。備承款洽。君好吟詠。工駢體。自命酒豪。時妹壻沈仲復中丞。乙病寓蘇。有耦園。故余每至吳門。君必邀同讌集。輒極酣嬉淋漓之致。癸未年。君倡綠牡丹詩社。和者甚眾。余詩頗邀許可。迨乙酉丙戌。見於武林。則官書旁午。不復有此樂矣。

黃子壽方伯同年前輩 彭年

當年曾忝紀羣知。棲武公卿此一時。未必雲泥兩相憶。祇因刪讀義山詩。

君為貴州貴筑人。道光乙巳貢士。丁未補殿試。入翰林。留館後。引退不仕。幾及二十年。忽奉特旨授湖北荊宜施道。旋升鄂臬。調陝臬。晉蘇藩。權撫篆。誠為異數。亦高明有以動天聽也。余以癸卯寄籍黔。試得鄉舉。與君同年。甲辰入都。謁鄉先達。得識年丈琴塢先生。時官吏部。忝附羣紀之交。迨君通籍後。過於黔陽。余通籍後。過於保陽。皆極相得。有唱和之作。今存集內。自君開藩來蘇。而余已病。困不能進謁。但一通尺素而已。

緣深文字兩情關。仕隱分途一面慳。咏到懷人互相憶。謫仙游戲尚塵寰。

龔謫人方伯同年 易圖

君為福建閩縣人。咸豐己未翰林。散館改雲南知縣。道梗不能赴官。投効軍營。受知於丁稚璜制府。以功擢山東東昌府。洊升粤藩。調楚南。忽以細故被彈罷職。君為吾同榜少年。有容才兩絕之譽。己未榜後同遊梁園。遂訂心知約為昆季。乃先後散館出都。而君投筆從戎。複登膴仕。差償其謫降蓬山之恨。余則自甘退隱。惟學馬少游。為鄉里善人而已。方君改官出都時。余曾集蘇詩。故人如故今有幾。謫仙非謫乃其游。為聯以贈君。烏石山房詩集懷人詩中。曾經見及。今為懷君之作。聊以相報。惟年來在蘇在滬。彼此相尋。竟無一面之緣也。

田職庭康訪同年 國俊

與君先後下蓬萊。喜見巡方東節來。已報江南霖雨遍。喬遷萬里陟三台。

君為山西盂縣人。咸豐己未翰林。散館改工部。從公郎署二十餘年。始由御史選授江南鹽道。歷權四司。升授黔臬。幸君通籍時。年甫弱冠。故今方逾五

十也。余與君同年相識。甲申夏重遇申江。自此常通音問。而君兩權藩臬。至
蘇亦得杯酒言歡。殷勤道故。
應敏齋廉訪寶時
人誇經濟冠時賢。籌海勛名震九邊。我獨知君通理學。不遷不貳得心傳。
君爲吾浙永康人。道光甲辰舉人。就直隸州同。仕江蘇。洊升蘇臬。內召乞養
歸。先以熟諳洋務。被合肥相之知。由候補府奏權蘇松太道。旋即真除。蓋異
數也。君尤講求經學。特於上海關龍門書院。延講道學者爲之師。課士專用
性理論及經說。而屏除時文詩賦。實爲創格。余嘗贈以聯語。不貳不遷。孔門
絕學之語。蓋有所指也。
英續村都轉同年啟
十年不調子雲官。忽地超遷詔捧丹。正欲託孤孤忽死。滿眶血淚不勝彈。
君爲漢軍湘白旗人。咸豐己未翰林。清秘室例有漢軍一秩。久曠無人。故君
甫得庶常。即充辦事。因是早得京察。遂放湖北黃州府。而君不事營求。竟致
十年不調。直至光緒丙戌。始以倭深知府。邀聖母特達之知。超授兩粵都轉。

亦奇遇也。余與君同年相識。而出都後久不相聞。年來以兒子開元就揚大使捧檄粤東。時通音問。乃方承推愛。而兒忽暴亡。慟哉。

俞蔭甫太史前輩 樾

才子經師總必傳。隨園名在曲園前。曲園更有俞樓在。曾許狂奴借榻眠。

公爲吾浙德清人。道光庚戌翰林。乙卯視學中州。防弊過嚴。不免賈怨。竟以命題割裂細故被劾去官。從此一意著書。易勞世而壽世。所得多矣。僑寓吳門。築室以居。海內外無不知曲園之名。直欲上掩隨園。中興曾李兩名相。爲公師友。時通慰問。而彭雪琴尚書。爲時名臣。亦與公爲親家。江浙當道。爭致束帛。延爲經師。浙中諸弟子。爲築俞樓於孤山之麓。年屆古稀。親見文孫登第。名山福分。勝於在官。余自壬戌散館後。始謁公於津門。自後退居里門。往來吳越。必至曲園俞樓兩處謁公。時以所作就正。近輯桐鄉縣志告成。求賜序言。頗蒙獎借。庚辰年挈家人游西湖。曾蒙假榻俞樓。因撰聯奉謝云。昔之王氏。今之俞氏。同爲昭代經師。爭並世千秋。吳越他年分俎豆。前有隨園。後有曲園。具足他邦文獻。自斯樓一築。湖山本地借風光。樓中聯語甚多。公頗

賞余此聯多未經人道語也。

附錄曲園前輩見答桐志求序書○芝生先生仁兄年大人閣下。承示大著桐鄉縣志。體大而義精。文詳而事覈。洵不傳之書也。近來各郡縣志。皆設局纂修。廣集多人。爛祭成事。遂同官書。竟少佳搆。先生此志。由一人閉户仰屋而成。宜其與他志不同矣。世之言志者。輒推重康氏武功。韓氏朝邑。鄙意不然。此二志乃子桑伯子。止一簡字耳。古志字與識通。志即識也。孔子曰多學而識之。此志所以名也。然則志豈以少為貴者乎。先生積十數年之力。聚百數十種之書。旁徵博引。去非求是。於時人中求之。汪謝城之南潯志。差堪伯仲。然彼止一鎮之書。有此精詣。無此博大也。近今各志皆出官修。故開序又有各官之序。連篇累牘。隔雜擾攘。一望而知非名著。此志為一人獨修。則有先生前後兩序足矣。鄙人何容著糞佛頭。乃先生殷殷之意。更欲鄙人於序中指摘其疵。以示後世。無論鄙人才淺學疏無以仰贊高深。且志亦無此序文體例。惟既承不棄芻蕘。輒欲少盡愚瞽竊見職官表中。張如戴一人兩見。此即詳之得者也。苟求其簡。則轉失之矣。惟宏光元年。實本朝順治元年。存宏光偏安之號。而轉失載順治開國之元。於義未安。欽定通鑑輯覽。亦止附註宏光。未嘗竟以是年為宏光元年也。愚謂此處更不厭其詳。宜於甲申年大書國朝順治元年。而以小字附註明宏光元年。從輯覽之例。張如戴下則書明授二字。至乙酉年為順治二年。則又書張如戴之名。而註其下曰明亡入國朝。仍舊。如此庶不貽後人以口實矣。至於入主出奴。講學家積習。秉春秋之筆。不必徇門户之私。先生意在獨尊張楊園。故施約庵不為立傳。然此人實亦一大儒。當日能使夏峯先生千里貽書。叩問其人。可知也。乃止於藝文志中。姚江淵源錄下。一見姓名。猶叙崖略。則着書講學之施博。與督學納賄之朱荃。一律待之矣。後人讀之。能無有未饜乎。鄙意宜於邱雲之下。補入施博。但加按語云。施約庵宗主姚江。所學未純。然亦楊園之友也。故附列之。如此與尊意不背。而後人亦無閒言矣。

馬春暘太史同年 傳煦

曾共蓬萊絕頂攀。偏遭謫墮到塵寰。如君已自登雲路。也向鱸鄉早退閒。

君為吾浙會稽人。咸豐己未以會元入翰林留館後曾得京察記名以病乞歸主杭州崇文講席余與君同年。在京相識歸里後亦常遇於西泠顧我兩人皆曾為一榜領袖。而不得騰達仕途。亦足見吾榜運之不昌矣。

朱蓉裳太史 善祥

廿載桐溪闢講堂。借才鄰邑壯門墻。七年三作衡文使。化雨公然被遠方。

君為吾郡秀水人。光緒丙子翰林家居濮院地屬秀桐兩境故君為諸生時。肄業於濮之翔雲書院桐之桐溪書院。余時忝兼講席。承君執弟子禮甚恭。供職詞垣時通音問君於癸酉得拔貢。甲戌朝考第一。用刑部小京官。乙亥應京兆試中南元。次年聯捷入詞垣。丁丑留館。壬戌為福建副考官。乙酉為雲南正考官。戊子視學四川。文場之利。文差之密。為近今所罕見。而入閩使施乘傳過里門。尤為榮遇。故余於桐志八景梅溪濯景圖說內特載之。

徐花農太史 琪

俞樓都講大名家。贈草曾將韻事誇。兩度衡文皆小試。喜持玉尺泛星槎。

君為吾浙仁和人。光緒庚辰翰林。才名藉甚。照耀湖山。為曲園高弟。稱為俞樓都講。余至杭州。與君相識。時承欵洽。新知而若故交。辛巳偕游俞樓。見贈書帶草。余作長歌謝之。乙酉戊子。兩與秋闈分校。今年典試山右。清班歇歷。拭目俟之。

朱桂卿太史親家 福詵

才兼元白與岐黃。近到蓬萊得禁方。病叟候門偏不至。折肱祇為自醫忙。

君為吾郡海鹽人。光緒庚辰翰林。係同治乙酉補取辛酉拔貢。與廸周從弟紛同年。申以婚姻。因與余相往還。詩文高出流輩。尚未得一秉文衡。上年奉諱南歸。幸得令子志侯鄉闈高捷。即吾姪壻也。君精岐黃術。去冬來滬。余因痼疾求治。而君忽以乘輿折其肱。久乃得瘥。未及為余一施妙手也。他日其以醫國手而奏活國之功乎。

朱蓉生侍御 一新

遠聽朝陽有鳳鳴。一鳴頓使滿朝驚。揭來邂逅西湖畔。從此歸昌不發聲

君爲吾浙義烏人。光緒丙子翰林。典試楚北。晉階侍御。以直諫去官。余於丁亥之春。遇於武陵。承執後輩禮甚恭。並於友人處同讌甚歡。因作兩詩贈之。

金沅石給諫 壽松

故人有子不須哀。倒屣曾經識異才。吏部名駒能跨竈。已從東觀陟西臺。

君爲吾桐邑人。光緒丙子翰林。係翰臯同年前輩之子。故總角時余即識之。由丁卯優貢。捷庚午京闈。蓬山繼武。克振家聲。今爲刑科給事中。故人子弟。當以君爲翹楚。

敖金甫比部同年前輩 冊賢

陶絲後裔善評詩。別後行藏繫我思。猶憶結鄰燕市日。狂歌輒被隔牆知。

君爲四川榮昌人。咸豐癸丑翰林。散館改刑部。余與君鄉舉同年。又爲詞垣後輩。同治初年同寓京師北半截胡同。比鄰而居。眷屬亦相往還。與君朝夕論詩。互相評騭。甚相得也。自余歸里後。聞君得京察。而未記名。乞假還蜀。旋有大臣保薦。未見出山。其高蹈邱園耶。

徐亞陶比部 寶謙

卅年老作孝廉郎。忽報泥金殿選場。杖國杖朝皆有分。吾曹從可徵馮唐。

君為吾郡石門人。光緒庚辰殿榜進士。先以咸豐辛亥舉人。援例得主事。分刑曹。鄉舉三十年。始捷南宮。年已周甲矣。今為安徽司郎中。已屆古稀。在通商衙門行走有年。本朝科名晚達者。艷稱沈歸愚宗伯。君雖無其遭際。而康強壽考。亦足及之。余與同郡同曹。往還相得。歸里後猶有詩札往復。君精歧黃術。子多鈐以優貢知縣官粵東。後福正未可量。

汪範卿主政 朝樸

循良有後世承恩。館閣蜚聲弟繼昆。會見紫薇花盛放。風光足可壯吾門。

君為江蘇常州人。光緒丁丑進士。用中書。今升宗人府主事。父杏村公。官吾鎮同知。惠政甚多。至今人猶感頌。君隨任多年。因在立志書院肄業。試輒冠軍。故於余執弟子禮。今兄玉生太史。乃丙辰前輩也。

顧子山觀察 文彬

消寒燕邸記同游。白首相逢迴不侔。十萬纏腰騎鶴返。蘇州更覺勝揚州。

君為江蘇吳縣人。道光辛丑進士。分刑部。由京察放湖北鹽道。乙病復出。授

浙江寗紹台道。數年復引退。歸裝甚富。於宅旁築有怡園。與吳園留園爭勝。優游林下。年近八旬。猶復姬侍盈前。殆得彭祖術者。余與君在京舊識。戊申倡消寒詩社。君亦與焉。詩酒交歡。幾無虛日。晚在吳門相見。重談往事。追憶墜歡。不勝今昔之感云。

黃幼亭觀察 學曾

曾記黃堂助校文。飛騰轉盼到青雲。急流勇退何須惜。教子成名四海聞。

君為江蘇陽湖人。為嘉慶乙卯會元耕亭先生庚吉之子。以少孤。棄舉子業。援例以州判分北河。才長肆應。肝膽照人。咸豐庚辛間以熟悉夷情。受兩宮特達之知。由京縣超授天津府。旋升清河道。權臬事。偶與同官齟齬。乞養歸。遂不出。年未艾也。君與伯兄訂金蘭之誼。故於余亦承以兄事。同治癸亥。邀余至津門校府試卷。昕夕論心。歡好無間。自歸故里。往還吳門。必承款洽。令子西蠡太史念慈。天授異才。連捷春秋闈試。翔步木天。後福未可量也。

江蓉舫觀察 人鏡

豔傳獨秀領羣芳。唾手雲鰲願未償。捨却文章求政事。羨君仕路快騰驤。

君為安徽婺源人。中道光乙酉京兆南元。賦得月中桂詩。有自天鍾獨秀。為世領羣芳之句。為時傳頌。鋭志欲得大魁。而久困春闈。乃考取中書。得入軍機。放山西知府。非其初願也。旋升河東道。權藩篆。與大吏不合去任。今為湖北漢黃德道。余與君都門舊識。杯酒交歡。共蹈名場。交相勸勉。余雖倖列詞垣。而一蹶不能復振。君則仕路騰驤。方隆隆日上也。

黃讓卿觀察同年 元善

同年底事倍相知。為見師門介壽詩。此日遐方持節去。弓衣織句遍蠻夷。

君為湖北鍾祥人。咸豐己未進士。分戶部。余與同捷春闈後。初不甚相往還。後以余約諸同年共為詩介沈文忠師六十壽。見君五古一章。橫空盤硬。逼真昌黎。乃與訂交。約為昆弟。君曾分校京兆秋闈。今放貴州糧道。屢權臬司。固同年之最得意者。

朱竹石觀察 之榛

藉甚聲名列上台。幾回歡會在蘇臺。凌雲賦就逢楊意。始信賢郎有異才。

君為吾郡平湖人。少負大志。留心經世之學。不屑從事帖括。以同知仕江蘇。

適譚序初中丞爲首郡大加刮目後遂列諸剡奏薦以道員需次大吏皆倚重之徐侍郎致和與君無半面識特疏保薦由是名紀御屏四權臬事惜以目眚未能入覲尚不獲大用於時余與君同郡而有舊每至吳門輒承款洽聞論時事亦多吻合

沈容伯觀察 康保

忠良有後振家聲遠道書來訴宦情清白兒孫離索米尊公金傳早編成

君爲吾桐邑人同在烏鎮自幼隨父月海公湖宦游直隸咸豐癸丑月海公盡節滄州全家從殉而君適以謄錄投供在京得免於難後以同知選桂林洊保道員歷任鹽巡左江兩道並權臬事年逾七旬矣余與君在京舊識宦粵後聞通音問余輯桐志特刊月海公於國朝忠義之首其事實即由君寄示也

鄒渭清觀察 仁溥

豈徒遺愛浙西流好善當爲天下優却憶當年輸晉粟也曾借箸代前籌

君爲江蘇無錫人以縣令投合肥爵相幕下從戎洊保知府筮仕吾浙歷司

榷局為大吏所倚重同治乙卯權湖州府事甫三月而政化大行日坐堂皇理民事幽隱必察人頌神君後權金華府篆亦如之今已保升道員君天性好善故凡遇勸捐助賑事大吏輒以屬之余與君在杭相識戊寅歲請以桐邑積穀五千元移助晉賑適君總理捐務頗引為同志云

張午橋太守同年 丙炎

當年同撥榜花高羨子蓬山位置牢底事一麾歸隱去令人疑是種魚陶

君為江蘇儀徵人咸豐己未翰林覆試首列庚申以館元留館賦用頌揚體余患頭風未及同試以詩賀君有尹邢避面之語迨余壬戌散館賦亦用頌揚體倖得館元君方欲和前詩見贈而忽遭謫墮文字之遇亦有倖有不倖也君於同館中共推作手竟未一秉文衡後由京察放廣東廉州守素稱沃壤任滿乞歸忽有言官歷舉宦越之得賍仕者請勒助餉君亦與焉幸得彭雪琴尚書以有乖政體覆奏其事乃寢

光緝甫太守同年 熙

西山蠟屐憶從君兩兩吟聲出白雲此日尋詩衡嶽去還應熟誦捕蛇文

君為安徽桐城人。咸豐乙未進士。分工部。後改禮部。同治乙丑充會試同考官。放湖南永州府。君為趙蓉舫師選作東床。而命孫燮臣同年與余作蹇修。故與君往還較密。因訂蘭交。壬戌冬日。共遊西山。頗窮其勝。並轡看山。聯床覓句。回憶生平。此樂不可多得。

李小涵太守表弟 景曾

中表同曹倍結歡。廿年徵逐在長安。而今老病空相憶。帶水睽違一面難。

君為江蘇上元人。道光甲辰舉人。為刑部郎中。後以知府需次吾浙。祖遺家資三百萬。為江南首富。遭粵寇之亂。竟至蕩焉泯焉。僅得一官餬口。到浙後屢司榷局。一權寧波府篆。與余為姨表兄弟。兩人相繼得鄉舉。同試春官。先後入刑曹。同值四川司。在京師往還多年。余歸里後。適君來官浙。時復杯酒言歡。惟年來老病不能相尋。僅臨風懷想而已。

林少筠太守 祖述

君曾勸我奮鵬圖。卻自潛身避仕途。名進士為賢太守。詎教歸去課生徒。

君為江蘇無錫人。同治戊辰進士。分兵部。以知府需次吾浙。歷司榷局。權杭

湖二郡守。皆有政聲。余在立志講舍。君來相訪。始得識君。自後每至武林。輒承款洽甚相得也。余癸未遭先妣喪。乙酉服闋。已六十有四矣。君猶力勸出山。不知余非伏櫪之老驥也。然要見君期待之厚。乃丁亥至杭。聞君偶與上官齟齬。即拂衣去官。歸主錫山講席。名進士為賢太守。上官以此目君。而竟不能用。惜哉。

陳哲甫太守 明遠

少年喜近老成人。海外歸來意倍親。槎上蒲萄非意必。定知尺蠖屈能伸。

君為吾浙海鹽人。癸卯同年雲山孝廉之孫。仙海司馬之子也。以名諸生廩試不第。乃北走京師。投匭上書。言通商事。頗蒙采用。遂為日本星使徐公孫麒辟為參贊。後來者為黎公庶昌。尤倚重君。由科中書洊保知府。論功晉秩。行將大用。今春誤中蜚語。事旋得白。余於癸未識君吳門。自至申江。時復相見。頻年卧病。君自海外歸來。特臨榻慰問。時有唱和。少年英俊。喜交老成。不可多得也。

吳子備明府 觀樂

循良餘技擅岐黃。醫國醫人總有方。見說瘡痍民盡復。如何不爲起膏肓。

君爲吾浙仁和人。以諸生從戎。保知縣仕江蘇。屢任大邑。今爲無錫令。卓識宏才。長於吏治。尤精岐黃術。辛巳之秋。先妣在蘇患病幾殆。得君妙手回春。因請約爲昆弟。然余抱病三年。諸醫束手。就醫於君。亦不見效。則非君術之不精。而我命之當絕也。

鄒芷汀明府 文沅

心中止此一賢人。杯酒何時得再親。見說浙東霖雨遍。可容借寇福吾民。

君爲江蘇常熟人。投効合肥爵相軍幕。得保知縣。筮仕吾浙。先權蘭溪令。後補象山令。同治初年。君來司吾桐厝甸寺釐局。有異政。余作心中賢人記贈之。遂訂蘭交。然自抱沈痾。久不通問矣。

張少渠明府 璪立

積善由來可信天。爭傳脫難福星旋。世人不信延年說。請讀狂奴介壽篇。

君爲吾郡嘉興人。以縣丞仕江蘇。保升知縣。歷捧海運之檄。君孜孜爲善。凡當官之事。有可濟人利物者。以陳請上官。見諸施行。而天之報善人者。亦極

靈異方同治丙子。福星輪船撞沉於海。海運委員皆殲焉。君本欲同舟前往。忽以事阻。未與其難。是年適君五十。故俞曲園前輩作文壽之。余自來蘇與君相識。極為投契。丙戌值君六十。余亦以延年之說作文壽之。今特附錄於後。以勵世之好善者。

附錄張少渠司馬六十壽序

嘗聞星家言有延年命難算之說或疑虛中之說不盡可憑故假此說以自文而不知實本於荀子之美意延年美訓善美意者善意也人壽之脩短本定於生初而積善者獨能延之此其事常見之古人而未嘗見之今人茲乃見之姻業張少渠司馬矣年五十時曾捧海運之檄已約同人其來福星輪船以往臨時忽以事阻乃別附他舟去而福星遂撞沉於海同人殲焉人皆謂君多善行得免於難俞曲園前輩即以此事作文壽之今年六十矣又作文壽之以補前所未備而君復索余一言余何能文有加於曲園前輩哉無已請以延壽之說進竊以君之壽命於天者僅五十耳五十以後之壽皆君所積壽以延之也嘗見前人傳記謂冥間於人之善悉無不籍記其善籍有金管銀管班管之分用敢懸揣其等差以記君所積之善焉君於同治戊辰權鎮江府知府所有江中救生船二十八號經費向為官吏乾沒每飾詞以報大府而實無一船而君乃力請於上必復船額而於人所乾沒者一塵不染吾知冥中必以金管書之曰此事當延壽三紀君於同治庚午科充江南闈差同聲賸錄之涼草號戳之橫糊供給之遷延字紙米粒之狼籍皆臚陳其事於主者而於病察之設尤言之娓娓動聽近之浙省已仿而行之粵閩諸省亦有爭相慕效者吾知冥中必以銀管書之曰此事當延壽二紀浙西客民墾荒大為民害久而遂成光緒癸亥之變而客民轉有所籍口君則早於十數年前洞燭其弊大聲疾呼先鳴府縣後達大府有若先知道客民若善於歸獲業若亟於緩賦稅若切於勘荒墾等請吾知冥中必以班管

書之曰此事當延壽一紀浙西克後之後朝廷軫念民依別荒徵熟官吏
乘勢吞荒大獲其利迨光緒庚辰譚大中丞秉節重來欲下吐荒之令而
礙難登諸奏牘乃不得已而以查荒為名嘉興漕賦最重故首及之吏胥
藉恐小民謂大府將盡徵其荒田也而毆官之難作矣卒之中丞執意不
回各州縣乃免吐所吞驟增漕數故余次年春壽中丞六十云語云增十
餘萬之糧而民無加賦增二十餘萬之糧而商無加稅皆賢錄也否則庚
辰並非大有年浙民又豈作情農數十年而忽勤於一旦哉然當毆官案
發之時違以民變上聞中丞倉卒無計正欲嚴其勦辦適君以從事起杭
叩轅門而上謁披肝瀝膽以保禾民之不變請毋用兵而兵符已下乃令
說為巡視乍浦海防者過而不留片語能圜所關甚大吾知冥中必以金
管書之曰此事延壽三紀上年乙酉君捧海運之檄在滬驗米適值法
人阻運君力謀大吏府納米於西人之閩以兌紅腐而利轉輸由是官累以
脫民免重徵吾知冥中必以銀管書之曰此事更延壽二紀嘉興官橋圮
而修修而復圮乃復請帑而大修焉皆君之力往來行人得免於溺人之患
吾知冥中必以斑管書之曰此事更延壽一紀君今年甫六十積壽無已
延壽亦無量縱不能比彭祖李河之壽登八百然以視百九十五之宋卿
一百二十八歲之于伯龍必當有過之無不及焉若商山四皓之大年香
山九老亦同男有不足為君頌者吾則以為天之報善人必不專在於壽
也如君之力護正供也當吏得食錄萬鍾報如君之闢荒蕪也當吏得富
有田園報如君之為民請命也當吏得子孫眾多報如君之為國恤士也
當吏得子孫科第報即以壽論而君之壽徵亦不僅積善而已千古之至
壽在著為文而君獨好之篤嗜之深其氣必有相感者歐陽子曾言為善
者必有後而託於文字者可以無窮近時鄉先輩錢濯吾先生亦謂金石不
如紙壽其言皆有至理君非僻好前人之文且嗜近人之文而尤嗜俞曲
園前輩金眉生都轉及余之文然曲園為海內經師其文真古文也眉生
都轉不失為才士其文猶是今之古文若余則韓柳歐蘇未窺門徑特以
時文為古文耳而君亦嗜之其於文殆有嗜痂之癖
而不擇精粗美惡者歟然要之亦君之壽徵矣是為之序

丁松生明府 丙

好行具德共稱賢。猗頓君山況兩全。我欲贈之三積說。祇緣病久未成篇。

君爲吾浙錢塘人。生長巨室。抱負異才。藏書之富。甲於兩浙。遭亂後猶能收合餘燼。重整家業。杭垣克復。一切撫卹善後事宜。皆君主之。大吏倚如左右手。故蔣果敏公呼君爲大秀才。左文襄公保薦人才。請以知縣發江蘇。而實非君志也。故終不赴官。惟在鄉里大興善舉。廣搜書籍。因西湖文瀾閣被燬。藏書散佚。懸價代收。十得七八。繪有書庫抱殘圖。曾索余文爲記。余歸里後。即耳君名。每到杭垣。輒就君論說古今。擬廣溫公之說。作三積篇贈之。而遷延未就。惟於滬上曾購得文瀾閣書目贈君。君喜獲至寶。而文瀾修復後。君以所收書捐繳閣中。獨缺圖書集成一部。余爲代購吾鄉鮑氏賜書歸之。而閣書乃全。譚文卿制府。以此事入告。謂君志隱居不求仕進。歸美令兄。得一增秩。君真畸人也哉。余輯桐志。感君借書之惠。特作瓻酒借書圖記之。

馬船西參軍外甥 瑞照

展我甥兮酷似不。倚官屈宋異凡流。由來內舉親無避。定有封章薦馬周。

君爲吾浙海甯人。簡香妹壻之長子也。以諸生就府經歷需次江蘇。爲沈仲復中丞奏帶至粵西。派充巡捕官。復帶至皖。頗資委任。君天性孝友。爲人誠篤。故余幼時即爲刮目。既長而好讀書。幕游官事之暇。手不釋卷。詩文皆追摹古作者。公卿多愛其才。且重其人。而馮蓮塘學使、朱竹石觀察。尤爲傾倒。

許篆卿孝廉姪壻 文勛

登龍以後始乘龍。盼到蓬萊第一峰。豈獨才高王子立。白圭三復似南宮。

君爲吾郡平湖人。家居下浦。年甫十九。中同治癸酉舉人。尚未聘婦。適余姪女寄沈仲復中丞膝下。時爲上海道。物色得君。招爲快壻。君爲人誠愨端謹。文亦養到功深。屢上春官。薦而不售。持滿而發。當不遠矣。

盧小菊孝廉 景昌

讀書三代始登科。壯我門墻助我多。不向邯鄲尋舊夢。竟思養望老巖阿。

君爲吾桐邑人。同居烏鎮。同治癸酉舉人。祖若父皆績學能文。僅得一貢。君始發科。年亦適壯矣。兩興計偕。而不復作進取想。品極端謹。性復恬退。文則功候甚深。故自余重興立志書院。每遇課士。輒取壓卷。今特聘爲齋長。院事

皆以屬之。

徐篆香孝廉 鳳衍

畫地誰能測算精。得君妙手愜輿評。他年若與承明選。好纂圖書續集成。

君為吾浙歸安人。光緒丙子舉人。父小懿孝廉有珂。同治丁卯以經學受知張香濤典試得高魁。君能世其家學。尤長於測繪之術。凡繪地圖能用西洋測遠鏡升高而測之。以勾股算法計鏡中目力之所及。定四望之廣輪延袤。以合於羅盤之度數。可無毫髮爽。不必躬履其地也。余輯桐志所有全境輿圖。聘君測繪。僅兩至吾邑。不數日而圖以成。真絕技也。他日登進於朝。庶幾大展其術乎。

蔣稚鵠孝廉 廷黻

早知別下後人興。果有奇才貢大廷。願子還追韓十八。豈徒譽作出藍青。

君為吾浙海甯人。光緒丙子舉人。少負神童之目。曾見賞於蔣果敏公。長而博覽羣書。下筆有奇氣。父生沐公。席豐履厚。而好尚風雅。廣搜秘籍。刻別下齋叢書。流播海內。尤喜扶植士類。遭亂流逝。家亦頓落。人皆卜其後之必昌。

君果與兄學溥連登一科。而君才尤為傑出。曾肄業於桐溪立志兩書院。故

於余執弟子禮。而余則常為道青藍藍謝青也。君行十八。故以昌黎期之。

都潮孫孝廉守仁

爭名多士總能軍。獨愛君文似我文。亦有小乘衣鉢授。他年安穩致青雲。

君為吾桐邑人。家居城中。光緒壬午舉人。幼即穎悟。十五歲游於庠。初應童

試。余即賞之。且喜其文筆之類我。特於同治甲戌選諸生才質明敏者。充立

志書院內課生。供給膏火。俾得專心舉業。以君為稱首。讀書三年。所業大

進。名噪一黌。旋登鄉舉。吾邑後起之英。非君莫屬也。

徐鈞夫明經之榮蔭甫茂才之樾昆弟

艷說吾門大小徐。此才當為國家儲。揭來慰我西河慟。萬語千言一紙書。

君兄弟為吾桐邑人。家在居甸鎮。皆早遊庠。作舉業文字。能為湛深之思。發

前人所未發。故於院課並曾考取超超等。因先後選充內課生。在院讀書三

年。所造日上。與亡兒伴讀。頗極投契。故去冬余抱西河之慟。鈞夫作書數十

言相慰。語長心重。殊可感也。今歲秋闈同邀房薦。他日其繼吾邑二馮而起

乎。

朱蓮生茂才 進甲

卅年老友遇金華。重見中江眼未花。案上高堆三萬卷。為憑文字作生涯。

君為江蘇華亭人。諸生。博覽羣書。尤長經學。曾為黔南之游。以文字受知鮑花潭學使。為張春潭觀察幕客。曾參軍務。事平列保。而君不願為外吏。故僅得一膳部虛銜。後客京華。始與余識。曾為薦作成魏卿師西席。因是為諸王貝子貝勒知名。爭相聘延。禮為上客。然曾與某邸一言不合。即拂衣而去。人皆歎服。又曾兩次投函進書。皆言軍務。惜未見用。晚歸故里。仍以筆墨為生涯。每考上海求志書院寧波辨志文藝。輒冠其曹。因得藉膏火以餬八口。年適七十。猶復矻矻不休。所著經史文字不下數千篇。且工鐵筆。善白描。余嘗贈以聯云。絕藝漫驚流俗眼。羣經能析聖言意。君頗引為知己云云。

懷人詩終

序

道光戊戌春余因華君子岡以識汪君研山譚藝累日心服其能後余官春明弟相聞者殆十載及子岡嶲京兆客於余家詢研山近况若何子岡曰猶昔也詢研山交游若何子岡曰皆韻士也詢研山筆墨若何子岡曰佛家精進幢也余為神往者久之己巳春余自嶺南蹔返邗江獲題研山所作諸圖且為余作焦巖行看子巒容川色如坐吸江亭三詔洞也余為擊節歎賞者又久之近讀其隨錄一編為卷者四詞約而理邃情深而文明乃有關於人心世教及吾鄉掌故之書必傳之作矣獨惜子岡羇褐得一官遠宦武夷不幸物故研山篤交誼必有以闡揚之此又余所望於研山者已同治辛未如月同里弟蔣超伯

自序

隨錄者有隨所見而錄有隨所聞而錄有隨所會而錄有隨所憶而錄第以身經兵燹舉目河山落日大旗秋風金鼓其有擘畫既周苦衷靡告簡牘畝縷素志畢呈舊績或湮英詞具載慴伏草莽耳屬于垣鳴鳥申哀砌蛩訴月瓜棚指摘沙邱評量關乎時政旁及藻翰非求標異聊誌播傳至於竹册乞靈蕪城再賦唏噓陳迹俛仰叢殘感雲物之推頹索風篇之杳邈刊譌訂謬彰往察來偶觸所懷低徊泚筆若夫早歲記聞頻年贈畣屬心懼忘闡義希揚緬師友而銜悲援訓辭以垂戒發潛以管宣德於文不諱小言有慚大雅體沿南宋蕘類西陂信手書之略無詮次同治十年二月汪堃自誌

十二硯齋隨錄卷一

儀徵汪鋆錄

吾鄉太傅阮文達公。由翰林歷為主考總裁。洊升督撫。登揆席。豐功偉烈。詳於國史及弟子記。其愛才若渴。奬勵後進。尤為性命。凡所甄拔。通儒碩彥。指不勝屈。其所著揅經室集四十卷。余未之見。道光戊戌之秋。予告歸里。其年已過七十。精力雖疲。而神明未敝。猶能作詩寫楹帖。曾於岑秋紨扇上。見所書七絕云。小院康山隔一牆。康山草木太荒涼。四更殘月秋涼重。飛出山中絡緯娘。清脆超逸。白石千巖不能上也。又焦山自然菴楹帖云。從古桑田滄海。自然仙鶴梅花。八分書若不經意。而能得古趣。相傳在焦山有僧求楹句。太傅以昔題某處集聯為書。淩萬頃之茫然。障百川而東之。僧以句重之字為問。太傅隨命傔人攜回。至今人猶惜之。

昔人謂敘事簡捷。莫過禹貢。曰夾右碣石入於河。注碣石在北平郡冀州北方貢獻之來。自北海入河。南向西轉。而碣石在其右。轉屈之間。故曰夾右。則此二字能將曲折之意寫出。可謂簡而能達。

咸豐九年。𠫊泰州。買殘碑一包。內有一八分馬字。籤題曰石人頭上字。不解所謂。越年讀黃小松易嵩麓訪碑記云。中嶽廟在嵩山黃蓋峰前。有雙石人。比曲阜漢魯恭王墓前稍殺。冠冕執殳。制作皆同。土掩其半。武君虛谷屬搴其形。因見東石人頭冠頂一八分馬字。古勁真是漢刻。然莫詳其義。今所見者殆是此矣。

同治四年。司濬瓜洲鹽河。挖至新壩。獲甎百數十塊。旁有字云。直隸蘇州府委官經歷陳震該吏目京質。又一行云正德　年五月　日窰戶金蘭造。其甎據今尺長一尺。寬六寸。厚二寸。

同治四年春。濬通瓜洲河道。為淮鹽出江之路。兩淮運使李公宗羲有碑記云。淮南運鹽。向由儀徵出江。自咸豐三年。金陵不守。始改道泰興之口岸。同治三年。克復金陵。節相曾欲改歸故道。以儀河淤塞未果。命予相度地勢。適土人言瓜洲濟運橋迤東有河形一道。由新河口而達於江。浚而深之甚便。節相曰可。於是鳩工疏濬。六閱月而告成。計長一千五百三十七丈。臨江築壩一道曰新河壩。建立鹽倉。南掣批驗移駐於此。壩內築大塘曰新河塘。廣約數十畝。以便

停泊。是年六月改由新塘出江。此沿革之一大端也。
瓜洲東水關關帝廟在城頭高阜。有古柏三株。皆數百年物。階下鐵香爐。有萬曆四十一年癸丑鑄造字。廟額三。正書雄深雅健。有北魏張猛龍碑額遺意。近為傖父磨改他用。惜哉。
鐵鷂子在儀徵南門外星沙尉神廟內。其形若乂。兩兩股相背。中繊以紐。有巨孔。長四尺餘。股寬各六寸。厚嵌土中不可計。志稱為鎮水物。許纘曾鷁沙東還記。程載岳州城外沙磧中所置鐵紐有五。其一較小。俗稱鐵枷。其狀正同。蓋星沙去江不遠。想取五行尅制之義。如志乘所云。
泰州程文伯紹昌少負文名。至老不衰。嗜酒善書。專摹東魏李仲璇修孔子廟碑。大草尤妙。所作詩文。隨手散失。僅錄和予蘭陵王落葉詞一闋云。楓林赤。誰看亭皋落日。西風冷。霜葉亂飛。伴我斜陽聽蕭瑟。聲聲咽戍笛。搖落江潭故宅。芙蓉老。漫點清池。攪澄碧。荒階易盈尺。怕和去入寒碪。都做淒惻。征鴻一夜催頭白。便歸騎乘曉。吟蛩送夕。閒情拚埽一屏息。又隨客愁積。猶替落紅惜。聽畣我空林。休訴狼籍。生前憯緣多香澤也。蟲蠧書冷。鷓鴣斑蝕。金衣何處。記夢裏

喚曉月。韻長詞澀。具有清真遺意。於此可見一斑。

錢竹汀大昕云。陳壽於蜀專推重諸葛亮。傳末載文集及所進表。亮傳則曰建興元年封亮武鄉侯開府治事。又領益州牧。政事無巨細。咸決於亮。獨於後主評曰國不置史。記注無官。是以行事多遺。以是責亮之未周。似有未周矣。以亮之治國。細大皆躬親之。尚有疏漏。試問古今謀人國是如亮者有幾人哉。嗚乎難矣。

蜀書費禕傳。延熙十五年。命禕開府歲首大會。魏降人郭循在坐。禕歡飲沈醉為循手刃所害。張嶷傳曰。為魏降人郭修所害。至魏書齊王芳紀嘉平五年八月詔曰。故郎中西平郭修於廣坐中手刃擊禕。常璩華陽國志亦曰循。曰循曰修。曾取監殿二本較之亦然。按循與修古通。故三國志孫皓傳滕循而呂岱傳注及晉書并作滕修。隸釋謂此二字止爭一畫。未知是否。

火輪船日行千里。運以機棙。以火力鼓行。不論風水順逆。皆可駛行。世人驚以為異。南齊書祖冲之傳。以諸葛亮有木牛流馬。乃造一器。不因風水。施機自運不勞人力。又造千里船於新亭江。試之日行千餘里。大約第以機行。無火力以

鼓之。是以所行不及。又南宋書岳飛傳。楊么浮舟湖中。以輪激水行。皆此類也。特人不察以為奇耳。

揚州郡城東北灣頭鎮。即古之臨灣坊也。見貞元十一年田府君夫人萁氏墓誌。

休甯戴東原震。嘗以水經注自北宋以來無善本不可讀。先生乃劃經注分別之。例有三。一則水經立文。首云某水所出。以下毋庸再舉水名。而注內詳及所納群川。加以采摭故實。彼此相雜。則一水之名不得不更端重舉。一則經文敘次所過州縣。如云又東過某縣之類。一語實賅一縣。而注則沿縣西以終於東。詳記所逕委曲。經據當時縣治。至善長作注時。縣邑流移。是以多稱故城。經無有言故城者也。一則經例云過。注例云逕。不得相淆。有此三例。則讀水經注者。如庖丁之解牛矣。

東原先生曰。如閻百詩極能攷覈。而不善做文章。顧亭林汪鈍翁較好。吾如大鑪然。金銀銅錫。入吾鑪一鑄而皆精良矣。蓋合義理考覈文章為一事。知無所蔽。行無少私。浩氣同盛於孟子。精義上駕乎康成程朱。修辭俛視韓歐焉。

東原先生云。為古文當熟讀檀弓。又曰周易當熟讀程子易傳。又曰知得十件而都不到地。不如知得一件卻到地也。又曰閻百詩善讀書。讀一句書。能識其正面背面。又曰書年代略舊。便有些好處。

甘泉鍾敔崖懷曰。物名有叚借為虛活字者。如為本母猴。今以為作為之為。焉鳥黃色也。今以為語助。朋古文鳳。今以為朋黨之朋。鬀說文云鬄髮也。大人曰髡。小兒鬀。今俗別作剃。即向書薙亦非是。

道光己酉九月間。吾揚廣儲門外。史忠正公祠牡丹玉蘭櫻桃并開。群以為花妖。吳芴庵京兆厲。茶心太守。皆以詩解之。謂儀徵太傅重赴瓊林之兆。故太守詩有廣陵秋熱蒸紅霞。史公祠中開名花。宋時金帶傳芍藥。古今瑞事真同誇。吾鄉太傅海內望。瓊林重赴況良相。壽逾八十精神强。此花應為此老放。未幾太傅卒於里第。越三年粵賊陷揚城。祠宇化為邱墟。誰謂草木之無知哉。

甘泉李玉樵上舍。有剔牙仗詩云。出共祇為鋒鋩露。得閒都緣骨月疎之句。精警絕倫。感慨係之矣。

余亂後得一石印。文曰新安汪氏章。旁刺小字曰丁卯古重陽日。子貞仿漢官

印。為飲泉仁兄作飲泉名汝信號冬巢嘉慶庚申副榜工詞善花卉印為張老疆鏐所作。厥後吳讓之熙載又於印頂刻字曰。子貞吾父黨親也此為冬巢作極有法。今歸硯山可永寶之。蓋吳亦善刻。其推服如此而印文又與姓籍適符。彌足重矣。

華亭董文敏戲鴻堂帖十六卷。初刻木版。旋燬於火。乃重摹而刻於石。文敏即世。石為施叔灝所得。施氏增加目錄。其目有紅印墨印之分。其紅印者世尤寶之。叔灝自稱用大齋。所謂用大齋本也。施氏後其石歸於王尚書儼齋。以米海嶽所書西園雅集圖記漫漶。儼齋自為仿寫刻置其中。其視原刻較大都無目錄。儼齋自號橫雲山人。所謂橫雲山莊本也。久之流轉於北郭古倪園沈氏因整理原石。以完用大齋橫雲山莊之舊。嗣是又有古倪園本矣。見王惕甫未定草。

儀徵程楷階大令紳少與吳文節公文鎔。下光祿士雲汪太守日宣及文節兄文鑄范徵君凌霄朱茂才桂生。同結文會於城北大草巷。後中嘉慶己卯舉人。試墨頗傳人口。屢赴春闈不第以覺羅教習出為四川知縣不數年罣議返里。

嘗謂人曰。余回家有二異事。一袁姓以匠人致富。一謂鑒居然成人。因贈以詩云。嶄然見頭角。之子正英年。學古傳家法。稱詩婉昔賢。與余文字契。對爾俗情捐。華實期相副。榮名尚慎旃。鑒曾和其六十自感五古四章。而先生尤善作楹句。蒲縣大堂云。犯法只坐爾身。還須念婦哭兒啼。徒荒了田間耕鑿。起釁皆由細故。若忍卻一言半語。何苦在杖下嗥號。沈痛警闢。覽者如戒。又有挽媳一聯云。作婦八年。因相夫遠別。慈幃視我直同真父母。懷娠六月。為生子潛登鬼錄。入棺猶着嫁衣裳。越年歸道山。有遺詩四卷。鑒為之訂。咸豐三年。城陷妻子殉難。長月卿捐職從九。次石生邑庠生。皆與鑒善。

吾揚自嘉道以來。凡鑒所見以詩畫名者。悉有可傳。詩則黃夢陔如崇巖深壑。大小兼賅。當其傾頹。不如培塿。盟漚四子如園林疊石。非不嵌空玲瓏。都無遠勢。梅嵇庵如善才證果。漸近自然。王舍是如金模范蠡。雖令人起敬。終是替身。文香月如美人卻扇。起坐皆韻。許說文如盆松剪扎。伸宿可人。康小海如紫鳳天吳。顛倒裋褐。若畫則朱溉夫如天女散花。出手皆妙。陶立亭如盂方水方。未離迹象。虞半村如譙周見客。雖傖俚可笑。而外竭內腴。倪鉏夫如顏子隨師。亦

趍亦步而人物則古致歷落神光合離程梧岡如蜨化莊周栩栩欲活魏樹九如次公飲酒以醒為狂王古霧如抱璞自完不事雕琢亭可安如春葩吐秀娟楚宜人汪甸卿如墮馬妝取媚時目吳筱莊如邯鄲學步彷彿大家亞小咸萃眾美而未精倪種雲含家學而或歉其他作者甚夥要難泛論後有識者請誤續諸

余謂人生有不甚破費之事當得辨者如春之盆蘭秋之籬菊不必拘乎園林廣厦即紙牕竹屋亦可隨意點綴既可聯氣味之芳兼能勵寒骨之傲每於曉起夜眠受無限清福

千里末下皆地名齊高帝置酒設蓴羹崔神思曰此味故為南北所推沈文季曰千里蓴羹豈關魯衛然則千里蓋吳中地名前以比末下鹽豉是皆為地名無疑見寓簡

西安城本隋唐而狹小之今城四門南曰永寧門至薦福寺三里許寺經廢徙非唐粈塔十五級嘉靖乙卯地震塔裂為二癸亥地震復合無痕亦一奇也趙崡城南遊記

余近得張伯雨所畫清閟閣圖。紙心高三尺。寬尺八寸。淡赭墨山下周以梧桐於中一閣。右有題云。予戲寫句曲山房圖。雲林子見之。謬承推奬。輒以紙索畫清閟閣。因仿北苑筆意應命。小巫伎倆。殊自愧也。方外張雨。左有題云。句曲老人以北苑法為余畫清閟閣圖。絕非時人所能辦。桐陰下意欲添竹數竿。命余補之。雲林子。下圖章文曰錫山倪氏清閟閣書畫記。又一文曰一笠庵主。又曰震澤山房。濟之監秘。又曰周公堇父

沈存中夢溪筆談云。古之善歌者有語。謂當使聲中無字。字中有聲。凡曲止是一聲。清濁高下。如縈纏耳。字則有喉脣齒舌等音不同。當使字字舉本皆輕圓。悉融入聲中。令轉換處無磊落。此謂聲中無字。古人謂之貫珠。今人謂之善過度是也。如宮聲字而曲合用商聲。則能轉宮為商歌之。此字中有聲也。善歌者謂之內裏聲。不善歌者聲無抑揚。謂之念曲。聲無含蘊。謂之叫曲。

宋度支員外宋迪工畫。尤善為平遠山水。佳處小姚村陳用之善畫。迪見其畫山水。謂用之曰。汝畫信工。但少天趣。用之深伏其言。曰常患其不及古人者。正在於此。迪曰。此不難耳。汝當求一敗牆。張素絹訖。倚之敗牆之上。朝夕觀之。觀

之既久。隔素見敗牆之上。高平曲折。皆成山水之象。心存目想。高者為山。下者為水。坎者為谷。缺者為澗。顯者為近。晦者為遠。神領意造。怳然見其有人禽草木飛動往來之象。了然在目。則隨意命筆。默以神會。自然境皆天就。不類人為。是為活筆。此即范寬所謂師造物也。夢溪筆談。

金陵侯青甫學博雲松。善書畫。求者踵相接。不勝其擾。乃作金縷曲二首牓其門曰。對客頻攜手。願諸君收回絹素。幸容分剖。書畫詞章三絕技。此語最難消受。況八十龍鍾衰朽。終日涂雅涂不了。慣直從辰巳交申酉。問所得幾曾有。尤多親友之親友。貼簽條某翁某老。不知誰某。積壓縱橫旋失散。尋覔幾番搔首。媿爽約又將誰咎。要不食言原有術。或先將潤筆從豐厚。問破鈔可能否。其二曰。潤筆由來久。古之人一絲一縑。不嫌情厚。翰墨生涯論價值。不出板橋窠臼。於廉惠何傷之有。風雅錢仍風雅用。向荒園老屋添花柳。五簋約讌良友。漫嗤自享千金帚。算老來祇餘拙筆。尚誇人口。便類碔砆同瓦礫。索報却須瓊玖。書數目牓之門右。博得道途聞者笑。謂是翁罔顧言之醜。掩兩耳掉頭走。

倪文正公家書有云。世間至樂。無踰天倫。故枚卜之舉。誓不赴召。公之孝。公之

所以成其忠也。展讀數過。令人肅然起敬。

費袞梁溪漫志云。古今稱揚州爲惟揚。蓋掇禹貢淮海惟揚州之語。然此二字殊無義理。若謂可用。則他州亦可稱惟徐惟青之類。而今則易惟作維矣。

宋周煇清波雜志云。謂瓊花海内無二本。曾敏行獨醒雜志亦云揚州后土廟瓊花。宣和間起花石綱。因取至御苑。逾年不花。乃杖之。遣還其地。花開如故。周公瑾齊東野語亦曰揚州后土祠瓊花。天下無二本。昨讀何廉昉先生悔餘庵詩。有瓊花歌序云。贛州道署後有瓊花一本。本盈握。高及檐。花不常有。咸言觀察李君自揚州移來。馮子良太守因公至贛。花適盛開。按此則天下無二本之說誣矣。惟公瑾又曰。慶歷淳熙兩移禁苑。皆無花。後有宦者陳源命園工取孫枝移接聚八仙根上。遂活。然香色則大減矣。悔餘所詠。殆亦聚八仙之接本歟。

吾鄉吳讓之先生熙載。書名遍海内。小篆鐵筆尤佳。蓋先生爲包安吳弟子。盡得其傳。固能上窺秦漢六朝。而於北魏最近。詞章小學。不落古人後。余既刻詞數首於淮海秋笳集。又搜輯所刊石印爲之作序。同治庚午冬。先生歸道山。今

存余處者。僅詠蘆花四律。聲調凄清。有漁洋秋柳餘韻。詩云。西風瑟瑟卷斜暉。清景涵秋望欲稀。野色牽愁烟共暝。碧空無際雁初飛。凄迷畏聽鄰家笛。蕭索誰矜子舍衣。極目山河餘故壘。天涯歸思已全非。湖洄烟激復沙潯。金玉依然阻谷音。極浦響沈漁父曲。荒江夢斷美人碪。相逢鷗鷺參差散。底使波濤日夜深。對此風光景蕭瑟。白頭偏與苦沈吟。記得春州長荻芽。忽驚吹葉亂秋笳。沈雲是處同漂梗。作絮空憐誤柳花。紅樹新霜悲落木。青衫舊恨入琵琶。靡蕪采盡夫容老。莫向尊前問歲華。羃歷輕陰護曉霜。暗愁和織望蒼蒼。風回苦竹連沙白。石引藤蘿映月黃。楚客情懷悲逝水。玉孃簫管罷橫塘。秋聲館外頻移立。豈獨春心付渺茫。

江都蔣曉瀛明經繼伯。高才碩學。下筆千言。沈博絕麗。擬之山陰胡稚威。有過之者。咸豐三年。同避居北湖。有贈余七古一首。所梨遺稿未載。茲錄於此。詩曰。憶昨見君林庄圖。筆勢髣髴宗倪迂。胸中溪壑浩無已。時兼山子與水子。黃玨橋頭喜遇君。扇頭好句如春雲。劇談抵掌規時策。四顧渾忘天地窄。關中那逢王景略。蒼生尤望謝安石。雷公騎。于氏根。跳踉暘昳顛乾坤。大城雪鰍正狂悖。

浮雲飛燕相馳奔。惟我與子憂時事。飄泊干戈置何地。安得將軍罷䅋驅五千。
掃除彗孛清紫躔。焚燒筆硯亦何惜。會見擊壤歌堯年。越年歸道山。同治己巳
弟汴起廉訪跋云。先仲氏遺書。其集中所未刻者。今於研山樓頭見之。不禁為
之流涕云。研山博雅君子孝友人也。其十二硯齋雜著。不屑為宋元以來人語。
宜吾仲氏之心折耳。

十二硯齋隨錄卷二

儀徵汪鋆錄

嘉慶十八年。逆賊林清之亂。闌入京師。喬中丞鶴儕有煤黑子記一篇。專記其事云。東華門外。有一煤肆。煤者石炭也。肆中擔夫。日擔煤入東華門。送修書之館以供炊。凡擔煤人。率面目黧黑。故館中人呼此擔夫為煤黑子。逆賊林清之亂。羣賊出不意闌入東華門。門子不及扼。方格闘於門閾間。賊遂分半前趨阿斯哈門。阿斯哈門者。熙和門也。適煤黑子從館中出。橫取擔杖大呼曰。若輩何故執兵。豈反耶。賊見其為傭保。乃笑曰。誠反耳。汝問何為。煤黑子大怒。奮杖逐之。力甚大。賊不能當。踣者數人。衆賊攢刺之。煤黑子且罵且擊。不肯反顧。遂為賊殺。群賊與煤黑子角力聲讙嚚。四闘故熙和門得以閉守。大學士竇興。時為尚書房授讀翰林。從奏事門下直。遙望見之。走還。促閉門以拒。奏事門者景運門也。既閉門。乃集羽林虎賁戰。一日夜。賊乃敗。殺賊甚多。比事定。出諸賊屍。而煤黑子屍亦雜其中。不可辨。方其擊賊時。三館吏役輩。或竄於牆上。或伺於門隙中。無不知煤黑子擊賊。賊平後。又轉相告語。以為煤黑子之功不可沒。顧其

肆主懦而畏官。不敢以陳於朝。而他人無昌言以明之者。煤黑子竟不獲襃䘏。然上自士大夫。下至吏胥輿皂。皆知其事。相與太息。至今猶有能言之者。余兒時即聞長老言如此。近見郭蘭石廷尉遺文。為之作傳。時方用兵。余益感夫出死命以衛社稷者。不必蒙賞。而功未見錄者。其事或傳於人間。煤黑子亦其類也。因亦記之。煤黑子者。鬻煤人之通稱也。昔人失其名。事在嘉慶十八年。論曰。環衛健兒。如虎如貔。是以不旋踵而滅賊。亦何取乎煤黑子之一怒哉。顧其時賊已至三館側。距禁圍秖數百步。脫狂奔敔門。則大內將益震驚之也。持一梃而爭命於群刃交集之下。撓賊勢而敔賊氣。守門者乃得以下扃鑰。具甲兵。其所繫固不細矣。賊入文穎館。陶侍郎方為纂修官。伏案下。賊欲得之。其僕舉手以格賊。斷僕掌。僕仆地而賊竟去。善視其僕終其身。為宣廟所聞。屢以垂問。陶僕之忠誠。不下於煤黑子。而其所遇獨何幸耶。

淮安郡署治事堂後有鐵鑊。以水之增減驗洪澤湖水長落。曾賓谷都轉有記云。鑊不記代。亦未勒銘。水經闞駰郡乘無攷。蓋斯器入土踰尺。鉎繡斑剝。有水數斛。莫知誰何所注。天雨不增。歲暵不減。增減之分。惟與洪澤遥應。彼長一丈

此則一尺落亦如之歷驗無爽殆亦雨礎霜鐘之亞歟

人欲遷其祖父之葬而求福已福未至而禍至者多矣梁敬叔先生舉潘溧泉孝廉因遷葬致禍並條其說言危理正覽而知戒其詞曰蓋陰地宜靜而不宜動者也魂妥佳城神棲幽宅陳人安則生人亦安即謂貴賤貧富壽夭衰旺係乎風水亦既通籍顯榮則其吉可知居易俟命焉知來者之不如今乎狐埋狐搰人類嘗之試思闃若牛眠巍然馬鬣夜臺長卧方謂安且吉兮而乃鍬钁掀泥松楸拔本抉黃泉而見白日此舉果奚為者耶更張覬覦談者固妄而聽者實愚矣乎況乎奕視先人之骸海量後昆之福是謂悖德天下焉有悖德而天降之澤地效其靈者乎噫嘻怨恫誰知方作啾啾之哭昏癡若夢猶冀欣欣之榮以順逆推之必無是理前鑒具在盍亦反而思其本矣

宋游師雄重刻昭陵六馬贊系云歐陽詢書今不復見惟高宗總章二年詔殷仲容别題馬贊於石座其字仍存如白蹏烏贊云平薛仁果時乘由此益知唐史誤以果為杲耳趙崡跋云殷書宋時尚在今亦淪没不可求矣殷書仁杲作仁果足以證史官之誤仲容去仁果不遠益可徵信

初琦文襄公善。奉命迎剿粵賊。乃賊於咸豐三年二月十四日破金陵。二十三日陷郡城。三月初七日文襄大兵至揚境。旋進扎堡城。距賊僅四里耳。四月初一日。大兵攻破揚州城外一帶賊壘。賊退入城。公勒兵還。或謂此役儘可復城。且是時陷於城中之民十倍於賊。若我兵入。必並起殺賊。復城指顧間事。奈何勒而不進。公曰城破如器破。然我若進兵。賊必徒而走險。南竄可知。蓋瓜洲儀徵已為賊踞。設若東北竄。如仙鎮邵伯鎮高郵寶應一綫卑隄。無兵可攩。無險可扼。竟成不可遏之勢。且賊抄我後。腹背皆賊。試問何處能立足否。乃歎曰。弃官可也。弃完整之城不可也。衆服其論。時賊踞瓜洲。公聞有當地土探甚能。乃命此探帶告示數張。貼瓜洲城廂內外。貼已復命。公曰爾貼告示可牢固否。對曰牢固。公隨命左右將探貼告示取出。曰爾貼之件。我已揭回。旋賞以外委。推用。公之精明如此。事無大小。無不令人慄懼。是以秦家橋營去城里餘。無一兵卒入城。縱或與民貿易。亦無毫末口舌之爭。雖賊在瓜洲。而揚民安枕。當其時議者甚衆。余乃揭其一端。為之別白云。

墨合便於塲屋。不知創自何人。近讀方方伯子箴二知軒墨合詩序略曰。磨墨

以硯未免勞甚。矧風檐寸晷間。時虞燥烈。無怪其潦草塗雅也。自祝衡畦蕃年丈。淑爲斯製。人皆便之。數十年來。金馬玉堂之客。虎闈雁塔之英。對策大廷。搆思矮屋。筆酣墨飽。運腕若飛。又曰舍銀而笵銅。直廉而用溥。舉凡佔畢窮儒。鈔書小史。並藉染濡之妙。倍形涂抹之工云云。不特表淑始之人。且曲盡體物之用。

入都必由之地曰劉智廟。廟中神土人莫知誰何。按晉書律厤志。武帝時侍中平原劉智。嘗改黃初說。今廟之所在。正古平原地。爲祀侍中無疑。見焦里堂詩集。

范隄世皆知爲范文正公仲淹所築。宋周煇清波雜志云。捍海置堰。肇自李唐。國朝范文正公稍移其址。壘石外固。厥後刓缺不常。隨即補治。淳熙改元。復圮於潮汐。時侍制張公子正守郡。益加版築。不計工費。惟取堅實。官費不足。陰以私帑益之。迄今是賴。侍御史李粹伯處全記其成。煇是年適在鄉里。乃得其實。

子所雅言詩書執禮。皆雅言也。陳亢既在聖門。何待伯魚告之而後得聞耶。蓋亢實子貢弟子。何以知之。觀其問子貢曰。子爲恭也。仲尼豈賢於子乎。則爲子

貢門人無疑家語列於弟子中。而史卻無。必自有據見雪履齋筆記。

城隍之神不見於古。左傳祝宗用馬于四鄘。又云祈于四鄘。杜預以為墉城也。城隍之有祀也。其濫觴於斯乎。北史慕容儼鎮郢城城中先有神祠一所。俗號城隍神。隋書五行志。梁武陵王紀祭城隍神將烹牛。忽有赤蛇繞牛口。祀城隍神始見於此。至唐而益盛。故張說有祭城隍之文。杜子美詩有賽城隍之句。然猶不見於祀典。李陽冰城隍廟記可證也。歐陽公跋云。今天下皆有而縣則少。是宋之城隍又盛於唐。而縣猶不皆有祠。明洪武初從禮臣之請。加以封爵。京都城隍昇福明靈王。府曰威靈公。州曰靈佑侯。縣曰顯佑伯。未幾詔去封爵。祇稱某處城隍之神。京都歲遣太常寺堂上官行禮。諸府州縣則守令主之。而祀典通於天下矣。見潛硯堂金石文跋尾。

咸豐辛亥三月十三日。前兩湖總督周文忠公天爵。有書致二南先生云。二南老弟足下。三十年濶別。何由得訴我一生苦衷。若見老弟。我當大哭一場。以一生用心不見信於天下。非素知我之深者。而不識治亂大體。真沒開口處。試觀今之天下。以偽飾姑息壞乎。以除殘去暴壞乎。平心論之。得失明焉。今之禍根。

不止一省也而粵西為最如一江一決口之水先壞而馬有完魚即如蘇芥廣馬皆粵東民也以粵西土廣民惰而愚客民故皆寄其地良少莠多莠者結土匪而土匪資其宄銳以害土著之良若良者不堪其虐且欲大逐客民之莠而莠者且利良者之家室於是讎隙日深結黨互殺而黠傑者出於其間嘯聚成羣以數千數萬者多矣肆劫於左右江數千里之間其始激於州縣不為理其曲直而下民嗟怨邪教見民冤抑之狀倡為蠱惑之詞因好鬼神之俗專為鬼神之語而風教披靡矣而大吏鄭公祖琛又篤信佛教酷似梁武帝欲不殺一人以為功德於是一省鼎沸魚爛肉餒矣蓋自丁未至今每月無不損兵折將一切俱飾諱之於是一省文武亦無不魚爛肉餒矣至去年學臣無處可考欲入告而鄭乃發之內廷視為小醜遂命少穆孰意天喪元老而李石梧繼之其為人力袒鄭夢白而一切查問失事之人皆出其手於是一省之貪劣皆喜一省之秀良皆愳而我成一贅疣反冒巡撫之名一言兵則省城僅有八九百名懦弱之兵一言餉則藩庫撥來僅有朝不及夕之餉一言官則通省皆是求恭不得之官一言將則通省皆是莫言石郎之將一言案牘則無一不是被殺被

焚之業牘。嗚乎。此席是何等造化。得此。於是二月初一日出省。帶兵一百名。如駐馬蒐坡。皆不願走也。路上募一百名。又如石壕吏未走先哭。乃於十二日甫抵武宣。而教匪偷越紫金山來。如虎兕出柙。先鋒已到三里墟矣。其大營在東鄉。即韓襄毅公所謂大籐峽之後戶。自昔為韓觀韓雍陶魯。以及我王文成公用兵幾千萬衆。積年鏖戰之所。其大戰場即武宣東西之三里墟也。方到時。縣令一人。一縣皆空。而紛紛向西逃者。渡口船無歇時。問縣官劉作肅有何禦備。僉云只有一繩。即大哭。我何等福氣。亦統大兵二百名。親履文成公仗鉞之所。湊泊之巧。乃竟爾爾。十三日留兵五十名。勇五十名。守城。餘百名赴前扎營。赴敵皆失色。我云違我制者斬。其列隊亦甚有膽力。即扎營於雲湖邨之嶺。與三里墟人聲相聞。十四日我趨其地。見營外村庄。與官兵漠不相屬。孰知其不去者六七十村皆賊也。遂拔營退回朝鐘橋之西。自揣云。三日後賊知我虛實。必危矣。孰知老不怕死之張鎬。風雨而至。即向軍門禁也。十四日至十五日扎營。而賊果來。望見大衆。故不前。十七日向提軍遂大戰於臺村雲湖之間。帶兵六百名。貴州勇福勇五百名。不意各勇先潰。鎮筸兵大奔。我方作書。即提朝至

之東勇二百名。自己兵勇二百名急援。時提軍被圍已時許。我催勇一百名揮戈直進。而東勇果怒氣而入。翼提軍破陣而出。惜我兵一百名如見鸇之雀。一百勇如畏足之革。無一動者。我手刄二人。先惟用箭射殺二人。亦無動者。撼山易撼岳家軍難。不意如此。當是時賊皆聚擊於我。礮子如雨。我兵仍如喫烟點火者。接不住烟鍋。而擡轎者二人亦擡不起來矣。惜乎太平之民皆如此何怪其然。於是申明號令。三月初二日復大戰。於一軍之後置一隊殺手。專斬退走者。四路出兵。置四隊殺手。皆有將弁領之。我一軍攻東零。張守攻臺村之伏。接應攻東零一軍。向提軍攻三里墟一軍。貴州秦鎮軍定三新至之兵攻三里墟之北。再由此而南抄賊之後。而向提軍恐我力戰太猛傷一巡撫我沒命矣。哭勸我不可督兵。當是時自謂胸有成算矣。孰意賊連夜調東鄉大巢之賊悉師而來。僅三十里耳。而賊大元帥洪秀泉馮雲山皆親身督戰。南第一軍劉守所領之大頭軍先至東嶺。而賊營寂無人聲。發火箭數十枝。燔其房屋。賊始出數百人兩下對礮對戰方酣。忽出兩千餘賊。將我兵三面圍裹。東勇係張守敬修所帶福勇係縣丞諸汝珩所帶。共千餘名。急救之。而賊又出兩倍之衆。繞圍三

軍。向提軍欲統大隊衝賊而下。不意賊又麾軍圍之。而貴州兵欲攻三里墟之北者。賊伏大林距其中。一股勁賊遮其前。一股大衆擊其後。貴州兵擊死穿黃衣紅戰裙者。孰意賊死視如歸。赤身赴敵。立刻殺死黔兵二十四名。受傷八名。而黔兵始大奔矣。此戰我兵用命。傷者七十餘人。自午適申。真血戰也。奈我兵勇共六千餘人。賊三倍之。又喫迷藥。受創不知在己死而後已。事將奈何。然而此戰賊當陣死者三百餘。傷者亦多。仍未嘗寒心。聞其大股凌十八帶領教匪萬餘。所過州縣。摧枯拉朽。誓來萃力於我。報者紛紛。三軍無不變色。提軍亦心動矣。不得已創為坐戰之法。立一拒敵大營。營下設礮二層。彼自環攻。我自環打。一人無所見。一礮不能傷。我兵更番迭打。一人不能走。其一人不能走者。四面皆厚牆深濠。死則同死。生則同生。蓋師淮陰背水遺意也。無奈肝氣鼓動。瘴氣太深。食少事多。三軍視我為長城。我若一去。奈國是何。要之賊匪用兵。全是洋夷之法。以洪秀泉係花縣人。而傳西洋天主教者。此人為軍師。軍令。死一隊長。則一隊全斬。又飲以藥水。其剽忽不及闖獻。而深沈過之。締觀所有大帥。皆無與倫者。噫。莫非氣數也。夫。觀諸大營在武宣北。市不易肆。無一敢擾民者。僅

此一事可以上對古人凡禽來可疑之人必審實加刑但有可矜可疑甯失不經此等時節天在頭上不忍妄殺一人亦可對我弟也此信我無暇再寫可示光碧並呈慈圃先生此大公祖我所折服恐怕他為兩廣督臣山東再望此等大人真無有矣一一俱出肺腑之語不盡

向軍門榮復賽中堂尚阿稟云頃奉回示有徒報勝仗無顏仰對皇上之意又有宜速進兵毋得遲延等諭迴環捧讀心急如焚竊以區區小醜竄居永安南北兩軍不下四五萬衆乃困攻四月之久耗費帑金數百萬兩所報勝仗大約有二三十次之多試問誰殺一真正賊首有損城內一撮之土者清夜捫心殊深慚憤無怪我中堂老夫子大人自覺赧顏抱愧致形諸語言文字之間然成大功者不諱直言任大事者先籌全局榮固深悔從前之失此頃奉委總理北軍誠恐負託有傷夫子之明教故於至要之中求一至穩之計從三十里外步步為營移及城下現今相隔不過三十里之遙我兵每獲全勝該逆八次敗走遠近皆知豈南軍獨無聞見耶否則或不以計為然而另籌神算耶不然數月之久何以不出老營一步前月雖作回營至今未嘗移札其中曩者猶謂老成

持重不肯孟浪輕進自必計出萬全而後動今則遲之又久豈尚未得全勝之計而待賊自斃耶曩者猶謂北軍不足恃萬一攻打過急賊衆轉從北路撲出所關誠不小也今者北兵轉弱成强敢於逼城下塞豈尚有所藉口仍欲觀望耶幸也賊不走耳如欲走無論之東之西不可遏即欲竄南而北亦莫可誰何況賊此時十有九竄而南路居其八九蓋楊秀清蕭曹貴章政胡以光等皆係桂平之南所產烏鳥戀巢狐死邱首人情大抵皆然向從此來仍從此去駕輕就熟且居民稠密易於掠食賊將趨之如騖南路即逼賊扎營尚恐守之未周矧相距遠而日日不進攻乎查烏都統扎營佛子村距莫村二十里莫村至城三十五里張許二道員營於莫村而莫村如故也推原其故皆緣不敢移營移且不敢而又何敢進攻賊乎乃聞今日破水竇矣明日得莫村矣甚至撲於東門斬馘無數矣吾誰欺欺天乎若都如此尤而效之恬不為怪禁恐不獨今年不能蕆事即明年亦遥遥無期非為激烈之詞實以該逆首多半不在城中所以然者其意便於逃竄耳我若攻城勢必挺而走險我得一空城而賊首在逃此亦了而未了之事萬一如此非獨經費可虞即聖怒豈可測耶為今之計惟

求老夫子大人申飭南路諸軍一面移營水竇莫村雖堅而我先客為主以數營而先擊一處縱高城深池亦無不破之理況區區小村又何難事乎良以水竇之賊一敗其勢亦必盡入城中若城中之賊一敗其勢亦斷不肯再入水竇莫村矣榮為軍務大局未免語多過激不知忌諱然榮與吾師禍福同受生死相共又何暇他顧敢不為我夫子直陳無隱倘蒙採擇施行庶或有裨萬一何幸如之

咸豐三年癸丑賊陷揚郡吳笏庵先生清鵬有感事四律分詠當時預兵事者四人其一曰可歎夷亂纔經歲一周賊來重又見揚州癡心更欲黃金買餘恨誰將白骨收遺愛棠湖懷百姓孤忠梅嶺表千秋如何戰守都無策忍死長貽外國羞其二曰可惜誓言本意守孤忱一誤翻疑悔恨深豈有愚民知大計不應賢守易初心鐵經鑄錯何由改石到銜冤竟亦沈得皋即今無可說只教惋惜為悲吟其三曰可憐買盜翻教受盜欺只憐汝亦太愚癡為全覆卵情堪憫轉近賫糧迹可疑善果當時猶有說皋名今日竟何辭我言只為冤魂慰泉下惟應自悔思其四曰可笑不用清人賦刺詩付將一笑儘堪嗤六千黼化空君

子八十鷹揚尚總師健飯即今猶矍鑠後來毋奈已于思平生未敢傷輕薄此事聊爲衆解頤

咸豐三年癸丑春正月二十二日更餘有鳥無數若在檐際啼聲甚哀居城者無不駭然兼之城中所飼之犬率皆仰吠不已鳥啼聲與犬吠聲相軋天色黝暗似有霞罩攷王秀楚揚州十日記云郡城未破之日有鳥啼如小兒嚎哭聲繼如笙簧聲去人首不遠蓋鵂鶹也聞則城破果於二月二十三日賊來城陷江都蔣繼伯曉瀛遺稿有松根偶記記揚州亂時事甚詳記曰癸丑正月中浣賊薄九江制府折回金陵皖省遂陷白門戒嚴是時漕帥楊防堵瓜揚檄李司馬安中總辦保衛局至二月中金陵失守揚郡益危二十二日賊船駛入瓜洲漕帥以兵單思北扼高寶賓屬隨之道路歌曰漕台八十三星夜上淮關揚州置不問弃之亦等閒市聲如沸二十三日賊入郡城紅巾狂噪市中言不犯百姓毋懼也二十四日昧爽便肆搜牢掘富家所瘞金銀無數錢米衣械無一不取外褂截爲馬褂即貂裘無所惜有因不除小帽不去衣領而見殺者有因軀幹魁梧疑爲官長而支解者一切神像多投圜中旋括四鄉羸馬雞豚土匪亦

紅絹縛額。詭稱賊兵。四境糜沸。繼而鳴鉦於市。以人頭二徇衆曰。此不肯降我者也。遂無論老幼僧道。皆勒為兵。旦夜鳴桴。聲聞二十里外。其鼓皆僧寺中物。大倍常鼓。復於十門徧築高壘。括民間門扇窗槅插其中。廿四橋之老女兒墳。蓮性寺塔。皆據為望樓。其它寺觀園亭。悉付之火。三月初十日大兵進扼城北小茅山蜀岡及礙子頭皆屯兵。三十日川勇燒賊營。拔廿四橋。禽斬無算。城幾破。或言恐有伏。遂中輟。迨四月後。賊分竄六合而敗。西犯滁陽。我師晝夜攻揚州。巨礮霆激。而賊踞益堅。六月初一日。在籍中書鍾淮擊賊於紅橋。兵潰死之。自是瓜洲之賊。屢犯三汊河。皆毛都司三元擊退。而沿江鹽匪又為賊誘。十月以後。儀徵復陷。哲副都統死焉。仲冬二十六日。賊開城撲東路。自徐凝門弃六淺。弃空城與我軍。官軍名搜賊巢。未免縱掠。鄉民乘機入竊。喧競不已。甲攫之於乙。而西又攘之於東。官府無從彈壓也。往時甲第。皆成瓦礫。九衢之側。道殣纍纍。或肉飽烏鳶。僅餘顱骨。或色變蒼赤。有似茄皮。包以破氊。盛以書簏。絡繹於路。吁可痛也。俗言揚州鶴形。北門鶴膝。攻則立破。余親見官軍旬擊城北。卒不可拔。齊東野語。何足信哉。

十二硯齋隨錄卷三

儀徵汪鋆錄

四明萬先生季野有書王汝止劾胡宗憲二疏後曰宗憲之為害吾浙也可勝言哉自借軍興之名行提編加派之法而民之苦賦甚於苦賊宗憲以朘之民間者半奉權要之懽半供聲色之欲故賊盜雖衰加派不止而民之苦宗憲更甚於苦賊當時之人第見其有平寇之功而真以為豪傑士也亦已惑矣嗚呼輓近士大夫其不為宗憲者誰哉

揚州三絕碑有二一為唐吳道子畫寶誌禪師像李太白贊顏真卿書謂之三絕今在上方寺一為元三絕碑在三元巷後關帝廟英濟王碑蘇昌齡起句馮子振脫稿趙孟頫書謂之三絕咸豐三年粵匪蹈揚郡廟遂圮尋此碑不見越年過昭武將軍第見是碑臥於地命工拓一本回後又訪聞被昭武裔孫某扛置家中

顧處士亭林引鶴林玉露云宣和中大盜方臘擾浙東王師討之命陳遘以發運使經制東南七路財賦因建議如賣酒鬻糟商稅牙稅與頭子錢樓店錢皆

少增其數。別歷收繫。謂之經制錢。其後盧宗原頗附益之。至翁彥國為總制使。仿其法又收贏馬。謂之總制錢。殆即各捐之所由昉歟。

瓜洲江防司馬閻學洵號蘇園。去任之日。留聯句云。奇情都上筆端來。萬里長江千疊青山二分明月。好夢未隨流水去。廣陵城郭。真州烟樹。北固樓臺。

金冬心農書畫高古。足以繼軌前人。其題畫別調異趣。不落昔賢窠臼。茲見畫冊題詠。不在陳曼生鴻壽所刻五種之內。其題松云。松風謖謖灑面涼。十丈不已青蓋張鋮如鼯鼠尾更長。松花黃。松卵香。下有茯苓夜有光。目明耳聰采作糧。山中之人百歲強。前村往往聞石羊。題竹云。山中籜龍三日眠。龍子龍孫飛上天。秋來弄雲埽紫烟。一唱竹枝人可憐。人不見愁千萬。餘音在水湘江遠。瀟瀟莫雨增愁怨。題白桃花云。倡條冶葉百顛狂。一帶長廊新粉牆。疑是箇人花下立。銷魂笑着白衣裳。題梅子云。江南暑雨一番新。結得青青葉底勻。梅子酸時酸不了。眼前多少皺眉人。

人能立言傳於世。其賦質自異。潛研堂集載嚴百詩若璩幼以口吃。讀書千遍不熟。年十五。堅卧沈思。心忽開朗。自是頴悟異常。萬季野斯同生而異敏。讀書

過目不忘。八歲在客座誦揚子法言。終篇不失一字。嚴冬友道甫讀書十行俱下。年十一。李閣學紱典試江南。聞其早慧。令謁見。李舉子夏二字令對。旋應曰亥唐。此與朱竹垞王瓜對后稷。王漁洋白也對羲之。又何讓焉。

沈學子大成有揚州新舊二城圖記。備載甚詳。略曰。揚州之名。昉之於古。自漢以下。或為廣陵郡。或為國。或為江都江平郡。或為江陽。見唐墓誌。唐武德時改為南兗州。繼改邗州。宋復為揚州。元為揚州路。明初置淮海府。旋改維揚府。後改揚州。本朝因之。府之新舊二城。皆因宋大城改築。宋有大城。又有牙城。後又建夾城。是為三城。南北十五里一百二十步。東西七里三十步。蓋聯蜀岡上下以為城矣。舊城即宋大城之西南隅。元至正末。明太祖所拔。僉院張德林始改築之。約十里。周一千七百五十七丈五尺。廣一丈五尺。高倍之。門五。曰甯海。今曰大東。又曰先春。曰通泗。今西門。曰安江。今南門。曰鎮淮。今北門。曰小東。今仍之。南北水門二。引市以納於隍。新城即宋大城之東南隅。明嘉靖間知府吳桂芳始議興築。後守石茂華踵成之。自舊城外之東門。循運河而東。折而北。復折而西。極於舊城外之東北角。約八里有奇。周一千五百四十二丈。門七。曰挹江。今鈔

關曰便門今徐凝曰拱宸今天凝曰廣儲曰便門今便益曰通濟今缺口曰利津今東關南北水門各一南即運河為隍北鑿隍與舊隍連亦注於運河

廣陵城楚漢之間為東陽郡高祖六年為荆國十一年為吳城即吳王濞所築也景帝四年更名江都武帝元狩三年更名廣陵王莽更名郡曰江平縣曰安定見水經注

周官無太尉漢乃有之月令乃曰孟冬令太尉贊俊傑此一錯也周禮龜人上春釁龜上春者建寅之月用夏正也月令乃曰孟冬命太史釁龜策此又錯也昔云禮記强半秦漢人筆於此益信

廣韻共二萬六千一百九十四字視沈韻多一萬六百七十四字顧雖捜羅無遺而音不及隱侯之嚴且正也宋楊誠齋云無事當看韻書朱晦菴則謂六經中要務其反切則起於魏孫炎四聲切韻則起於劉宋周彦倫皆不可不知也

勇爵有巴圖魯即宋史所稱巴士魯元史號為霸都劉國傑從巴顏南征屢立功賜號霸都是也見稗販

自粵匪之亂君子小人皆求入營為終南捷徑曾有幾人動於義憤而專誠報

國者十餘年來誠為罕覯其小者則鐵中錚錚惟田大令祚至於掌方面為八州督如侍郎彭公玉麐者稽之全史亦乏其人有固辭署漕督奏摺一扣備載於此其辭曰竊臣於三月初二日具摺力辭署漕運總督之命並請開兵部侍郎本缺茲於本月十八日兵部火票遞回原摺軍機大臣奉旨知道了仍著迅赴署任毋庸固辭欽此跪誦之下罔知所措臣上次自江甯拜摺後馳回裕溪口營次春令木旺舊時失血之症感觸復發較前加甚夜不成寐正調理間復奉諭旨仍令迅赴署任以攖疾未愈之身蒙君父期望之切徬徨惴慄有不得不再行瀝陳者臣本寒儒傭書養母咸豐三年丁母憂聞粵匪之亂激於義憤慷慨論兵曾國藩謬采虛譽屢次寄書强令入營臣勉應其招墨絰從戎初次謁見即自誓不求保舉不受官職曾國藩察臣語出至誠矜而許之乃十餘年來不求保舉而膺破格之賞者已非一次不受官職而蒙非分之榮者幾躋極品返之初心愧汗浹背然有以自處者分職雖已居卿貳辦事常不離水營歷數月由知府擢至巡撫由巡撫而改補侍郎並未一日居於其位且從前每轉一階即具稟督臣曾國藩請其代奏懇辭開缺督臣以軍中辦事不能不略崇名

位。既未赴任。何必固辭。故有時溫語箇臣。有時以峻語折臣。除代臣一辭巡撫外。餘案均未代奏。而臣則始終不敢以實缺人員自居。歷任應領養廉俸銀。從未具領絲毫。誠以恩雖實受。而官猶虛寄也。此次欽奉恩命署理漕運總督。並飭迅赴署任。自度褊急之性。迂愚之識。羸病之軀。斷難勝此鉅任。若強不能以為能。譬猶責弱者以舉重。跛者以疾行。其為顛躓。可立而待。與其僨事而追悔。何若量分而瀆陳。伏乞皇上天恩。另行簡員署理漕運總督。仍准並開兵部侍郎本缺。俾臣以閒員効力軍中。料理長江水師善後應辦事宜。實為至幸。抑臣更有請者。現在粵東淮北兩處。防堵均極緊要。未能迅速赴淮。吳棠即未能交卸赴粵。前此具摺請辭往返。以逾半月。此次重申前請。若皇上責臣以必行。臣惟有負辠再辭。在臣因辭官而獲嚴譴。固屬咎有應得。而兩處軍務。未免耽延貽誤。關係實非淺鮮。惟有仰求聖慈曲諒。允臣所請。庶幾微臣一身。幸免隕越之處。而粵淮兩地。速得主持之人。不勝戰慄屏營之至。

田公名祚。字壽蓀。瀏之山陰人。道光某科舉人。咸豐四年。以揀發江蘇署丹徒縣事。是時蘇常迭陷。公署任閱四十月。鎮郡孤懸。屢經攻打。公登陴守禦。城賴

以完大吏以其苦調署泰州州居揚之東兼稱安闕而公乃以尋母堅辭情詞懇摯例以李令伯之陳情相似而實不同也因與彭公玉麐辭署漕督揖先後並載稟曰竊祚蓬門下士忝竊科名捧檄已遲祿不逮父所有奉侍者惟有一母年已七十七歲咸豐四年揀發到省迎養來蘇菽水承歡稍伸烏哺九年八月祚承乏丹徒老母僑居吳會十年四月因蘇州告警挈眷還鄉其後賊勢披猖蘇常迭陷鎮郡孤懸江表岌岌可危老母數從間道寄書時相慰勉且手諭戒之曰汝以書生幸司民牧見危授命義無可辭倘鎮江有事而汝臨難偷生或鎮江無事而汝託故交卸皆非吾子也他日歸來必屏汝於門外矣故祚署丹徒四十閱月雖公私萬分竭蹶不敢萌畏難避事之心逆匪節次圍城祚隨同在事文武晝夜登陴守禦少則數日多則一二十日得以志定神閒置死生於度外者秉母氏之訓也上年九月山陰縣被賊竄踞各鄉義民接戰失利祚廬舍被焚老母及兄姪妻子避居諸暨縣之包村祚今春得信差人往接而包村先以被圍守候多時不能前進七月間聞包村被陷祚即欲乞病尋親特恐以託詞規避見疑不獲俯如所請且祚母教素嚴丹徒一任不許託故交卸苟

瀹此言。恐母氏不以為子。傍徨四顧。五內如焚。七月以後。每日嘔血升餘。九月間復患瘧疾。至今未痊。節次遣屬赴包村附近各鄉及友親處探問。母兄眷屬。均無下落。神魂飛越。心志昏迷。實有不能服官之勢。茲蒙恩施優渥。調署泰州。在上游無規避苦缺之疑。在老母無違犯教令之責。則祚得行其志矣。夫人臣委贄。義在致身。此為不避危難而言。非謂平日可置其親於不問也。古人有因親陷賊中。終身不事婚宦者。祚亦人子也。老母日薄桑榆。就使處順安常。固以懼多喜少。何況干戈滿地。消息全無。即或幸保安全。其驚恐憂愁。飢寒交迫。在所不免。衰年處此。自必更覺頹唐。勢等倒懸。危如朝露。而祚事上接下。談笑從容。晏然若無其事。高天厚地。何以自容。人生於親族交遊。遇有急難。猶應竭力赴之。祚身為人子。當老母顛沛流離之際。既不獲扶侍其旁。又不能遠為援救。徒以入死出生之事。屬望於轉託之人。是猶父母有疾。而欲刲他人之股以療之也。不已傎乎。一生恩勤顧復。為母是依。及老母在患難之中。竟不得祚絲毫之力。是祚有母與否。尚未可知。而為老母思之。已不啻無祚之一子矣。興言及此。其忍勉親醫藥。適彼樂郊乎。伏惟推仁錫類。教孝作忠。顧求逾格矜全。給假

數月。將泰州印務另行委員署理俾得以力疾尋親倘邀福庇老母平安脫離賊境。乍心病既去。所患諸症自易就痊容即銷假當差另求驅策母子有生之日。無非戴德之年。草木有心敢忘報稱否則亦惟獨行其志俟老母得有確信再行束身歸阜。聽候嚴參。母子至情事不容已臨稟涕泣不知所云。

王季重復秦朱明書云。一字三呼還不止此讀廣韻則漢晉唐宋騷賦誄贊祭文詩銘等作叶韻者。皆在舌杪間一轉不可泥求之也切字法惟竺乾等字韻不差。然亦須有傳授至尋常半切。可以意會耳大抵神而明之存乎其人譬之嗳呀二字。卒然起者。為驚聲惜聲斂而伸之。則不然不肯之聲急暴大呼。則為痛聲媢喝微感。則為快活之聲非一端可盡。只存唇吻間輕重而已。

按十駕齋養新錄有說文連上篆字為句一條。謂許氏說文今所見者唯二徐本而大徐本宋槧猶存。凡五百四十部部首一字。解義即承正文之下。但以篆隸別之。蓋古本如此。大徐以見例。其實九千餘文皆同此式也小徐本并部首解義亦改為分注。益非其舊。或後人轉寫以意更易故耳許君因文解義或當疊正文者。即承上篆文連讀如昧爽旦明也肸響布也湫隘下也脙善肉也

譙燧候表也。詁訓故言也。䵥癡不聰明也。參商星也。雌黃倉庚也。嶲周燕也。皆承纂文為句。

宋太祖以庚申年受周禪。因陳希夷怕聽五更頭之說。命宮中於四更末即轉六更。而不轉五更。後遂循為定制。不知五更之暗寓五庚也。自建隆元年庚申太祖始踐祚。歷六十年至真宗天禧四年為一庚。再歷六十年至神宗元豐三年為二庚。再歷六十年至高宗紹興十年為三庚。再歷六十年至甯宗慶元六年為四庚。又歷六十年至理宗景定元年為五庚。而元世祖即於四年即位。希夷所謂怕聽五庚頭者。於斯驗矣。乃宋之君臣但知怕聽五更。而不知五庚當怕。僅閏十七年。遂以亡國。豈非前定之數哉。厥後順帝之生亦在庚申。去景定初元適六十年。是又宮中六更之說也。方順帝在位時。天下皆稱為庚申帝。其為趙氏遺冑。人皆知之。逮明師北征。庚申帝以洪武元年八月北遁。而其次年即太行隱士權衡所著庚申君遺事。明言順帝為宋恭帝子。故閩中余隱賦詩紀其事。而袁忠徹黃潤玉並有是言。諸公皆明初人。聞見相接。所言必不誣。縱諸紀載不足信。元文宗之詔書亦不足信乎。夫元之混一天下。止八十九年。而

順帝反得三十六年。天之所以報趙氏者。豈不厚哉。萬季野書庚申君遺事後。

咸豐十年。於市得一立幅。署曰讓圃圖。乾隆二十年。為漁川先生作。周笠寫。按李斗揚州畫舫錄云。讓圃圖周笠畫。其圖所列樓亭。悉與記合。蓋讓圃為張四科陸鍾輝別墅。在行庵西。先是張氏典質未經年。復鬻於陸氏。張未知為陸所鬻。以未及期為辭。會陸知其故。讓於張。張固辭不受。馬主政秋玉為之介。各鬻其半。乃名讓圃。張四科有讓圃記。載阮文達公廣陵詩事。

春風竝轡圖。乾隆間。羅兩峯為吾邑方氏本谷兄弟所作也。本谷己酉同舉於鄉。圖以誌美。題自阮文達公以下。無慮數十家。迨至咸豐辛壬之間。其孫鼎錄鼎銳又舉京兆。秦宜亭比部又作第二圖。後先媲美。題者益夥。同治庚午。鼎銳以溫處道為浙闈提調。鼎錄以潼商道為陝闈提調。科名官階差使如出一轍。亦奇矣哉。

金陵城為六朝南唐建都之地。古石刻之存者。僅數種耳。錢大昕金陵石刻記序云。相傳明祖營治都城。盡輦碑石作街道之用。竊意六朝三唐。世次久遠。磨滅殘毀。理亦宜然。惟宋元與明相去甚近。自宣聖廟以外。絕無宋元之刻。其為

洪武所毀無疑。

鐘表肇自外洋。其說已久。吾鄉太傅阮文達公据王伯厚小學紺珠內載薛季宣說晷漏有四。曰銅壺。曰香篆。曰圭表。曰輥彈。此輥彈以輪為用。至時彈扣以成聲。非鐘表耶。然則此製已古。特西洋人傳而精之耳。故文達紅毛時辰表詩云。或曰此輥彈。於書見於宋。

揚州北門外斗母宮旁有茶室臨河。曰老盧齋。蓋吳人汪希文勺園故址也。汪曾賣茶枝上村。與李复堂鄭板橋善。鄭為書移花得蝶買石饒雲聯為贈。余暫時過其地。老友林冬卉淮有詩云。秋風剌客衣。傍岸停雙楫。水館寂無人。寒蟬語黃葉。其地幽邃可想見已。

先生之稱有二義。周孔之制。輩同而先生者稱先生。儀禮有司徹先生之胥。鄭注先生長兄弟。賈疏文承長兄弟兄之下。故知先生非老人教習者。論語憲問篇見其與先生並行也。皇疏先生者成人。謂先己之生也。非謂師也。是也。戰國時則以先生稱其師。孟子離婁篇樂正子曰先生何為出此言也。又曾子居武城。左右曰待先生如此忠且敬也。是也。或非師而年齒甚尊。以師禮事之者。亦

稱先生。孟子告子篇。宋牼將之楚。孟子曰先生將何之。自是以後。先生遂爲尊稱。不以稱同輩。

道濟字石濤。號清湘老人。又號大滌子。又自號苦瓜和尚。又號瞎尊者。揚州畫舫錄所載亦同。惟張庚畫徵續錄有曰。明楚藩後也。其由來究不能悉。昨讀阮文達公所藏石公冊。後有江都貟燉題識。孜究綦詳。謂石師於畫後往往鈐靖江後人印。又嘗見石公手書臨池草。載內官實錄一篇。低徊吞吐。意不盡言。按靖江王係明高皇伯兄南昌王孫守謙。以洪武三年同九皇子一體受封。欽錫贊佐相規約經邦任履亨若依純一行遠得襲芳名二十字爲派系。後累坐辠廢。尋赦復。至末季。嗣王亨嘉僭號於桂林。閩中丁魁楚討平之。公名若極。應是亨嘉的嗣。所云託內官以存活者。其即在思文平粵之日耶。吾邑洪文陔華以畫師事公。得公自述一紙。序次頗詳。陳徵君撰爲余言。公與西江雪个爲叔姪行。而泉唐厲太鴻鶚獨辨其非勝國天潢。不可解也。乾隆二十三年痕雪居士識。居士號周南。江都老名士也。

按今之揚州。在東漢爲廣陵郡。屬徐州。西晉猶然。此後僑置更易不一。隋開皇

九年。方於此置揚州總管府。故煬帝泛龍舟曲云。借問揚州在何處淮南江北海西頭其分疆之精無適於此。潛邱劄記。

明季嘉定左通政侯峒曾率二子元潔元演同守嘉定。城陷。為李成棟所殺其幼子元瀞雉髮亡命。間道渡江匿於揚州天甯寺。見堯峯文集。

銅印惟別部司馬極多。按續漢志大將軍營五部。部有軍司馬一人。其別營領屬為別部司馬。又古印有漢屠各率衆長。魏屠各率善阡長。晉屠各率善阡長。按屠各羌之一種。後漢書公孫瓚傳。瓚子續為屠各所殺。

六合治山山口有祗洹寺。寺十數楹甚荒陋。無碑記可攷。閱年檢永樂大典見宋紹熙儀真志載唐開元二十三年六合令房翰祗洹寺碑。稱此寺吳始為象塔。梁以地若祗洹。遂以為名。宋國公鎮吳州建寺。隋皇為晉王時立白樓隋末焚壞。唐開元重建。且有座飛萬鶴門結千龍影殿香臺雕甍繡闥三百間。寔之宇十八變雲圖等語。可想當年壯麗矣。見阮文達公揅經室集。

十二硯齋隨錄卷四

儀徵汪鋆錄

長州王惕甫芑孫有集漢碑聯句從張午橋太守處鈔來茲錄於此其集尹宙碑五言云清軌履貞壽高居富文章清身履儉德博業稽高文即景親風月隨時篤詩書博文心有宰親雅業多師詩興殊騰舉文章廼清純七言云文章自傳壽者相風雅即是仙之流體載六書秦相字高含百氏漢家文六經三史歸典則秋月春風愛景光四時有興會仙友百里可師為宰官詩有興時因作社文當是處即名家其集衡方碑五言云砥行蹈前榘悦書聞古香藏書入清秘含詠歸温純振逸剝浮假翼古旌雅純長風順鴻翼威曜明虎文竹室會清秀茅齋長淡甯新英出穎異古石含聲光經書在含茹操行從温純美樹攬其秀嘉苗稽其秋素絲呈雅則良玉保温其飛步尋大雅拔身就古狂七言云階留竹樹從向背室有詩書鎮晏温中朝雅操風霜色太室高文金石聲脩竹種階多秀拔香茅蓋屋却清温竹舍舉尊留月色茅庵敘詠遺風光紫色文章聲動玉絳宮書札色鐫金二陸雁行名並美季元方虎帥道光其集張遷碑五言云

温良載珪月。芳潤披蘭風良佩雙温穆新蘭獨芬芳。鄉風多樹藝。月令問魚鹽。
蘭言載芳潤。穀性多純良詩書務敦重。蘭樹隨芳新弦月留虛性幕雲生遠音。
德潤自温克。雅敵微穆如蘭風體芳素林月性高虛詩書多歲月城市有山林
七言云。文有別才蘭在野。詩隨興到月流天。道以勤萌如種穀。詩多雅練勝燒
蘭。其集史晨碑五言云。談際月臨坐。書成烟在屏。經摘流河漢文成煥壁奎月
增天不夜酒化日長春。七言云。書史變化日增古。烟月空靈時有情。書興酒情
屏上月。鈎經摘史坐生春。魯史漢書文變古。周情孔思力鈎元天然書興雲生
几。小有文情月到門。朝端德度瞻麟鳳。坐上文光映璧奎。鳳紀日長徵月令。麟
書春煥仰奎光。其集史晨後碑五言云。奉爵稱壽考。吹笙諧雅歌表望叅琮璧。
稽材種梓桐。秋上桐廬月。春延石戶香種桐因補屋。流麥為耽書桐屋祗延月。
香亭還種春。門戶餘肅穆宅里表謙嘉。七言云。對月歌因亭畔石。先秋賦到屋
西桐。戶外香流子時月。舊西桐作一行秋。其集百石卒史碑五言云。能脩漢雜
事。長擅米家書。悶酒可一石。能文空百家行文擅雄古。尊道立高嚴常須酒一
石。雜覽書百家。六言云。六藝雜宗漢事。五言直到唐人。興到書如大米。典來酒

是文君。七言云。極選文章歸侍從。惟寅典禮領曹司。百郡憲司承典則。十行寵詔奉褒嘉。學問寵嘉前侍從。文章典領大宗師。掌制高文留太史。侍祠嘉禮領南曹。案上書留三古篆。尊前酒作四時春。能通文選唐人學。直作經師漢氏宗。長史字須從酒出。魯公書特以人傳。典故有如文學掾。藝能特選孝廉君。其集韓勑碑五言云。洗觴來舊雨。流詠見高風。詠風親古道。觴月舉前聞。漢學尊記注。韓文絕雄深。圖書宣古奧。言詠載風流。高詠月流宇。雄文雷起空。七言云。義存古奧語追賈。字載雄深文學韓。秦漢高文學自古。孔顏至樂道為尊。東華鍾慶高青鏡。南極承圖壽紫觴。余亦有集琅琊臺篆書瘞鶴銘殘字聯句。但今兩碑所存者。僅八十餘字耳。且字多重複。集琅琊臺五言云。帝德斯稱盛。臣書可刻金。稱德成金相。言功嗣石夫。七言云。始具臣功金襲號。後稱帝德石成辭。八言云。曰德曰功。其稱斯大。於金於石。為辭可書。又有集瘞鶴銘聯句五言云。玄亭徵爽事。黃石表仙藏。仙侶亭前集。黃華山外留。華掩亭前石。禽浮江外山。丹迺真仙事。黃惟宰相華。七言云。禽留篆勢徵於石。仙表銘詞藏此山。上下徵事迺以固。髣髴真仙胎於洪。以黃留石仙不朽。惟楊集亭玄迺旌。楊厥銘藏徵篆

勢。朱華詞重表江山。江上之山唯集侶亭前以石適留仙相此禽也山之侶厥唯仙乎亭以銘八言云留集亭前浮家江上相禽山外侶石華陰江表詞華山陰篆勢真流黃石。仙侶丹銘於玄宰傲山陰篆勢唯朱浮掩江表詞華九言云歲事表山家。唯留此石。午陰掩華勢。以銘吾亭。

吾鄉風俗。凡遊宦者。上自宰相督撫。下至州縣。未有不以清廉著者。古稱虎渡河。蝗越郡。皆為廉吏感化。未嘗見諸實事。道光間吾鄉厲荼心太守任廉州府。有還珠之異。許海秋比部厲廉州詩序略曰。自太守官廉州。廉之民咸曰漢有孟嘗守合浦。珠之徙於交趾者。若有知焉而自還。今廉之珠不知其何所徙也。蓋不獲見久矣。自太守至而珠又不知其何自來。是漢孟嘗還珠之異也。感召如此。其廉可知。故太守名其堂曰還珠。

姚姬傳先生惜抱軒筆記。謂魏志載國淵詐求讀二京賦以得謗者。吳志載周魴譎曹休之辭。此市井小人之行。而為之立傳。以為美談。則史家之無識矣。至馬超乃亂臣賊子。在蜀又無纖毫功績。而為立傳列關張之次。尤為謬甚。蜀雖少才。亦何必載此耶。

湘靈峰在儀邑西南里許野田間。石高一丈有奇。孔穴洞穿。不下百數十竅。夭矯玲瓏。有如舞女。俗呼美人石。為明天啟間汪氏容園故物。嘉慶某年太傅阮文達公以篆書署曰湘靈峰。又刻有嘉慶丙寅四月二十一日汀州伊秉綬觀八分書十數字。同治戊辰。余攜筆對摹其狀。廣徵題詠。自喬中丞鶴儕。厲方伯鬯庵。蔣廉訪叔起。吳蓮芬。楊海琴兩觀察。及莊司馬中白。王上舍小梅。均有所述。惟方伯七古首數句。盡體物之妙。有君不見辛女之巖高極天。遺世獨立如飛仙。又不見玉女盆留太華頂。風鬟霧髻妝何妍。從來妙跡本天造。大化有意窮雕鐫。吾鄉汪氏有奇石。半空倒插青花蓮。風來仙袂宛然舉。石兄翻笑成嬋娟之句。蓋方伯為其鄉人。幾經目睹。故言之親切。

用典譌踳。雖古之高手名家。不能盡免。楊德祖畣臨淄侯牋云。有脩家子雲。老不曉事之句。按脩為太尉彪子。均為楊震一脈。而揚子雲自序云。五世傳一子。雄無他揚於蜀。而雄又無子。即鄭固碑所謂陽烏不育。蓋雄之子不育也。而脩之姓从木。雄之姓从手。不應若是之謬。脩且如此。他何言哉。

江先生艮庭聲。邃於小學。不為行楷者數十年。凡尺牘名剌。率皆依說文書之。

不肯用俗字。其寫尚書瀍水字䕢字不在說文。瀍据淮南作廛。䕢据爾雅義作孟。人始或怪之。後服其非臆說。見平津館江聲傳。

太平圩在揚州北鄉公道橋東北八里。道光戊戌。太傅阮文達公築隄。掘得宋紹定六年陳氏二孺人碑碣一。地劵二。碣方尺許。載周姓長子名行簡登賢書。餘漫漶不可辨。地劵磚刻字塗朱。載大宋國淮南東路太平鄉方陵前堲從前志書無知此鄉為太平鄉者。

同治七年日行條云。陝西鞏昌府有山行入城內。傷人敗屋。詫以為誕。按張世南游宦紀聞云。永福古有讖語曰。天保石移瑞雲來。奇之諺。乾道間。福清天湶瑞雲寺後石崖橫山而行。礱地成蹊。則知前代已有此異矣。

方望溪先生苞。以古文自命。意不可一世。惟臨川李巨來紱輕之。望溪常攜所作曾祖墓銘示李。才閱一行即還之。望溪恚曰。某文竟不足一寓目乎。曰然。望溪益恚。請其說。李曰。今縣以桐名者有五。桐鄉桐盧桐柏桐梓。不獨桐城也。省桐城而曰桐。後世誰知為桐城者。此不之講。何以言文。望溪嘿然久之。然卒不肯改。其護前如此。潛研堂方望溪文跋。

焦山志謂山以焦隱士孝然遂名焦山。攷杜佑通典。京口有譙山戍。太平寰宇記亦以譙山為戍海口之山。余家藏嘉定鎮江志云。江淹焦山詩舊本作譙山。是北宋以前尚名譙山。北宋以後始以焦孝然事傅會之。孝然避兵娶婦於揚州。見裴松之三國志註。爾時孝然年尚幼。竝無隱焦山三詔之事。且孝然為魏以後人。蔡伯喈卒於漢末。在孝然之前。焦君之贊。當別有一焦君。斷無為孝然作贊之事。又焦山古鼎。王西樵始據韓公如石言為京口某公家物。嚴分宜斂之。康熙間人競以為詩歌。故實然自嘉靖以後。明人書集。從無此說。某公究何公耶。然則為如石臆語耳。天水冰山錄於分宜家物無所不載。古銅器款識中。祇有古鼎二物。共重一百四十觔。並未言及款識。且鼎甚重大。非今周鼎明矣。朱竹垞翁覃溪二君深於攷古。其焦山鼎詩中皆不言此事。為其無據也。故余謂焦孝然嚴分宜二事。等諸無稽。勿聽可也。阮太傅元置定陶鼎焦山詩註。汪庸夫先生中廣陵對云。乾隆五十二年正月。中謁大興朱侍郎於錢塘。侍郎謂中曰。余先世籍蕭山。本會稽地。今適奉使於此。嘗覽朱育對濮陽興語。憙其賅洽。攷朱育之對。在吳志虞翻傳裴註中。

士人處世不可議論長短而形諸筆墨則又不可昔馬援誡兄子使之效龍伯高無效杜季良所為則善矣雖然杜季良仇人訟書引援誡為證竟免官而梁杜實固因之被難梁松由是恨援死後搆陷至妻子不敢歸葬若是則初時誡子姪好議論人之長短而後卒蹈禍機可不慎哉

鄭文寶江南餘載云南唐蘇洪規築揚州城得石銘其文曰日為箭兮月為弓射四時兮何曾窮但見天將明月在不覺人隨流水空南山石兮高穹窿夫人墓兮在其中猿啼鳥叫烟濛濛千年萬年松柏風

令人購買田地悉於契券上註明四至其由來甚古春秋左傳僖公四年管仲曰東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣爾雅釋地云東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈆北至於祝栗据此則古已立四至法

江都汪庸夫先生中博聞强識通知古今其為文鈎貫經史鎔鑄漢唐所著述學內外篇出入羣籍發明奥旨皆先生自訂其未入述學者有韻蘭軒題襟餘館詩序又有儗陳商贈韓退之書其辭曰屬思過苦則造意反不深誠吾之病然謂工於瑟而不工於求齊則不然君子之道非苟以求人好也今徒曰不好

瑟而已不幸而王不好士則將去而為工賈乎而淫樂百戲又可眡王之所好以中之乎且君子患瑟之不工不患人之不好苟瑟工而人不好雖舉一世之人弃之猶將挾空桑雲和之材奏於鈞天張於洞庭之野使伶人搒越素女操綏樂以鹿鳴四牡與虞舜文王孔子揖讓曾何齊王之云哉王雖不好吾固未嘗灑揩而徹瑟也又何怨且怒哉世之君子屢試而不遇則憤然自負其學而於富貴有不屑名位已至則以仕宦為必可得而謂同列晚達者無志足下非其人也

揚州北門外鐵鈸方圓徑丈余所見者傍花村左近三口又二口為阮文達公移置慧照寺鐫邊刻移遷年月至南門外四口漠無所見相傳元鎮南王所鑄而李王鍋之稱實土人臆說見涌幢小品

馬惟興者逆臣馬寶兒也嘗為雲南總兵移鎮福建其人不諳文墨然時有發言合禮者順治之季特賜諸將三代贈封惟興久之不上撫臣問之愀然對曰下官少為寇虜相從作賊今幸際風雲之末實不知父何名母何氏若私撰以上之不惟欺君亦誣其先人也但求恩榮及身而已一時皆是其言嗚呼李德

林俊人也。尚妄加其父官爵以招鼻戾豈但侯景哉不謂草竊之徒所見如此
賢於郭崇韜遠矣。鮚埼亭集

焦先生里堂曰。孔子十翼即訓故之文。反復以明象變辭氣與論語遂別後世
注疏之學。實起於此

方環山士庶有論畫三則。載天慵庵筆記云。晉唐畫不多得因不常見若五代
宋人之畫。則不出縱橫兩字。如用筆則有長短大小斷續頓挫。用墨則有乾溼
濃淡魂魄骨肉。立局則有賓主反側聚散交插。至於著色渲染。仍然補筆墨之
不足。非特塗抹朱綠為染工伎倆。故古人筆墨具見山蒼樹秀水活石潤於天
地之外。別具靈奇。即或率意揮灑。亦皆鍊金成液。弃滓存精。曲盡蹈虛揖影之
妙。又云。作畫之士。步步腳踏實地。多臨多看。又且熟味唐宋以來諸家論畫神
化一境。亦不難歷久而至。又云。畫之化者。幹前輩之丰神。融作家之形製。信手
結格。隨筆生情。內無宿心。自外無常態。要必讀書養氣。以培其元。然後心明而
筆和。貌古而神逸。

歸太僕有光山舍示學者書。道盡當時讀書之弊。可見數百年前。與今時無異。無怪乎愈趍愈下矣。書略曰。近來一種俗學。習為記誦套子。往往能取高第。淺中之徒。轉相效仿。更以通經學古為拙。則區區與諸君論此於荒山寂寞之濱。其不為所嗤笑者幾希。然唯此學流傳。敗壞人材。其於世道為害不淺。夫終日呻吟。不知聖人之書為何物。明言而公叛之。徒以為攫取榮利之資。要之窮達有命。又不可必得。其得之者。亦不過酣豢富貴。蕩無廉恥之徒。雖極顯榮。祇為父母鄉里之羞。願與諸君深戒之也。

按五經之鏤板。宋史謂始於周顯德。不知唐長興晉開運已有之。世言馮道始鏤板官鬻於市。而叙始之功。實被萬世。獨怪秦漢以來。其文字已經刻石矣。何故不知鏤板。然自鏤板之後。書籍日多。人以其得之易也。反置之不觀。而淫辭蕪說不可傳世者。亦率災夫梨棗。此又板刻之害也。

子書偽作者多。管子亦偽也。但奇與非東漢以後之筆。管仲先桓公卒。書中小稱篇乃載桓公身後之事。其為偽作無疑。

錢鶴灘東友云。天下有二難。登天難。求人更難。有二苦。黃連苦。貧窮更苦。人間

有二薄春冰薄人情更薄有二險江湖險人心更險知其難守其苦耐其薄測其險可以處世矣

閻潛邱曰孔子為命一章其示人以作文之法乎小子一章其示人以作詩之法乎孟子論武城取二三策便得讀書之法論北山以意逆志便識得讀詩之法

生平所見古名畫無過厲方伯皃庵收藏北宋孫知微所畫達摩象絹心高四尺寬二尺餘象後佛光圓渾深邃面貌奇古鬚眉純以搶筆寫出衣褶尤甚神光赫奕足令觀者駭目真奇品也下以泥金篆字署曰皇宋明道元年春王正月蜀人孫知微作於青城郡齋畫右又題云歸去渡江一葦淹留面壁九年試問瞠睛危坐幾時却返西天至正十一年拜觀敬題時六月六日大熱揮汗書晉甯張翥畫上詩堂內又題云亦不睹惡而生嫌亦不觀善而勤措亦不捨智而近愚亦不抛迷而就悟達大道兮過量通佛心兮出度不與凡聖同纏超然名之曰祖菩提達摩大師甫里陸游字徑寸餘筆力沈厚雅與畫稱

太傅阮文達公邃於金石而於古銅器尤殫心焉所著積古齋鐘鼎款識攷訂

精詳。直駕薛尚功而上之。其門弟子朱椒堂先生所撰文達六十壽引。悉以吉金銘詞。詮述生平功業。可謂壽文創格。備載於此。青龍集昭陽協洽孟陬之月庚寅。為吾夫子六旬周甲令辰。時梅舒粵嶠。玉燭調陽。海寓澄鏡。門下士奉函製錦以頌盛德。蘄釐壽者遍天下。騁妍抽秘。華贍典麗。各體咸備。弟子為弼侍隨函丈二十有八年於玆矣。竊見吾夫子備德言功三立。通天地人三才。名言莫罄。頌賛難賅。敬思鞠腄以侑稱觴。則唯當日侍坐時所請業之金石文字。銅花金薤。科斗篆籀。足以稱壽焉。謹成鐘鼎演壽引以祝。其詞曰。粵自旂常勛閥。澤厚源長。由陳留尉氏而遷於揚。祖德可述。寶刀作歌。活人億萬。九谿功多。父棨作式。詰傳鯉庭。雖呂虔之遺佩。韋賢之傳經。奚翅過之。此商父乙鼎所謂子孫冊冊商句兵所謂子執旂是也。洪惟聖世。鴻運。熙載釐工。篤降崧嶽。股肱翼龍。內叅皋夔之密勿。外奏方召之駿功。代有賢哲。洪施勳庸。從未有如吾師之道崇德盛。武達文通。學勤藝備。祿總遇隆。此周虢朱鐘所謂穆秉明德。御于乃辟。得屯乍攸。啟帥威儀。嚴上異下。愷愷熊熊者是也。懿夫孝德行本。色思載怡。八騶鼎養。湖山娛頤。圭田溥德於宗族。石室致馨於尊彝。雷塘築室。瀧岡麗碑。

選樓家塾圖史經帷用以成造子姓芝蘭嘉樹此楚良臣余義鍾所謂追孝先
祖樂我父兄飲食歌舞孫孫用之後民是語者是也至夫註禮安素跡疏城市
節鉞之仕引疾以辭金革之事陳辭弗避此周唯尗鬲鼎所謂在佃居晦者是
也師幼通群雅長為經師以文學侍從受純廟特達之知宗經徵壽矑説祝釐
夔歌雩拜益贊皋賡石渠纂笈鴻都校經史館縹碧延閣藜青擬古疏於劉向
規天象於張衡天題第一爰秩宮端講幄翻鳳丹籞棲鸞珠林自擷溫樹不言
遂乃視學齊魯移旌兩淛訓士以道古誼是式集群材於鄧林量髦俊以玉尺
樸學竝興詁經成集祠祀南闇馨衎高密旁及九章六蓺凡有一能者咸俾裁
而植至今稱化雨頌春風者心折而口難殫述焉此漢劉昉鐃所謂佳哉文章
周公望鍾所謂以愷諸士者是也還朝之明年恭值睿廟親政時以少司農仍
直禁近嘉謨密陳用佐揚覲校士禮闈得士鼎盛寅恭靖共丹忱惟蓋先皇簡
孚爰畀封圻之任此周公華鐘所謂畏龔威忌伯冏敢所謂用夙夕者是也師
先後撫淛江凡九年培士氣勵儒行如舊而加勤焉時海氛方熾籌筆瀛舟巨
儆振武戈舩順流松門督剿風濤尽酋厥有壯烈協力周謀鱷鯢之封山積鸙

鵂之氣風遒泊蔡逆授首而紫海潡秋此周𩂋鼎所謂攻戰無敵曾伯霥簠所謂武孔業克者是也雨膏雪澤潛心默祈鴻楷偶聞封匭風馳廉泉分俸山谷窮黎川蜀汎舟如身輖飢授金紳士嚴絕吏欺爰乃詩歌乎遺穗圖應乎嘉禾而猶退然不以為多此楚公鐘所謂夜雨雷鑮木甲木屮豐姞敦所謂既皀亦壽人者是也至夫爨序鑄器門關惠商封巷湖曉石犖塘長和樂政通此齊侯壘所謂兩壺八鼎于南宮司鼓鐘者是也既而蜨夢開園蒔花種竹瀛洲再登學蔚先覺蔬筍味甘朋尊自樂此周張仲簠所謂諸友飧食具飽夙夜鼎所謂用鬻用鬻者是也厥後銜命定讞吉蘭泰鹽池設客問難明徵其詞此周光盉所謂作冊內史鹵百䪊散氏盤所謂右還表于竟竟導以南表于卻萊導于西者是也旋督漕正軫接檣連嚴迺偫備鷁艅晏然此南宮方鼎所謂先相南國貫行者是也定簽盤之法校弧綫之制精以入神簡而易理此曶鼎所謂禾十秭遺十秭為廿秭受匡卅秭者是也豫章持節簫勺羣慝迅奏膚功曾不逾月幾先燭於杼桼鄰繼鏟其萌櫱恩綸載褒宮銜晉錫此仲偁父鼎所謂南淮節鄦專鼎所謂錫帶束戈琱戟縞縪彤矢攸勒者是也宗高嶽嶽伊闕栽栽移

旌蒞治甘澍播和旋以荆襄重鎮八州作督政循越豫之經綸澤溥雲夢之雹渥爰乃上契簡畀於粵東西駐纛是邦海山重疊鱗集尸船萑苻時聞盟黨煽毒白波水仙艨艟游泊倉庫侵漁罔恤瘝瘼蓋其由來匪伊朝夕矣自吾師敷治以來越今七載不兢不絿懲荒懲怠正色率下澆風以改師虞庶同疊圻春藹此周夅父鼎所謂率我友以事者是也嘆尸險詐唯利是競定謀示威俾不敢逞此宗周鐘所謂服要迺遣間來造昭王南節東節畯保三國者是也下瀨樓船虎蠣狟狟瓊海珠崖盪垢滌瑕此商董武鐘所謂董武周虞彊者是也戢暴安良疏免赦例丹筆省除雪乃輕繫此邢尗鐘所謂對揚乃德永于吉者是也倉廩充牣府庫滿瀛民樂熙皡垂實庚庚此曾伯簠所謂綏邑湯金道錫金以征以行用盛稻粱者是也今上御寓覲光來止造膝敷奏動移時晷三接優賢錫賚便蕃此周頌壺所謂受冊佩以出入覲龍康虔屯右通彔永命周邑尊所謂茂歷錫馬錫裘吳彝所謂錫赤舄金車桼秦朱虢旂虎冟東裏桼車畫轉金甬馬者是也夏日轉旆言旋濟川用船遄歸羊城以奉揚聖德環海晏安此齊侯鐘所謂侯氏鎮靜且安者是也且以著述宏富宛委龍威擘經築室文昌

珠煇賦凌班馬文軼韓蘇經溯孔鄭學訂程朱詩歌正始書分支派測規量矩識綜大小公餘燕寢手編是勤凡筆於書者統經緯而炳大文萩成而道咸尊馬此冊父盉所謂作冊者是也吾師德壽人名壽世功壽寰宇當週甲攬揆總祿集祜此和鐘所謂豐壽是保晉姜鼎所謂參壽維利者是也家事允釐蘋鬺潔敬翟曜令芳眉壽稱慶此仲姜鼎所謂綰綽眉壽者是也授經過庭銀艾相承金倉佐政度支是程華鄂接武朱芾蜚聲桐孫碧珪芝房紫荎此齊鎛鐘所謂則百斯男而執斯事漢東王父鑑所謂子孫滿堂者是也聖主任賢數歷行躋台鼎盉梅調燮此漢洗所謂富貴昌漢鈎所謂長宜君官位至三公者是也師嘗曰彝器之作當周孔未生以前今徵引皆積古款識一編合千百古器祝羕壽之引延昔為弼受業於節館今官於柏臺引既成爰敬書以侑稱壽之盃

題襟館在運署內西偏嘉慶間曾賓谷都轉所建咸豐癸丑亂館圮今都轉方公子箴葺而新之何悔餘先生贈以楹句不亞孫髯大觀樓之作妙能檃括古今不匱情韻聯云當年領袁登龍歸依大雅記漁洋修禊賓谷題襟招來嶽嶽羣英翰墨壯江山之色翳玉鈎芳草綠染吟牋金帶名葩紅舒讌席至今傳文

釆風流。賢使君提倡騷壇。誰可與梅閣聯吟。蕪城續賦。有客腰纏騎鶴。爛漫閒游悵玉樹歌沈。瑤花夢斷。歷盡茫茫浩劫。池臺騰兵燹之餘。祇橋畔紅簫。二分月在。樓前翠箔。十里春多。漸次復承平氣象。大都會搜尋勝境。我欲往雷塘泛酒。蜀井煎茶。

豐即鄉射記命弟子升設豐。注云。設以承其爵。豐制蓋象豆而卑。鄭注鄉射與燕禮義同。阮文達公藏有拓本。跋云甲子冬在蘇州錢獻之博士坫繪式。並以拓本來云。形如豆而卑。內外有花。以儀禮攷之。其名曰豐。以建初尺量之。高七寸。大徑一尺七寸。博古攷古諸書皆無其物。即聶崇義三禮圖所繪象人形載杅者亦非是。唯器之口周以篆銘。其詞曰。非非而行。非之大者也。言諱而行非。道之害者也。天之所罰。皆為泰者也。去泰而天下無害。君子以行言。小人以舌言。君子惡其言之過其行。小人曰。何傷禍乃長。何害禍乃大。

避暑山莊紀事詩

成書倬雲

端陽節至麥風温郊祀初回萬馬屯避暑年年循例往（年例於北郊後啓鑾）千官送駕大東門

鑾旂翠葆出圓明近野居民夾道迎不用羽林傳警蹕兒童相戒各低聲

委蛇輦路絕塵氛旂影徐飛樹影分正是久晴新雨後清河橋下水沄沄

相國行輿步驟遲每隨雙纛望前麾（御纛前皆御前大臣及乾清門侍衛扈從諸臣在御纛之後八桿旂之前扈從者例皆騎馬時惟王董兩相國乘轎）書生也忝從行列驚馬常先八桿旂

趲撥如飛健步軍每經村市避行人（乘輿所至凡遇村市凑集處則粘竿拜唐阿及綠營健步在前步行警蹕謂之走噶山噶山者村也亦謂之走撥凡走一撥即乘馬從寬轉馳前以待謂之趲撥）道旁樵牧多如織不近鑾輿總不嗔

白褶前驅後赭黃（虎槍營皆衣白褂乾清門侍衛皆衣黃褂）行宮將近趲行忙營門下馬看林立射虎將軍蠟桿槍

沙孤堆上望行旌萬騎如雲按隊行豹尾遥分成小駐蕳溝河畔有尖營（沙孤堆在蕳溝河之南積沙成阜）

草軟沙輕輦路平石槽南畔認行營下門列帳還相勞屈指灤陽第一程（駕入行宮）

百官齊集謂之上門晚膳後散歸帳謂之下門

風山口內路迂迴土壁中間一徑開轉過坡陀三四里青山如面向人來至此始見山

已近懷柔風候殊山城如斗勢盤紆鑾輿過後街衢靜閒坐農民說免租詔蠲過地方持予免租

歲歲居民望翠旌密雲一帶沐恩膏迎鑾父老能追憶六十年來世八遭逆旅老人記憶甚悉亦絳縣之傳也

屈蟠妙筆寫荊關鐵幹虬枝翠靄環誰識百年培養力九松山作萬松山山初有九松故名今則不下萬株矣

萬馬連鑣靜不聞千山盤折翠旂分南天門上傳朝膳遙見金輿入五雲南天門在萬山之巔乘輿小駐從行仰視黃屋翠蓋皆在天半

小邑當衢百貨陳連宵鐙火聚行人傳言石匣藏靈怪欲訪奇聞說未真傳聞有石匣在巡檢署堅不可開故名問之土人或云不知或云有倉卒一宿不能往窮其怪也

白鶴澗溝風日晴山頭澗底白雲平下山卻望來時路人在長空木杪行

邊風颯爽陣雲屯古北雄關瑣斷垣十萬貔貅齊勒馬元戎擐甲立軍門（時古北口提督陳兵迎駕）

一色鵝黃孔翠斑北來嘉客覲天顏（蒙古於本朝為客見御製詩注）問安纔畢齊乘騎便入乾清侍從班（蒙公諸王公多有在御前行走者）

關城迴望五雲中路入平川馬首東千里灤陽分別派雙橋如虹駕晴空

竟日看山眼漸明一山未盡一山橫欲窮絕塞峯巒秀清曉來過巴什營（巴什營直南一山峯巒秀絕）

關門內外隔溫涼（出口後氣候稍寒）七站中間此站長路轉峯回迷向背御營近在兩間房

茅屋石牆處處皆山家留客小安排晚餐莫漫愁沽酒御道中羅買賣街（御營前多支布帳貨食物酒果謂之買賣街）

小戶編籬逐徑成村莊兒女善經營晚涼動我歸農興羨煞山田帶月耕

雨後泥深馬不前解鞍小憇古城川行人說虎日將夕榛莽無邊風颯然（地多虎）

駝裝深夜走前營（部院百官下門後無事輒先一日啓行謂之走前營）鈴鐸相聞歌笑聲寬轉莫愁官道

失路旁懸得火毬鐙。（塾夫於路之兩旁隔數步懸一紅鐙夜行甚便）

石嶺盤空一徑開。爭塗隔夜苦喧豗。（青石梁路仄陡險車行甚艱）驀看車騎分頭避。鑾導先鋒躍馬來。

鹿角杈枒當道橫。鑾輿過後放人行。山頭地底遥相應。盡是鳴鞭叱馭聲。

老嶺纔過又陡坡。（過青石梁數里即黃土岡路亦陡險）兩峯相望鬱嵯峨。中間平坦無些子。銜尾駝裝絡繹多。

常山別殿午陰濃。謖謖寒濤靜院松。誰識九重無限意。雨憂行旅旱憂農。

侍從清班愧不才。櫜鞬日日上門來。黎明忽失前宵路。此處宮庭向北開。（常山峪行宮背南山而建北向）

雨氣空濛夜氣涼。嚴裝夙駕曉行忙。侵晨忽散千山霧。策馬先過三道梁。

遠山隱隱見周牆。望近誰知路尚長。盼到河屯營裏住。計程明日是山莊。

斷嶺回坡路折盤。曉行人在畫圖間。灤平迤北無喬嶽。一帶倪家平遠山。

雙塔山頭處士祠。躋攀無路到今疑。曾聞有詔搜奇蹟。野韭盈階木主欹。（一土臺在山半高十餘丈中分為二四圍立如削上有瓦屋三楹歷無登之者聞往歲乘輿經過詔遣人梯而上室中設香爐木案塵積數寸一木主題曰王先生之位）

屋前地半引種野韭數畦甚叢茂不知為何人之祠問之土人亦不能知所自始也

邊域甯虞生計微。八旗蕃富似京畿。（熱河設八旗駐防副都統領之）健兒站道誇身手。一色鞭刀短後衣。

齒髮雖衰精力存。黃衣諸老沐天恩。道旁稽首還相告。雙鑾應須遜至尊。

輦路和風蹇草薰。提鑪香篆氣氤氳。廣仁嶺過山莊近。望見山頭五色雲。

十里長街馳道通。遙聞仙樂入離宮。內臣傳旨千官散。麗正門前日正中。

草創規模質不雕。（山莊為聖祖所建榱楹皆本色無丹雘之施）茨茅階土仰神堯。文孫繼武無增飾。奕葉欽承儉德昭。

禁扁當門手澤垂。（避暑山莊額仁廟御筆）百年堂構繫深思。兩旁素壁無多地。盡刻今皇感舊時。（二宮門壁間石刻最多皆御筆也）

日午當天火繖張。薰風前殿送微涼。戟郎侍直輪番入。內藥仍頒袪暑湯。（門側置朱漆桶貯暑湯冰水）

遊豫何嘗慰睿思。每憂水旱問瘡痍。從臣召對無虛日。纖細都勞聖主知。

楠殿薰風婆律芬。（山莊正殿棟宇皆楠木）小臣曾此切瞻雲。（臣書壬子扈蹕蒙恩召見於此）今番更荷如

天寵獨聽君王論典墳。臣書令歲召見蒙詢及詩賦制義併問能為古文否因論古文法度聖學淵深茫乎莫測也

傳餐已下引諸曹。虎衛箏門執錦絛。駕未出以前門盡闔侍衛執環絛以俟駕至門闢謂之箏門閶闔未開人語肅。正中黃帕御牀高。

校射宮中集俊髦。駕時出看諸臣習射舊家風俗習弓刀。書生合作千夫長。三發親蒙睿語褒。臣書中三矢得賜金馬

親王挾矢御㩦頭。龍種英雄壓輩流。孔翠鵝黃新賜得。天閑騎出紫驊騮。鄭親王連發五矢皆中詔賜三眼花翎黃褂內廐馬

天藻頒來雪日光。詞臣奉詔愧枯腸。烏絲繭紙剛謄得。中使傳宣進和章。皇上萬幾餘暇聖製詩章日有程課率命扈蹕詞臣和韻隔數日輒一彙寫呈進以單紀數前詩甫繳次單即下奎文炳煥富有日新實曠古所僅見臣書以翰林講官隨行亦得一體恭和

射生人集曲城隈。白鹿黃羊擸載來。內侍迎門先導入。御前都尉打鮮回。

山雨吹晴不作泥。侵晨有詔幸須彌。寺名札什倫布蓋梵語也譯言須彌福壽見御製詩流杯亭外排仙仗。水長沙平輦路移。

梵宇浮圖高出霞。下瞰城市如塵沙。撞鐘吹螺迎大駕。輦前無數金蓮花。

毡裘君長沐殊恩。泥首宮門聖語溫。六十年來勤教養。諸蕃一體等兒孫。

巴林盟長已華顛。拜跪依然禮數虔。聖主非常賜顏色。念他侍從幾多年。巴林王為

諸蕃盟長年近古稀瞻覲時猶跪拜如禮無衰邁之態仰徵聖人久道化成故一時壽㝢同登蔚為世瑞如此

無數明駝卧近郊。殊方貢使面顴顴。沙隄十里平如掌。一例排支蒙古包。

來輪黃蓋傍天門。中使傳宣哲木尊。哲木尊西藏剌麻名號秩亞呼圖克圖召對出門還默坐。西

來大意本無言。

九齡稚子悟前因。又見章嘉萬劫身。逢著舊交都色喜。可知渠是再來人。前章嘉呼

圖克圖住世時道法神異最蒙優眷示寂後復轉輪闡教今九歲矣來行在見前身所素識者仍慰勞如平生歡

捧詔名卿見佛回。法輪自轉不須推。丹書未遞行程緩。堪布先期進馬來。剌麻來覲

進梵書通帛頂禮志虔名丹書堪布亦剌麻之有品秩者

振古奇功一日收。捷書驛遞看星流。宰臣入賀天顏喜。賡典頌來如意舟。如意舟乃

御園中別所於水中疊石為洲全作舟形故名

會龍山色曉空濛。萬壑朝宗一派通。錫以嘉名應為此。荒唐野語付齊東。會龍山下

水為眾水所歸故有是名傳言下為群龍所聚殊屬荒誕

矗矗孤疣插斷崖。山靈也是費安排。依然頑石和沙礫，笑殺詼詩薩質齋。磬搥峯俗名棒槌山孤峯拔起上豐下儉別無環拱狀極奇偉同官薩質齋曾有詩云云

山勢高低一徑開。石城內外隔塵埃。遊人莫傍牆根語，聖駕方從西峪來。

羅漢山頭羊骨灰。回宮作法召風雷。傳聞札鞑生牛腹，能致蛟龍送雨來。遇旱時回人輒於山頭燔生羊誦回呪祈雨頗有驗蓋其國俗也札鞑似石卵生馬腹中亦回人禱雨所用

簫鼓喧天達禁宸。土風祈雨走比隣。柳圈帕首胡旋舞，寡婦童男笑殺人。俗間祈雨多折柳戴首

惟有山田望澤殷。經旬不雨便如焚。忽聞好雨傳鄰叟，僧帽峯頭望白雲。僧官帽山名也土人每瞻峯巔雲起為雨候

宮牆下視小西溝。退食宗藩羽衛稠。忽地下輿騎馬過，始知天子在樓頭。

吹面西風酒力微。好山無限澹秋暉。碧天雲點長空靜，望見宮庭白鶴飛。

荒山如赭碎秋萱。遊牧兒童驅犢還。望見仙園規矩草，始知雨露勝人間。塞外土肥草長高不見人然俱離披蒙密可憎獨御園內所生修僅數寸一望如翠罽平鋪略無半莖參差錯出者可異也俗呼規矩草

中元法食集群僧。迎水隄前梵唱興。十里長渠通禁苑，御溝牆外看河燈。中元節施

食作佛事放河燈一如都下

花礮聲中璧月圓。中秋烟火二更天。居民都向山頭望。紫電金蛇滿碧天。

離宮秋曉瑞光寒。壽域宏開萬國歡。禁尉鳴鞭仙仗肅。二層門外拜鵷鸞。

鷸冠奇服遍城闉。盡是梯航祝嘏人。萬樹園中開御宴。湛恩亦許到陪臣。八月十三日為聖壽節每年祝嘏後例於萬樹園中賜宴諸王公大臣有外藩使臣亦恩許入宴

廣場迴望靜無塵。走索跳丸百戲陳。侲子傀儡排兩列。御前先喚撂交人。開宴時百戲具陳輒宣善撲高等人員令於御前相撲以角勝負

名是吳歈及越吟。踏歌連袂走相尋。煕朝樂舞聲容備。不廢兜離僸佅音。大樂奏時亦有回部樂舞用鄉語聯袂頓歌其樂器形制絕奇古非所習見我朝聲教遠訖樂備萬方鳳儀獸舞之盛虞廷不得擅美於前矣

甫田秋宴仰同仁。甫田秋樾亦御園別所金帛頒肩異數頻。拜賜向來皆九列。君王特旨召詞臣。

鈴索無聲畫漏稀。時平微物亦忘機。一雙白燕衣如雪。來傍宮牆故故飛。

邊城五月似春陽。盡日山行挹衆芳。饒有風姿草芍藥。略聞芬馥野丁香。草芍藥草本小花鮮紅灼灼可愛絕不類芍藥也野丁香亦口外野花形差近似香遠遜

石洞飛泉一道斜。坡陀背轉少人家。平岡十里無行道。閒過空山桔梗花。桔梗花山間彌望俱是初不產水澤也

僦居多在兩山頭。退值還為蠟屐遊。芳草鋪茵榛子峪。石林飛雨水泉溝。峪中平岡迤邐芳草芊眠饒有畫意退值後同人相與攜尊藉草竟日忘返水泉溝有瀑泉傾瀉亂石間繁響琤琮如琴筑競奏

禁院風清絕點塵。冷官無事稱閒身。朝朝太僕朝房裏。揮麈清談似晉人。

炎威尤畏日西斜。邊地無冰酷暑加。夜半酒蘇肺疾作。牀前留得枕頭瓜。地產瓜形皆橢圓頗不類故有枕頭名

詩情畫意總相關。退值離宮鎮日閒。數點斜陽紅樹晚。碧峯門外看秋山。

滿地清暉興未闌。孤吟無奈夜鐙殘。中秋節到歸期近。御製詩交第四單。年例聖駕以八月望後迴鑾

山村茅屋自高低。荒草連天曲徑迷。黃葉滿街秋巷靜。隔牆聲喚賣酸梨。土產酸梨劇佳

勝跡都從遠處搜。一官羈絆苦相留。秋涼一枕遊仙夢。夢入朝陽洞裏遊。朝陽洞為此地名蹟遇駐蹕時遊人甚夥余以去舍遼遠竟未得一遊

終

八旗詩媛小傳

曼殊震鈞著

八旗婦女能詩者多。今類列於此。鈕祜祿烈婦希光吏部尚書協辦大學士永貴之子媳。員外郎伊崧阿之室也。夫病割股以療。不驗矣。以死從。因女弱無依。恐詒舅姑累。苦守十年。女嫁之次日。賦七言古詩見志。自縊死。翁錄其詩奏聞。高宗硃批云。着伊家好好收藏。特予旌表。今錄其詩。蔦蘿松柏為婚姻。崢嶸夫壻超凡倫。盈門不須誇百兩。入座却喜驚千人。三周御後諧紅燭。華屋金堂伴珠玉。春風秋月見情懷。得事秦嘉願已足。一從清館理瑤琴。恩禮殷勤契合深。白璧寒冰知妾志。高山流水見君心。如賓如友意方遂。誰知運阨龍蛇歲。得疾三旬尚未痊。驅馳千里隨朝貴。病中作客病彌增。書報平安那足憑。去後妾唯心戚戚。歸來夫已骨稜稜。倚枕纏綿勢愈重。膏肓二豎誰能送。一時和緩總虛聲。百劑參苓皆浪用。眼看一局欲全輸。百計維圖拯我夫。聞說通靈惟割股。此時那惜肌膚苦。白刃如霜忍痛刲。一臠偷持和羹煮。愚孝愚忠一寸忱。皇天后土鑒應真。今日瘢痕在弱體。當時血跡滿羅巾。人定勝天竟虛語。精神耿耿渾無補。鸞琴錦瑟嘆淒涼。可憐一旦成千古。傷心萬事盡彫零。弟妹多人尚弱齡。

伯道無兒悲似續。中郎有女痛零丁。妾亦何心立人世。泉壤同歸蚤決計。餘生尚在非貪生。强持妾意同夫意。臨危執手語譆譆。嫁娶經營委妾身。泣言身了事未了。惟恃卿存即我存。我夫託我深知我。我不報君烏乎可。一死從夫妾不難。前言不踐死何安。九原會有相逢日。遲速須知事一般。向平嫁事今已竟。十載要盟此日應。夜臺銜命報夫君。嚼櫱肝腸差可證。遺稿中尚有烈婦嘆二首。為大學士舒文襄子婦棟鄂氏作。傷同志也。

誠嘉毅勇公明瑞之夫人常氏。滿洲人。明公征緬甸。夫人送之詩云。家事紛紜莫挂牽。與君結縭總前緣。不求長作雙棲鳥。但願同彫並蒂蓮。及明陣歿。夫人遂雉經以殉。

蔡夫人者。制軍毓榮之女。而高文良公其倬之配也。夫婦皆工詩。皆有集行世。余見公夫婦手寫詩稿一冊。惜未錄出。按閨秀正始集。謂夫人才識過人。魚軒所至幾半天下。文良名重一時。奏疏移檄。每與夫人商定。閨閣中具經濟才者。隨園詩話載文良公與某不合。屢為所撼。公詠白燕第五句云。有色何曾相假借。沈思未對。夫人至代握筆云。不群仍恐太分明。蓋規之也。

德松如侍郎(齡)之母名坤秀松如幼時家貧經書皆太夫人口授乾隆八年太夫人年八十高宗賜詩云治身勤四德教子勖三遷樂易斯長壽令聞乃大年封柑曾著潔畫荻昔稱賢彤管芳規在千秋耀簡編夫人有冬夜偶吟云一篝鐙火歲將除寒素家風稱索居細剪刻藤三四幅為兒黏補讀殘書其勤苦可想

法梧門祭酒之母韓氏號端靜閨人有雁字詩三十首閨閣爭傳誦焉著帶綠草堂集

佛怡仙布政(喜)之室人(熙)春蒙古烏梁海氏夫婦俱工詩怡仙有何時譜就房中曲留得金徽好和歌之句著有友蓮堂合璧詩存若干卷

莽鵠立女名巴顏珠字佛圓受畫法於卓然先生亦工人物不用墨骨純以渲染皴擦而成神情逼肖因性耽禪悅守貞不字長齋繡佛以終有習靜吟云枯坐小蒲團菩提結靜緣一庭花月好悟得美人禪(鵠立為滿洲伊爾根覺羅氏謚勤敏)

下淑媛侍郎永譽女永譽精賞鑒淑媛薰習庭訓遂悟畫法工花卉人物張浦山畫徵錄深以未見為恨

漢軍汪氏。總督滿保母。年二十二而寡。家貧甚。撫前室子三。親課經史。子逢泰滿保俱成進士。康熙五十九年。八旗博訪貞節氏。以受封例不與特旨旌表。藍鹿洲為作汪太君傳

覺羅學誠字丹奉。巡撫雅爾哈善妹。生有廢疾。立志依父母以終。好讀書。談古今節義事。將歿遺言火葬。雅公不從。為之銘而葬之。著有素言一卷。

快馬輕刀夜斫營。健兒疾走寂無聲。歸來金鐙齊敲響。不讓鬚眉是此行。此詩乃漢軍鎮平將軍一等男徐治都之夫人許氏所作馬上歌也。夫人亦漢軍人。精韜鈐。善騎射。偕夫出兵。每自結一隊。相為犄角。以故戰功居最。吳逆犯湖南。襄穀。往援。夫人駐防江口。康熙十五年。鎮將楊來嘉叛應譚洪。夫人脫簪珥犒以大義。沿江勦殺。屢却之。八月猝犯鎮署。夫人中礮歿。特旨優邺。子雲騎尉世職。令次子永年襲。

紅蘭主人蘊端女。少習庭訓。工詩。善畫花卉。然不多作。有題畫牡丹詩云。風風雨雨惜春殘。為愛名花倚畫欄。淡著胭脂濃著墨。一枝圖向畫中看。

慎郡王花間堂載筆云。長白淡如女史。工詩。每譽蕊仙天資穎異。流覽經史。寓

目不忘著有絢春堂吟草不以示人常云閨閣能詩固屬美事但止可承教父兄賡歌姊妹若從師結友豈女子事耶按蕊仙名烏雲珠大學士伊桑阿室

瑩川字如亭滿洲甯古塔氏尚書鐵保夫人好讀經史工大草善寫蘭竹兼精騎射識大體冶亭敭歷中外多所贊襄嘗登濟甯太白樓憑欄賦詩胸懷灑落非尋常閨閣所及又有嘉慶元年正月五日交泰殿朝賀禮成恭紀四絕句富麗唐皇古所未有又英樹琴相國夫人薩克達氏字介文亦善詩畫每自署觀生閣常與相國共襄冊立大典相國繪比翼朝天圖徵詩

完顏兌字悅姑都統穆里瑪室能詩善書曾輯古今閨閣瑣事為一卷曰花埭叢談

宗室養易齋學人一等男珠亮室工詩有養易齋集其子婦字蘭軒莊親王女亦工詩有蘭軒詩鈔學人子嵩山字伯仁有詩名中年病廢蘭軒性和多藝時以唱酬排悶伯仁頓忘疾苦蘭軒有同夫子游城南王氏園詩云一樽欲勸東君醉不許春風管落花

惲珠字珍浦江蘇陽湖人為滿洲完顏廷璐字曙墀太守室幼時侍父官肥鄉

典史。值完顏太夫人見之。試以錦雞詩、援筆立就、曰。閑對清波照彩衣。徧身金錦世應稀、一朝脫却樊籠去、好向朝陽學鳳飛、遂聘定之。侍翁曉巖公官河南、隨夫官山東江蘇浙江、又隨子官安徽河南及殁、公子麟慶已官巡撫矣、太夫人幼工畫、得南田翁家法、而其子婦程孟梅女孫妙蓮保佛芸保、亦皆能詩文、一門之內、風雅所鍾也、太夫人著有蘭閨寶錄、以紀自古女士之嘉言懿行、選國朝閨秀正始集、皆一代女士之詩、又刊李二曲集四書反身錄、孫夏峯集、惲遜菴語錄等書、

絜香詩稿者、旌表節孝誥封太恭人長白庫雅勒氏竹友女史所著也、道光中、隨其尊人嵩中峯鎮軍宦游楚皖間、鎮軍曾任吾郡衢州協副將、延余主家塾、時竹友甫髫齔、及門數載、有夙慧、喜吟詠、博覽群書、好談忠孝節義及聶隱娘紅線諸故事、眉飛色舞、躍躍欲試、自恨身不為男兒、答兵萬里、取封侯印、蓋閨秀而具有豪俠根器者也、事親孝、歸御前侍衛忠善亭、未一載而寡、家徒四壁、立立夫兄蓋齋公之子吉順榮帆為夫後、時尚黃口、撫育教養、為兩營婚娶、費不貲、半籍鍼黹以給、艱瘁備嘗、榮帆事母亦至孝。能體親心、自奮於學、由筆帖

式游歷刑部郎中儤直樞廷與亡兒永釗同部最稱莫逆蓋世誼已閱兩世矣竹友年及五十已奉詔旌門未幾榮帆復遷直隸口北兵備道得晉封太恭人歐陽子曰為善無不報而遲速有時今觀榮帆母子何其食報之速而捷於桴鼓也非太恭人丸熊茹蘗之苦節所致哉光緒甲申春余在嶺南軍中榮帆自塞上以書抵余擬鍥絮香詩稿行世而丐序於余余惟詩三百篇半女士所作也自古迄今能詩者謂之才女然或有才無節如文君文姬朱淑貞之流雖有才曷足貴哉春秋時以節見者惟衛共姜宋伯姬紀叔姬節而兼才者蓋尤難焉惟柏舟二章為共姜所作是乃節婦而兼才女之詩後此惟魯陶嬰之黃鵠吟足以嗣響今作者是編即可作柏舟黃鵠詩讀也余老矣倥傯戎馬中偶以盾墨餘暇不辭而序其簡端回憶四十年前縷縷如昨日事惜中峯先生已不及見矣余是以握管而不禁蟬嫣太息也右彭剛直公玉麐所序長白竹友女史名齡文詩集也

余舅氏九山公多寶繼配宗室氏靈文恭公桂之兄女也未成婚九山公疾篤夫氏請罷姻夫人聞之不可請往視疾入門九山公卒遂易衰服九山公無子

以猶子嗣甫昏而死又十餘年余舅麗山公璧山公相繼歿夫人為經紀其喪葬撫孤姪成立為之娶婦家故無恒產也守禮綦嚴微嫌必謹有古貞女之風及庚子亂日亟夫人恒顧娣媳曰我已自為計但頗為汝輩慮城破日娣與僕婦先投井夫人曰善遂引藥飲寡媳視其旣絕然後自飲從容而卒先是夫人已以貞得旌及亂定又以節旌夫人平日不作兒女瑣細態亦不作慈嫗嘔育態不肯佞佛而善談名理落落然有鬚眉致而鬚眉且愧之矣古有女師今見之夫人焉

華嚴色相錄

隱名氏

增壽姓張氏字稚眉亦曰寒鶴年十九居金匱廨左之永慶菴俗所謂石獅子菴也意寄蘭幽影憐菊瘦不務情飾貌而丰采自都極神光離合之致雅具林下風嗜楸枰工楷法筆態秀媚宛肖靈飛顧韜匿不自炫周旋中窾而能涵群動用情也微色藝才品為當時冠然在俗眼恆以脆弱少之嗟乎天之生物易生人難於什伯千萬中欲求如是之骨秀神清名場且不數數覯彼腸肥腦滿者烏足相天下士乎詩云静女其孌稚眉有焉

贊曰妙目涌現井蓮騰光明月房櫳縞衣元裳師子據地天花散放

庚申四月粵氛近偪稚眉隨衆徙避於鄉既而錫城陷語其曹曰觿所以忍死者冀賊之敗退耳今已矣吾不可坐而待辱奮身巖下折脛以死死閱日而賊至嗟乎何其見機明決而從容暇豫若是假使為須眉攝尺寸或不肯竄身苟活乎紅豆生以詩弔之曰

花月肌膚鐵肺肝竟將薇蕨換旃檀懸巖撒手緣何事可惜斯人不在官

廩糈高軒好爵縻見危授命僅優夷有人遥指龍山上赫赫昭忠又建祠

慧真姓黄氏字蕙珍亞清侍者其別署也年十八居無錫附郭之西延壽菴光流眄睞艷秘笑嚬神致蕭閒不滕口說與人酬對落落大方撲淨俗塵三斗餘不釣徒品為幽嫻沈靜獨出冠時知言哉工楷法兼能作擘窠大字結體嚴整運筆堅凝無閨閣柔脆態初學畫蘭未經時已秀挺獨別造詣未可量已昔者清微道人以書畫名播遐邇流風歇絕數十年矣今玆繼起微斯人其誰歸

贊曰秀語不語是定生慧古解流溢在翰簡外載溯宗風清微衍派

小梅姓趙氏字月鋤蘇產也年十六居惠麓之下映山菴蕙穆散馨茗鮮競艷容光可鑑笑暈生渦不屑搔首弄姿而丰韻自然遠出性靜默寡言語以視稱眉或均目為逸品然語於態度溫醖儀容閑雅則微有未逮也夫皮相者烏乎知之

贊曰膏沐逞妍姿不在天奇采中祕如珠出淵靈巖所鍾群松娟娟

月娥姓蔣氏字素娟年二十居惠麓之寶珠堂光欺豔雪神冷嚴霜穠纖得中不假膏沐雖亂頭粗服亦明靚照人性矜重似介介不苟者或少迕意輒白眼遇之故好之者譽為狷憎之者詆為嬌二說姑毋辨也惟在今日脂韋成俗每

不惜貽己以徇人。如素娟。何所為而不求合於時宜也耶。

贊曰。低眉努目。各具佛性。優曇凌霜。由媚得勁。玉峯巍然。介石貞定。

錫邑某生。名家子也。素娟夙與善。賊將至。依生避於鄉。賊陷城後。四出摽掠。及生所居。劫持之。素傾囊以獻。冀釋生。賊不許。且欲犯之。素乃肆口大罵。賊怒。攢刃甏之。而挾生去。不知所終。嗟乎。素一弱女子耳。乃能出身犯難。視死如歸。豈非平日不合時宜有以中之歟。紅豆生以詩弔之曰。

梁溪淺土慘埋香。劫海難超事可傷。恨煞强梁沙叱利。畢羅不釋野鴛鴦。

拚將玉玦搏金鏍。蹈刃從容視等閒。難得青蛾留碧血。濺來紅徧好湖山。

三寶。姓成氏。字韻珊。年十九。居無錫西郭之後護國庵。形癯肖鶴。音脆囀鶯。素羸弱。與病為緣。瘦骨愁蛾。益增嫵媚。性柔順不迕物。言詞銛利而不肯逞其鋒。遇所投契者。則促坐傾談。恒至燈炧酒闌。娓娓不倦。款洽周至。一往情深。而泛應亦能曲當。故不膺盛名。亦不蒙訾議。夫士憎多口。古也已然。吾人涉世。持若術也。以往其或庶乎。

贊曰。妙相當住。穆如清風。維摩示現。纖穠得中。入世出世。庶幾圓通。

巧琴。姓朱氏。字纖卿。又曰蘋君。年十七。居寶珠堂。光盈秋月。質簇春雲。一笑一顰。苑無城府。而若離若即。未可以微窺淺測謝也。豐肌膩理。不失為中人以上之材。而物論不齊。或軒或輊。陽春白雪。下里巴人。二者具存。夫亦視乎歌而和者之衆寡耳。

贊曰。天重微言。芬馥具齒。匪報七襄。請悟一指。於意云何。皆大歡喜。

纖卿避地轉徙。流離嫩蕊嬌葩。不勝摧折。甫至海門。遽委朝露。雖未足與稚眉素娟相提並論。而名花似草。弱絮飄茵。亦可傷已。餘不鈞徒譜念奴嬌一闋以悼之。詞極哀艷。附錄之云。

無緣有恨。記深嚬淺黛。曾窺眉嫵。歷歷飛泉剛入鏡。鏡裏花光如許。輭夢成煙。韶華似水。開謝誰為主。優曇一現。莫教風雨相妒。　堪嘆世事滄桑。頻經風鶴。鬱鬱埋香去。回首龍山空悵望。春色三分塵土。芳草無情。桃花依舊。石火因誰悟。珊珊月下。夜來環佩何處。

賽珍。姓陸氏。字墨陶。年十九。居金匱南郭之前。永興菴地。遠闤闠。室臨河濱。極為幽邃。尋芳者故罕識之。余展轉諮訪。獲伸良覯。暗香依影。淺笑生姿。體貌不

逾中人而閑靜自然。無浮囂氣。師增壽故善畫蘭。墨陶傳其藝。曾寫四小幀見贈。用筆鬆秀。着墨嫣潤。加以功候。自足成名。惜無與延譽。有美弗彰。世無九方歅。誰為以下駟當上駟者。吁。負材而湮没者多矣。亦何有於墨陶。

贊曰。面壁吐艷。取證般若。空谷天寒。幽韻自寫。嘉名之錫。是韞匵者。

松鶴姓邵氏。字侍普。年十五。亦居永興庵。墨陶之再傳弟子也。姿燿霞明。情含露潤。靜穆之氣。溢於眉間。所居室亦修潔絕俗。鏡奩研匣。茗盌薰爐。位置都復精雅。餘則未覩其深。唯即其可見者志之。王爪金眸。故自不同凡翮也。

贊曰。佛法澄練。法界辟塵。言詮未落。果證毅聞。所得具足。誰參妙因。

媚珠姓薛氏。字相蘋。年十八。居惠麓之上映山菴。修眉波橫。頎身玉立。言詞伉爽。有跅弛不羈之概。是於粉白黛綠中。欲別樹一幟者。妙解音律。調絲竹。品雅擅其長。善南北曲。第不輕為人歌。近習作書。頗饒筆致。優柔漸漬。當有可觀。論列及之。亦以藝取云耳。

贊曰。得大解脫。非諟辨才。聲音寶樹。菩提共栽。天樂餘響。繞明鏡臺。

慧能姓金氏。字苑真。年十六。居無錫城內之永甯菴。炫色曉芙。輸情夜合。善琵

琵琶能度曲當筵淺斟低唱使人之意也消儇黠頗惑人故昵之者衆而流動如珠走盤若甚深於世故者夫上下其手伯氏開其端至於今為烈獨不解一介雛鬟未嘗奉教於君子亦與於斯之甚也充其義類何地無才

贊曰長爪狡獪佈地丹砂佛曲颯颯摩登鬈髮説平等法靈光四遍

桂鳳年十三寶珠堂之稚也金褓嫩柳珠漾新荷韶秀出塵為諸髫齔之冠此為和玉在璞相以善工何不可五城論價哉

贊曰胎孕奇花桂生高嶺神爵來棲朝陽曜景勿入枳棘大衆猛省

余自滄桑變後重過錫山一星終矣維舟入訪舊遊唯二泉清冷無恙餘則名園曲榭蕩為寒煙梵地香臺夷為墟莽蘭亭梓澤感慨係之詢及錄中諸人則悉歷茶毗淨劫唯鳳僅存而又匿跡銷穀末由物色嗣晤友人紅豆生聞其言曰初洗兵時若輩各返舊巢崇傾施塌鑷蕤剃翳方冀日新月異漸還舊觀孰知甫達句萌又從踐踏從此阿耨之山開林何日維摩之室雜草無人矣生故識鳳冥訪潛搜乃獲覯於斷井頹垣之下蓽門圭竇僅蔽風雨蓮生潢潦蘭植荆榛尋舊跡以茫茫感故人之戀戀某年某日如夢如雲歷

訴所遭。欷歔不已。蓋不啻涕泣而談天寶也。生目擊心傷。賦詩數首。亟登之以志今昔之感云。

記從實錄識摩登。穀價連城次第增。昔日嬌雛今老大。那堪重話夢曹騰。

聖人原不廢僧迦。留助詩壇與畫家。何事連天風雨惡。催殘香國刈曇花。乾隆中有請沙汰僧尼者御製詩云頹波日下豈能迴二氏於今亦可哀何必闢邪猶泥古留資畫景與詩材大哉王言足息廷議矣

飄零椿弟與梅兄。碩果存餘亦寄生。我欲通天臺上表。仙蹤休再祕飛瓊。

美雲。年十一。秀梅。年十九齡。一居北延壽菴。一居西延壽。眉目如畫。麗質天成。原相伯仲。然以北俗西雅。流派迴殊。趨步亦異。雖則玉山高並。終恐一薰而一猶也。近朱近墨。於此可悟其微。比而次之。固不僅為秀梅幸。亦不僅為美雲惜。

贊曰。孺歌滄浪。清濁判分。同源異流。孰探其根。遇正法眼。太和氤氳。

拳匪聞見錄

江甯管鶴

光緒庚子拳禍之起。余時客天津四月間偶與二三同志談及或謂小醜無大患或謂即有邪術亦不能持久特良民不免受害耳。余曰方今我國自知孱弱。而不求所以自強之方。第知仇人而不求所以自立之道。愈不振愈閉塞愈羞愧。乃愈憤懣一旦有以神術售者恐將信而奉之。倩為禦侮計。愚人心意都較如此。是拳禍之不可量也。然是時直隸固尚無匪。果能先事籌防。蠢爾拳民烏能成勢。則又不僅亂民之罪且數萬亂民之命實信用之者害之矣。或曰信匪肇禍幾至覆國。次則良善受害者更不知十萬何亂民之足云。余曰拳黨之蔓延實有感召之者。否則固良民也。彼以為官家用我矣。而不知乃驅諸必死之地。吾固以拳匪之死。同一可憐。至於教民倚勢淩人。不法情事亦足令人不平。然是在地方官平常明白事理。能與教士和衷共濟。即可弭患於無形。夫大臣既不能先事籌商良法。州縣官又往往遇事敷衍因循。日積月累。大禍釀成。伊誰之咎耶。

直隸易州屬之淶水縣宰祝公芾字召棠。良吏也。知拳匪之不可縱。稟命大府

請兵彈壓制軍令楊營官福同率兵往勦楊龔以好言撫之率數騎往與匪爭執竟被害幷及材官數人拳黨益肆矣祝公亦被困幾不免夫義和拳自稱義民今既戕官是不奉法不奉法乃亂民之尤惡乎義果於此實力勦辦必能如山東之漸次肅清無待外兵之入也

勞公玉初時宰清苑鑒山東之亂著義和拳教源流考載歷朝勦匪事實極言邪術之害印行於前一年當為有目共鑒之書即為後世臣民當守之法而在上者竟藐若罔聞嘗謂中國識字之人少故士氣不振國勢亦弱今有此詳明剴切之書不能奉為車鑒然則臣民皆不識字之人乎故知讀書而無卓識定見直與下愚不識字者等耳

洣水事後天津仍無多匪間有習者未敢公然設壇（拳教謂其公所為壇亦曰爐）然妖言所播傳之者故神其說以為新奇信從遂廣其根源之害仍在民不識字惟知鬼神士不識時胸無定見欺誑之既易恐嚇之不難也

旋聞京西一帶拳勢已衆謠言謬說日盈於耳蘆保鐵路之毀說者謂拳民用刀指處火燄立騰故鐵軌及電桿之焚甚速非人力所能為也余謂百姓而毀

本國路線是明明謀反何謂義民或曰彼實不知路線為國家之物以為洋人所設也此說誠然第本國自有之物而本國之民不知此又上下蔽塞之過矣五月初間津匪漸起晚間街巷小兒多有習練者衆僉神之余見一童伏地片刻遽起則張目大言自謂灌口二郎手舞足蹈彷彿神助實則此小兒不過聞人云云偶爾演以為戲觀者乃動色屏息深信不疑又曾見兩童一自謂齊天大聖一為託塔天王皆不值一噱

余所聞拳匪附身神號多出封神西遊諸書或尋常寺院塑像為鄉愚所習知者本無其神何能附體其謬不待辨矣此等妄民大府稱之以入奏樞臣用之以禦侮千古笑柄莫斯為甚余雖草野細民見此欺君誤國之事滿腔忿懣不能無言據事直書吾無恤焉

一日傳聞由津至京某處洋兵與拳民交戰拳衆只作揖不動步即能前進作一揖進數百步作三揖即與洋兵接洋兵不及開槍身已被刃且是時開槍亦斷不能燃故洋兵無不北者遂有某甲謂昨日洋人用船運赴出口之屍身不知其數悉用蒲席密裹不欲使人知其為洋兵也余搖頭不語傍一友素滑稽

忽正色曰。君不信耶。係中國河剝船有十數隻。上載皆蓆包。纍然無數。我親見之矣。某甲聞言。向余冷笑。復轉面謂友曰。非君親見。彼必不信。友頷之。且言此多船蓆包。我且見其卸岸。並見其拆包。甲問包內屍身必已腐臭。友曰否。問胡不爛。則徐曰。蓆包內皆落花生耳。烏能腐爛耶。甲色沮不語。余大笑謂友曰。或是洋兵之屍。中途腐爛。而得日月精華。忽皆變為落花生。亦未可知。甲愈赧然逡巡去。可謂一場雅謔矣。

次日有謂。昨一東洋車夫。偶忤洋人。將受撲責。車夫畏而揖之。洋人即棄棍逃去。謂洋人誤以作揖為拳匪之法術也。

是時紫竹林戒嚴。各路口置兵安礮。修整老龍頭浮橋。夜至九句鐘。即不准華人在租界行走。洋兵之來津赴京者。亦絡繹不絕。而天津城廂多設拳壇矣。

一夜約二鼓時。無明月。忽空中光耀閃灼。出戶仰視。白光一道。如亘長虹。或左或右。時暗時明。登屋觀之。乃知為洋兵所燃電燈。意在照看津城一帶。防匪徒襲取租界也。此等電光。極為明亮。且能及遠。誠軍行不可少之物也。

紅燈罩之說。僉謂夜半即見。余與友約。每夜必同升高處伺察。用極大遠鏡尋

視終無所見而信者謂親見其起落游行狀如紅星然天津報紙紛紛議論以為係火藥僞作以惑人其實並僞作亦無之也

拳術練三個月即有神坩紅燈罩練五個月即能升空隨意取之沙鍋罩則練成後空鍋能致食物不絕是時謠言且謂大師兄（拳匪頭目之稱）已遣紅燈罩飛往各國阻其來兵然後從事中國租界不難一掃而平云云豈值一笑乎

天津拳教願學者先期報名次日往見大師兄以為可用即需每日往習如不往謂其父母必受惡報入黨後不飲茶不茹葷逐日食物皆責之鋪民號為得勝餅餅之堆積甚多

北方有一種在理之會（不知是此理字否其人自稱為有理或曰在門檻）入會者不御烟酒而鼻嗅明目散如嗅鼻烟然崇奉觀音像有上不傳父母下不傳妻子之五字余昔有一僕曾在理後因不能戒酒出會告余不傳之五字即觀世音菩薩五字也此會中人拳教視為師兄弟不加害也

佛道兩教皆為拳黨所重先是有一怪狀游方僧到津肩鐵鐸大如瓢者十枚日游街市人咸異之後聞此僧與匪首張德成共事不知因何為張所殺云可

見異言異服。多非良善。

五月半後。津匪益衆。越日遂焚教堂。初聞凡焚教堂及教民住屋。斷不延及無辜。先以刀劃界。始擧火。火至界即止。不爽毫釐。乃初焚津城教堂。即已殃及四鄰。則曉於衆曰。此鄰家婦人汚穢敗法。自取咎也。焚城內教堂時。勒令左近民人各執香火。跪於街衢。以達神麻。老弱婦女。無不遵者。蓋匪勢已成矣。

于是日有焚毀教堂。捉殺教民之事。街上行人。見匪避道。畏之如虎。匪亦自命爲神。生殺任意。無辜受戮者不知凡幾。洋貨不准買賣。洋貨店多被抄掠。東洋車改名太平車。神團神壇之帖。爛語讖詞之紙。張滿街衢。而地方官皆惟大師兄之命是聽矣。拳匪不准民人用洋貨。而彼黨所束紅巾紅帶。皆洋布。即身穿亦多洋布。惟無人敢斥之。

津地土棍。俗稱混混。分黨稱雄。藐視法紀。多有十二三齡童子。即能與人角。河東河北。往往白晝持刀而行。以人命爲草菅。以敢死爲能事。械鬬之際。遂無行人。保甲委員不敢彈壓。工局巡兵。望而遠避。澆風惡俗。久已習爲故然。迨拳術播傳。遂相率入黨。故惡談較他處彌甚。及至洋兵破城。遂變紅巾而爲洋僕。藉

勢擄掠人皆挾背觀其衣服麗都日徜徉於妓寮茶肆者不料其為昔日之拳匪。今日之漢奸也。當初議和之際天津稍稍成市官商仍未敢去其熙來攘往者皆此輩耳余嘗謂京津之失失於信匪之大臣亦失於三津之土棍豈苛論哉。

一友之僕乘東洋車正行間忽一物中肩胃上痛甚急回視係一匪用刀背撲之。速下車長跪始無事而肩骨幾折歸家仰臥如失魂魄又一婦人為匪捉住指為直眼立殺之（匪稱教民為直眼若謂入教後常吃洋人藥故其眼仰直與平人之目光活動者異矣）河東大佛寺一人正行間一匪遙呼曰此奸細也其人聞聲飛奔適有官兵乘馬過匪令追之兵躍馬舉槍連發不中為對面一匪截獲立殺之身上搜出火藥火柴官兵割其首攜去而此人之屍遂為家所竊認

五月中旬某夜十一句鐘時內人兒輩均已寢余方擁衾觀日本維新史忽聞陳家溝左近人聲鼎沸似趨向老龍頭車站一帶余寓居為河東地方。其地與老龍頭陳家溝成三角形每角相去不過一里有奇旋聞喊殺聲漸清晰約有千人余知為拳匪將攻租界欲由老龍頭而行也是時老龍頭已紮洋兵並巳

安置陸炮。余急披衣起。取梯升屋見東北（即陳家溝左近）人聲聚處。紅燈炷燿橫趨東南。（即老龍頭車站一帶）雜以毀拆鐵路錚錚之聲。正審視間。東南火光倏發。炮聲如急雷。直向紅燈聚處。即見數百燈光。漾搖不定。緊接第二炮發。燈光遂散亂退落。瞬間人聲盡息。點火皆無。胥敗退矣。此次洋兵只發兩炮。自始至終不過兩刻。匪之可恨亦屬可憫。或謂匪先燃燈聲喊。不啻示洋炮以攻擊之的。倘知銜枚暗進。則車站洋兵。恐立腳不定矣。余謂即使攻奪車站。而隔岸槍炮齊發。亦烏能久居其地。總之以刀矛之遲鈍。當槍炮之快利。無論孫吳復生。莫能措手。況此種呆匪。又何兵法之足云乎。

是時內人等驚覺。呼余入屋。坐未定。四面人聲及兵行鼓號聲齊起。無何西南面槍聲如爆竹。然不知為洋兵官兵抑拳匪也。火光亦即四起。又不知為何處。次日有謂係匪徒往焚三义河大教堂。而聶軍門兵與匪接仗也。通夜騷然。黎明稍止。

次日往友處談夜間事。友曰。昨夜匪被炮彈者約數十人。死三十餘人。余問何以知之。曰前數日余家圉僕二人辭去。後知其往陳家溝習拳。今日他僕見此

二人一已受傷一則幸免知拳術不驗已逃歸家此僕又識一人云昨夜羣趨車站時彼往斫電桿三數刀後桿未斷而刀已折大懼臨陣脫逃云

天津匪所用刀多係鐵片每刀不過數百錢無賴之徒購鐵刀一柄紅布數尺即可橫行無忌是時鐵匠店售刀極多地方官禁之不聽

聶功亭軍門主勦匪為衆唾罵後與洋兵戰於南門外西開地方首先陷陣而亡激烈之氣雖死如生

裕帥因津地紛亂檄胡千里直刺權天津府篆直刺謂若假兵權圍津門而殲拳匪乃能奉命裕帥難之遂假母命力辭繳檄奉母南行其識見可謂加人一等余謂是時樞臣已立意開戰即使授以兵柄而部署未定仍成畫餅耳

次日下午聞洋兵已奪塘沽礮台余適在友家坐談謂大禍將至矣忽街頭匪黨傳呼謂練軍將試礮不要驚怕云云練軍時為何革畬鎮軍統帶所謂淮練兩軍者是也余方疑練軍試砲與拳匪何與適有家奴報稱老龍頭洋兵出隊余益疑偕友升屋觀看洋兵馬步隊齊出散布車站一帶若有待者正審視間礮聲突起於西北（即水師練軍等營駐紮處所）白烟一道飛向洋隊炸子爆落聲如數十面

鑼遂連發不絕皆向租界攻擊洋兵亦即開礮還攻其砲聲小而速蓋快砲也
然後知官兵已與各國開仗矣
余所居地方與水師練軍等營及車站成一直線兩邊砲彈往還皆從余屋頂上過恐家人不安即趨歸而內子兒輩皆面無人色也
此次與洋人開戰不知何事且不分何國荒謬糊塗可笑可歎土耳其最為蠻野然未必肯如是之自暴自棄中東之役聚天下之兵將不能勝一日本今欲勝五洲各國即謂拳匪可恃則可恃之實跡全無殊屬令人不解每一念及恨不欲生而誤國之徒尤必待外人指索始正其罪不惟失刑更失權矣此番若非東南互保有約及各國重在商務不占土地則奚堪設想慚甚憤甚
余歸寓後兩面礮聲益隆無兩分鐘停者未幾南面槍聲尤緊直至午夜始稍息洋炮漸停而水師練軍則間片刻必鳴炮一二聲故終夜不能成寐其南面槍聲則練軍在西開地方與洋兵接戰也
是日匪黨沿街聲喊令人送得勝餅各家焚香供楊老師位向東磕頭夜間需每家懸一紅燈

是日香店生意絕好。城廂內外香幾售罄
晚間傳呼尤緊是時洋兵休息則謂已禁令洋礮不響（皆口稱鬼子槍炮不過火）或云已打
勝仗殺却幾許洋兵或喊大師兄已入紫竹林未幾火光大起則云租界洋房
均兆焚如其實租界左近華式房屋皆洋兵所焚為清野之計也。
本日洋兵係載炮於火車上馳至將近陳家溝地方向水師營攻擊時而馳回。
少頃復來如此往還不絕
河東一帶是日人家落下炸子。受傷者約百數十人全鄰老弱有驚而死者哭
泣之聲遠近響應友家大門。亦被轟毀
自此日起匪黨不令婦人出門防污穢也違則殺之不知而被害者甚多余遂
不能攜眷他往惟有坐以待斃
次日水師各營礮攻租界極猛而敵人反無甚動靜余升梯遙望。車站一帶未
見一人不知何故於是匪黨遂謂洋人槍礮。均被大師兄所毀不能再施相與
傳呼惑人或謂是時洋兵在津者不多子彈亦少。故不肯輕用彼只需守住租
界令我不能攻入徐待救兵以圖大舉若謂彼已力盡則官兵與拳黨胡不攻

進紫竹林耶。此顯而易見者也。

是日午後。南面戰極惡。槍礮聲無一刻停者。

連日余家人皆席卧於地。窻櫺用木器幛蔽。以妨炸彈。倦極而不能合眼。饑極而食難下咽。婦孺相對無語如癡。余偶開門出視。來往皆拳黨紅巾徧地。刀光炫人。而四下槍礮聲急如爆竹。默計生平目中所見耳中所聞。當以此次為最奇特。

鄰人經商於滬者。一翁私謂余曰。連日官兵匪黨。死亡枕藉。匪術已窮。吾輩不設法他去。必及難矣。余唯唯。歸而謀之內人。僕輩仍恐為匪所害。不肯行。內人且曰。與其為匪辱害於街衢。吾甯坐死於此室耳。其言甚當。然亦慘矣。

是夜北面槍礮繼起。聞係京中洋兵得信。來援與武庫一帶防兵相值而戰

夜聞匪衆傳呼。令人家烟囪上。蓋以紅紙。諸如此類花色甚多。

次日匪黨令人家燒香勿間斷。需向東南時時磕頭無何。又喊令每家均將糞桶倒置。插紙花於上。余聞謂內人曰。匪術真窮。糞桶插花。豈值一笑。相與嗟歎再四。然特夫婦私語如此耳。是時雖僕輩亦不敢與言。否即有性命之憂

是日匪且不令婦女出至階墀。且不准在窗櫺內向階墀窺看。

街上捉拿奸細之聲。日夜不絕

匪謂教民為直眼。謂學堂肄業生及洋行司事人為二毛子。（津人呼洋人為毛子）

聞武備學堂前為拳黨所圍。經肄業生力戰始解。而天津各堂學生被害者頗不乏人。余曾在育才館肄業。為街鄰所知。且室內英書及石印鉛印書約三千卷。皆足以殺身之物也。幸無擾及者。豈非有天幸哉。然叔父及二弟幷族中人或在江西。或在江甯。皆疑余及難矣。

次早。鄰人傳說河東各處人多遷於城內。街上婦女。匪已不禁。蓋昨夜匪受創甚劇。今日勢已渙散。風聲傳播。人知匪不足恃。頃刻間紛紛逃避。且聞洋隊已至興隆街口駐紮。河東漸為敵人所有矣。

余告內人。內人謂如此走與否皆死。又何畏哉。請從君行。吾輩女子何足惜。君以有用之身。愼勿為婦孺所累。況生死有命。走亦未必即死。惟財物不可攜帶耳。余唯之。是時街上人聲雜亂。消息頗惡。南面槍聲繁而近。有似洋兵真至興隆街口者。余急至向識之東洋車店。商之至再。始允僱車一輛。索價四千錢。立

給之。將車回。令內人兒子同登。只攜首飾數事夏衣十餘件銀元十五枚。米一包車用紅被滿罩。傳聞婦女需用紅色布物遮蓋。始可出行。否則以為污穢。而殺之。余步行車後。男女僕三人。給以川資。令各歸家。不能顧及矣。皆涕泣而別。此行倉卒特甚。余所有衣服書籍。盡行棄置。最可惜者。則圖書三千五百餘卷非朝夕之力所能致也。悲哉。

出門後。街頭難民擁擠。途為之塞。又值雨後。泥濘舉步維艱。婦女皆首戴紅袱。莫敢仰視。男子皆襟掛紅布數寸。以示信匪。其往來移運物件者。皆手執刀劍或握小槍。余遇數友人。呼之。或不能應。或目余而無言。或向余搖頭不語。狼狽情狀。大都如此。途值匪眾相率停避。呼曰跪。則皆跪。婦孺有叩頭不止者。余為家人故。數屈膝。而肩背尚為匪所擊。幾撲於地。內人車蓬。屢次被匪擊刺。且有一匪曰。車內何人。是直眼否。余揖而告曰。車內是第一段保甲局周大老爺小姐也。此匪點頭而去。蓋外舅曾膺是差。且在府縣署審判案獄。津人多聞其名。幸以此得免。至過東浮橋時。亦甚險。此處匪設要卡。兩傍派黨執刀排立。口呼捉拿奸細。東洋車過。必挑簾審視。倘指為奸細。即不容置辯。種種危險情形。誠

難醫述也。

匪之所謂上法（即神附體之謂）有閉目緩行者。有目不邪視端步前行者。有數人扶持一人者。有兩人掖一人。且斜步如酒醉者。有持大刀亂舞行人躲避不及者。有數人持槍刀。魚貫而行者。有乘馬而擁導者。有受傷或已死而肩以歸者。更有匪執小棍上綴血物聲言是毛子心肝者。或來或往不知何為。紛紛擾擾無復人狀。自河東以至城門所見匪徒如此情形。嘗謂不啻地藏王遊阿鼻地獄一週。否則光天化日之下。安有是哉。

余衣稍瘦小。足着南式緞鞋。途遇一人曰。爾此等裝束。有似吃洋行飯者。大不相宜。請速易之。余稱謝。然已無可如何。內子遂呼余脫卻外衫。放在車內。惟鞋無可易。乃用泥濕塗之。殊為好笑也。

入城後。在戚家暫居。城內稍形安謐。皆以為有城垣可恃也。然購買食物。已屬不易。且四面槍礮聲不停。傳說者所言不一。而行人無不執刀劍者。則仍是無刻不在危境耳。

是夜城內居民。醵資僱人守夜。呼衛之聲。遠近響應。仍難成寐。天津縣二尹。因

衙署被匪所占。借居戚家與余同榻。二尹謂渠署差役已十人九匪矣。三鼓聞東南火極盛登屋觀之。適南來一彈自耳傍飛過身搖足滑幾倒急趨而下。是時飛彈之馳驟者絡繹不絕

連日津匪肆行無忌商民敢怒而不敢言。忽傳獨流張老師。帶兩萬人至。即張德成聲言天津假團太多。特來查拏此說一播。次日津匪居然斂迹蓋津匪皆土棍自充拳民故以為張德成真有神術而懼之又有曹老師亦津匪所畏服是日亦至。故街巷間無復向日之紛擾矣

是日城內道署中炮。說者謂洋兵知有旗桿處為衙門。故向之施炮且易瞄準。於是各署旗桿立時鋸倒

楊藝芳都轉途遇匪黨。呼之下轎。令其步行至大師兄處。向神拈香且聚童匪舞刀示之。都轉勉為獎譽且喚侍者賞給銀圓。始從容回署後聞城陷日。都轉足受槍子傷甚重云

縣宰夫人遣出署後忘窖藏八百金。旋差人往掘已被匪先得。無可如何。縣宰早已窖藏友處即二尹亦不知其所在故未被匪所擄否則必需厚挹廉泉矣

河東友家一僕。升至天棚頂上。觀紫竹林洋兵。竟為飛彈中足面。滚落跌斃。無妄之災。亦自取也。

一友家院宇較廣。各院所墜落子彈及炸碎鐵片。約百十枚。窗扇器具。被毀甚多。幸人無殃及者。

初東南一帶火起。說者謂必需西北風。纔與燒租界相宜。而連日皆東南風。是日傳聞紅燈罩已上城牆作法。呼風使轉。至遲明晨即改西北風矣。而次日東南風如故。連日四面槍礮聲極繁。無數分鐘之停。究不知何處接仗。及孰勝孰敗也。是時縣囚百餘人。悉為匪釋放。武庫及城內軍械所槍械等件。任匪携取。遂有一人而取大小快槍三四隻者。匪既得此。搶掠之志益堅。蓋不能發洋財。而必能發本國之財矣。洎至津城將陷之前一日。遂劫掠錢店鐘表行數家。一鬨而散。此亦必至之勢也。內有僑喊行其餘皆不能記憶

是日携內人兒子出城。坿舟南下。舟值極昂。尤不易覓。余一家三人。居一裝貨小艙內。本是侷促。而心中甚暢。午後船上人滿。催促開行。河下船隻艤梶相接。每船皆數十人。男婦老幼。雜沓擁擠。一律南行。西沽一帶。戰聲切近。砲彈橫飛。

兩岸男婦。無舟可坿者。踉蹌前行。情形可憫。余初登舟。心頗展放。觀至此又籍然神傷。內人謂余等在此小艙內。以視岸上人。幾同天壤。則區區衣物之棄置。何足惜哉。

將晚舟抵楊青鎮。耳中始不聞槍礮聲。內人兒子面色皆善。余亦怡然。乃洗菜煮飯。飽餐一頓。覺異常馨美。蓋十日以來。未嘗好生吃飯矣。然沿河兩岸。處處皆匪。以查拿奸細為名。每登舟搜索。遇有財物。即不免留難。甚至目為直眼。殺而取其貲。亦殊可畏。幸余一家三人。身外無物。始能安抵青縣也。

凡過一鎮。需每舟舉一二人登岸。至大師兄處拈香禱告。謂我舟皆是難民。并無奸細。請大師兄慈悲放行。并請給團帖。俾至下鎮壇口呈驗放行。其帖係黃紙。長寬數寸。居中書某處義和神團字樣。有此帖。途間稍免騷擾。惟財物多者。雖上站給此帖。而下站仍不放鬆耳。

沿河一帶。匪分乾坎等黨。說者謂坎字優於乾字。凡坎黨首。有黃紙符。腰繫黃巾。一望而知。余默計紅巾黃巾。皆為張角遺孽。且頭目是張德成。隱以張角自命矣。彼時張角以燒香惑眾。今拳亦最重燒香。尤屬相似。吾華篤信古事。而獨

忘張氏之左道惑人且理學家必攻異教何以拳匪起時不聞諸有道先生素自以為守正不阿者建議闢之反因而用之是何故哉然後知吾華并無守舊黨耳

匪黨謂教民額有十字紋平人不能見惟上法者見之故指殺任意不能與之辨也

五月以來余所見所聞一腔憤懣無處宣發至青縣（距津一百八十里）往見同學陳君（曾瑩）相與入密室始得暢所欲言陳為青邑紳富匪所垂涎者亦岌岌可危余請其奉親暫避他處則百世安居有難恝置者反羨余三口之家脫然無累矣

吾華政府向不與民共事蓋已久矣此次乃與民通一呼而起者千百萬人可謂志同道合然不通而害尚緩通則立受其禍豈華民固宜塞之不通耶抑通之不得其正也民之智未闢不能強通否必生患民之智既闢不能強塞否亦生患此其故非傖父所知乃反以為民心可恃而不問民之心究是何心夫民之心固非不知捍患禦侮也特其心之思想甚愚而拙故祇能召患取侮不能捍患禦侮在上之人以為可恃是恃之以召患取侮耶嗟嗟

說者謂百姓以血肉之軀與猛烈之槍炮為敵此真難得吾華之人四萬萬有奇何不可恃哉應之曰血肉之軀四萬萬誠不為少惜死易而生甚難十年之內若以血肉之軀與槍炮敵則此四萬萬人恐要死去四分之一二試問十年之內能生出四分之一二以補之耶即使多生亦若不能及歲是死之多而生之少中國將無人矣彼槍砲則生生不已一日毀去一萬一日可使增至十萬不足奇也夫槍炮則日益增血肉之軀則日益減將何如乎呵呵此等呆論不得不為呆人一發之也

是時青縣城廂亦有拳匪二百餘人每日午後在城外空地演習余往觀多十數歲童子各執一刀一年長者手握小旗領行一周即揚旗遽奔諸童隨之至東偏盡伏地俄頃突起皆回身舞刀且舞且進勢甚洶湧無何兩童額角受傷血涔涔下靨輔皆滿乃扶之入一廟中不知為己之刀所傷抑他童誤中也傍觀者竊謂此尚未學成若工夫到家刀不能入矣余思匪自稱彈子不入今為刀所傷彼無以自解而他人代為之解焉豈非甚奇青縣宰沈君顧菴初婉止習拳為匪所恨遂誣其私通洋人余至其地已謠言播滿街巷余為危之留勸

其設法維持。勿徒與匪較一時且事已至是。一邑之力。不能澤諸全省。况本縣無兵力。明哲保身。此其時也。後沈君應匪之求。捐金齊之。謠言始息。無何津城陷。信至。青匪暫收斂。公所旗牌立時捲落。余謂青邑士商之福也。乃張德成再至獨流。鎮名。匪閧仍聚。旗牌懸如故。又未幾京師不守。匪始大懼。浼紳董代陳縣君。謂本應散黨歸田。因兩月以來費用甚鉅。無從彌補。已成騎虎之勢。此時若得數百千錢。即當清釐積欠。剋期罷散。不再聚集云云。沈君遂慨助廉泉。青邑乃從此無匪。此七月間事也。

靜海縣令王某。與匪首張德成交。張以獨流為老巢。即係靜海轄境。王謂張為神仙。張亦稱王為好漢。是時王已率領本邑匪萬餘人。與張赴天津前敵。故一時王大令之聲名揚溢上台。刮目獎賞。禮貌有加。後為李文忠公奏參革職。則先已逃匿無踪矣。友人謂王令平昔亦非甚愚。不知胡以信匪之甚。蓋熱中太過。藉匪為迎合計。欲得不次升賞。遂不問事理之是非。此等又肇禍諸人中之下品矣。

譚文煥者。由行伍荐至道員。當津城陷後。乘水師營炮划數艘。携帶姬妾。泊於

青邑城下舟中絲竹時作。僕從聲勢赫然。有謂其為拳匪推崇。在津所得財物甚夥者。余初未之信也。後有為李文忠公道其劣跡昭著。罪實在尋常縱匪信匪之上者。文忠大怒。電飭直藩拏獲正法。先是譚曾親往保定。謁見廷方伯。盛稱拳黨。且謂所隨去大師兄數人。咸有異術。請試驗重用云。廷以時局已非。未之允。譚遂行。未數日即奉文忠嚴拿之電。是時譚已行抵滄州。廷方伯因梅如筠軍門駐滄。以密拿屬之。而譚已聞風先逃。梅公急倩水師新副營黃星海副戎。駕舟追之。及於中途。解送保定。訊明正法。聞其舟中財物。當破獲時。已所存無多。不知何故。余思譚文煥是借匪以取財。靜海王令是借匪以取官。兩人趣向不同。其可殺之罪則一。且一為監司大員。一為縣令。其罪尤加人一等。乃譚服辜而王則漏網。是亦有幸有不幸矣。

俞復初明府名廷獻。臨安人。庚子拳匪勢成。明府時宰保定府之容城。以不能進言於上。復不能施禁於下。力辭解任。幡然南歸。明哲保身。明府有焉。

胡千里直刺諱良駒。庚子夏初為大府檄權威縣。平反拳教事。直刺到任。親往勸諭。兩造胥服。後奉札將署天津府篆。解任赴津。拳教僉泣送不舍。故當直刺

居任兩月閤境邑無戕害教民焚燬教堂之事可與俞明府共垂不朽

六月初津海關道黃公奉委辦理北洋轉運事宜先來青縣設局方黃公之初至也青邑拳民出隊迓於河干意甚恭謹一日拳衆路過黃公門外是時津城已陷遂有津人為黃公服役者傲然曰天津業已失守爾輩尚如此耀武揚威恥為匪所聞有怒目向之者少鮮即來黨與百餘人尋多言者刀矛齊舉勢將闖入幸為護兵勸阻旋經邑紳解說百端諾以驅責言者始各悻悻以去遂造言黃某在津實通洋人是日拳衆尋釁時黃公所帶護兵五十人已齊隊繼出肩槍排立門外皆躍躍欲試幸即了事否則兵拳一戰而青邑糜爛矣

余出津後沿河所見浮屍甚多或無頭或四體不全婦人之屍往往乳頭割去陰處受傷男婦大小慘形萬狀不忍屬目且有淺擱河邊鴉雀集啄者氣味臭惡終日掩鼻而竟無有出而收瘞者或謂此皆教民為拳匪所殺平人不敢過問也

余居青邑時一日聞上游一大船數十人皆為拳匪所戕午後屍已順流而下青邑士紳醵資撈葬已二十餘具傳聞係一商船皆由津而返晉豫者挾貲不

少。所僱鏢師攜有快槍匪來搜查時不免騷擾鏢師怒與之爭發鎗斃一匪。遂為匪衆所殲此鏢師可謂不知輕重矣。

某處拳黨掠教民數十人掘一巨坑驅之盡入實以土石呼號之聲悽慘之狀不忍矚目。一友親見之為余言。

南運河兩岸。素以滄州多盜賊號難治故拳匪亦最多。城廂內外約三四千人攔流設卡搜索行舟商旅裹足本州倉米資為日食州官且周旋之。一有不當公堂之匪立滿復迫梅如筠軍門捐給萬金時梅軍久駐滄州。餉且不繼尚勉力湊給五千金。匪不允。擲還之。密圍其營禁令賣食物者入軍士憤怒而時方用匪。又不知匪術如何不敢遽與抗也一日有鄉民肩菜入營。為匪所殺兵士乃不能復忍適有數匪循營垣而過雉堞內巡兵偶發一鎗一匪應聲而撲衆知其無能為遂大呼羣起不俟將令立趨出營見匪即擊莫不立斃梅公聞信。無可約束遂傳令殺匪令舖民闔門自守無納匪悉閉各城門飭馬隊任城外堵勦步隊任城內搜擊匪黨遂如甕中之鼈。無可遁逃惟十二三齡以下者赦之。無何紅巾紅帶棄置滿地匪意謂棄此即與平民無異兵不能識矣而不知

久束紅巾。額有汗漬痕。一時搽抹不去。故巾帶雖無。其為拳匪則一望而知。仍難幸免。於是墜城死甚多。統計此次實斃三千人之譜。梅公祇以千餘上告。則是時京師尚未失陷。端莊等仍執前見。恐受遣責。且所報千餘人。仍以假團為說。以不違政府宗旨故也。自是滄州左近一帶肅清。而運河一帶匪勢亦從此稍斂。一戰之功。造福無量矣。

初運河左近。匪黨騷擾。除教民外。多及紳富少康之家。每指為通洋人。或誣為在洋教。必出重貲賂之。乃無事。青邑商富大小七十餘家。匪黨均列之教民冊內。雖未盡肆騷擾。而各家流離遷避。財業已空。種種頑惡。人皆髮指。無何京師不守。兩宮蒙塵。溥海臣民。同聲號哭。而各處拳黨。勢焰猶雄。蓋是時尚未奉勦匪之令。黄觀察花農。胡直刺千里。梅軍門如鐐。遂將拳匪不法各情。先後電達李文忠公於海上。得公復電有放膽辦匪吾能作主之言。于是始定以勦為主義也。

一日滄州傳言。謂舊城地方聚匪千餘人。將來襲城。居民聞信驚惶。城中立時紛亂。余亦將行。次日黎明。梅軍門遣馬步各一哨。并會綠兵若干人往勦。日出

後綠營退回。衆愕然不知何故。幸梅軍有回營取子彈者。始知官兵業已獲勝。
全城始安。綠營則首先驚退也。此次斃匪約百餘人。

徐擴廷司馬來滄。談及裕壽帥事。茲記之。

津城被陷時。裕帥不欲行。為鄭鎮軍灼三負之而出。行數里。圉僕牽馬踶至。裕公乘馬。鄭引之始至北倉。（距津十八里）居民家草屋中。時宋馬各軍皆退至北倉。裕公倉卒出走。幕府無人隨者。筆札待理。乃覓本地學究暫為之。擴廷至北倉往見裕公。公歎息不已。談次謂擴廷曰。吾欲吸皮絲烟亦不可得也。擴廷曰。卑職尚有半包。謹以奉送。公謝之。歸寓取烟送往。并送布襪二雙。及零星食物。鄭鎮軍時在裕公左右不離。恐其以身殉也。而公每以小槍佩身。一日報敵人來攻。官兵已退矣。公命鄭出視確否。鄭甫及外室。即聞小槍聲發。急入觀。公已自擊倒地。須臾而終。是時其公子雖在側。然迫切之際。薄材麄服。草草成斂而已。余記甲午之役。公時留守奉天。日兵佔據各州縣時。公見僚屬。輒以與城俱亡一語誓於衆。後日人祇到海城即未前進。迸力於旅順金復各處。而陪都以安。公遂未死。後調任福州。移督畿輔。終於一死。且未死於津。而死於

北倉。殆死亦有定所耶。

管某者。為馬景山宮保分統三營。當津城南面。與洋兵鏖戰三日。因無接應退而謂馬公曰我力已竭請派員往代俾吾兵士稍資休息馬公曰戰事方殷烏能休息不允所請促令仍往督戰管不憤出怨言馬公怒大呼曰。謂我不能取汝頭乎起身拔壁上刀。一舉手。管撲於地遂殺之。

吾師羅先生熙祿為稷臣先生令弟曾隨使英法各國。回華官直隸知縣通英文長於中外政治余從先生受讀英書師生甚相得也庚子春先生為大府委赴豫省辦礦寄眷屬於天津未幾聞匪亂由豫回津將携眷南返抵保定後僱舟東下次日舟次新安為拳匪所遮搜出西書遂指為教民實則蠲先生之箱籠也牽至大師兄處不容置辨遂被害僕從三人。泥首求以身代不允且兩僕亦被殺以其包袱內有洋錢故也其一僕甫十三四齡經舟子跪保乃免後此僕逃至滄州為吾友方君少奎服役余得以聞其詳嗚呼痛哉吾師學問經濟未展什一竟遭匪害飲恨以終師之眷屬未識已否得耗且屍骸日久亦難尋覓無從通訊此心耿耿與日俱深矣

津城陷後大師兄曹某為洋兵所獲張德成則席捲而逃無何復至獨流鎮（此處為張之巢穴匪亦最多）倡於衆曰天時將至矣於是左近匪徒死灰復熾

一日張德成往獨流附近之某莊（似是王家口）向莊富某强索米糧千石某已應之張恐不給以其子為質携之舟揚帆去某大怒號呼於衆曰諸鄉鄰能為我殺張德成余以家財之半酬之里中諸少年本不直張所為聞言一呼而集者百餘人各持田具超越張舟之前伏草間先遣十數人乘舟迎張舟出其不意一躍而過先搶莊富之子張所隨諸人極力格鬭而某之子已登岸矣伏者盡起張無可逃與隨行諸人頃刻間皆成肉餅此可謂遭亂以來所聞第一快事也

天津南三十里楊柳青一巨鎮也當聯軍之四出騷擾華民聞風逃避而楊青市大民多艱於遷徙本鎮首富石姓者乃出其家財供聯軍之食用與之約勿擾居民聯軍義之如約行且為遣兵保護故楊柳青一鎮始終完善當時聞風遷往者數萬人石某之名遂益著余謂此等功德真所謂勝造十級浮屠矣

天津城守千總某初以獲盜功結怨小人某籍隸靜海縣家少康結廬靜邑城內拳匪起詠怨家入黨遂焚某之居室盡殺其父母兄弟妻孥時某携一子寓

津門僅得免亦云憎矣然某於津城破後為聯軍作引導至靜邑藉報前讐亦有不免太過處是某與匪之遞相讐報皆未得其當也是時報紙謂某因洋兵而肆擄掠雖云有因亦不免言之過甚可見傳聞之不足深信而評論之難昭公允余故識之而隱其名存厚道也

山東德州北五十里有鎮名栢園為東省有數名鎮四周寨墻完整董事辦事嚴明鎮民之列團練者兩千人有事到局始給工食無事各守其業局存快槍抬砲千餘枝子彈稱是據云二百年來經亂十八次而此鎮獨無恙尤奇者鎮內無一教民故已亥庚子之閒遂無一拳匪七月閒他城鎮多半驚擾惟栢園熙來攘往不異承平當時稱為樂土京津被難者多寄寓其閒余亦携眷寓焉偶與董事晤談皆稍讀書明曉大義者惟大府不得其詳未能優予鼓勵殊可惜耳

拳匪受傷則告人曰此被穢物所污也或練習未成也津京已失直境東南匪黨猶盛則揚言謂時候未至彼等操之過急故大受創我輩待時而動時至恢復京津如拾地芥耳且英俄雖稱大國而其地不過中朝三四省其人數不過中朝

一二省。何足懼哉。以此欺誑。仍能惑人。觀此中國之民智未開。誠貧弱之源矣。

彼時天津有所謂黃連聖母者。一土娼也。匪黨奉以為神。載以大舟。上結黃紅綵。日優遊河中。見者輒遙為跪拜。聖母至督署。由中門入。與制軍分庭抗禮。互相爾汝。軍械糧米。隨意指索。後津城陷。為聯軍所獲。囚於都署訊鞫。無甚要領。遂載往歐美各洲。以為玩物云。

武庫軍械既多。且利。盡為匪衆所分。故事後淪於民間者甚多。有私售者。如曼利夏小口毛瑟每槍索值不過數金。袁制府到直隸時。出示收買。已無多矣。

李仲彭龔侯由津避亂。乘舟南趨。甫至東浮橋。即為匪所阻。迫令往謁黃連聖母。侯不允。匪之大譁。羣擁至舟。勢將動武。諸僕從婉言請行。侯不得已。給一名刺。其名刺詞甚鄙重。謂得此可了事矣。乃匪見之。即擲於河。笑謂爾自以為中堂少爺耶。彼為誰。與聖母抗。以刀斫舟楫。勢將入艙。僕從皆懼。跪求至再。始允行。時值炎熱。侯家居赤足。急切着襪不得上。而匪衆催迫甚急。亦赤足着靴隨去。到聖母舟中。呼之跪。即挺然遠跪。問以語。瞠目不能答。聖母以袖掩口笑之。蓋猶是土娼之故態也。跪刻許。始謂之曰。吾神姑看汝父之面。放爾行。可起去。而

侯如未聞者。諸僕從代之稱謝。扶以起。掖之歸。抵已舟。始稍稍能言。侯所乘舟為水師長龍船。船主某哨官目擊其事。親為余言。夫所謂黃連聖母者。土娼也。平時欲見侯之面而不得。今乃受侯之跪拜。亦云奇矣。余因憶天津土棍常有幾時攙和攙和之諺。意謂貴賤貧富不均。何時調和之使均也。今匪徒得勢得財一時。富貴者皆為之下。即如土娼而受通侯之拜。可謂攙和矣。諺語成讖。往往有然。

余友善詼。因言一土娼而與制府抗禮。受貴公子之拜。極為可羨矣。然吾不取。所最可羨者。則更能游歷歐美各洲。曠觀倫敦巴黎伯靈及華盛頓甲於地球之盛。斯則我輩求之而不得者。吾不能夤緣而為使臣隨員。惜亦忘却求為聖母之侍香童子。一遊各國。真憾事也。且黃連之味甚苦。而黃連聖母則甚樂。豈非奇事。余謂如君言。是君乃不如一土娼矣。相與鼓掌大笑。

余寓青縣劉姓家。劉翁故稍讀書者。一日呼余出看紅燈罩。指空中黑雲一片曰。此中無數紅衣女子。即紅燈罩也。余無所睹。而途人紛紛傳說。指天畫地。確切不移。劉翁亦隨聲附和。嘵嘵不休。余不解。後始悟劉翁實為保身計。故不覺

以假面孔向余也。當時之匪焰可知。

紅燈罩多青年女子。咸着紅衣褲鞋襪佩帶。無一不紅。寓青邑時。劉翁一戚女約十二齡來劉家。內人呼入。問以所習何事。對曰我等三四十人。拜一老婦人為師。每日在家食畢。始往師處。並無所事。惟為師梳洗浣濯司爨縫紉執賤役耳。每人且需日進糧米一升。為贄見禮。故我等父母皆有悔意。然畏吾師法術不敢違也。觀此紅燈罩之伎倆可知。

或謂裕帥初不信匪。幕府馮婁諸君皆知大義者。故匪燒三汊河教堂時。裕帥尚發令箭。使水師船開礮擊匪。後乃迫於端莊之喉使耳。余聞是夜水師得令開礮。恐傷匪黨。而帥令又不可違。乃先告匪首。令其勿懼。蓋所放三礮皆未實子彈也。此乃水師執事人親向余言者。想係實事。

水師營開礮攻租界之初。多不能中。或越過。或不及。皆平昔未能演習純熟。以致臨事慌迫。不能瞄準。第三日鄭統領得疾。請副營黃副將星海暫代督率。黃君由武備學堂出身。測算極精。到營躬至營墻。親放十數礮。轟燬洋樓數座。火車頭兩輛。而車站一帶。遂無洋兵云。

余五月下旬由津逃出先至青縣後還滄洲因滄地拳匪復肆將與梅軍為難乃再遷山東之柘園鎮七月間余往德州又携眷寓德無何傳言洋兵將由保定南來遂仍回柘鎮至十月間德法兵由津保兩路南下已至距鎮數十里之連鎮地方是時柘鎮圍門悉閉董總申禁無論何人不令出入而余將携眷南行又兼胡千里太尊之眷屬賴余照料且值大雨如注消息匈惡人心震驚而董總已傳知團丁站牆各携槍彈如洋兵必欲入寨即開槍禦之此說一播眷屬等益刻不能耐不得已謁見董總極力婉陳說之至再始允開圍門一次且加派團丁守門不令一人入違即殺之余始得以携兩家眷屬登舟解纜行至四女寺地方河冰夜合不能前進即在寺鎮僦屋而居事定復移寓德州計往返遷移已七八次矣驚駭迫切艱苦備嘗而十月間柘鎮之行倉卒間為女僕竊去銀八兩幸有餘蓄否則不能成行尤為可歎此女僕係天津人避難來柘困苦特甚余憫之留以服役擬事定携之回津也而彼自棄若是其竊銀也他僕僉知其藏匿何處欲發其覆以明衆心余力止之惟揮之自去而已

一友言天津所見數事云當天津開仗後渠仍往東局內距局不遠有拳壇聚

數十人。一日匪目兩人正行走間遙見一婦人。指而呼曰直眼往何處逃婦人聞而跪曰我非直眼乃某處某人之妻也。匪曰爾頷有紋安能諱耶捉至壇門外呼其黨立殺之。

一日洋兵來攻匪。匪羣出撲之。洋兵忽返奔。奔數十步回身舉槍不響。仍返奔。再回身。舉槍不響仍奔如前匪若謂洋槍不過火矣極力趨之勢將及矣忽洋兵一轉身排槍遽發其聲崩然立斃匪十數人。匪急退槍又發復斃十數人餘遂四散然是時有東局出巡兵一哨先已躡洋隊之後。洋兵甫擊匪散。方整隊欲歸而官兵之槍驟發亦擊斃洋兵三四十人。餘亦逃散此次官兵可謂坐享漁人之利云

于是次日俄兵即來攻東局。至第三日尤猛惡。駐局兵一營。頗能抵戰。然俄兵死傷不顧且戰且進下午遂抵圍牆外官兵力不能支東局遂失。余友隨敗兵出走彈子橫飛幾於不免也。

余嘗謂拳匪無他伎倆平日所習。惟舞刀力奔兩事與之戰祇需且戰且退使我之槍能及彼彼之刀不能及我。匪即不支若與之接即勝亦多吃虧聯軍得

此法故所向克捷也。

拳匪自謂刀劍不入者。能於大衆試之。用利刀自斫數十起落。無毫髮傷。衆皆咋舌稱羨。不知此係運用氣力。江湖賣技者多能之。烏足為奇。且刀斫不入者。割之則入。刺之亦入。況無烟火藥鋼皮子彈耶。

九月間。聯軍數百人至青縣。向縣主沈君最初索銀五千兩。未之允。遂弁某富紳一同拘執。收於一室。百計拷索。第三日。諸官民雜湊多金給之。洋兵不饜意。筆金與沈紳同行。行十數里。擲兩人於途傍而去。家人覓得舁歸。旋即氣絕。某紳亦死。聞沈君髮皆落。徧體鱗傷。且聞是時本有官款數千金。正可挪移以救沈出。乃某書辦與沈之僕。欲假洋兵之來。吞沒此欵。故當時默然。竟不為主人計。而他人無知此欵者。余聞髮指。曾為君之文郎道及。已莫可如何。沈君被拘時。二尹張君鎭崖改裝往探。為洋兵所留。迫令鍘馬草兩時許。始釋之。

余又聞當時同被拘者。尚有候補縣江某。惟某多計策。告洋兵。謂我家有銀。放我歸始能給爾。洋兵諾之。派人偕往。乃江係至某紳家。即被執富紳詭其婦曰。爾夫

被執。命在頃刻。令我來向夫人索二千金以揼其命。否則死矣。某婦急甚。立與之。江遂以給洋兵。冒為己銀。故得脫。即登舟南行。云此則得之傳聞。如果屬實。安有天理。且某紳至死未與家人見。則其事永無剖白之日也。

友人言拳匪數事。云當時傳言謂大師兄已遣紅燈罩赴四川招人。三日即回。川拳十日即到。所見足著草履者是也。然余所見各處匪徒。無著草履者。

有謂靜海縣王令。初見張德成。扣其術。張即以足畫圈於地。用手招之。立出利劍一。光彩耀目。王遂欽服。約為弟兄。然亦傳聞也。有一人親至張德成室內。見其桌下一箕。盛大小旋釘無數。問何用。則曰此是洋人槍砲上螺絲。槍砲失此皆成廢物。吾遣紅燈罩前往竊取者也。

直隸候補二人奉差。獨流往見張德成。張曰我本不願出來。祇以各弟兄推奉。義不容辭。且人心太壞。天意亦不可違云云。身着藍布衫。年約四十餘。意氣閒暇。悠然自得。余聞張為保定屬容城縣之白溝河人。該處水陸衝途。市面極盛。附鎮而居者數萬家。以張故。乃為聯軍所屠。夫一人飛升。仙及雞犬。今一人為匪。不祇滅及九族矣。憎哉。以上友人所言

先一年袁宮保駐軍小站。忽有一匪。持當道薦函來營。自謂有術能避槍砲。袁公惡之。因與約。令具作法。立於教場中。選兵士二十人。執槍遙立擊之。只一排槍。匪已立斃。計二十彈。中匪身者十五枚。此即拳匪之先聲也。

六月間。有直隸匪徒三人入山東境。為防兵所獲。匪出北洋令箭。傲然不服。蓋匪執此東來。欲以煽惑齊魯之民也。防軍統將稟明悉予正法。以儆來者。亦快事也。

直隸景州朱家河教堂未破時。內聚教民男女三四千人。皆各處避匪亂者。拳黨屢攻不能下。蓋教民已成背水之勢。若不拚命抵守。死亡更速也。後值陳雨人勤王兵過。匪徒迫令往攻。兩日亦不能下。適李制軍秉衡到景。乃懸重賞以示兵匪。于是合力猛攻。歷一晝夜始破。教民死者甚多。受傷亦夥云。

保定教堂某姑娘。為匪所執。牽出將殺之於市。姑娘號呼於衆曰。我雖外國人。然在此傳教施醫十餘年於茲。皆有益華民之事。為諸君平昔所稱頌。今遭殺身之難。諸君向受余惠者。忍不一救耶。既而曰。我有存銀行款數萬金。有能救我者。當以奉贈。我且嫁之。然是時觀者如堵。莫敢應焉。須臾被害。

滄州商刺史遣眷屬回河南。行至大名地方。拳匪見其箱籠甚富。遂全家被害。拳黨互相結拜。名曰拜團。亦多互相仇視攻擊者。則此稱彼為假團。彼亦指此為强盜。故同一拳黨。而有真假之說。肇禍諸人。迫於時勢已壞。公論不容。遂勉强下勦辦假團之令。以余所見。無論真團假團。可以一言以蔽之曰匪耳。況全屬空言搖惑。又何真假之能分。即使真有邪術。亦烏能於列强虎視之時。槍礮如雷之際。安身立命耶。夫治國自有遠謨。富强本有正術。醫貧救弱。一轉移間事耳。不此之圖。而欲藉邪匪以成事。藉曰不學無術。胡以愚妄至斯。余也江湖奔走。橐筆依人。自顧藐躬。無補於國。因撮所聞所見。欲以昭告世人。或於人心風俗。不無小補。至於不文之譏。吾所不計者矣。

拳匪聞見錄終

序

唐書選舉志吏部擇人之法其四曰判凡試判登科謂之入等甚拙者謂之藍縷故唐人無不工判語張鷟所撰龍筋鳳髓判文詞典雅至今猶膾炙人口明人有以張文成判蘇文忠表並課子弟者蘇文忠亦工判語然今所傳如五日京兆判斷自由九尾野狐從良任便及敦召南之化此意可嘉空冀北之群所請不允類皆游戲之筆此外不傳者蓋已多矣由當時未曾薈集成書故也蒯子範太守為當代龔黃政事文學兼而有之嘗攝長洲令余寓吳下聞其折獄時手自判牘有古人電掃訟庭響答詩筒遺意輒為之忻慕曰佳乎吏也顧君事繁而余性懶未得常見及君攝蘇州太守乃時相過從未久而君移鎮江旋入都展覲拜夔州太守之命於是蹤跡又疏闊矣今年自蜀中貽書并寄示判詞一冊皆昔年為牧令時據情定案援筆直書者也其遇事之明察持論之公平固不待言而率爾命筆燦然成章有他人支頤搖膝竟日不能得者君於堂皇高坐隸卒環侍之時成誦在心借書於手所謂文章本天成妙手偶得之與東坡判語同一風趣青錢學士獺祭雖富轉無此雋永矣至丁四姐王金妹等

事尤見用心之厚隨園詩云他生願作司香尉十萬金鈴護落花請為君誦之余山中筆墨不過抹月批風評量山水得讀此編詫為奇絕並勸君早付剞劂傳布藝林無使此零珠碎玉長沈埋於司空城旦書中也甲戌初夏年愚弟俞樾校讀於吳下寓廬春在堂

合肥蒯子範先生之宰長洲也值粵寇甫平蘇垣乍復之際一切善後事宜慘淡經營不遺餘力而于拯救難婦痛繩悍勇尤為人所稱道至今蘇民猶絃歌之嗣後刺太倉攝蘇府一倒除暴安良不改其轍及蒙恩簡授四州夔州府公餘之暇乃將治蘇判語刊刻成書以留遺跡誠盛事也近從友人包君曉村處覓得川中原板喜其流風善政可泣可歌因為重付剞劂以廣流傳諒三吳之沐其澤者定必争先覩之為快而家置一編也光緒四年歲次戊寅秋九月仁和葛元煦理齋識

合肥蒯德模子範

余初涖任查閱籠房見有高發美者憂戚之形見於眉宇問何故羈押曰擺開麵餅攤欠金子和麪店錢七千文押經三月之久屢以母病乞歸未准今母已故矣言訖痛哭判曰兩手全空沒麵為餅一身在押避債無臺而且母死未歸家貧如洗未盡一棺之慟徒虞三尺之追在本官既少矜恤之情在原告亦犯伐喪之戒區區不畀他日可償哀哀徒勞終天飲恨錢債事本細故況屬無多親喪疚在終身能無隱痛乃召金子和至以麪攤器具償之而釋高發美歸

查張彭氏係彭國禮之妹已嫁與張成育為妻賊擾金陵被擄於賊兵克禾郡相依於兵以不能自主之身成無可奈何之事原情可憫論例無關女流無知原無足怪乃者阿兄既來故夫尚在浮蹤飄泊幸荊樹之可依斷夢依稀感蘼蕪而念舊斟情酌理應即斷令領回再圖完聚惟黃佩元即收留張彭氏之人現在外出未經訊問若遽准領則彼或欲久假不歸竟以他辭相制既不能箝其口尤難以服其心愛河未續翻令慾海波興殊堪逆慮姑將彭氏寄存妥處俟行催黃

佩元到案訊明斷領彭國禮著在外候示此諭

丁四姐一酒家女耳年十七嫁與榮金和為妻居鄰城市學作當鑪來至田家未諳貧來以致見憎翁姑難安家室彼婦已經走出蕭郎從此路人乃舅家則控請官追母氏又託詞賊擄此中虛實究未可知迨武雲鵬以收留之詞自呈乃知桃花墜雨尚有餘春柳絮因風原無定所丁年正妙難禁司馬之琴心武夫可依偏愛子南之戎服人盡夫也天實為之此亦事之無可如何者矣第丁氏徙倚軍中雅善黨家之斟唱榮某傖粗竈下那知吳女之溫存若必強以重圓勢且拚將一死愛河未續禍水已成為兩家計均失之矣況武雲鵬者得自亂軍貽以金屋非有潛逃之約不比强暴之污如斯婢子見者皆憐何況老奴戀馬怎舍本縣用儒家之權變參佛氏之圓通破小拘墟成大歡喜斷令償以百元平茲兩造一則黃金買笑得安歌舞之身一則白首同歸另覓糟糠之婦因錯就錯弦無用其更張居安斯安民或欣其得所自謂是矣聞者何如

九月二十五日本縣下鄉行至北橋地方據經保王春亭尤公順等拿獲盜棺犯人譚大興徐二觀二名奪獲斧鑿兇器各物送案並據事主尤士芳尤岐記

錢景春等具稟前來。提集該犯畧加詰責。供認前後共發九十餘棺。惟徐二觀年纔十七。供係引路之人。其為首窩留者。則有本地之姚阿福也。幫同動手者。仍有黃埭之小麻孜也。當將徐二觀交差使為眼線往拏。而徐方出門。突於稠人廣眾之中。指而呼曰。來矣。此即姚阿福也。嗚呼。是何天奪之魄。而自來送死。毋亦數十家之鬼神。有以驅而遣之乎。於是觀者無不太息。其被害之家子若弟相與環跪而泣曰。吾父吾母何罪。而使已死之尸骸顛倒於若人之手。而暴於風霜也。或又曰。吾兄吾弟何罪。而使送死之衣衾。盜賣於若人之手。而供其醉飽也。小人無知。但以親見其死為快。余時聞之。不知髮之何以指。而目之何以裂也。雖欲令其須臾緩死。而不可得也。判曰。定例盜發人棺。其罪重於盜賊。誠以盜賊者竊人之物。發棺者攫鬼之財。理本絕無。事屬僅有。而乃姚阿福等。索黃金於鬼窟。奇貨可居。以白骨作生涯。問心何忍。不分新故。有一網打盡之思。礪乃斧斤。無九泉可逃之地。墓門不守。鬼物難藏。秋坟斷唱晚之殺。燐火無宵紅之影。嵩嵩何罪。猶嚴既死之誅。冥冥有天。斷無再生之理。惟是官格於例。而事必上詳。民迫於情。而勢難暫緩。如斯凶惡。誰不疾首痛心。況屬子孫。能勿

呼號籲請本縣體共憤之意施速死之刑譚大興雖屬脅從當與姚阿福一同杖斃小麻孜尚未到案姑留徐二覲以作線根既申三尺之威勿任一名之漏用是徇鄉人之請並為法外之誅投諸水鄉儘可飽茲魚鼈翦除醜類何妨學作鷹鸇嫉惡之誠尚其共諒專刑之罪在所不辭矣

此案姚新周控姚阿士僭占車基豈知姚新周已先占姚阿士田三尺以致挾嫌啟釁互有毆傷愚民無知每以纖小事故釀成禍端可勝浩歎此次傷既驗明尚屬不重若再傳集鄰證聽候質訊書辦未飽其欲則壓之差人未飽其欲則又壓之小民終歲勤苦之皮血盡剝削於投到候審之日期迨至日久氣平並有兩造求息而不得者為民父母其何以忍此當斷令姚新周與姚阿士將所互占之地均各讓還傷亦各自醫調減一分訟累即培一分身家區區苦心爾小民其共體之而共諒之

張瑞和張茂隆之子嗣張王氏為孫者也張順發張呂氏之甥嗣張呂氏為子者也張呂氏死而瑞和與順發爭產順發有詞瑞和亦有詞然而順發非張氏子不應得張家之產瑞和嗣張王氏為嫡孫亦不應得張呂氏之產然則呂氏

之產將何歸乎。查張呂氏有自生子二人。一茂祿。一真德。茂祿被擄。真德早死。而真德妻張徐氏尚在。有子仁壽。年十二。此乃張氏之苗裔。而應得食張氏之祖稅者也。惜也仁壽亦非真張家之子也。仁壽非張家子。其何以得張家之產。真德病篤時。遺命立仁壽為子。族之人莫不知之。真德死。而其妻則以夫命為辭。此又不得概以為非張家子也。然則以呂氏之產歸張仁壽。此則以情論。使無重傷張徐氏之心。所謂姑且畀之。而留以待茂祿之歸也。並斷令張徐氏立張瑞和子為孫。此則以理論。使無以異姓亂張氏之宗。所謂長久計之。而用以安張氏祖宗之心也。張氏有人。其以為何如。

梅徐氏乃徐傳生之妹。嫁與梅近川為妻。近川早逝。徐氏作未亡人。已逾十載。遺孤連生。業已成立。蘇城亂後。寄居催子（即管田蘇人蘇俗呼為催子）張瑞和家。一屋相依。非有感帨驚厖之慮。三年於外。保無瓜田李下之嫌。而乃徐傳生者。不為同根之庇。翻揚中冓之羞。既控張某之誘姦。並串梅裕以作證。莫須有之事。何能據以為憑。不可道之言。竟忍宣之於衆。豈有此理。是何居心。迨伊母徐余氏以傳生不法出首。縱謂婦人愛女。亦斷無不愛其子之心。就令該氏可訾。亦不應訾

於其兄之口。一經庭訊。盡吐實情。乃知徐氏粗有衣食。惡黨利其資財。爲橐黃金。翻造白舌。當各予以重懲。梅裕占居梅徐氏屋。並押令遷出。

查顏祠祭田。先歸長房主祀。則顏懷義之祖也。後歸次房輪執。則顏懷恕之祖也。權歸宗子。本以絕覬覦之心。勢忽中更。亦必有凌夷之漸。乃懷義之祖曾否盜賣。懷恕之祖曾否贖回。蘇城亂後。案據遺失。礙難懸斷。惟懷義等既爲聖裔又屬職官。論世守必得其人。則懷義不必挾其祖爲大宗。而長也將推以讓賢矣。論天倫必有其序。則懷恕不必執其祖之復舊。而賢也且奉以還長矣。本縣覺其本心。曉以大體。斷令公同收執。挨次承當。義也。當顧名思義。恕也須責人也恕。慎毋爲此區區互相爭執。使簞瓢陋巷中人聞之。愀然不樂也。

呂朱氏與呂阿二。嫂叔也。朱氏無子。立阿二子金壽爲嗣。乃阿二不憐阿嫂之無告。但利其財。金壽竟因阿母之同居。陰竊其劵。一朝追問。頓起猜嫌。朴責未施於庭前。忤逆先形於膝下。本應逃杖。翻敢抛磚。不假反覆以三思。竟成孫汪之一擲。螟蛉也而豹狼焉。宜乎呂朱氏之出首。請逐其子以歸還。異哉呂阿二之埋奸。又控其壻之播弄。婦人有私於其女。情本皆同。嗣子不得於其親。禮應

另立呂金壽送呂阿二家管束呂阿二控顧金元案注銷

尤薛氏乃七子之母。薛氏歿其膳田應七股均分。乃長子尤杲公然鳩占。遽爾鯨吞。始則抵押。繼且盜賣。黃金浪擲。半託花費之名。白手獨擎。不作瓜分之想。其意以為二三兩房僅餘寡婦。四五等房均屬稚弟。可以任我欲為。無人見問也。乃尤張氏竟以欺凌之狀。為赴愬之詞。本縣追明原價。斷以公分。既於一分之中。析之而為七。而不使其强者獨據之。所謂惟禮定分。使人不爭也。又於六分之中。並之而為二。而必擇其苦者先畀之。所謂哿以富人。哀此煢獨也。至於尤朱氏雖未與尤張氏並控。而且分以與之。所謂推己及人。知其同此無告也。尤權等雖應與尤張氏公分。而獨勸其讓之。所謂發政施仁。必先此無告也。阿兄不道。難應將伯之呼。群季皆賢。尚有援嫂之意。本縣用是嘉尚。而於尤權等有厚望矣。

王金妹幼許字於同邑之楊永升。未續鸞膠。頓驚鶴唳。蘇州克復。為楚軍曾吉祥所得。落花無主。秖好依人。飛絮隨風。難期得所。其不能不徙倚軍中。流連帳下者。亦勢也。然而蘇城咫尺。是兒家生長之鄉。楚水千尋。有道路流離之苦。通

暗中之消息姻婭頻來得意外之歡欣夫家尚在金戈鐵馬不安虎帳之身月
黑雲深暗返魚舟之權重還故里再踐前盟斯亦情有可矜者矣而乃曾吉祥
者責以潛逃肆將大索莽深而戎暗伏屋小而嬌難藏尨吠不驚登門而忽來
暴客燕棲方穩伺巷而偏遇狂童口角繞興拳毆並起豈知端麗夫婿終屬蕭
郎處道家姬仍還徐氏理有一是事無兩全惟所控衣服幾襲珠玉若干將必
謂其烏有而忿不能平若遽責以璧還而貧真如洗本縣愛成人美不吝已囊
助以廿金平此兩造縱云負我不偕鍾建以終或是憐才願贖文姬而返此判
查趙蓉江另娶新妻方鳳姐已作棄婦就令回歸亦但見新人笑不聞舊人哭
矣至方陳氏憤女之無依並控壻之吞沒事不盡實情有可原斷令趙蓉江給
洋四百元其女鳳姐即交該氏領回夫也不良母兮猶諒或者夢斷蘼蕪尚可
憂忘萱草也

陳曾錫之姊許字於同邑之金元銓生方綺歲母不曾離養在深閨人多未識
乃因追荐其父偶到刹宮將歸其家忽逢暴客是何意態霍霍怕人不識姓名
卿卿呼我客何為者直欲舁之以歸衆皆茫然竟至爭之不下當經陳某扭稟

本縣查詢乃知其為金陵民人王正坤曾收某家之棄婢旋為踰里之逃人落花堆裏偶拾殘紅蔓草叢中又成野綠以致求之不得因恨成癡立而望之雖非亦是再三研詰堅執不移然而里居姓氏之不同亦笑鴃觳音之弗類十年未字幽蘭尚傍萱居一去無蹤僵李何能桃代惟念癡情若夢積想成迷實霧眼之朦朧非色膽之敢大姑予杖遣以赦其辜

錢阿五阿六杭之仁和人也杭城將陷避居於鄉為奸戚賺賣於跳板船槨二官二官無子託言取媳逼為娼不從輒箠楚繼之一日聞鄰船人係杭音作書付之去使回杭刺探未幾持某戚書來相約過船逃甫下船而二官已覺索之急阿五等懼避匿巡查武都司處有某鎮軍者二官之舊相識也往訴之故鎮軍怒將罪武而索二女回武無奈乃白余余曰急送之來猶可為也比至余位立檐下將二官責盡吐實情立令具結並將阿五阿六寄存內署俄頃鎮軍名紙來而案已結矣其差弁某云鎮軍要將阿五阿六去余曰為我語鎮軍此官可不做此女必不可歸也乃止判曰錢阿五阿六以深閨窈窕值亂世仳離偶因烽火驚心頓致泥途失足相煎太急摧殘連理之枝奮飛不能盼斷鄉關

之路因而渡頭晚泊借問同鄉袖裏書藏暗通消息落花已成泥土誰借殘瘢
小鳥得脫藩籠仍思故宇斯亦情有可憫而志有可嘉者矣而乃椰二官者既
疑鄰舫之串逃復假戟門以相壓武夫無胆幾為善之不終少者當懷況窮民
之無告於是奮我鞭撻晴空而雷忽驚抉彼奸私案定而山不動奉檄之牙官
色變環轅之士女心歡銅雀雖高休望二喬深鎖明駝自在何難千里送還將
軍彎射椰之弧柔枝並折宰官荷種花之鍤故土尤宜用是選派妥丁送歸之
于欣此日脫離地獄重看姊妹之花況故鄉已近天台再煮胡麻之飯
顧閏壽已許字於程士林十年賊擾依其母顧郭氏避亂於朱雲口家乃郭氏
則以繞膝幽蘭移栽別館朱某竟以投懷之鳥畜作家禽罔恤前言全忘後患
蘇城克復其嫡子顧恩湛原聘程士林均以奸占為詞斷歸顧請惟查程生本
未親迎顧女業經生子十年未字夢不到夫蘼蕪一索得男感已深於芣苢倘
謂牛耳先執則呱呱在抱竟將置之何人責以雀角怎穿則明明有詞尚謂稟
之自毋世間有烈女子或律以從一之義則水火堪虞天下多美婦人何取此
已嫁之身而中冓可醜因生成熟白璧尚屬無瑕舍舊謀新黃金何難再買斷

還聘錢另覓佳耦

陳復初與王士琛均非善類也。復初告貸於士琛不遂，捏控士琛撬搶伊妻唐棺，希圖挾制。彼婦已死，而猶欲借此為活計，夫也不良，一至於此。至王士琛充當鄉官，陳復初亦曾受偽職。人惟無瑕者可以戮人，王士琛即不肖，豈陳復初所能控告耶。據呈勒借洋錢，當其狼狽為奸，銀錢往來，彼此交割未清，諒或有之。但此等賬目，豈能作准而為之斷追耶。本應兩究，姑寬逐去。

呂郁文，鎮江丹陽人也。咸豐十年，丹陽城陷，郁文載絲出境，行經太平洲，為嚴家正、王龍標劫去。賊退，郁文獲嚴家正送官。其時團防董事黃寬等倚家正為左右手，請官釋放。不之理。有貢元良者，郁文舅氏也，因此恚憤上控，詞及黃寬。而黃寬亦以貢元良好訟控訴，收羈丹邑，旋釋之。其歸與不歸，不可得而知也。適值老郎橋地方有無名老男子落水身死，報官驗殮。元良妻貢高氏出控曰：此死者乃氏之夫貢元良也。未幾，又有貢士斌出控曰：此死者乃吾之伯父貢秉錫也。其詞大畧皆控黃寬挾嫌謀害，賄仵匿報，並指其下手格殺之人曰仗眼孫三。歷控運司、漕督暨欽差、都將軍行轅，檄道府審辦，拘孫三繫之獄。旋奉

大憲親提人證卷宗委審。卷下盈尺許，而並無一官訊問。噫，怪矣。細覈全卷此案搶煞無庸疑，惟命案則多影響牽涉之詞。大約因搶案不結，故有此命案之糾纏耳。嚴家正已在逃，有王龍標在，便可了矣。召原仵楊成林詰之曰：有傷乎？曰無。能具結乎？曰能。爾知其為貢秉錫、貢元良乎？曰貢秉錫。何以知之？曰秉錫本素識，懷中檢出已濕詞稿，又渠在縣控人已有案者也。果爾，則即實指為貢秉錫，召屬領埋，便可定案，而不必以無名男子喝報矣。此爾之自開其竇，而予人以可乘也。召貢士試貢高氏，則皆慟哭呼冤。姑置之。次日單召貢士試詰之曰：死者為貢秉錫無疑，但貢高氏控黃寬，爾亦控黃寬；貢高氏控兇手孫三，爾亦控孫三，何以似此依樣葫蘆？曰：黃寬慮貢高氏控告，許我埋葬銀，屬領棺以實證虛，我已願領，而渠不給銀，故取貢高氏所控情節，依稀彷彿而為之者。余笑曰：此爾之實情也。但查貢秉錫落水處，人行不到，何以夜間至此？渠不能答。復召原仵詰之曰：爾相驗之所有廁乎？曰在廁側。曰：是或者夜間如廁落水身死也。其往宿某家，則因其已死而不敢承認也。然而死者為貢秉錫，而貢元良究往何處，不可得而知，猶未足為信讞也。又數日召貢高氏再三詰問，堅曰不

知惟察其意不似前此之傷感者曰爾得家信乎曰未曰我明知爾得家信何以欺我搜其身邊果得貢元良書是前月初三日由安徽某戚家發而渠於前兩日接到也曰爾尚有詞乎叩首曰前此實不知下落故懷疑誤控事已至此未便遽呈案結一干人證概行省釋祗王龍標於搶竊案內擬徒並追贓若干給呂郁文領

蘇城離亂高閨秀正值芳年淮勇狓猖阮國尚肆行擄掠幽蘭在室苦被搜尋彩鳳隨鴉終慚非偶得人如玉貯屋無金巫山之夢不長藍橋之漿遂乞絮拋輭白難禁雨打風飄花太嬌紅未免蜂狂蝶醉乃有曹啟東者以一夕之綢繆託三生之盟誓舊曾有約語涉支離衆竄以歸形同強奪暴以易暴頓生平地風波奇之又奇竟架空中樓閣楚失而齊未為得狼驅而羆又忽來是宜咨此寄豭省得群魔之擾送還歸燕另為嘉耦之求不意該氏雖覺昨非猶云今是鍋蘭置我已窮阮籍之途環珮依人願食曹交之粟怎得依依楊柳分來春色兩家請將濯濯芙蓉度出泥污一朶本縣念其折磨可憫婉轉堪憐因思商婦琵琶猶傷白傳東山女妓本屬蒼生本以人治人之思為因物付物之用奪回

羅雉成就野鴛如願以償順情為理斷令曹啟東酌償阮國尚洋蚨若干元一則囊金而去別有生涯一則懷璧以歸自成眷屬重尋仙子已迷采藥之阮郎嫁得東風賴有種花之潘令

葉遇春赴府首佃朱小壽抗租經府提佃發知事廳比追身荷一枷時歷五月其堂兄朱錦堂牽其耕牛變價得洋念四番交原差王祥呈繳乃該差從中乾沒以剜肉補瘡之錢飽花費瓜分之橐非徒大膽實屬忍心而葉遇春不知猶復赴府瀆催室中之黃犢已牽家貧如洗堂上之青蚨未繳官怒難平迫經伊毋指控本府提鞫該差猶復一味支吾百般狡展蒙發下縣當即坐堂不再傳過付之人但詰以難逃之理未夾三木竟無一辭如數退出敢說念四番信之訛荷校羅凶已歷百六春光之久佃固冤矣差亦誠可畏哉

訊得汪吟舫控堂弟汪卓吾與兄循南合開永慶官銅局會欠銀一萬八千兩未歸質之汪卓吾供稱銅商係循南充當伊屬無干並無合股欠銀之事而循南遠處東洋無從質訊此等虛實姑不具論但以如斯鉅欵值此亂年將謂循南應給則望洋興歎君其問諸水濱將謂卓吾當歸則避亂而逃家已燬於賊

手本縣體酌盈劑虛之意為分多潤寡之謀斷令汪卓吾酌助吟舫銀三百両期分兩限毋太急於燃萁數合毛詩願重歌乎行葦一則永為焚券一則毋吝解囊保茲亂後之餘生敦爾暮年之兄弟況汝等衣冠世族詩禮名門菜根飽我一生應甘淡泊潭水照人千尺何等空明而乃操同室之戈即為敗類屈公堂之膝未免貽羞自今以始爾兄弟其仍循雁之行毋徒使龐也吠

陸金祜虎而冠者也曾以捐職任長興縣典史其子陸仁甫為高子美之婿子美死適值兵亂竊其分書契券以逃城復改立陸合珠棧報官收租子美之母高江氏尚在控其霸佔金祜乃訴稱高氏之產無多均經押出由伊贖回其餘則皆己產也呈出子美分書田數為據細加比對田數較原分書果多字圩坵號亦有不符礙難定斷而心終疑金祜非正人乃傳各催甲細鞫問田數何以多出曰子美之弟高履墀出嗣他房其原分之田半讓於子美故田數較原分書多出也問字圩坵號何以不符曰高履墀因執業不便將其原分之田與子美調換故字圩坵號又與原分書不符也余詰金祜曰此爾之所以藉此生心希圖牽賴也金祜語阻供田誠高產由我措銀贖回問當主為誰曰金偉生問

贖價若干。曰八百兩。及傳金偉生對質。則價止三百兩。仍是子美之妻高陸氏兌交也。乃將金秙褫革。而以田歸高氏。

問五品頂戴候選從九品許魯珍。控馬快陳阿金平空誣竊一案。據陳阿金供眼見許魯珍街市徘徊。用翦刀翦竊行人玉器。贓未入手。將搜出翦刀呈案。查詢許魯珍曾在某將軍營內。得軍功保舉。流落在蘇。並無順便偷竊情事等語。判曰。狗盜相依。曾作孟嘗之客。蚨飛已盡。來吹吳市之簫。跡有可疑。情已概見。況翦刀乃家藏之物。並非雜佩在身。街衢是路過之場。安用冷覷局外。宦途太濫。頭銜儘可懸冰。賊智忽生。手段原來竊玉。雖無贓據。豈免賊名。遽解猶從寬政。

查徐祥賢等具控徐雀橋侵僭墳地等情一案。當因兩造控情各執。業經移委勘丈明白。並無侵僭。查勘覆內開。胡業本應三畝五分。今丈見三畝三分五釐。徐祥賢墳地本應五分。今丈見二分七釐七毫。兩址合算。實田三畝六分二釐七毫。是此田本係窄小。理應統扯折算。攤納糧賦。照九零六八折攤算。胡業多田一分七釐六毫。是應扣還徐姓。以昭平允。諭將徐祥賢戶下扣去一分七釐六毫。由徐雀橋立戶辦賦。並諭出洋六元。歸徐祥賢收領。以貼從前完糧之費。

至此田本係胡業應歸胡姓辦糧今徐崔橋因塋親之故自願認辦事屬可行

其應扣還租米着圖董徐廷貴妥為議明可也

訊得陳太控張阿桂冒佔伊妻彥氏一案據陳太供十年城陷張阿桂在賊中將伊妻擄去城復妻歸今張復來冒佔而張阿桂又以彥氏本亂前媒娶被陳拐逃質之彥氏並其母彥陳氏皆謂陳實自幼婚聘張乃擄逼以從者也余細鞫張曰爾妻逃時由外乎由家乎曰去年在丁公館幫工即未歸矣余乃召陳至曰爾當長隨乎曰然爾前在何處曰丁公館爾與妻俱往乎曰未曰彥氏在彼爾亦在彼爾供未與妻往則彥氏之不為爾妻可知矣爾與彥氏因此茍合而逃又可知矣陳無辭張請辦陳而乞妻歸余曰爾亦非媒娶也若為媒娶豈有妻逃兩載而不控官者乎張乃實吐其擄掠狀遂並懲之而以彥氏歸其母去

訊得左營把總華德順與朱兆祥妻朱褚氏通姦一案居鄰仲子頓成踰里之行巷有狡童時切窺牆之意目逆而送眉語以招草間雖有鴛交花下尚無尨吠迨至華德順續舊朱兆祥捉姦並有遺下衣物可證抱頭急竄誤攜崔子之冠跣足狂奔竟失徒人之履固宜頓死淫心永寒色膽矣而乃離雲已斷長作

路人溫語忽通又匿他所夫子有桑中之喜竊妻而逃彼婦為閫外之游背夫出走溫柔鄉固多癡漢風流陣豈容武夫乃將華把總詳革朱褚氏歸其母領回僧守成一無賴之和尚因亂還俗充當勇丁城復後又謀代理僧綱司藉吳縣飭查上方山諭單何尼誠宗索取錢文迨經控告猶復以不守清規理應查辦為詞嗚呼曾見有做和尚不了的是個好人掌責猶從寬政

諭揑嗣爭也並嗣亦爭也楊顧氏乃二房楊昭德之妻昭德歿無子應以三房芳仙之長子鳴皋嗣立禮也其長房念宗堅欲承祧是未知大宗不能與人為後之義也迨族長楊秀章等主持並嗣是又於倫序之中寓調停之說而自亂其例也姑斷令楊顧氏將遺產分給長房若干畝以推讓之理息覬覦之心所謂以讓化爭也至於嗣子則專以三房鳴皋為斷禮有明文例有專條不得紊亂也該族長其三復思之

李清桂娶妻方氏嗣又娶妾熊氏朝夕詬誶不安於室竟至縱妾將妻毆傷妻控到官余召李來曉之曰妒婦固愧乎三從而寵妾尤犯乎六逆爾其熟思審處毋再揚中冓之羞也

查各行小甲最為民害于友山為兒娶媳債紀老虎治酒此尋常事也李星洲自稱小甲藉主顧以把持豈廚夫亦有該管之地不容越俎而代耶倘主人有事適彼外出則將庖廚閒寂賓客輒飢為之不舉火以待耶至於呈出乾隆年間充役牌票尤屬謬妄無論事隔多年難以憑信即使實有其事凡不便於民者本縣亦將更之而況其本屬無稽耶乃將李星洲笞責牌票注銷小甲名目革除

黃德豐養媳劉氏逃匿已數月矣乃忽指控王三拐帶其帶至何地則荊溪張渚鎮東山村也其賣與何人則娶主王德奎媒人張裕春也並指出某某於某月某日路遇王三之舟而親見其事也又指出某某於某月某日行經張渚鎮之地而竊聞其說也提訊到日衆口僉同質之王三堅不承認余固疑其情節過真有似串揑迨至復訊黃德豐但求斷財禮余益覺其情虛及行查荊溪並無其事乃重責黃德豐等釋王三歸

吳顧氏一弱女子耳夫死子幼闔以外伯也任之矣乃夫兄監生吳秋坪於每年租息之入半託關鎖遂至該氏日用之資亦多缺乏迨索取租簿請自收管

則又措不交還。嗚呼是何心哉。寡婦孤兒。造物已留其缺陷。諸父昆季。人力端賴其扶持。試問該氏即無遺產。非該生之是依而誰依乎。該生代權餘資。非該氏之是用而誰用乎。當有錢家。算無憑帳。既誤於假手。實難以甘心。至於祖簿不還。其將去籍耶。抑亦戀棧耶。丁年守志。不過稱未亡人。午夜捫心。何以告先死者。乃斷令將祖簿交出。由該氏自管。

謝登科控戚徐有才往來其家。與女約為婚姻。並請杖殺其女。余曰。爾女已字人乎。曰未。乃召徐至。則一翩翩少年也。斷令出財禮若干。勸謝以女歸之。判曰。城北徐公。素有美譽。江南謝女。久擅才名。既兩美之相當。亦三生之湊合。況律雖明設大法。禮尤貴順人情。嫁伯比以為妻。邳夫人權衡允當。記鍾建之負我。楚季芊從一而終。始亂終成。還思補救。人取我與。畢竟圓通。竊爾嫌疑。成茲姻好。本縣亦冰人也。爾其諏吉待之。

此案沈周氏控楊阿全將媳陳氏拐匿等情。提訊楊阿全。呈出婚據。則係沈周氏主婚。金歪頭做媒。並供已付洋八元。質之沈周氏。則云並未主婚。亦未收洋。問楊阿全洋交何人。則云交金歪頭。問金歪頭。則云轉交經造陶阿鵝。提訊陶

阿鵝則以事不干已不應交洋為辭兩造各執無從定斷然金歪頭忽於問中供出陶阿鵝則陶阿鵝不得為無事矣問婚據何人書寫則曰沈金龍提訊沈金龍則曰阿全央寫問爾會寫字現作何事曰代經造寫册問何經造曰陶阿鵝問陶是否知情曰不知再三研詰矢口不移然沈金龍現在陶阿鵝處則與金歪頭所供又暗相符合矣命掌頰乃供陶阿鵝令寫底稿係陶做就交來其洋錢八元亦阿鵝收用也問沈周氏是否到場曰未乃阿鵝私將陳氏串賣與阿全而乾沒其身價也問沈周氏何以單控楊阿全曰陶與楊有隙又唆使沈周氏控以拐匿也召陶阿鵝至俯首服罪乃痛懲之並追洋給領

訊甯波人張慶孝控姚城狡賴圖吞一案查監生姚城勾結衙門為害鄉里人以其陰謀詭譎皆呼為黑鬼本州下車即有所聞此案張慶孝祖姚城屋開慶雲樓茶館押租二百千房租一百千又因資本不敷借姚城錢二百千其房租以租摺為憑借欵以借劵為憑本屬羅羅清疏乃房祖忽稱租摺遺失而以後之所付房金但憑面交無由登摺也借欵忽要每月拔還而從前之所立借劵並未註明依然原數也其實兩欵均已收清而押租仍應歸出也彼昏不知豈

料耽耽者之蓄意已久哉今夏張慶孝因病回里。姚城即將房另租所有器具搬入家內下千里逐客之令。有一網打盡之思。嗚呼。彼何人哉。是乃狼也。迨張某控案本州訊明猶復呈揭執券狡辯不休姑戒朴示警。管押限追。從此高明之家或免於鬼瞰其室也。

訊寶山縣文生陸文炯。上控顧明義錢鶴樓霸吞沙地一案。此案控州未准。控奉撫憲批州親提。查核全卷顧明義錢鶴樓報買沙地均有案據。其實陸文炯之父陸棨。承買在先繳價未清即因他案訪拿逃避顧錢兩人皆陸之管沙者也即於其時另報承買。升科管業。衡之以僕篡主之義。誅其乘人於危之心。顧錢均非善類矣無怪陸文炯之屢控未休不肯甘服也姑斷令顧明義退還沙地一百畝錢鶴樓退還稻地十畝。交陸文炯收執。案結。

訊閔家驥控舅氏張繩武因妒行業。遣子張大觀尋毆一案。查閔張甥舅至親。但令其當堂服禮。判曰奮拳直毆幾等紾兄之臂低頭是拜。無傷望母之情我肯為和事之好官。爾毋為不饒人之癡漢。案結。

訊陸福控倪三觀將父母強塟伊田一案。提到倪三觀。則一癡騃人也。曰是豈

能作此等事者乎細詰之乃實吐出施野二施野三等皆地棍也判曰白骨無辜甘作騙人之鬼青山有界偏思舍已之田為人子者奈何出此而豈知施野二等哭他人之靈壓生平地之風波既主謀於暗中復助惡於局外孺子可教竟挾奇貨以自居故鬼無靈乃指他山而為墓是真市井之尤而鄉里之害矣除斷令倪三觀將墳遷葢並窮治施野二等以快人心

訊文生王念祖控顧逸齋等侵佔弁山公祭田一案提訊到日索觀契據皆以年遠遺失為辭余曰此田自是王姓不肖子孫輾轉盜賣爾等若呈出契據自應由官捐廉酌償價值今既無契可呈則祇得將田斷還不治以侵佔之罪足矣衆允諾共田三十七畝零判曰過郴下之壠敵人猶禁採樵賜綿上之原伯主亦知旌善而乃顧逸齋等衣冠未遠不登邱隴而思禾黍依然竟取田疇而伍弔契則託言一炬問名則已歷數人既奪伯氏之田遂餒若敖之鬼斷還猶從寛政

訊曹和觀控孀母楊氏毆傷伊妻曹唐氏一案據供楊氏因邀會未允糾人行毆等情余曉之曰驗得傷甚細微似爾貧苦孀孀尚來邀會則其貧苦殆有甚

馬一經提訊不獨爾孀受累即爾亦須在城守候書差要錢是現在之急田地荒蕪是將來之苦何必因此一口氣絕兩家之生乎賞錢二千文令其回歸其人感泣而去

訊福山鎮移送盜犯龔萬厚陸海春並事主徐嘉賓叔姪三人細繹文稱哨弁某在洋巡緝見有行跡可疑之船當往查視該船即傍灘而行船上十餘人皆鳧水逃擒獲兩人則龔萬厚陸海春也聞艙內有喊叫聲出而釋之則事主徐嘉賓叔姪三人也提訊龔萬厚則稱係素識顧鳳於十二日保荐到徐哨官艇船當勇月之初六曾在楊林口顧叙金草行住宿不意十二日到船十八日忽誣指為盜提到顧鳳顧叙金則所供皆符是其來文所云初八日當場拿獲已屬不符並提龔萬厚徐嘉賓對質則祇有徐歪郎指稱陸海春所穿馬褂是其原贓詰以馬褂是何布色有無補綴痕並鈕扣是何樣式所供均不相符單鞫徐嘉賓乃供被盜是初六日夜昏暗之中無從識辨龔萬厚並非當場拿獲所供贓衣亦屬誤認是徐嘉賓海洋遇盜之日正龔萬厚旅館熟睡之時門火殃魚災成无妄網兔得雉事不近情乃一概省釋龔萬厚遞籍

訊徐寶森控徐竹溪唆令徐周氏呑佔公田一案查此案業經請銷惟細閱息
詞尚多未協因復提徐竹溪研鞫據稱田係周氏私產有契為憑呈出契據年
遠墨新因令徐竹溪當堂寫字數與契字筆跡相符曰此契爾偽造也此田實
公產也姑從寬斷兩股均分結案

訊王世榮控野貓引誘伊妻馮鳳觀赴常熟遊玩一案提訊到日盡吐實情其
託言歸甯而暗中之勾引則有阿娘嚴氏之為蜂蝶使也其詭詞就醫而閫外
之周旋則有阿叔王敬之之為風月媒也毋也不諒叔兮與同無怪乎野貓得乘
其機而么鳳難安於室也均杖責以警而以鳳觀歸其夫領回野貓沈永芳妻

訊沈玉田控錢昭大借女訛索一案此案錢昭大女病瀕危請巫人范五天祈
禱巫與沈有隙因謂沈姓造房妨礙昭大信以為真女死不殮與沈爭鬧提到
范五天猶復指天畫地云犯白虎判曰虒祈宮成而晉君有疢章華臺竣而楚
子將亡此乃氣機之適至非必土木之為災而乃范五天者妄肆巫言如見凶
神於白虎幾同妖夢竟來厲鬼於黃熊是真舍江漢而咎河無關望祀誣臺駘
以為祟聽命卜人為此說者其誰信之除斷令錢昭大棺斂其女並竊治范五

天以懲其奸。

訊汪陳氏控夫弟不肯嗣子一案。提訊到日。該氏皤然一老寡婦。並無旁宗可以承祧。詰其夫弟何意。但云爭立是爭財。余不願以子出嗣。並無不合。余曰此則所謂殺汝璧將焉往。居心狠毒。莫此為甚。其人方在病中。渾身汗下。霍然而愈。乃允嗣立。余退謂友曰。陳琳檄可愈風。杜陵詩能醫瘧。余之判牘。得毋類此歟。

有某婦不守婦道。首子不孝。族長祠長兩諸生。各有所袒。其一曰七子之母不安於室。孟子猶以為小過。余曰。詩小序為衛宏增竄。不足以為典要。不安於室。乃人生之大節。豈得謂為小過。因以晉世銘凱風說示之。其人乃聳然服。

跋

聖賢經濟父母心腸循吏矩範惟執法而不泥法順情而不矯情無憾不平有感斯應天下惟真讀書人始足為生民造福質之通者鮮不謂然 愚弟趙廷銘拜識

統讀前後諸判只在情理二字眼前指點朗若皓月人人俱能見到之處竟人人不能見到一經道破始覺恍然非精於世故深於閱歷者莫不望而却步雖欲效顰不能也 年愚弟劉毓敏拜識

經綸具於學識循吏即是聖賢妙以生花之管判延蔓之詞天理人情洞明眼底仁心惠政悉現筆端此本一出使俗吏讀之定不謂儒術也問政者當奉為圭臬 呂煇拜讀謹跋

細讀各案判詞有片言即可折之者有詳言而後決之者無不合乎理法人情疑難之中尤見識力成全之處出自仁心此之謂民之父母不僅以聽訟擅長也循吏既不讓於古人妙筆又可傳於後世快心目而為準繩令讀者不忍釋手 鄉晚生張保齡拜讀

爰自漢廷訊鞫論報口辭唐代制科較量書判誠已涖官不可無學為宰必首讀書矣乃或鍛鍊成風深文巧詆刑名沿習頗類放紛酌理準情猶多率爾引經據典其孰知之蒯公則明鏡照胸智珠握手爭在刀錐之末聽鮮毫釐之差若操刀然以無厚入有閒類治絲者善理亂而不棼卲九成不肅而威員半千既文且雅雖當機立斷語難擇言據案直書文不加點而皆詞成廉鍔筆厲風霜嬉笑成章無殊坡老之深致薄書自署有似陽城之攷功是蓋法律乎詩書匪矜吐囑之風雅所願讀者奉為圭臬勿徒挹其詞華已同治甲戌秋九月讀於古雲安署中謹為加墨一過萬縣劉家謨拜識

海漚小譜

秋谷老人著

自題二絕句

落絮沾泥會有時。鬢絲禪榻最堪思。阿難一笑花偏看。合向楞嚴覓導師。

曉漏趨朝夢已乖。日高和酒泥香懷。不教名輩輕揮扇。縱戀鱸魚亦復佳。

余放斥既久。不自檢飭。浪游南北。多預花酒之筵。頗能諧笑。或雜綴詩詞。間為時人傳誦。而實無所接遇。知交輩咸以介靜之目歸之。甲申歲客金門。自春徂秋。狎游既數。矯激非情。如海客之於漚鳥。不自覺其相親近也。長日無事。戲為記錄。以志吾過。且貽好事者。

蕊枝者。西郭人也。當戊寅已卯間。名噪甚。尋常不可得一見。余以辛巳之秋。始游於此。友人百計為致之。寒夕濃陰。紅燈深屋。翩然而來。明豔奪目。蒲州老友吳天章先生者。當代詩人也。方在座。一轉睞間。頓失常度。乃相與為詩品題。雜以嘲謔。屬和者至成帙。時姬適有所避。於余有知己之感。情殊厚。會余遂東歸。頗不能忘。今年再至。則已為有力者所主。不復可見矣。居久之。有為余傳言者。

乃相期於他所。敘舊傷離。數語而別。猶持余前時所書便面容色顚顇。非復曩態。先是有問於余者曰。慈姬何如。余曰新荷出水。飛鳥依人。聞者莫不惝怳自失。及是余又自失矣。為二絕句示客

烏鵲秋前報好音。人間不信月終沉。如何兩度臨滄海。不見輕泥蘸客襟。

照水閒花偏有豔。先霜病葉已難支。三年好在遊春夢。悔作重尋杜牧之。

附便面留別詞

蝶戀花

秋老家山紅萬疊。何意淹留。斷送重陽節。醉裏情懷空自結。鸞環低盡湘簾月。總為相逢教惜別。明月風帆。落亂霜林葉。暮雨迷離天外歇。寒花付與紛紛蝶。

天津之西有村名楊柳青者。臨漕河。人家皆曲折隨水。比屋如綉。樹色鬱然。風景可戀。中多狹邪。而金錢真珠者為其尤。北地諸姬以金玉珠名者十七八。蓋其俗也。真珠貌及中人。齒亦不卑。然恬雅無囂陵習。故人多稱之。余始至即得妓。意不甚屬。而妓乘余於醉。故余贈詞有醉濃不省歡娛之句。後不再至。其妹

玉珠則劣矣

柳稍青

無計支吾。病身陡頓。春夢模糊。亂惹閒情。驚開倦眼。斗帳紅珠　醉濃不省歡娛。曉鏡裏臨窺畫圖。閒道門前。煙波澹淹。楊柳蕭疏

玉素者。行四。人第稱其行第。晉人也。小身。常貌。色頗鮮好。至於手足柔纖。膚肌瑩膩。時蓋罕其輩矣。性尤慧利。工於應對。余始以初夏燭下見之。贈以南柯子云。引燭催行雨。排愁泥酒巵。春光不信去天涯。看取尊前楚楚海棠枝。瞥眼渾相識。和醒不自持。他年何處最相思。應是紅酥著體欲融時。又有句云。何物比將嬌與巧。燕子鶯兒。蓋紀實也。然自待過高。意所不愜。雖罄竭貲力。百計媚之。不能得其歡。其當意者。即無所隱也。用是為雅流所賞。而市兒或嫉之如仇。金錢者反是。流俗豔稱之。蓋其性頗蕩。舉動佻急。不能自持。語亦敏給。而皆近俚。惟足迹與素相若。膚色風態。薄似吳娘。可暫見而不可久狎也

浪淘沙

微雨過庭墀。新綠離披。玉人和笑近郎時。何物比將嬌與巧。燕子鶯兒。　杯

趁晚風移漏鼓參差雲間細閃月如眉滅燭解襟香澤散一石何辭
玉秀者素之嫂也春間為何人攜往都門余未之見客有能道之者放逸畧似
金錢而姿首殊勝頃聞在酒筵觸忤醉客以拳揮之應手而殞久乃復甦猶卧
疾累月士人傳以為笑余戲為長句以調素姬曰君不見曲中宜潤雙芳妍苦
死願得書生憐蛾眉雞肋不自惜傷心不作移栽蓮又不見舊院穀名馬老三
琵琶一曲喧江南一朝催殘值强暴秋波變血雲鬟墜鍾情我輩古有語磊落
酸寒空自許不及長安俠少年傲睨當筵力如虎綺羅紅粉輕於塵膝行匍伏
擎金尊醉中片語不稱意毒手半落銷香魂令我忽憶半臂忍寒宋使君又憶
五花殺馬王學士不辭白髮映紅妝請卿試唱風流子

余以康熙甲子有事於太原遂東下太行中間宴會多見妙麗余時年二十有
三眼色所接交相飛動徒以簡書可畏强自結束其後友人有知之者譏訕相
半余亦時時自笑也今適已二十年余垂垂老矣此間諸姬往往遷自山右問
其年大都二十年中之所生長者也而余乃荒迷潦倒其間有似補當時之所
不足信乎有宿分哉姬以玉名者素秀而外有玉蓮玉葵以金名者有金仙金

香仙姬最與余莊苒久。體貌似真珠。而肌理膩潔。余曾於月下攜其手。因醉後見其胸。殆素之流也。葵白皙多肌。齒甚少而頗染市氣。仙語余曰。使是兒從我三月。當入雅流。此言可以知仙之格調矣。

仙姿貌中上。而脩眉稚齒。風韻體態。近是上流。若其酬答敏慧。雖文士無以加也。亦能為吳語數往來。予寓齋。予為賦不忘十絕句。倣微之雜憶體。其一云。迢迢銀漢事難期。冉冉朝雲路易歧。不忘午窗閒小語。花陰嬾嬾獨來時。蓋其時亦有所主。竟能宛轉自至也。其二云。藥爐煙裊鬢鬟愁。卻月長矉翠欲流。不忘嬌多緣咽苦。向人強笑背燈羞。蓋姬方甚病。余強之服藥。含咽甚艱。明日良愈。其三云。朝光晃朗久侵奩。雲影低迷乍挂檐。不忘妝成心自賞。雙持明鏡映疏簾。其四云。微風吹月入窗櫺。隱約蘭湯沃雪殼。不忘黃昏新俗起。隔簾低問太涼生。其五云。玉盤的皪貯清冰。温照雲鬟亸枕稜。不忘搴帷窺午睡。雪膚欲向簟紋凝。其六云。晚涼新黦麴塵紗。半月微明絳縷霞。不忘當筵索強飲。春腮初放小桃花。其七云。琉璃波影木蘭橈。十里香風颭翠翹。不忘新妝閒弄水。蓮花妬面柳輸腰。其八云。綠雲撩亂惹生衣。釵燕參差拂鏡飛。不忘閒庭梳結晚。月明

風細鬓香微。其九云。高樓雲盡月團團。遠水無殷夜露乾。不忘溪風㠂衫袖輕羅如雪壓闌干。其十云。新蟬嘒嘒送斜陽。小蝶翩翩過短墻。不忘臨行還却坐。滿頭花映讀書牀。皆即事叙述。無容溢語耳。

附初贈三詞

謁金門

腸欲斷。昨暮酒闌人散。明月似知情戀戀。夜深教夢見。　聞道高唐開宴。悵望銀河一片。誰送暗香來枕畔。頓成新繾綣。

女冠子

薄酣枕上。月淡窗明相向。可憐生。風裏纖纖柳。花前恰恰鶯。　新歡偏鄭重。幽態更分明。酒醒寒近曉。不勝情。

清平樂

曉窗晴暑。黯淡巫山雨。寶鏡晶明香一縷。故傍新妝耳語。　輕衣乍退妖紅。微波暗逗春濃。坐覺雙蛾顰久。芳心更屬誰儂。

金香者。仙之姊也。與仙名相埒。而仙每稱之曰是我以上人。方卧病謝客。惜不

得一見之。素琴者。貌不揚而能歌。性好飲。得酒即不自持。或醉則嘔吐狼籍。酒徒多與之善。又有素可者。年長矣。而色不衰。性凝重。素姬亟稱之。

玉如者。秦人也。僑居真定。壬午之春。津有好事者。聞其名而致之。至則不合意。外間人亦無有顧之者。居久之。狼狽而返。明年別有一人携以再來。則聲價大起。向之不顧者。皆爭邀致。每宴會以其來否為榮辱。居一年。衣裘鮮華。金帛充牣。而人又稍稍厭之矣。今春復返。客有從真定來者。言其困苦無生理。欲隨客更來。而客辭之。昔時相識。又無人肯為之地。余聞之友人云。如姬眼色撩人。歌小詞殊佳。餘無可取。善飲酒。而必擇人與地。性嬌憨。不肯俛仰人。故人浸惡之。嗟乎。一人之身。三歲之內。非有美醜懸殊也。前之所棄。即為後之所爭矣。目前之所爭。俄而又為所棄矣。人生遇合。亦猶是也。安得如姬立至。余為引巨觴而慰之。

若青者。與蕊姬并時齊名。津中皆呼之為八小兒。似燕臺妓品中題目也。辛巳秋。友人欲並致之。而適有據之者。卒不可得。壬午夏。姬避地之江南。逮今二載。匪惟余。其舊識者亦絕望矣。中元日。有邀余飲月者。酒甫行而姬出。四座動色。迥非常觀。細詢之。附舟北來。至纔數日耳。余已倦客。戒行有期。仙素杳然。不可

復蹤跡。豈意晚得高流。且酬夙願。贈以夜合花長調云。天與溫柔人傳嬌小。幾年思殺傾城。江波浩渺。斷潮何處相迎。秋有信。月還盈。鵲邊巧送新盟。劉郎前度。徐娘未老。消得風情。連宵雨暗窗櫺。趁伺雲輕漢淺。掩映三星。龍鬚鳳枕黛眉幾許低橫。金不暖。玉無聲。算瑤池獨有飛瓊。東阿才費。文園渴劇。端為卿卿。

余謂青姬眉目姣好。放誕風流。似卓文君。至於輕纖柔媚。兼有衆長。自非蕊姬無能為輩。而蕊已若彼矣。美名難居。盛時易失。昔人所為感慨係之者也。

天津密邇上都。水陸交會。俗頗奢靡。故聲色聚焉。纏頭豐侈。攘臂紛紜。南北所經。無與同者。曩者率多土著。近來秦晉閭遂聞風而麕至矣。然佳者蓋寡。其稍稍出色者。即不能留也。蕊與青要為秀色獨立者。異地多材。難與爭勝耳。又聞其里中有童姓者。始得名。客言其姿態綽約。背立風前。殆奪圖畫。而雙鬟之妙。在青素以上。蓋目所未覩者。若風流言詞。無以過人也。咸欲為余力致之。余謝曰。美不可盡。欲不可極。揚州一夢。可以覺矣。乃附識於卷末。

此譜成於中秋後。余行有期矣。會故人自都中至。與主人巧相援止。既度重陽。而余侵尋抱病。入仲冬始愈。冬至前乃成行。青姬自八月晦來齋中。依依不去。

忍。是乃分手。不知者幾謂有鏡湖春色之戀也。蓋姬性慧絕。既習余。卻視外間人無足與者。由是大致怨怒。不恤也。或微其指。答以微詞。略似蕭夫子之僕矣。主人曰。盍委身乎。姬不應。強之則哀泣而已。其不可柰何。惟余知之耳。方余病中。湯藥洗沐。抑搔扶持。無不曲體而周致者。余甚荷之。故人復招致。後至有蓮衣（東鹿人）月英素雲（皆茌平人）數輩。皆少好。在仙素之間。姬多方推引。余亦不顧也。瀕行前數日。姬淒楚不自勝。屢廢飲食。余再三慰之。姬自言平生未嘗如此矣。余行之明日。夕宿青縣。題少年遊以寄思曰。離情觸處總相關。小字縣名傳。聽去偏驚。避將無計。誰使駐征鞍。夢中從此尋猶近。寒夜奈無眠。轉眼春風。預愁江上。萬點見青山。不忍沒姬之意。因再識。

金臺殘淚記

敘曰自孔子泣獲麟後天下有二淚焉漢賈生之哭時事也晉阮籍之哭窮途也余居都門三載深觀當世之故頗能言其利而捄其敝無薦之者既不敢獻策復不欲著書輒慟哭遭家多難顧影自悲又慟哭故人憐之恐其傷生每為徵樂部少年清歌侑酒以相嬉娛余於醉後則又慟哭今將歸矣偶理舊衣見嚮時醉後淚痕猶在廼嘆曰嗟乎余之淚盡矣此其殘痕然一時之情也不可忘因譔次為傳十篇詩五十九首詞三闋雜記三十七則燕本黃金臺舊地故曰金臺殘淚記云爾太歲戊子臘八日

金臺殘淚記目錄

卷一

卷二

卷三

金臺殘淚記第一

華胥大夫著

楊生傳

楊生名法齡。字韻香。揚州江都人。有二兄。故優也。生九歲即來都下。以色傾一時。尤善歌。嘗遇雪天獨歌。戶外聽者至數百人。有車兩過者。馬皆仰沫悲嘶不行。於是生年十五六矣。自後歌不成聲。三年始復。生意度閒靜曠遠。善清言。不喜飲酒。或遇客。終日不交一語。亦無所忤。每嘆曰。吾但得廛田區宅。奉老母放浪於山水間足矣。其母兄聞之。獨不樂。故生不能遽歸。道光七年矢死。請於母始棄其業。八年七月。全家返江都。

華胥大夫曰。余友　大令江東才人。嘗呼生為小友。又謂余曰。君才識誠異矣。然度未勝。日習生論議。其有進焉。余始遇生。蓋在丙戌之冬。明年春。予以詩。生誦之甚悲。余旋以事屢出入都下。每見生。未嘗不為余嘆息。生棄業後。羇旅年餘。余無一金以資其行。顧屬余他日過江都。宜相聞也。

徐郎傳

徐郎桂林者。字曰聽香。余友大令為易之曰小郄。故小郄之稱藉甚。小郄既負絶代之姿。又善應對。進止容儀。如佳公子。所至生色。死心傾倒。恐後。年十四。來都下。越五年。年十九矣。擁萬金以歸。蓋戊子秋七月也。其家在安徽潛山望江二縣之閒。地曰十牌。

華胥大夫曰。余丙戌夏。報罷。居都下。客嘗招之。顧曲。意漠如也。及見小郄始心動。其冬十月望日。有為吴伶禮佛於龍泉寺者。招同往觀。小郄在焉。始漸狎習。為作徐郎曲。頗傳於人。余既識楊生。復南還。與小郄遂不數見。今年聞其歸。為之咨嗟嘆息者久之。語曰。鴻飛冥冥。弋者何篡。小郄其為冥鴻也哉。

吴郎傳 王德喜附

吴郎金鳳者。字桐僊。蘇州人也。風懷不羣。綺姿秀出。能為摘詩換字射覆諸戲。尤喜畫蘭竹湘烟渭雨。清韻翛然。嘗自署曰吴門吴鳳。王德喜。字蓉生。本揚州孔姓。頗識字。自諱其氏。

華胥大夫曰。余未入京師。聞梨園有三法司之目。謂法齡法慶法保。三法司並

在四喜部。桐僊固法慶弟子。法保就昏南還。法齡法慶因四喜部諸老曲師分為集芳部。所譜皆崑曲。無西秦弋諸陋習。顧聽者落落然。以余所知。惟舊邸　主人　閣學　給事　工部　大令　大令　通判數人者而已。閣學亟喜法慶。嘗於　大令座上。見桐僊嗟嘆久之。至於法齡數人者。皆望若晚霞麗天焉。去年春。遇　刑部時同坐。皆詩人。刑部忽言法齡將歸矣。皆悵惋。今年秋竟歸矣。集芳部散矣。法慶桐僊俱入春臺部。陽春白雪。其和寡也。昔人慨之。余於今日乃親見焉。天下人耳目嗜好。固有如此者哉。

丁春喜張全保張雙全傳

丁春喜。字梅卿。以善歌聞四喜部。其態常如倦睡。語言呢呢。常如少女。初四喜部諸老曲師。既去為集芳部。欲致梅卿。梅卿弗顧也。四喜部驟衰。始漸變崑曲習秦弋諸聲。梅卿弗顧也。四喜部駸盛。則盡變崑曲。習秦弋諸聲。梅卿弗顧也。梅卿今年二十。揚州人。

張全保。字蓉初。癸未甲申間。蓉初豔聞天下。余丙戌至京師。於春臺部物色之。

蓋恐後焉。亟訊於衆人。見有錦衣珠纍以過者。謂是竹香然。見有星眸霞靨以歌者。謂是紉香然。見有病若有餘怨若無端者。謂是碧湘然。久之而見有青眉楚楚然。白袷蕩蕩然。衆人若不識姓字者。余曰是殆蓉初然矣。嗟乎盛衰易觀今昔異勢。豈獨蓉初然。而蓉初可感矣。蓉初今年二十二。娶婦三年。家在京師蘆溝橋古桑乾河水上。

張雙全字問梅。揚州人。齒如蓉初。色如梅卿。昔衛莊姜美而見棄。詩人爲賦碩人。今問梅蓋頎頎矣。其情廻類莊姜。觀其悵惘睇盻。逡遲進退。抑當世幽憂擯斥之士。復何以異哉。嗟乎。問梅良家子也。而淪落至此。玉鉤斜上。珠翠爲烟。梅花嶺下。春風若夢。問梅可堪回首邪。

華胥大夫曰。丙戌冬夜。嘗與　天令一訪小玉。丁亥春夜又與　太史一訪問梅。其時皆月姹酒乾。風斜漏墮。小玉不遇。問梅數語後。不復過焉。每於春臺三慶二部中。望見兩少年者。良深隱嘆。今年秋始見小蓉。慨然相與述之。夫轉移於盛衰好惡之間。衆人係固不如小蓉邪。

陳長春周小鳳傳

陳長春字紉香周小鳳字竹香皆安徽十牌人也以色豔動一時紉香聲伎獨絕善 殿撰 有狀元夫人之目

華胥大夫曰昔乾隆間李桂官周旋畢秋帆宮保於微時其意有足感者此狀元夫人所由著也今紉香具有同焉者歟竹香初善越中 孝廉贈之至萬金久而竹香頗疎之孝廉父至都下或乃以此詐竹香索其數百緡而去時有伶某亦善越中某孝廉孝廉無以歸伶厚貲之始行嗟乎若此伶者其姓字乃不傳可慨也夫

張青鄉傳

張青鄉字蓮仙蘇州人初丙戌冬蓮仙年十四余見之湖北李令 宅中容甚麗為言於 大令 亟喜之嘗貌其真屬余題焉

華胥大夫曰京師樂園樂伎蓋十數部矣昔推四喜三慶春臺和春所謂四大徽班者焉余以丙戌始至京師春臺三慶二部為盛春臺部以色著者首紉香竹香次碧湘蕙香三慶部以色著者首小郊次蓮仙固皆尤物也今二年之間或死或去其在部中者或稍衰矣惟蓮仙尚如故余烏知此後更二年蓮仙又

當何如邪。魏文帝言年壽有時盡。榮樂止夫其身。未若文章之無窮。每念斯語。慨然悲感。此所以論錄諸人也。

吳伶傳

吳伶。名蕙蘭。字碧湘。安徽十牌人。其死　為作吳伶傳。故從其稱云爾。幼無殊色。惟聞聲合伎。情態獨絕。故以震動一時。死年十八。丙戌秋也。所善為治飾終之具甚備。其冬屢為禮佛於龍泉寺。明年春。為厚葬於都下安徽義塚之旁。華胥大夫曰。　既作吳伶傳。屬余為詩。　宦吾鄉有神君之稱。失大吏意。被揭去官。奉特旨始准納鍰。以此覊都下也。值西陲用兵。南河方堵。感激牢落。放而徵歌。余詩有云。十年空憶障黃河。萬里猶思荷鋏戈。散盡田何諸子弟。江湖夢得獨悲歌。　得之。悲吟泣下。烏虖。此豈少年浮薄所得藉口也哉。

汪雙林汪三林張心香張五福楊玉環郁大慶傳

汪雙林。字霞卿。安慶人。

汪三林。字秋白。安慶人。

張心香字妙卿。蘇州人。

張五福字爐儂。蘇州人。

楊玉環字韻珊。安慶人。

郁大慶字芸卿。蘇州人。

華胥大夫曰。此六人皆癸未甲申間以聲伎著者。閱歲幾何。而嚮衰矣。余嘗見爐儂慨然疑非昔比。於霞卿諸少年不可知邪。事有邇而暨遠。物有微而喻大。自古權勢之門。豪華之壑。當其怙寵於左右。固私於中外。豈不謂鐵券可貪天。金彈無盡日。然而沈湎不悟。禍患相倚。郿塢烽銷。鄴臺香散。此一時也。綠珠粉墮。紫絲帳荒。又一時也。至於銅狄銅駝。摩挲漢晉。青蓋青衣。來去吳洛。回頭陵谷之區。轉眼滄桑之淚。雖極富貴。莫保終始。況乃悅己為容。事人以色。而欲延皓齒於朝露。駐朱顏於夕霞。是宜不可得矣。如其感激前魚。化為大鳥。則樊籠無待死之翼。而江湖有相忘之波。余為是言。世必謂迂。烏虖。誠迂也。誠悲之也。

孟長喜馮紅喜傳　殿撰

孟長喜字蕙香。揚州人。豪宕放誕。好飲酒。醉後或慢罵。後屢罵

毀其居。長喜忿輟業。今在都下。不復見客。馮紅喜字藝仙。蘇州人。放誕頗類
長喜。賈人尤愛之。

華胥大夫曰。丁亥冬。御史吳　奏參春臺部伶人雙鳳。醉死候補道曹埊宅。
刑部訊得實。埊革職。其叔候補知縣某遣戍。紅喜拘質於刑部。其名至入
鬮。戊子夏。提督者　奏拏博局。紅喜復拘質於刑部。其名再入
鬮。狎比匪辟。累繫訟獄。甚矣紅喜之不慎也。長喜常醉罵士大夫。有滿侍郎某
長喜醉批其頰。其足階禍久矣。一忿而輟業。　殆有以成全之邪。

王小慶傳 席秀林附

華胥大夫曰。人得於天而可愛者。才也。色也。二者自相為愛。又深於衆人。衆人
愛之而已。自相為愛。則相憐焉。相悲焉。而至於相殉焉。嗟乎。吹氣皆韻。送目已
通。清魂易消。芳心難慰。是惟才人。是惟美人。此宜其相愛。未隕先虞。不寒猶怯。
年知似水。意若常秋。故才人必蚤衰。美人亦然。美人必善病。才人亦然。此宜其
相憐。至於嫁於廝養。辱在僕圉。蓋美人之薄命也。而才人有甚焉。送正平於江
夏。則廝養不如。罪子長以宮刑。則僕圉不如。此宜其相悲。嗟乎。愛復奈何。憐復

奈何悲復奈何不相殉而奈何是故綺幃初卷橫波一顧是謂態殉壁畫黃河舟搖青翰是為意殉卧病枕股越禮奔琴是為身殉身殉而情可無憾矣然而情天多陷無石可塡情海多沈無鵲可渡是故又有思殉者焉浦口別傷門闌映斷寄書悄悄度夜迢迢此一時也傷何如矣又有疾殉者焉鏡蓋改匳黛損欺眉衣外盈盈我自語我笛邊黯黯卿不知卿此一時也怨何如矣又有癡殉者焉青塚埋啼紅泉汚粉宮中帳裏慘澹姮娥天上人間凄涼信誓況廼未曾平視洛川思寶枕之投乍感傳觀蜀道掩香羅之泣招尋九地憑弔千春代往哀來愁多涕少嗟乎此一時也則有冒非笑而不辭結悵惘而如溯如余今日之為小慶傳又豈非癡也哉小慶字曰情雲家本皖水歲在癸甲絕豔飈馳運戹辰巳芳齡溘逝前此蘭譜之書梨園之論皆謂一人而已吾友　太史言其十倍小郄惜余未見嗟乎自昔才人皆往矣然登峨岷而眺采石則太白宮錦之豪如在焉自昔美人皆盡矣然採苧蘿而遊響屧則西施浣紗之顰如留焉且夫今日余臨此風是昔之美人團扇迎之而有舒遲之色者也今日余坐此月是昔之美人繡簾望之而有低徊之色者也今日余聽此雨雪是昔之美

人卧閨闈之內有斷頸之色者也今日余撫此絲竹是昔之美人華筵奏之內有綺靡之色者也然則余於小慶何時不見焉何物不見焉嗟乎小慶姣婉其容飄零其迹可謂不幸顧燕趙燕支生為奪麗幽并塵土死尚凝香以視余蕭瑟華年羇孤翀蹇名虛薦鶚釁斷樵蘇則又幸矣言者規余好色已涉荒淫迺陳彼狡之詩違比頑之戒於美人之稱何取嗟乎天於人之色亦如花之草木而已陰精之美為荷蕖陽華之美為楊柳如其春水江南夕照白下萬綿飛蕩一墮不歸有不為之頫印太息者豈人情邪故余既傳韻香以下十九人終之以小慶有席秀林者字麗香揚州人以美聞葛祝部與小慶同時先後死

嬋娟似玉。記那年舊夢。林下曾宿喚醒羅浮。雙翠啼痕。斑斑欲化湘竹。儂雲不墮春仍晚。甚處問。枝南枝北。恰夜來墨影橫斜。又是月明人獨。　堪嘆朱顏宛轉。抱清怨瘦損眉嫵孤綠。可得東風吹汝如花。只在空山茅屋。關河日夕愁煙暗。且莫聽笛中淒曲。便算他冷豔幽芳。也半落生綃幅。

揚州慢　小郁歸後作

華館歌殘。直沽春去。一家遠上孤舟。看青天白浪。北雁點南秋。又回首龍眠淺黛。似人無恙。殘照當樓。想千年花月。都如江水東流。　六郎落拓。算關山三載羈遊。記擁雪酣風。紅衫紫笛。同汝清愁。蠟淚酒痕如舊。知難再倚醉扶留。但芳齡工怨。朝朝須惜眉頭。

鳳凰臺上憶吹簫　再題蓮仙畫象。癸未遇洲邊江姬蓮蓮。與蓮仙貌畧相似。

雪色風神。月情雲態。自六年偶霞關。尚記得紅衣碧樹。翠斂低鬟。憐汝芳名小字。都一樣流落人間。誰堪見淚再濺花。眉再愁山。　偏令畫圖寫出秋波。更盈盈顧我清孱。正今日江南水遠。地北天寒。兩處悲歡聚散。驚欲換潘鬢霜斑。憑何遜詳細且話朱顏。

金臺殘淚記第二

華胥大夫著

徐郎曲

徐郎家近龍眠山。閏年十四來燕關。龍眠彩雲不可見。化作徐郎春風面。瞳神皎映雙華星。額角如畫長眉青。桃花著露嬌盈盈。欲笑未笑微分明。高臺曲館歡娛地。蘇揚子弟多佳麗。爭按伊涼宛轉聲。竹枝含怨柘枝媚。徐郎未至衆皆默。徐郎一至爭嘆息。白袷輕衫步屧遲。滿堂紈綺無顏色。登場結束揚細喉。乳鶯百囀無其柔。餘情掩抑若有思。觀者忽作無端愁。迴眸半顧翦秋水。却使翻愁作歡喜。同時吳郎亦擅名。可惜先為人看死。徐郎徐郎逈神仙。風塵流落寧非天。飛車日侍豪家筵。幾曾縕籍真相憐。我為徐郎歌。徐郎當奈何。即今十月繁霜多。翠被易損朱顏酡。江南腸斷老姚合。平子四愁倍蕭颯。金刀玉案誰贈答。每見情深恨語雜。語雜尚可尋。情深未敢道。男兒致身將相苦不早。激昂萬事傷懷抱。安得玻瓈春滿蒟醅。相逢痛飲三百杯。竟醉驅馬黃金臺。臺端今古團圞月。曾照英雄歌舞來。月不缺時何足哀。我當為爾千徘徊。徐郎徐郎我當

為爾千徘徊。

楊生行

楊生二十如文士。淪落風塵幾知己。人前小坐抱幽怨。酒半清談解名理。自言家本維揚城。九歲來作幽燕行。可憐薄命付歌舞。衆人苦賞歌喉清。清歌亦是淒涼事。拍按紅牙餘涕淚。鶴在樊籠那返山。風捲飛花秖到地。十年姓字滿長安。珊珊骨節瘦雕鞍。香車懶入王侯第。顏色爭求一見難。登場偶作好裝束。風神秀奪萬人目。含情含態宛轉間。湘妃愁月蒼梧綠。伶俜弱弟亦溫存。宛如桃葉隨桃根。豪貴嘆嗟輕薄慕。那知骨肉對消魂。楊生有兄復有母。楊生有身不自有。古來失意傷心人。萬言不如一杯酒。楊生滿引雙金壺。貴賤苦樂皆須臾。有酒不飲何為乎。楊生不飲毋乃愚。生不見六郎年少勇於虎。落筆縱橫作風雨。意氣徒看臨九州。功名何日垂千古。

蘇州雨中口號

痛飲紅亭醉不知。剛剛一月各天涯。相逢若說相思地。破楚門前暮雨時。

瓜步見秋柳

右安門外雨如絲。臨別親勞折贈遲。今日秋風徧天末。知伲搖落已多時。

爲　大令題畫

黄幡歌曲念奴姿。我去江南別幾時。宛向霓裳隊中見。十分顏色果然伊。

簾押珍珠照玉墉。鴛鴦對戲藕天涼。臉波嬌到紅衣外。笑爾花難似六郎。

河陽飛徧萬桃花。柳絮楊綿憶放衙。何處風流似當日。畫中對面即天涯。

曾費瓊筵送酒杯。玉山自倒不須推。笛殘歌散愁張翰。似與周家小史來。

長至日飲齋中

京洛重來有是非。三郎獨喜攬征衣。怪他眉嫵新蕭瑟。幾望關山怨落暉。

三間老屋北風寒。遲莫重勞强勸餐。別後淚花愁裏月。一時都向醉中看。

二年至日此天涯。相對金尊感歲華。同是飄零君更苦。江南十載竟無家。

三月十五夜集飲櫻桃斜街寓廬

人月今宵箅共圓。清歌濁酒意纏綿。夢中春怨仍千古。風後花魂又一年。香正

灰心溫久病。燭都垂淚照遲眠。東皇冉冉催歸速。芍藥桐華向夕偏。

楊生來話別

及此重相見。真疑夢寐中。關河暗斜日。天地起涼風。將母歸非晚。依人計每窮。東南正秋色。憐汝逐冥鴻。

閱燕蘭小譜諸詩有慨於近事者綴以絕句

露葉風條態可憐。天涯淪落感桐僊。丁香老屋何人見。四十年前舊楚煙。桐僊蘭竹。當不減湘雲。然少知之者。

海棠詩卷久飄零。巫字山頭句尚馨。狂殺吾鄉危學博。清歌半隅畫牆聽。陳銀官至今名在都下。海棠詩卷當時所為作也。嘗賃草廠条胡同。吾鄉試邸別屋。有危孝廉時留邸中。每侵晨則聞其歌也。

邗溝晥口兩迢遙。秋水丁沽送畫橈。昨夜月明簾下淚。暗風吹上海棠梢。丙戌冬。友人定花樓。余謂小郡乃芍藥。韻香則白秋海棠也。今年七月。皆由天津買舟歸矣。

倦遊司馬更長安。誰與千金買賦看。欲繪玉郎前度影。桃花落雪點蒼寒。今諸伶非金夫不得通一笑。如劉芸閣真可兒也。玉其名。家雲南安寧州。

湘山西去桂山連。婀娜桐花豔照天。誰遣江南楊柳樹。任佗搖落向蠻煙。辛巳壬午在會城見大吉陞部全髮如意二伶。色甚麗。次年見其部金秀齡。尤豔絕一時。皆安慶人。視鳳官為不幸矣。

空作花枝照酒卮。蘭生往日已堪悲。如今那見梁谿隊。月曉風殘又一時。今都下徽

班。皆習亂彈偶濱崑曲，亦不佳。

碧桃無語向東風。那似撩人躑躅紅。處處亂煙繁雨在。春聲消盡落花中。四喜部雙鳳者，字竹香，後入集芳部。周小鳳，因其名字，豐臞略似，聲伎不如矣。又春臺部小法齡者，因韻香而稱；小慶齡者，因琵琶慶齡而稱。皆如意官之擬銀官焉。

簷蔔兜羅別是春。碧香已作陌頭塵。還他兒女盈盈淚。別駕多情亦可人。吳伶碧湘，亦頗有微麼，柔媚殆如蔣四兒。去年春，吳人通判俗部下秀才，為葬於安徽義塚，盛飾輿櫬，儀如貴人，且買丐者作兒女執紼狀。聞碧湘之死，於二君此足以報之邪。

扇底相逢感鬢霜。十年猶聽按伊涼。漫天吹盡酴醾雪。何處尊前白二郎。韻香已歸如山樵之十年，白二不可得也。

翠鈿金縷好風標。星點紅綾貼鬢嬌。記向玉人眉畔見。三年水閣淚通潮。吾鄉曾城佳麗所居曰洲邊、曰灣裏，諸姬小病，有鬢邊貼紅綾膏者，余別此三年矣。

雁門山上雁初飛。蕭瑟勾音怨落暉。唱斷秋風同法曲。小叢何處淚霑衣。今山西旦色少佳者，所謂勾腔亦稀矣。

角枕盈盈送夕昏。豔紅無語小溫存。息妃今日空遲暮。消盡桃花一縷魂。今旦色多無歌喉，貌又不如三壽，宮是啞旦之稱，亦媿矣。

淚到春風楊柳條。伶傳阿弟讓伊嬌。桃花細雨無情思。憶殺江東大小喬。韻香折柳

陽關一齣。其弟四兒為浣紗傾長無態。不如美官視銀官矣。

盜雲含雨鎖眉尖。曾見王郎出畫簾。白首黃門共飄泊。天涯愁我獨懨懨。集芳部習

小生者曰王奇元。蘇州人。年纔弱冠。娟如好女。每登場。聲容獨絕。丁亥春。介給事招之同讌。遊近聞王郎入三慶部。給事其春杪出都。未知何往。給事敢言。事為忌者中傷。壯年退廢。其子系余發直隸為知縣。弱齡夭逝。甚可悲也。

兒女英雄自可人。嬌憨無力總風神。如今爭作陽阿舞。龍笛鸞笙馬足塵。近日樂部

登場必有撲跌一齣。兩萬祝部又[illegible]二齣使歌臺之上塵土昏然。尤為可[illegible]

漫聽梨園坐部歌。當筵相見總施羅。容初蕭瑟花農老。北地臙脂黯奈何。當時識施

興兒羅榮官祇堪作坐部伎。今則皆然矣。又其時旦色多北人。今自張全保外。惟四喜部王四喜字花農者。乃蘇州人。

爪時已覺減嬌憨。都是盈盈十四三。開到桃花春色盡。東風二月斷江南。當時因王

慶宮陽世風不古。然彼已成童。今自南方來者年十三四而已。然成童後。非殊色門前鞍馬稀矣。

唱徹西風阿濫堆。桂郎顧影自徘徊。英皇一碧湘波淚。滴向眉邊溜不來。數年前四

喜部袁雙桂。名絕艷。余見之集芳部。眼波當不減六兒。善琵琶。

桑乾秋早北風涼。草木蕭蕭欲變黃。彈出四絃如急雨。一時關塞盡斜陽。三慶部慶

齡者。以色聞。今性長於彈琵琶。尚小曲尚武。分鬱肌部下猶稱為琵琶慶云。

一春恨事有滄桑。十載如何總豔陽。怪爾西州舊花貌。獨看潘鬢慣秋霜。余丙戌來部下。諸郎之美者。今漸次憔悴。如几兒安可得哉。

人間都說魏三官。豪舉於今見亦難。多少孝廉歸不得。北風珠市淚花寒。魏長生全今天下皆稱為魏三官。豪俠好施。其居西珠市口。傳有蜀某孝廉。以官偶愁生具門闌。魏詢知。因留於家。且為求貴人。得縣令以去。

花事平章費綺才。箇人迎壽復消災。王劉陳魏埋香久。莫誤芳蘭遂臭來。繼此譜而作者不一人。

棃花如雪雨如絲。吹上三郎一寸眉。同是情根消不盡。江南人去又多時。韻香演小青題曲。得名十年。當不減柯亭也。當誦無情何必生斯世。有好都能累此身二語。其風懷可想矣。

人間何處蔣金官。絕好嬌癡再見難。頭白侍郎江海去。風流文采罷長安。嘉慶初四喜部萃三保。蔣金官最以色鳴一時。演小青題曲。聲容獨絕。今侍郎于蔣則久不知何所矣。侍郎座上命擫

法曲重聞罷景山。霓裳子弟出人間。相逢莫作琵琶怨。那為飄零始玉顏。譜云錫齡官景山棃園子也。餘詳後。

柳色三分月二分。春光夜思昔殷勤。即今院落溶溶際。照盡楊花捲暮雲。余初見蓮

僊。亦如芝郎之未遇也。為言於大令。今則有屋貯之金矣。

西子湖頭照水春。掌書蓮幕若逡巡。不如通日風流令。萬樹桃花一度人。嘉慶間有

旦色某郎入貲為縣令。留官吾郡。後為巡撫顏公以流品卑汚參革遣戍。然已甚於劉桂林之冒北籍考試矣。

十年五度醉金閶。吳語呢呢總不忘。慣向歌臺感春夢。鶯兒燕子話山塘。今都下樂

部登場。作吳音。調謔絕似。不獨當時周二官也。

霓裳合獻水仙王。秋谷江湖放逐長。遺恨纏綿付絃管。百年聲價有諸郎。王翠官琳

俗四面觀音。皆以長生殿得名。而趙秋谷以此罷官。洪昉思舟過苕溪。一笑投水死。才人淪命。乃可慨矣。

小金山曉放舟遲。水似柔綿雨似絲。不向雙脩庵下醉。怕看眉嫵似伊時。凡去年過

錫山作也。錫山有尼僧曰韻香。工畫蘭。作楷書。居城中雙脩庵。負盛名二十年。與　侍郎　中丞　侍郎　制軍先後交稱揚。生韻香因

與同名。劉便道訪之。未果。今聞翠官水蜜桃詩。故附錄此詩。此尼去年十二月小除夕竟為情死矣。

玉笛淒涼更洞簫。集芳散盡保和遙。當時亦似張郎少。明月相思廿四橋。韻香之在

集芳。亦如發官之在保和部也。

織女牽牛感舊因。碧城何處問芳塵。　侯淹滯何堪死。贏得陳郎說替人。畢秋帆制

府於楚軍中卒。時戴笠與姬人戲云。我是牛郎。卿是織女。事見後記。陳見前傳。陳不如李何矣。

受降西望遠招魂。不見陳郎入玉門。鞍馬有人從北塞。白山黑水月黃昏。數年前。四喜部有金喜者。楓絕豔。滿侍郎以千金購為小史。侍郎今以家難從戍。

破楚門前顧曲遲。秋三夏五去年思。經師飄泊空　養。煙月江南擫笛悲。去年五月。凡兩過蘇州。客招顧曲。閒集秀部。於春夏之交散矣。

舊院湘蘭劇可哀。當年達子意低徊。生憎懊惱情雲日。雪地風天有落梅。余於王小慶。亦如山樵於八達子。

阿師發渴太紛紜。黃帽紅衫意不羣。度得諸天大弟子。萬花應護法王雲。喇嘛僧具衣皆紅黃。具帽皆黃。如天竺僧之發渴者多矣。

落拓山樵苦待時。長生本事一嗟咨。人間季子貂仍敝。看到歌臺總淚垂。

撩眼春光妙悟生。天然易理出音聲。年來略解詩人意。癡婦豪傖怨女情。向年在會城見演醉打山亭。乃悟詩人所謂悲壯。近見顧香演小青題曲遊園驚夢。乃悟詩人所謂纏綿。山樵解易。固非戲語。

桃花那得不關心。眼底逢人語太深。生死天涯餘涕淚。落紅吹滿舊啼襟。刺史。少年蕩檢。老而不衰。嘗欲為碧湘作艷詞。苦思不就。余所親見。近一二年。乃見人作道學語。狎范杏小郁。於小郁之歸。尤戀戀。見人亦輒作道學語。

百蝶風裙正小開雙蓮金地故低徊淩波滿目生塵路洛水神妃錦水來京伶裝小腳巧絕天下諺云始於魏三至今日尤盛也

麒麟絕迹桂花稀雋樣葫蘆畫總非魂斷阿誰剛一瞥雪膚紅透半心衣近日三慶部陳雙喜年未冠演關王廟一齣如此

下場一笑總寬頭飛眼迷離更倚樓漫道西人渾不解春風作意送歌喉今聞安諸習如故惟不送果點山西梆子部不聞安惟於聲容送媚

立部依稀見幾人歌殘紅豆有餘春三年一字論花價苦付山樵作後塵都下諸伶韻香固不愧崑旦然細香容初梅卿亦皆習崑曲聲容甚佳余亦嘗為一字評曰韻香韻紗香娟小郎麗容初爽梅卿婉桐仙秀問梅宕青卿嬝竹香澹慧香放法慶臻

拈花一笑且登場天水風懷信老狂已自蹉跎成倦客不應飄泊任諸郎

誰將活色寫靈雛明月梅花照影無水繪園荒空歲晚陳郎風雪獨江湖友人欲覩小郎真竟不就今不可得矣

嫩白嬌紅盡解愁勞歌醉哭譜清謳一絃一柱華年瑟指下無端已變秋

疏影 用姜白石韻為韻香題畫梅

金臺殘淚記第三

華胥大夫著

雜記

宰輔曰相公。援公孫之義。秀才曰相公。援宰輔之義。其來久矣。北方市人通曰爺。訊其子弟。或曰相公。南方市人通曰相公。吳下自呼其子弟亦曰相公。京師梨園旦色曰相公。不知何時始。意亦子弟之義邪。

羣趨其豔者曰紅相公。反是曰黑相公。緣京師居勢要者曰紅人。尤者曰紅人頭兒。反是曰黑人。故耳近日勢要轉曰潤人。反是曰㦎。（㦎義煤聲）而相公或曰先生矣。

南方梨園旦色半曰某官。孜燕蘭小譜所記。京師昔亦然矣。當時又有曰某兒者。今皆去樸而文。風尚可嘆。

燕蘭小譜所記諸伶。太半西北。有齒垂三十。推為名色者。餘者弱冠上下。童子少矣。今皆蘇揚安慶產。八九歲其師資其父母。券其歲月。挾至京師。教以清歌。飾以豔服。奔塵侑酒。如營市利焉。券歲未滿。豪客為折券。折廬則曰出師。昂其

數至二三十金不等。蓋盡在成童之年矣。此後弱冠無過問者。自乙巳至今。為日幾何。人心風俗轉變若此。青鄉言其離家亦九歲。其父引至閶門茶園。其師先在。出十數緡署券即行。不以別母。心嘗惆悵然。

西北早寒涼。秋九月草上霜。名裘翩然來矣。此從骨種羊灰鼠脊獨豹腿猞猁猻因時遞進。若廼風天倚笛。雪地傳花。水獺海龍。如雲似亞。太史紫貂。宰相元狐。不足言焉。惟長夏水亭芙蓉紅毹。朱欄五六照映玉顏。則盡以白袷侍青樽也。今春特禁服色。旬月間汰侈少減。

王桂官居粉坊街。又居果子巷。陳銀官嘗居東草廠。魏婉卿嘗居西珠市。今則盡在櫻桃斜街。臙脂胡同。玉皇廟。韓家潭。石頭胡同。豬毛胡同。李鐵拐斜街。李紗帽胡同。皈子廟。陝西巷。北順胡同。廣福斜街。每當華月照天。銀箏擁夜。家有愁春。巷無閒火。門外青驄嗚咽。正城頭畫角將闌矣。嘗有倦客侵晨經過此地。但聞鶯千燕萬。學語東風。不覺淚隨清歌并落。嗟乎。是亦銷魂之橋。迷香之洞邪。

右安門俗曰南西門。陶然亭在門內一里許。康熙間江某所建。尺五莊在門外

一里許。乾隆閒旗員所建。秋前春後。莊角亭頭。水碧衣香。花酣馬醉。殆無虛日。莊外讌游之地。即小有餘芳水榭竹籬。頗似江南邨落。每於東風三月。游絲送燕。碧荷一雨。返照傳蟬。使人渺然有天涯之感。誰家團扇。幾日冰盤。回頭若夢。豈必在長板橋邊。丁字簾下邪。

去小有餘芳一里而近。三官廟在焉。海棠十四五株。高四五丈。花時移尊半士大夫。若迺香車載至。絳雲墮衣。風燕亦雙。洞簫不獨。爛醉司空。固亦閒事。有醒眼而過之者。倍增惆悵耳。

棗花寺三月牡丹。閔忠寺九月菊花。皆極盛。以寺僧禁酒。故無醉臥綺雲香雪下者。然斑騅則亦駸駸矣。

文昌會館。財神會館。在宣武門外。天和會館。浙紹鄉祠。在正陽門外。梨園館。在祿壽堂（分曰榮壽）之北。燕喜堂在宴滙堂之東。相去約一二里。諸貴人讌集。三會館二徽班（春臺三慶）為盛。介眉設醴。結髮飛觴之外。大抵停雲祖道。舊雨洗塵。主原醉石之髡。客總分金之鮑。而具時甾交肉。奮壁人或感折柳之悲。鼓報聲鬮星使或訂催花之信。固徵歌之韻地。亦表色之情天。昔唐宋尚貴內遷。元明漸榮外

擢至於今日。外之末吏。富於內之通侯。儻以錢讌為雉媒。欲對歌筵嘆雞肋。積重之勢。相習不回。有心人則隱傷之矣。

聽歌而已。無肆筵也。則曰茶園。園同名異。凡十數區。而大柵欄為盛。當夫夏山欲雨。快雪時晴。天如讀畫。馬亦愁春。於是大鞍競載。高座爭先。門愛下場。幾箇憶收場之日。樂交中軸。此時來當軸之人。大抵天上星郎。都凛韜光之戒。六品以上諸公入茶園先摘藏其頂。海邊鮫客。每餘墮淚之情。鄉會試報罷者每入茶園。若夫逐臭錢神。乞餘門客。棠楚楚而嘆蜉蝣。尾綏綏而憐狐狸。是故轉喉車子。傅粉何郎。眉語雙通。目成一顧。聊復爾爾。喚輒奈何。對此茫茫。佳難再得。又有鄉原憐愛。劇於摩挲。既入門而與言。非鼓簧而並坐。悵蒹葭之倚玉樹。適從何來。看翡翠之戲蘭苕。相視而笑。其時狡童蕭角。風漢池心。皆作壁上之觀。欲獻掌中之舞。豈知此輩固宜高閣置之。未必仙人盡好懸樓居矣。而乃斜陽影到。橫笛聲闌。攜手同車。適子之館。駝峯瑤柱。歡窮山海之珍。鶴氅貂襜。色結煙花之豔。方其豪能拇戰。慧解枚藏。我見猶憐。且卧大官之甕。何知許事。任污丞相之裀。人間皆不夜之城。眼前即長春之樹。相從言笑。晏晏固有信誓旦旦也。何況率彼曠野。招我遨遊。遨亭

共陶然。芳真小有。楊花柳絮。跡飄蕩以顛狂。蓮子藕絲。思斷續而心苦。此時香羅小扇。紅紗中單。一水闌干。盈盈護玉。半風鶯燕。雙雙向人。則有低唱入懷。淺斟消渴。擲鄣下之櫻桃。石虎差堪爲情死。得江東之鱸鱠。季鷹那更感秋歸耶。小有餘苦。食多甫味。是以始如飲醇。骨皆成醉。繼如啖蔗。口不徒饞。子歸而求之。師出乎爾者。鬼從而瞰其室。戲用燕蘭小譜二鬼事。美矣君哉。王如好色。請毋好貨。臣卜其晝。又繼其夜。當其乍見金夫。躬於何有。已而化爲銅狄。淚不能無。故夫就道。或舍車而徒。衝寒或易裘而葛。臺原無恙。避債奚容。館亦依然。忘憂不可。每遇白施俏眼。甚於阮籍之狂。青不憐袍。難於蕭郎之怒。蓋閏月中之毋忌。缺影原多。儻憶湖頭之莫愁。流波不返矣。僕本十年杜牧。前度劉郎。曾吟張好之詩。亦顧何戡之曲。試拈花於昨夢。色即是空。撫遺肋於當筵。食之無味。罔知忌諱。爲此詼諧歡樂極兮哀情多。豈必在汾河簫鼓間哉。

凡茶園皆有樓。樓皆有几。几皆曰官座。右樓官座曰上場門。左樓官座曰下場門。狎旦色者曰斗爭坐下場門。樓下左右前方曰散座。中曰池心。池心皆坐市井小人。凡散坐一座百錢。曰茶票。童子半之。曰少票。池心無童子座。署曰池心

不賣少。樂部登場。坐者毋許徑去。署曰開戲不倒票。官座一几。茶票七倍散座二斗每㨾一几。虛其位待旦色。入座問安。立於僕豎之間。無茶票者曰聽鬨干戲。

茶園左右前後皆有酒館。又曰酒庄。一食萬錢。誠銷金帳邪。（謂買酒曰記賬。）嘉慶間曾禁挾優入館。未幾復故。

京師樂部登場。先散演三四齣。始接演三四齣。曰中軸子。又散演一二齣。復接演三四齣。曰大軸子。而忽忽日暮矣。貴人於交中軸子始來。豪客未交大軸子已去。都門竹枝詞所云軸（讀紂）子剛開便套車。車中裝得幾枝花者是也。燕蘭小譜作冑子誤。宜作軸。

池安門外茶園一。宣武門外茶園一。崇文門外茶園一。正陽門外東茶園四。西茶園七。（大柵欄凡五園。即正陽門之西也。）

燕蘭小譜據元院本色目云。旦之命名。義取於狚。蓋狐之淫者。余憶唐樂部稱天子為崖公。蜆斗殆豪客稱斗之濫觴邪。

燕蘭小譜記甘肅調即琴腔。又名西秦腔。胡琴為主。月琴為副。工尺咿唔如語。

此腔當時乾隆末始蜀伶後徽伶盡習之道光三年御史奏禁

燕蘭小譜記京班舊多高腔自魏長生來始變梆子腔盡為淫靡然當時猶有保和文部專習崑曲今則梆子腔衰崑曲且變為亂彈矣亂彈即弋陽腔南方又謂下江調謂甘肅腔曰西皮調

嘉慶間御史某車過大柵欄路壅不前見美少年成羣疑為旦色叱之羣怒毀其車今大柵欄諸伶之車徧道幾不可行

乾隆末魏長生車騎若列卿出入和珅府第遇某御史杖之塗此風因息今車行皆障以青帷

魏長生舊宅在西珠市口今為棃園館士大夫於以讌會焉

魏長生於和珅有斷袖之寵燕蘭小譜所詠阿翁瞥見也魂消是也長生金堂人其徒陳銀官成都人故當時蜀伶而外秦楚滇黔晉粵燕趙之色萃於京師化二人也

數年前有某伶為滿洲二等侍衛某所寵一夕在侍衛宅侑酒問伶嗜何食物伶戲云嗜二等蝦耳侍衛怒遽令家奴數輩掖出遽汚焉故諸伶自爲惜者多

諱言入內城。內城即正陽門內四隅也。多滿洲貴家。

蕙香善滿郎中某。予畫十數幅。每幅下蠅頭楷書。署曰臣某恭進。蓋皆乾隆間內府所藏。

先朝諸王多畜樂部。父老云然。攷燕蘭小譜有所云王府大部者。可見數十年來此風已息。近年嵩祝部習小生某郎有寵於 王。王今薨矣。

丙戌冬。內務府散。供奉梨園南返。有不返者。仍入春臺諸部。今春余居櫻桃斜街。三月望夜招 飲。鹿盧攜某郎來。即其未返者也。

紉香居小火神廟 殿撰署其臥室曰條貞。

韻香居陝西巷。室無纖塵。名書法畫外。古琴一。洞簫一。自鳴鐘一而已。

三月十八日。諸旦色賽會迎神。曰相公會。

四月初一日。禮神於通州了髻山。

太史書法名一時。諸伶必宛轉求得之。少陵云。貴戚侯門得筆跡。始覺屏幛生光輝。豈獨有井水處爭唱柳屯田哉。

嘉慶初。四喜部旦色某郎何姓。絕豔。長蘆鹽賈查友圻。歲予萬金。約以值查侑

酒毋許先容罷。時　殿撰方年少見而悅之招之至再何悵然曰君京朝士大夫子弟。安所得阿通銅山。此後毋庸但見手書來矣每在查所。　招即去。查怪之而兩人暇則相要致。出入飲食。如家人焉。查轉輾諷　父一日何使人要　遇　於門。始詢其實。怒甚持其人徒步至何處。何出見瞪視不能言。廼歸痛笞　何使人探知大慟。貽書自引咎。且勸學辭甚摯。　感動後竟及第查以虧帑數百萬入獄查未及四十之年。耗白金至二千萬。天下稱查三標子。自大學士　文端以下。多與通兒女婣文端居內城查嘗飲於其宅。日夕矣查令僕告正陽門守役。遲一時下鑰。次日為御史所糾廼言因某事欲助帑數十萬。是日不出城則不得貲也其所為多類此。

韻香送余於小有餘芳。云達人不作癡想。

小郡嘗坐而嘆息。余偶問何嘆。即應曰。彼此同嘆。

道光三年。御史　奏永禁京師樂部。余竊謂教坊歌舞。唐代已詳。院本流傳。元人最著。然宋有營伎。明有樂戶。故前朝達官侑酒。狎客看花。對泣青衫。總

斷紅粉於優伶助諧謔而已。

本朝脩明禮義杜絕苟且挾妓宿娼皆垂例禁然京師仕商所集貴賤不齊豪奢相尚趙李狹斜既恐速獄田何子弟廼共嬉春蓋大欲難防流風易扇制之於此則趨之於彼政俗遞轉之機即天地自然之勢今欲毀竹焚絲憑權藉力未嘗不行然以數十里之區聚數百萬之衆游閒無所事耳目無所放終日飽食誨盜圖姦或又甚焉故聖人之為治也嘗順人情馴民氣忍細故全大體夫優伶如海馬狎者或溺涉者或沉雖無禁令智者不褰裳焉若以之納溝瀆之汚混鱗介之肆則亦文武弛張之道老氏谿谷之旨也況大德曰生習而相安固賤貧自養之業與民同樂降而雖下猶市井咸若之娛邪今天下大計在用申韓之法核名實嚴刑賞用管商之法理財用強軍國若家習節儉人懷敎富則本振而末無不舉源澄而流無不清蠹政者皆將自革何待動白簡哉從前伯相（即和珅）貪饕妃卿妖淫燕蘭小譜一書雖侈狐媚可徵龜鑑及今利權視昔斂抑然汰侈未革故余深致譏詞風俗所存故余閒為紀錄若其無聊之語有會之作皆藉以寫其抑塞之懷消其豪宕之性存而不廢天下可共知其過婉

而多怨天下可共原其情嗟乎　君之意未始非君子惜未及大端尚多急務

余之此編未始非不肖然斮書猶在罪言久緘窮者時也困者命也酣嬉以保其生者酒場歌板也感激而出之手者誰為為之邪嗟乎嗟乎

長安看花記

粵東楊掌生著
上海盛琴生校

我生也晚。不及見乾隆嘉慶閒人。比來長安。四喜部諸人。又多轉入春臺三慶部矣。辛壬癸甲以來。淹留京邑。洛陽名園。日涉成趣。青衫塵滿。翠袖寒多。迴首前塵。但喚奈何。丙申夏五。適遇韻琴新來保定。皇州春色。尚能言之。然所識已大半道光十六年內所生人矣。嗟夫。此中人不過五年為一世耳。僕北來曾幾何時。已不勝風景不殊之感。金樽檀板。翠海香天。坐享盛名。消受豔福。爽鳩之感樂。果未渠央耶。僕旬日後。仍將入春明門。思纂燈記。此以授韻琴。他時良辰美景。賞心樂事。能念及輭紅十丈中尚有人低徊慨嘆。如桓大司馬者在否也。佛說因果曰。去來今。令僕說現在法。故但據目前。為斷綴鶯花小譜。聽春新詠日下看花記之後。與之別行。蕊珠舊史掌生記於時荷花生日。有約避暑古蓮華池上。以使君五馬所駐。踟躕竟不果往。

湯臨川自題所填南北曲云。玉茗堂開春翠屏。新詞傳唱牡丹亭。傷心拍遍無

人會。自掐檀痕教小伶。嗟夫解人難索自古已然。小伶自教固猶愈於執塗人
而語之。不然而西子駭麋其不遭按劍者幾希。阿掌醉後又題。
暇嘗集世說新語得二事曰桓子野聞歌喚奈何。王伯輿為情終當死。典午風
流令人神游心醉世傳俞華首大夫中考功法其効語曰稍有晋人風度全無
漢官威儀俞聞之笑曰全無漢官威儀似我矣晋人風度何止稍有。是非真知
我者。嗟夫世豈真有此人哉吾固將買絲繡之丁酉中秋記於小霞所居夢俠
情禪室。

秀蘭范姓字小桐吳人今日之牡丹花也。美豔綽約如當年蕊仙而品格過之。
風儀修整局度閒雅。金粉場中豔而能靜擬之石頭記中人大似蘅蕪君天香
國色豔冠羣芳故應一時無兩。嘗演馬湘君畫蘭於紅氍毹上。洒翰如飛煙條
雨葉淋漓絹素。或作水墨或作着色沒骨體娟秀婀娜並皆佳妙頓覺旗亭壁
間妙香四溢。諸游冶少年爭就塲頭乞得珍重裝池錦帶玉軸什襲藏弆有不
能致小桐手蹟者自慚為不登大雅之堂自慚為不韻其見賞時譽如此洵佳
話也。師吳令鳳字桐仙為小雲高第弟子。小雲者故四喜部名輩胡法卿也。桐

仙既別入春臺部自立門戶日從士大夫擅九能者游文采照映聲施爛然又得小桐美而慧比之如意珠矣所演襍劇如藥花折梅題曲雨詞瑤台渡瀘皆有可觀動止蘊藉妙於酬答對之者未嘗見其有疾言遽色而神韻淵穆令人自爾傾倒當日呼玉妃太真爲解語花其態度宛然在人心目中所居曲房小室張自畫蘭蕙小幅袁琴甫爲補綴盆石韓春卿爲題八絕句綠窗人靜空谷生香游人入服香小鴆者如置身李貞美十娘家洗桐倚竹言笑宴宴迥非凡境梨園中以光裕堂爲第一世家有以也丙申暮春二十三四日小桐於北孝順胡同燕喜堂張筵召客光裕堂既以三世擅盛名小桐又以和氣湯醉天下人心於是竇霍豪家五陵游俠薦紳貴介過夏郎君莫不駿奔麇至來會者六七百人妙選春臺三慶四喜和春嵩祝五部佳伶合爲一班試雲想之衣裳奏錦城之絲管卜晝卜夜歡樂未央笙歌燈火極一時之盛酒半小雲桐仙小桐率諸郎以次前捧觴爲客壽客莫不欣然釂三爵自乾隆丙午陳漢碧爲海門太守祖席召客宜慶堂五十年來復見今日洵太平盛事也猶憶春初元夕同人小集五和樓小桐即席乞鐫服香小鴆印余時已被酒車中攜有青田佳凍

扶醉傚曼生法。奏刀砉然。頗有漢人刻玉意。是夕集玉連環室。復為桐仙作竹如意齋畫印。圍爐燒燭。鐵筆紛披。狂奴故態。不堪回首。吾友趙友竹貽我紈扇。畫小桐小影。神情態度。無一不肖。命之曰國香秀影。鳳翎嘗乞填國香慢詞題所畫蘭。諾之。久未命筆。後檢樊榭山房集。有詠素心蘭國香慢一調。即以移贈端居多暇。乃按譜依韻和厲太鴻詞。題扇頭小桐像。畫中人自足千古矣。春臺部寓陝西巷延陵光裕堂

桐仙畫三友圖。自命為松。閏桐為梅。而以竹目小桐。余作帝城花樣。命桐仙曰修竹。令乃移贈小桐。擬人必於其倫。桐仙所品題。似覺未當也。圖繪各半身。行看子。分裝為三巨冊。遍徵諸名士為詩歌。小桐一圖。象形固不甚肖。以視友竹所畫展向春風。似曾相識。是耶非耶。下筆有神耶。妙畫通靈耶。方寫真時。固未嘗刻意摹仿。極力求肖。而傳神寫照。恰在阿堵中。好本天成。妙手偶得之。繪事何莫不然。余對簿日。書箋寄友人家。比就道。簡行李。則友竹畫扇。不知誰何胠篋攫之去矣。年來在五溪戍所。殊有江州黃蘆苦竹之感。每當風月娟好。花酒流連。坐憶故人。輒詠江文通賦曰。黯然消魂者。惟別而已。

余又有春燈問字圖冊子。乃余及內子小像。亦並攫去之。盜亦有道。可為歎飯。

鴻翠。俞姓。字小霞。初名綺文。更名雯。畫蘭欵署吳下阿雯。俞雯是也。與韻香同里同師。故其行動舉止。都無俗韻。標格如水仙一朵。在清泉白石間。余嘗以初度夏偕友人訪之。芍藥已過。櫻桃初熟。文窗四拓。簾波如水。柳絲竹影中。微颺茶煙一縷。徑造其室。則小霞方獨醉一壺。手黃唐堂香屑集。曼聲諷詠。令人想見謝鎮西夜泊牛渚。聞袁臨汝郎隔舫詠史情事。見客初不甚酬對。而談言微中。使人之意也消。洵佳士也。昔韻香居傳經堂。以第一仙人。為廣大教主。望之者如藐姑射神人。嵩祝部一時聲譽頓起。爾時雖有蟾桂鴻喜同居。無能為役也。韻香既沒。傳經堂轉入春臺部。得小霞。乃殊有太原公子裼裘而來之概。昔郝公謂其門生王氏諸郎。羲之最佳。正謂其能不自束縛耳。後來之秀。位置第三。乃拜虎賁。非認魯公也。玉溪生詩云。月沒教星替。若小霞者。神明玉映。可謂長庚伴月。又非三心五噣比矣。(春臺部寓韓家潭傳經堂。劉轉入四喜部寓石頭胡同內羊毛胡同詠霓堂)

小霞吳中舊家子。父故隸巡撫使者麾下為村官。有男子子八人。小霞行第

三以嘉慶二十五年庚辰生故小名阿龍晋人言阿龍超阿龍故自超此之
謂矣余曩遇阿龍殊落落故看花記為立傳著語殊寥寥丁酉春小霞既脱
弟子籍仍寄居傳經堂乃與余過從日習秋七月余以順天科場事逮繫詔
獄小霞職納槖饘焉先是余倣唐人曹堯賓體作游仙詩十五首述乾隆嘉
慶間軼事一詠黃縣丞仲則景仁云瓊簫金管集鸞鳳廣樂鈞天奏未央親
見生天黃仲則淋漓粉墨又登場一詠羅山人兩峯聘云兩峯鬼趣渚犀然
孤竹俞兒在眼前豈是不能畫雞犬薄他舐藥便登仙小霞每以為戒曰以
子才華如日在東奈何效唐子畏楊升庵康對山諸公失意所為竊恐文人
無福不幸言而中也嗟夫言猶在耳所謂楚王子圍不能自克以及於難天
實為之謂之何哉小霞能畫蘭蕙水墨淋漓落紙輒數十幅其人胸次灑落
品格脩然故筆墨超脱非諸郎所可及丁酉夏秋間長日無事界絹素作烏
絲闌格子為余寫詩日以七百字為率或白日無暇夜分歸來亦必補足之
然對客無皺文嚼字態所為高出桐仙諸人上也與許兵部金橋交最厚後
以金麟故蹤跡遂疎丙申中秋聞金橋為債家所逼日向夕亟驅車載數百

千錢為償之。先是小霞私蓄幾二千金，供金橋揮霍盡。及出師，既成約，諾金錢不能遽集，乃別籌遲之。又久，自秋徂春，始得蕆事。而金橋於暮春傷寒，七日不汗死矣。陳東阜鴻逵贈楹帖曰：常將肝膽酬知己，小占溫柔即美人。可謂知小霞者。小霞嘗自題畫蕙蘭曰：可憐一樣庭階種，流落人間當草看。蓋自庚寅入都，為弟子者凡十年，其師初令裹頭為女子裝，般搖會諸劇，不願，乃改為小生。其遇可悲，其志可嘉也。丁酉秋八月，移居羊毛胡同，余為作漢碑額篆榜所居曰夢俠情禪室，書大門曰華首堂，祝小阜兵部改題曰詠霓堂。

戊戌春，率其弟子秀芸入四喜部。或者四喜部殆將復興乎。

鳳翎陳姓，字鸞仙，菊部中推經索好手。演花大漢別妻，彈四條經子，唱五更轉曲，歌喉與琵琶聲相答。琵琶在金元時本用彈北曲，鸞仙齒牙喉舌，妙出天然，嫵而不纖，脆而不激，圓轉瀏亮，如珠走盤，直覺遏雲繞梁之音，今猶未歇，非他人所能及。丰儀朗澈，笑語俊爽，雙瞳人湛湛如秋水，一笑百媚，當之者莫不色授魂與。余每戲呼為玫瑰花，以其英氣逼人，大似探春也。仲雲瀾填紅樓夢傳奇葬花合警曲為一齣，南曲抑揚抗墜，取貴諧婉，非鸞仙所宜，然聽其越調鬥

鷓鴣一曲。哀感頑豔。悽惻酸楚。雖少纏綿之致。殊有悲涼之慨。聞者自爾驚心動魄。使當日竟填北曲。鸞仙歌之。必更有大過人者。丙申二月二十九日。移居藕香堂。聯升舊居也。余為作小篆題榜。曰紫桐花館。鸞仙飲量不宏。而意態甚豪。能畫著色蘭蕙。雖不及小桐。亦自饒疎秀。拈毫弄翰。時時堆紙盈几案。所恨酬酢太繁。徵逐日多。作輟不常。湘簾棐几。往往孤負耳。春試報罷。余與黃鏡生苦無憀賴。日日眠甕頭。臥壚側。取澆磊塊。與阿鸞日益習。一夕醉歸。見余持六角白團扇。欣然把筆。倣甌香館寫生法。作素蘭一叢。曰將乞填國香慢一調。此夢窗自度腔。滄浪詠桂之作。所謂夷則商犯無射宮者也。余案夢窗甲槁。玉京謠自注。亦云夷則商犯無射宮。私測製腔之意。因夷則商無射宮皆用凡字煞。故合寫其聲也。思之未得其理。不敢貿然點筆。日月匆匆。不決於懷。頃在盧龍忽檢樊榭山房詞集。有國香慢一闋。詠素蘭。其落句云。白鳳梳翎寫影。雲窗名字。事實隱然相合。恍然忽悟此調乃周公瑾自度曲。蘋洲漁笛譜自注夷則商是與白石集霓裳中序第一正同。管色俱用凡字煞。與國香慢用凡字煞者亦同。且不犯無射宮。即以蔡元定畢曲之說證之。亦合也。樊榭老人百年前填詞。

一似豫為今日題鸞仙此畫而作者。文章有神。良足異矣。得意之極。不覺拍案狂呼為浮大白。余有紫桐花館畫扇記。詳述其事。詞繁不載。撮記其大略如此。

三慶部寓韓家潭敬義堂杉居小李紗帽胡同藕香堂陳

鸞仙近日作畫。大有進境。氣韻不及小霞。而姿致殊勝。小桐作雙鉤渲染。尤娟秀可愛。所謂士別三日。便當刮目相待。魯子敬驚非吳下阿蒙矣。天下事惟在有心人好自為之。豈獨繪事小道為然。舊歲所持六角團扇。今夏在小有餘芳園為友人強奪去矣。

玉香潘姓。字冠卿。後起中前輩也。亭亭玉立。秋水為神。聊齋志異所謂豔如桃李。而冷如冰雪。斯人近之。顧梁汾詠梅浣溪紗云。物外幽情世外姿。凍雲深護最高枝。小樓風月獨醒時。一片冷香惟有夢。十分清瘦更無詩。待他移影說相思。空山流水。冰弦一撫。清清冷冷。令人蕭然意遠。目為檻外人妙玉。可謂神情畢肖。暗香疎影。故應在孤山伴逋仙。偕老矣。然其擱月一齣。為韓國大姨以瑤池之品。寫金屋之姿。天上風光。迥非凡豔。而舉體皆媚。柔若無骨。迴翔旋折。飄飄欲仙。觀者幾欲使無方持衣裾。恐其因風而去。固宜瑤臺獨步。演楊妃春睡。

旖旎翩翻尤非人意想所到。瑶臺藏舟諸劇皆其餘事也。夙與韻香蕊仙齋名。韻香已如優鉢曇花一現。蕊仙亦如春深芍藥顧影自憐。惜美眷之如花。驚流年之似水。今惟冠卿風致猶存耳。娶婦名芙蓉為國香堂愛女。璧人一雙。一時稱快。往往舉以驕人。丙申四月十三日花燭之夕。余為賦賀新郎。昔康熙朝汪蛟門舍人納姬。徐方虎王西樵周雪客陳緯雲諸公鬥險韻同用此調。今輒依其韻譜之。不和迦陵雲郎新婚之作者。嫌太熟也。詞云一桁簾衣捲。藕花中並蒂移花。羊車初遣。莫笑一生花底活。未許露華輕泛。況紅藥留春如繭。一笑並肩人鏡裏。問近來眉樣今深淺。紫雲曲譜親展。國香服媚名逾顯。記索郎飛白。瑶臺親題禁扁。為檢河魁繙祕笈。不吠瑯嬛白犬。許平視磨甎幸免。不礙二分春似水。算長安添數看花典。圓月照。華燈翦。曩於甲午初秋閒坐豐玉堂。大清香舊宅也。南海勞四謌士屬為署額。因憶張南山司馬玉香亭詞詠白蓮浣溪紗有銀塘風定玉生香之句。當日南山以此詞得婦。絕妙好詞也。因命之曰白藕花吟舫。香山鮑太史逸卿以冷金箋書之。揭楣端。故詞中及之。三慶部寓韓家潭敬義堂移居李鐵拐斜街滎陽豐玉堂

雙壽。錢姓。字眉仙。吳人。嘉慶以還。梨園子弟多皖人。吳兒漸少。豈靈秀所鍾有時銷歇耶。眉仙如初日芙蓉。韶令天然。論者擬之以邢岫煙。神情態度。幽閒典雅。庶乎近焉。嘉慶二十年後所生人。道光十年後擅一時名者。韻香。蕊仙。冠卿鸞仙。小蟾。小雲。次第脫身去。秋芙最後。亦於丙午夏初自立門戶。小桐亦已有成說。惟眉仙琯霞。猶作籠中鸚鵡。二人皆居韓家潭。琯霞居極西道北。曰春和堂。眉仙居極東道南。曰三和堂。相去數十弓。兩恨人望衡對宇。亦恨事也。眉仙既鬱鬱不得志。眉黛閒常有怨恨之色。幽微掩抑。不能自勝。每誦瘦影自臨春水照。卿須憐我我憐卿。人閒亦有癡於我。豈獨傷心是小青之句。清淚如鉛水往往以之洗面矣。道光初年。京師有集芳班。仿乾隆間吳中集秀班之例。非崑曲高手不得與。一時都人士爭先聽睹為快。而曲高和寡。不半載竟散。其中固大半四喜部中人也。近年來部中人又多轉徙入他部。以故吹律不競。然所存多白髮父老。不屑為新聲以悅人。笙笛三弦。拍板聲中。按度刌節。韻三字七。新生故死。吐納之間。猶是先輩法度。若二簧梆子。靡靡之音。燕蘭小譜所云。臺下好聲鴉亂。四喜部無此也。每茶樓度曲。樓上下列坐者。落落如晨星可數。而西

園雅集。酒座徵歌。聽者側耳會心。點頭微笑。以視春臺三慶登場。四座笑語喧闐。其情況大不相侔。部中人每言我儕升歌。坐上固無長鬚奴大腹賈。偶有來入座者。啜茶一甌。未竟聞笙笛三絃拍板聲。輒逡巡引去。雖未敢高擬陽春白雪。然即欲自貶如巴人下里。固不可得矣。眉仙嘗演紅樓夢葬花。為瀟湘妃子。珠笠雲肩。荷花鋤。亭亭而出。曼聲應節。幽咽纏綿。至這些時拾翠精神都變做了傷春證候句。如聽春鵑。如聞秋猿。不數一聲河滿矣。余目之曰幽豔。當論紅豆村樵紅樓夢傳奇。盛傳於世。而余獨心折荆石山民所撰紅樓夢散套。為當行作者。後來陳厚甫在珠江。按譜填詞。命題皆佳。余最愛畫薔一齣繡鶯一齣情景亦妙而詞曲徒砌金粉。絶少性靈。與不知誰何所撰袖珍本四卌者。同為無足重輕。故歌樓惟仲雲澗本傳習最多。散套則有自譜工尺。故旗亭間亦歌之。然瑣瑣餘子。無堪稱作瀟湘館主人者。雖有佳品。非過於穠。即失之勁。蓋冷豔幽香。固自與夭桃郁李不同。惟眉仙差能近似耳。療妒羹小青題曲一齣。為小桐擅場。惜不令眉仙演之。三和堂主者曰葉老四。太湖人。其弟子在眉仙前者。有皖人丁春喜字梅卿。後別居浣香堂。其面目性情。皆與眉仙絶相似。安詳靜穆。對之令人躁

釋矜平晋宋人所謂春日携雙柑斗酒聽黃鸝可以為俗耳鍼砭詩腸鼓吹正謂斯人當時評者以春喜為詩品中神品所云不著一字盡得風流者也吾聞其語未見其人每對眉仙輒起虎賁之思（四喜部寓韓家潭三和堂雙壽移居石頭胡同椿年堂春喜移居浣香堂）

丁酉初夏余在通州書眉仙此傳裝潢訖入都即授之而眉仙已別居石頭胡同椿年堂矣為之一快傳中寫出幽憂情狀自謂頗能繪影繪聲不忍棄置仍使張之壁間時瑄霞亦已脫籍仍居春和堂凡眉仙一輩人皆自立門戶矣惟小桐屢有成說卒不能自拔古樂府曰瀉水置平地各自東西南北流襍花生樹羣鶯亂飛飄茵墮溷各有因緣命也如此夫復何言

陳玉琴字小雲此碧桃花也擬之石頭記中人極似寶琴眉目肌理意態言笑無一不媚而安雅閒逸溫潤縝密有時神明煥發光照四座對之如坐春風如飲醇醪古人稱溫柔惟小雲足當此二字比德於玉無愧璧人好從文士遊講論申旦娓娓不倦風韻固自不凡其同居者曰桂香字妙雲色藝未是佳品而舉止殊有大方家數亦好從文士遊蓋俱為碧雲弟子碧雲當日溫文爾雅妙擅清謳二人同師家法固在也玉簪記茶敘問病兩初演之能狀其癡情一點

小雲演之則慧心四映可謂各得妙姑之一體小雲之為人癯不露骨豐不餘肉香而不膩圓而不甜風流緼藉無纖毫俗韻將來此中人福澤當以小雲為最他人不及也昔無錫清微道人所居曰福慧雙修庵人間天上二者難兼若小雲者其庶幾乎妙雲吳人小雲皖人其父機匠也碧雲既南歸妙雲仍處深山堂小雲別居輝山堂即四順堂舊宅也自南中迎其父母偕新婦來並攜幼伶七八輩正擬聘師起科班而小雲遽中法丁酉冬夜有完庫吏及戶曹掾招轉餉官飲其家從者誤觸巡城御史車遂并逮小雲付秋曹以所司錢穀出納事羣飲聚謀禍且不測或為宛轉維持始得從薄譴坐以吸食鴉片煙論城旦舂徙遷安（此獄山東司承讞諸郎官有曾為侍御史者頗以惡謔作劇供笑樂當之者幾不能堪遷安尉劉君鼎勳河南人平日玉樓金埒蹤迹頗勤金鈴十萬余乃以故意望之杜牧湖州十年乞官上箋者亦具有因緣也）然已狼藉如薛幼芳矣時同坐繫者有伍蘭鳳字韻秋張緒當年亦佳伶也先是四順堂以男女混雜累北部尉及丞罷官越一年而小雲又及於難或謂宅相不吉理或然歟然余所評福澤之說遂已不驗天下事不可料如此噫（三慶部寓韓家潭深山堂玉琴移居輝山堂妙雲仍居深山堂）

翠霞字青友初居鴻喜堂後為桐仙弟子更字聞桐桐仙於丙申畫三友圖冊

子謂小桐閨桐並已而三也。閨桐既出名門。漸漬薰陶。亦能作小幅著色蘭蕙。娟娟楚楚。如其人。吳伶王若蘭自言。入都為教師十三年。所教小郎二百餘輩。惟翠霞足當麗人之目。余從蓬山識青友。方蓬山壬辰舉賢書時。青友纔十三四。娟秀豔冶。肌理細膩。殆無比倫。古人所稱柔荑凝脂。乃信有之。性尤警敏。殆真能以目聽以眉語。金陵十二釵正冊詩末首云。情天情海幻情身。當日可卿兼美。偶現色身說法。遂能使絳洞花主。於怡紅快綠中。心醉欲死。其風姿令人夢寐見之。在羣中品第。是秋海棠。當碾冰為土。玉為盆。深貯之銀屏珠箔中。燈紅酒碧。茶熟香温。使按紅牙。低唱柳郎中今夜酒醒何處也。楊柳岸曉風殘月。真乃有瑤臺夢醒。天上人間之感矣。丙申天中節。偕金靜川訪之。玉連環室。長身玉立。居然偉男。然恂恂猶如處子。彌令人迴憶靈和殿前風流。吾嘗謂後來之秀。惟翠香。意態融冶。是好女子。乙未冬。同友人為銷寒之會。迭為賓主。日在香天翠海之中。一夕扶醉送玉仙歸日新堂。燒燈更酌。遲客未至。玉仙既不勝酒力。余亦玉山倩人扶矣。温伊初方携瑤卿。執茶甌就燈下。啇北曲賞花時工尺。聞余欠伸。遽揭帳肘余起坐。曰。子亦憶香霧空濛之詩乎。香暖春酣。較之石

涼花睡當何如。是日壓軸子玉仙方演醉歸。情景尤切。伊初因笑謂余昔載園先生為陳渼碧畫西川海棠圖。今日當為此兒補畫海棠冬睡圖矣。宋人詞少年聽雨歌樓上。中年聽雨客船中。誦之輒為憮然。玉仙通來頗有聲。然以視閏桐當年。固不免蒹葭倚玉樹之歎云。嵩祝部寓燕家胡同鴻喜堂。轉入春臺部寓陝西巷延陵光裕堂

丁酉春。桐仙遣閏桐復歸鴻喜堂。所謂三友者。風流雲散矣。每誦唐人題長安酒家壁詩。輒為廢書三嘆。嗟夫悠悠行路。世情大都如此。矜若輩乎何尤

小蘭字韻秋。初居永發堂。後入敬義堂。梨園中以光裕堂為世家。敬義堂為大家。主之者曰董秀蓉。故出耕齋門下。以小生擅名。冠卿鸞仙小香。咸出其門。韻秋入門。適際盛時。余識之最早。壬辰二月。征鞍甫卸。春服既成。同人小集如松館。為余洗塵。韻秋芙蓉女兒。明秀無匹。姍姍來遲。媚不可言。坐對名花。遂至沈醉。絳蠟高燒。海棠睡未醒。予與周福門韓李卿馮竹生荔生余靜川朱子良諸君子。重房複室中。環守之。至夜分乃相將送之歸。乙未冬。在廣和樓。即康熙時查家樓也。小蘭演藏舟一齣。聲情幽咽。聽者但嘆奈何。日昳相攜訪之。兩髻風鬟。江潭憔悴。靈和殿前風流。不堪回首。是夕冠卿鸞仙俱集。酒酣。冠卿更唱山

坡羊二曲璧月如水銀雲不流雙笛吹凡字調和之不能壓其聲昔人謂絲不如竹竹不如肉信然小蘭自愧弗及涕泗浪浪彌不自勝為詠芙蓉生在秋江上不向東風怨未開之句以慰之瑤臺夢醒天上人間歸路馬蹄踏月彌憶壬辰春夜紅燭籠紗時情事不能置（三慶部寓未家胡同永發堂轉入韓家潭敬義堂 董秀蓉初在百忍胡同耕齋移居韓家潭敬義堂）

福齡錢娃字綺人眉仙同懷弟近日推大有堂桂雲為嵩祝部首座實非綺人比也綺人娟娟步好顧影徘徊嫣然媚絕而無姚冶之態可謂靜女其姝賈姬和和寄辟疆小札用江文通見紅蘭之受露語大為稱賞坐對綺人令人殊有光風轉蕙泛崇蘭之想自韻香去後一枝翹秀實難其選綺人乃如隔水桃花自然明媚柳陰竹外人面春風尋春幕屐不覺成蹊矣眉仙在四喜部雖擅一時名而居恒對影鬱伊善感日念綺人不去懷雖同在花天月地中固不能對牀歡語每見客必探綺人近況有過觀音寺前者必寄聲問訊割一味之甘賭五紋之佩至情至性感動旁人嗚呼讀棠棣之詩孝弟之心可以油然生矣其同師者曰遐齡字綺仙如金在鑛如銀在鉛光輝猶未發越然婉約安詳無浮囂習氣小子有造與綺人共居薰而善良固應爾爾其北則鴻喜堂在馬翠霞

所居也。同居者曰翠雲。以青友故。過客亦薰沐而登之。然未免有續貂之誚矣。

巧齡字秋仙。與綺人為同門生。綺人為眉仙同懷弟。余推為嵩祝近年第一人。嵩祝部寓燕家胡同福升堂而秋仙盛時。余未之識也。平湖韓四季卿屬友人作題壁圖小影。其旁捧硯者為秋仙。明秀豔冶。殆無其匹。雖當年青友韻秋不是過。丁酉初秋六夕唐人皆以六夕汔修秋禊。集右安門外尺五莊看花記中人來會者十有七人。季卿出圖索題。見者咸謂影裏畫中。呼之欲出。蔣叔起為同人署觀款畢。余屏坐水亭。悄然凝思。小霞攜綺人繼至。言秋仙未南歸時事。娓娓不休。于時嘉樹選陰。新荷勝香。棖觸于懷。不能自已。書二絕句云。桐陰如水夢如煙。又向情天證四禪。對此玲瓏一片石。自憐心事得秋先。畫中聲影夢中遊。悔煞恩恩唱石州。我是中年桓子野。近來無賴漸知秋。嗟夫。我生也晚。賀老龜年。皆不及見。乃春明門內。亦復咫尺天涯。隔花人遠。中心藏之。而又交臂失之。僅僅從畫圖省識珠勒珊鞭。叙叙九陌回首前塵。能無悵悵。昔人謂三生石上。無一笑緣。隨園老人生平最信佛氏因緣之說。紀文達公筆記雜說議論亦復相同。吾今於秋仙亦云然矣。書

此畢憮然閣筆（嵩祝部寓燕家胡同福升堂）

翠翎。王姓。字雨初。揚州人。冠卿弟子也。風骨未騫。而宛轉如意。趙秋谷海漚小譜中所稱飛鳥依人。大動人可憐色。是兒意態近之。如山茶花穠而不俗。大家兒女。固應爾爾。此蘅蕪院中黃鶯兒也。演茶敘觀卷二齣。俱有可觀。嘗尊前捧硯乞留題。為署居室曰聽春樓。楹帖曰半榻茶禪圓夢夜。一簾花氣釀愁天。僕本恨人。強為排遣。飛鴻踏雪。動留介痕。醇酒美人。前塵影事。麴塵如海。綠葉易陰。他日杜牧尋春。又添一番惆悵矣。（三慶部寓李鐵拐斜街榮陽豐玉堂）

玉笙。字芝香。嵩祝部佳小生也。幼年亦裹頭唱盪湖船。今年三十。而色藝不少衰。其師王天喜絕鍾愛之。欲以為子。故至今尚居槐蔭堂。玉磬字瑤仙。初與雙慶同在玉慶堂。師呂胖子。後乃歸槐蔭堂。出師後。自居青蓮堂。與槐蔭堂望衡對宇。晨夕過從。如一家然。其妻故王天喜所撫。和春部胖松林女也。故瑤仙在和春部。和春故少佳品。惟玉磬素香。差強人意耳。余識芝香已在弱冠後。舉止安雅。無少年佻達習氣。豐容闊步。亦殊似富家兒郎。吾嘗謂此中人他日福澤。當以小雲為第一。若芝香者。亦庶幾焉。大有堂桂雲在嵩祝近日頗有名。然以

視芝香。未免小巫見大巫矣。洶之沭之。豈盛難為繼耶。即以貌取。亦殊覺儗非其倫也。玉笙在嵩祝部寓石頭胡同槐蔭堂玉馨轉入和春部移居青蓮堂桂雲在嵩祝部寓石頭胡同大有堂

德林。字琯霞。雖無晴雯之豔。而性格近之。極似怡紅院中林家小紅。玉仙演古花魁。以憨見妙。琯霞則正以慧見妙。各擅勝場。使尹邢相對。能不爽然自失。冠卿亦以此齣擅名。然冠卿遭際順境。事事如意。所謂强笑不歡。效顰不愁。琯霞則長身玉立。自顧頭顱如許。幽憂怨憤。時積於懷。當夫檀板一聲。亭亭扶影。眼光一注。茫茫大千。托足無地。此情此境。棖觸傷心。幽愁暗恨。觸緒紛來。故其低徊幽咽。慷慨淋漓。有心人一種深情。和盤托出。借他人酒杯。澆自己壘塊。不自知其然而然也。木末芙蓉花。山中發紅萼。每詠王右丞輞川襍事詩。能無慨然。燕蘭小譜有句云。若教嫁作曹文婦。縱不齊眉也及肩。趣語解頤。隨園亟賞之。折腰齲齒。頗費周旋。文人無賴。遂有此口頭罪過。冠卿年來亦有鳧脛鶴鄰之譏。菖蒲拜竹。舉頭天外。琯霞乃如春筍出林。漸欲過母。故觀場矮人。往往有元龍百尺之感矣。性既踈脫。又慣無拘檢。不顧忌諱。遂致口角招尤。殊費調停。雖然。長安人海。紅塵緇塵。閱人多矣。六街蹀躞。馬盡如龍。九陌遨遊。士多於鯽。黃

衫誰是翠袖寒多一聲未能九州自大天荊地棘行路難又何怪傷心人觸處皆非也六朝人樂府曰琴蟲避葵藿習若不言非又曰心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言君子哀其遇而原其心焉可矣三慶部寓韓家潭春和堂

聯桂黃娃字小蟾世俗所稱狀元夫人長春弟子也昔呂青田作女仙外史演說永樂朝蒲臺女子唐賽兒事言仙佛之外歷有魔道是為三教常日阿修羅與我佛比肩而立意氣固自不凡小蟾行事往往孚甲新意不循軌度是殆曼陀尼之亞也其人疎節闊目如小人家兒女而意量自遠性伉爽笑語甚豪每以伶伎自處所不當意者往往如灌夫駡座冷若冰雪余嘗戲呼為尤三姐愛之者阿其所好乃直欲以枕霞舊友擬之小蟾欣然謂掌生品評不謬足見其胸抱亦可謂有自知之明者矣李載園太守少年下第留京過夏時蜀伶陳漢碧負豔名常以白眼待人獨傾倒載園每值梨園演劇載園至陳必為致殽核數下揚周旋覲者萬目攢視咸嘖嘖歎羨望如天上人或陳赴他臺聞載園至亟脫身至其相契有至深者載園為畫西川海棠圖徵詩海門詩鈔有自題海棠畫卷及衙齋補種海棠詩皆憶漢碧作也此千秋佳話以視秋帆尚書遭際

殆有過之焉。燕蘭小譜不載其事。殆未免文人相輕之習爾。吾鄉黃鏡生孝廉。丙申春試後。偕余及馮朗崖訪小蟾。一見如舊相識。至夜分。余輩散去。小蟾獨拉留鏡生。命酒更酌。燒燈相對。訴款曲。紅日上窗。猶言刺刺不休。以視漢碧之於載園。殆又過之焉。自後友朋酒座。必相將俱來。二人無日不見面。或余輩故强鏡生他赴。則春元堂使者相錯於道。殆食息相隨。如形影然矣。昔楊法齡既脫樂籍。不畜弟子。日與諸名士相揖讓。小蟾援其例。亦不畜弟子。見客亦長揖不拜。往往高談雄辯。驚其座人。顧好訐直以招人。過人多不能堪。其儕偶咸嫉之。我輩亦多恨者。一時謗讟繁興。二人不卹也。榜發。鏡生報罷。小蟾固要不令南歸。隱然以秋帆尚書相待。余嘗謂此子殆欲合桂官銀官為一人矣。佛言一切衆生。各有因緣。於玆益信。茫茫大千。每詠不薄令人愛古人之句。輒慨然為酹一大白。小蟾生庚辰。以甲午出春福堂。自居春元堂。年才十五。同輩中脫樂籍為最早。其色藝不過中人。且以阿芙蓉故。容光銳減。如春深海棠然。論其行事。則近今罕覯者矣。春臺部寓李鐵拐斜街春福堂移居韓家潭春元堂

小蟾丙申秋隨一縣令赴江西。戊戌春復入京。寄居春福堂。于南戍期迫。未

及見也。聞此來重理舊業。將謀畜弟子。不復如昔日效薰卿所為矣。甚矣晚節之難也。

蘭香。張姓。字紉仙。濯濯如春月柳。風流自賞。拈毫弄翰。怡然自得。字作歐陽率更體。清拔有致。每當茶瓜清話。把卷問字。捧硯乞題。墨痕沾漬襟袖間。此三慶部後來書獃子也。性既苦溺於學。而一洗𪉟文嚼字醜態。石韞玉而山輝。水含珠而川媚。無事張皇。自然流露。此香茇所為高出時流也。吳兒性格。大抵溫柔。紉仙風格灑然。散朗多姿。獨有林下風。福雲堂主者曰玉鳳。字瑞卿。故出福安堂。亦擅時名。有弟子六七人。其一曰素香。在和春部。意態頗似紫茇洲中二木頭。有敦厚之質。少活潑之趣。和春為王府班。擊刺跌躑。是其擅場。中軸子為四部冠。今高腔即金元北曲之遺也。和春猶習之。又多作秦聲。至於清歌慢舞。固無聞焉。若素香者。在瑤仙外。亦可謂庸中佼佼者矣。蘭香在三慶部寓陝西巷 福雲堂素香在和春部

三元。字漪仙。翠香師弟也。面目媚秀。髮初覆額。如新鶯學囀。乳燕試飛。每登場與玉仙兩兩相比。尤宜小生。般占花魁。秦小官凝秀圓轉。殊有意致。余嘗謂翠香三元福林熒林。並是後來之秀。嘒彼小星。三五在東。東有啟明。西有長庚。明

星有爛不愁明月去也。三元丙申移居東皮條營日升堂。其師殷采芝之弟也。是時朱家胡同復新堂有雙喜。其師亦殷采芝之弟子。雙喜不久轉徙天津。更名玉環。而丙申冬三元亦出赴長蘆。戰國策所謂以君中駟敵其上駟。舍短用長。尺蠖之屈。以求伸也。蚪髯客一見太原公子。決計下海。此正高人一等。為不可及。保定三臺部。有小天喜。字雨香。神采未甚秀澈。而肌理娟好。意態婉帖。目之曰媚曰膩。庶幾有一體焉。在彼中已不可多得者矣。春臺部寓朱毛胡同日新堂殷移居東皮條營日升堂雙喜寓朱家胡同復新堂轉入天津三元亦轉入天津小天喜在保定三臺部寓唐家胡同

大清香小清香二人。皆字蓮仙。二人皆美而艷。其聲名亦不相上下。大清香為小元寶弟子。後自居李鐵拐斜街豐玉堂。即今日冠卿頂堂名。而加以滎陽二字者也。小清香為餘慶堂汪寡婦弟子。丁酉夏服阿芙蓉膏自盡矣。餘慶堂夙多佳品。秋芙之師小鳳。字竹香。亦其徒也。方鬧酌增常例時。有新建人曹君。以浙江太守援例得監司入都。日日徵歌選舞。極眷餘慶堂雙鳳。一夕大醉不醒。周卹之數千金。後復為中部尉刺得。白巡城御史送秋曹。竟以風流罪過罷官。從此餘慶堂衰落不復振矣。汪寡婦畜弟子。不惜重貲聘師教歌舞。衣輕煖飫

甘脆。視他人費倍蓰。而自余居京師七八年。所見其弟子。率皆闒冗下愚無足當一顧者。蓋此中盛衰。關乎氣運。殆非人力所能强。全福堂汪。亦從不產佳伶。然其平日乃與四順堂五柳堂貴福堂相類。固無足怪也。吳振田在父老中最負重名。敬秀堂董秀蓉以小生得名。即其高第弟子也。今三慶以敬義堂為大家。出其門者如冠卿鸞仙小香。咸翹然秀出。而耕齋在和春。寥落幾不能自存。名門後裔。毫無樹立。幾令人有欒郤降為輿臺之感。金玉堂玉蓮字午香。亦寶善堂弟子也。演繡襦記剌目甚佳。與小雲最契。其人溫文爾雅。藹然可親。亦佳伶也。惜其徒亦無可觀者。郝桂林晒腹堂。王桂林榮發堂。今皆後起無人。門風不振。大清香在三慶部寓韓家潭寶善堂移居李鐵拐斜街豐玉堂小清香在春臺部寓李鐵拐斜街餘慶堂雙鳳亦居餘慶堂吳振田在和春部寓百順胡同耕齋董秀蓉在三慶部寓韓家潭敬義堂玉蓮在三慶部寓韓家潭寶善堂移居小李紗帽胡同金玉堂

連喜。扈姓。字梅香。四喜部天喜兒也。能四絃秋全曲。聲情掩抑。一唱三嘆。有餘音矣。其變為男子裝。則局度安詳。詞旨婉約。無囂陵習氣。與小蟾為同門生。小蟾行事。不當於若輩中求之。然所演不過賣餑餑打櫃子花鼓頂嘴之類。色藝俱不逮連喜也。秋水菱花。連喜近之。近日把筆學畫。著色蕙蘭。楚楚有致。小霞

邀同人畫九畹滋蘭圖。梅仙與馬從此學有精進。當大有可觀。貽德堂蓮生。亦春臺部中人也。演孫夫人祭江。低迷凄咽。哀感頑豔。惜其非南北曲也。不登大雅之堂耳。其面目神情。大似金麟。亦是佳品。春臺部連喜寓李鐵拐斜街春福堂。蓮生寓李鐵拐斜街貽德堂

大玉林字瑤卿。稱大者。所以別敬義堂字佩珊之玉林也。其師故日新堂殿采芝弟子。別居後授徒二人。皆庸碌。釵帬瑤卿。豐容多肌。當其不櫛而巾。亦是尋常兒郎。至於薰爇梳掃。擁髻升歌。豐骴旖旎。意態動人。酴醾香夢。怯春寒。恍惚遇之矣。演長生殿小宴驚變二齣。於太真醉態。頗能體會。無矯揉造作痕。遂如陳思王所賦。進退無常。若往若還。動止無期。若危若安矣。四喜部胖玉喜。亦演驚變埋玉。聲大而遠。悲涼激楚。非瑤卿之所能及。而態度遠遜瑤卿。至於佩珊在敬義堂。如太郎長家李方難為弟。松柏之下。其草不植。未免虛有其名。謝道韞所謂封胡羯末。莫不如名。不意天壤之間。乃有王郎。若是夫託根擇地。亦有幸不幸也。所惜瑤卿如鶡旦不明。三弦不敢促柱。吹笛者往往宛轉高下以就之。遂令人有鑄鐘過後之艱。格物者謂革性惡溼。韗人之職。就燥為先。清潤所蘗。幾於太古之賁桴而土鼓也。然徐文長之用缶坐擊也。燒樂物。摶為陶鼓。扣之其聲乃鏞鏞然。物理固有不可解者。豈獨王文成格庭前竹七日不能得其理哉然其人固是誠實無

僞。昔乾隆閒歌樓一字評。旦三元曰糙。謂其不文也。余按中庸注。慥慥篤實貌。若瑶卿者可命之曰慥。（春臺部寓朱家胡同復新堂玉喜在四喜部小玉林在三慶部）

金桂字栗香。曩以衆人遇之。丙申天中節。始見其演鳳儀亭擲戟爲溫侯。珠冠繡襦。挾畫戟軒昂而上。英雄兒女。剛健婀娜。兼擅其妙。欲採芙蓉花。可憐隔秋水。能傳此一片心事。驚謂鏡生曰。士別三日。便當刮目相待。今日非復吳下阿蒙。鏡生笑曰。曩固用違其材耳。栗香此後勿復爲裹頭裝。庶不失本來面目。耳春臺部小生佳者頗不易得。小霞之外。惟三元可望有成。他不足言也。令得栗香。可使與參一席。後來殆無與儔。（春臺部寓朱家胡同熙春堂）

小天喜字秋芙。揚州人。王姓。或云是舊家子。詭云王姓。（顏佩秋曰或云天喜夏姓父早歿母改適）先年春臺部有天喜。與天祿天壽齊名。故呼秋芙曰小天喜。既而突過前人。天喜久爲所掩。今歌樓但知秋芙名天喜。不復以大小別之矣。近來（扈聽香在四喜部大有聲名文稱小天喜以別於秋芙矣）以賣胭脂小寡婦上墳二齣得名。謔浪笑傲。冶容誨淫。浮梁子弟。（宋人小謂謂無良曰浮梁）靡然從風。一倡百和。幾有若狂之歎。乾隆閒蜀伶魏長生來京師。廣場說法。以色身示人。輕薄者推爲野狐教主。吳太初撰燕蘭小譜。以名教罪

人歸獄魏三非無見也近年演大鬧銷金帳者漸少曾於三慶座中一見之雖仍同魏三故事裸裎登場然坐客無有讚嘆者或且不顧而唾矣天下人耳目舉皆相似聲容所感自足令人心醉何若作此惡劇以醜態求悅人哉余癸巳春即耳其名乙未夏乃識之碎麻子被面如繁星眉目亦不過中人耳健談能飲對壺杓意氣豪邁僭稱大戶有俯視一切之意然每與冠卿遇搴旗摩壘輒不敵也每當春秋佳日三五同好各挾所知載笙笛絃索拍板入酒家觴詠既陳絲竹迭奏秋芙既自命酒人又自於名下睥睨餘子旁若無人攘袖飛觥洶洶拳拳勢將用武余輒笑謂取骰子來既至秋芙輒據盆高座雄若迷龍衆人栝觥柈盌褫遝下注余輒命巨甌如鉢者滿斟為孤注諠闐笑語呼盧喝雉衆聲如殷雷六子不再周秋芙轍亂旗靡如春雨洗花當於香霧空濛中高燒絳蠟代月照其睡態矣乙未冬為消寒之會秋芙無日不在坐余既數以此法困之或以告秋芙不悔也既入座賈勇酣戰如故其興致固是不可及嘗為書楹帖云花到生天纔富貴玉能延喜况温柔温柔秋芙所不足意以此箴之也名流投贈甚多當以高小樓太史一聯為最佳曰南華秋水經常誦北苑芙蓉畫

不如。才人餘事。雖若無意為文。而自然巧合無痕。溫麗可誦。別有集唐秋水為神玉為骨。芙蓉如面柳如眉一聯。不知何人手筆。未免俗套。幾成惡札。此二語孫西菴集附載朝雲六如亭題壁及國朝黃石牧香屑集皆有之不如太阿如秋水。初日照芙蓉二語。在離即之間。猶不失讀書人吐屬也。其師曰小鳳。字竹香。由餘慶堂出居春茂堂。雅擅時名。南歸以秋芙畀李三。李三故竹香僕也。既得秋芙。居性德堂。聲稱藉甚。五陵遊俠兒載金錢奔走其門。夜以繼日。如將不及。由是李三償債買屋。設錢鋪。擁厚貲。多牛為富。足穀稱翁矣。同輩中人年齒相若有聲歌樓者。咸次第脫身去。李三故昂其值。以尼秋芙。秋芙憤甚。丙申夏夜。沈醉自外歸。李三方詒詒語。雞肋已安尊拳矣。歷歷自陳入門來未嘗負汝狀。又歷歷數其近年來負我狀。忿忿自睡去。氣壯詞直。李三俯首無以對。且其家中人雖至灶下養。亦皆不直李三也。詰朝乃以毆師為詞。施楚夏焉。面目皆瘇。且有爪痕。既而入歌樓見者詰得其情。咸不平。慫之愬官。李三聞之始懼。不得已草草從之。非所願也。余既習秋芙。悉知其行事。其為人胸無城府。熱腸可交。徒以登場賣笑。倡為淫哇。幾為風俗之累。此則當日教師亦當分謗。秋芙不獨任過矣。惟是率真任性。既不能作

嗔拳笑面對人。又往往有酒失。是其短耳。余嘗戲謂秋芙此潑辣貨。南京所謂辣子。當年持門健婦王熙鳳。是此品格。或乃以其面有雀瘢。直欲以鴛鴦擬之。非其倫也。有時竟目以夏金桂。此則鄙人申申之詈。一時矯激。遂至指斥過當。實非篤論。余在保定日。小五福為余言。小時與秋芙同舟北來。跳盪與凡兒異。其小名曰二達子。（乾隆間保和部有八達子內城人也）然則潑辣貨之評。洵不誣矣。記中以秋芙位置末座者。援燕蘭小譜抑置魏長生為殿之例。春秋傳曰前茅中權後勁。固有深意也。（春臺部寓陝西巷性德堂小鳳寓李鐵拐斜街餘慶堂移居春茂堂）

翠林字韻琴。余丙申夏五識之保定。姿致韶秀。眉目楚楚如畫。言詞舉止並皆安詳雅無市井倚門賣笑習氣。王水璇源方流圓折。此部中翹秀也。問其齒曰十五。自云在京師居清河堂。隸春臺部。余昔固未之識也。酒半捧紈扇乞填詞。書柳梢青一闋付之。曰。記否相逢。春山畫裡。春水波中。繫馬樓台。藏鴉門巷。歸燕簾櫳。好春生怕恩恩。歌扇、芳心自同。藍尾杯深。紅牙拍緊。沈醉東風。天津保定。距京師在三百里內外。析津為長蘆鹽政所匯。上谷則總督大帥節鉞駐焉。以故徵歌選舞者。猶往往援京師例。然諸伶轉徙無常。迭為賓主。飢依飽颺。

大都無園志。走馬長安者。至此但鳴鞭而過。閑到酴醿花事了。能無慨然。韻琴在帝城聲稱未著。至保定則已獨占百花頭上開矣。昔郄詵對晉武帝崑山片玉桂林一枝之言。未嘗不嘆皇州春色。目不給賞。而北極黃金星石下以玉抵鵲者。爲未免罪過也。山陰道上。霞蔚雲蒸。千巖競秀。萬壑爭流。及出到人閒。已爲第一泉。其是之謂乎。酒酣相與縱論春明門人物。因命筆隨事疏記。積成一册。此長安看花記之緣始也。起予之嘆。焉能恝置。姜白石雪夜攜小紅過垂虹亭。爲千秋佳話。予懷緲緲。如或遇之。是時保定又有湲處。字雲舫。徐娘雖老。風韻猶存。能彈琵琶。余爲和梅村祭酒贈白生璧湲琵琶行。是冬來山海關。依臨榆令尹都君都爾遜江潭憔悴。顧影自憐。予亦如桓子野聞人清歌。喚奈何。已。

辛壬癸甲錄

道光丙申春試報罷余出居保定適有小伶翠林新自京師來自言舊隸春台部。捧紈扇乞填柳梢青詞一闋既而曜靈西匿華鐙繼張催花傳觴豪飲達旦酒酣相與縱論春明門內人物乘醉捉筆為長安看花記一册授之自序曰僕今說現在法故但據目前為斷雖第一仙人廣大教化主。如梅鶴堂之韻香亦不得闌入體例然也嗟夫僕年三十矣萬里未歸二毛將及每念陳同甫華鐙縱博雕鞍馳射之語能不怦怦唐人王之渙與高適李益王昌齡輩旗亭畫壁至婁鬟發聲唱黃河遠上白雲間之句撫掌曰田舍奴我豈妄哉諸伶官羅拜遮邀。盡醉乃罷此千古美談也僕以負俗之累久作寓公日月逾邁英雄兒女一事無成遂有燕市酒人之目及時行樂排日選歡無過藉彼柔情銷我豪氣而任性疏脫慣無羈檢雖不至如翁鐵菴遨遭怡園爆竹炙面。藤陰雜記康熙朝宛平相當國元夕張燈翁鐵菴太史乘醉踏月過青箱堂門外適值怡園歌姬歸院避之不及從者怪其平視以爆竹炙面而歸然黃仲則粉墨淋漓歌哭登場乾隆間武進才人黃仲則名景仁居京師落落寡合權貴人莫能招致之日惟從伶人乞食或竟粉墨淋漓登場歌哭如唐六如張夢晉大雪中效乞兒唱蓮花落故事詳余所為小遊仙詩第一者注秀師拈槌豎拂見訶者屢矣嘗自署大門曰。南

國衣冠西京輪蓋東山絲竹北海壺觴尋復易之曰敢擬蓬萊誇白傳聊將絲竹慰蒼生又集宋人句為楹帖曰書卷五千誰入室（陸放翁詩）酒徒一半取封侯（劉龍洲詞）又集慢詞長句云仗酒祓清愁花銷英氣（姜白石翠樓吟）縱家傳白璧誰鑄黃金（張奕山渡江雲）英雄習氣豪傑初心情見乎辭矣中秋後杖策盧龍塞上邊關風月感慨尤多扶風豪士歌不堪更讀因自榜所居曰夢俠情禪室九月三日秋窗聽雨用吳穀人祭酒高陽臺韻曰一桁簾垂一枝鐙剪如煙如夢光陰又近重陽秋痕易上秋襟角巾已悔浮名誤甚傳杯還勸深深奈秋聲不住如箏彈破蕉心客船喚盡歌樓味漸微寒斗帳不耐羅衾縱逼中年誰曾慣聽秋砧櫻桃記否閒庭處潤琴絃煮夢沈沈剩今宵邃裏霖鈴自徵譜吟（時方學歌長生殿聞鈴武陵花一齣）安定郡王侯鯖錄載魏城君謂東坡曰秋月色不如春月好王子霞則謂奴所不能歌者是枝上柳緜吹又少天涯何處無芳草坡笑曰我方悲秋汝又傷春槩毛詩傳秋士悲春女悲理固宜然惟是言者心聲與境推移長笛一聲人倚樓斷非謝鎮西着紫羅襦稽據胡牀臨城樓北窗彈琵琶情態倘使桓子野聞之亦當但喚奈何而已僕以辛卯六月離家園令計當俟明年戊戌試後乃得南歸

僂指正合八年之數。迴憶壬辰入都時，有辛壬癸甲之語，殆為之兆也。五載長安，四番矮屋，文章憎命，魑魅喜人，京洛緇塵，遽集衣袂，劉伶荷鍤，畢卓盜甕，阮籍眠爐，大抵有託而逃。古今傷心人，豈獨信陵君醇酒美人，為不可說不可思議哉。屠門酤肆中，酒食游戲相徵逐，閲人多矣。物換星移，風流雨散，岐王宅裏，崔九堂前，梨園菊部中老輩存者，寥落如曙星。昔乾隆年人，得吳太初郡丞撰蘭燕小譜以傳，嘉慶閒雖有鶯花小譜之作，今寂無聞焉。傳不傳，固有幸有不幸耶。近年聽春新詠、日下看花記及時品中人物，余已多不及識，以余所識諸人，今亦半成老物，倘不及今撰定，恐更十年後，無復有能道道光年太平盛事者矣。丁酉入春以來，同雲釀雪，峭寒特甚，簾衣窣地，愁春未醒，西望帝城，好春如海，翦鐙命酒，坐憶故人，各為撰小傳，命之曰辛壬癸甲錄，志緣始也。何平叔景福殿賦，辛壬癸甲，為之名秋，斷章取義，於文亦詞，是為長安看花記之前集。其中所見異辭，所聞異辭，所傳聞又異辭，善善從長，弗為谿刻，世之有心人，於寒夜重闈，玉幃四垂，氍毹重疊，燒椽燭四五枝，參差列几案，設大小宣爐數事，選沈水結隅砂蒸之，温香靜對，魂夢俱適，旁有知心青衣如紫雲其人者，方且

撥鼎中獸炭煖越中陳冬釀於梅花水仙影中按拍引曼聲度賞花時北曲不
覺欣然為浮大白又或清暑招涼於竹林深處六扇文窗茜紗盡拓簟文如水
簾影如波以大白瓷盂貯新汲井華水浸荔支三百顆與調氷雪藕之人一同
啖盡已乃聞瓶笙聲水火相得吟歗互荅當此之時展此錄此記讀之此中有
人呼之欲出如聞其聲如見其人夕陽一片桃花影知是亭亭倩女魂是耶非
耶以視落花時節相逢定何如耶中和節後三日春風加厲陰霾竟日日色皆
黃窗紙淅淅作秋聲百花生日近矣二月還城未見花今始信然排悶折紙自
詠自寫遂已褎然成裹昔余澹心之作板橋雜記也援道君在五國城作李師
師傳為說豈非以佳人難再故作此情癡狡獪耶余讀竹垞詞集自題解佩令
曰十年磨劍五陵結客把平生涕淚都飄盡老去填詞一半是空中傳恨幾曾
圍燕釵蟬鬢不師秦七不師黃九倚新聲玉田差近落拓江湖且分付歌筵紅
粉料封侯白頭無分抗節長吟不覺唾壺擊碎呼童子起爇火炙秫齋半甖慨
然酹三爵起奮筆題門曰燕巢豈足樂龍性誰能馴鳥虖我輩鍾情狂奴故態
一時呈見矣書之當佛前發露懺悔夢俠情禪室主人蕊珠舊史記

余讀馮子猶所作愛生傳。不禁痛哭流涕長太息也。子猶之言曰。天之縱生以慧者。適以禍生。而畜生以壽者。安知非所以憐生而脫之。嗚呼。千古傷心人當萬萬無可奈何之時。往往故作達觀。強為排遣。大都有此奇想矣。余自壬辰入春明門。日居月諸。歲不我與。鬱鬱無聊。頹然自放。所識第一仙人曰韻香。韻香者林姓。吳人。來京師隸嵩祝部。於時京城歌樓擅名者。分為四部。曰春臺。曰三慶。曰四喜。曰和春。各擅勝場。以爭雄長。嵩祝部既寥落不能自存。部中人稍稍散去。其教師父老。乃復招集後生子弟。別為一隊。曰小嵩祝部。其中皆雛鶯乳燕。呢喃學語。當筵顧曲。聊資笑噱。但堪撫掌。不值纏頭也。韻香新從姑蘇來居傳經堂。名曰鴻寶。傳經堂故多佳子弟。道光初年。二雙三法。皆出其門。自乾隆間蜀伶魏長生在雙慶部。其徒陳漢碧在宜慶部。相繼作秦聲以媚人。京腔以次銷歇。尋又有侍御於酒座批小生頰。遂登白簡。落職去。由是朋酒之宴。相戒無敢復聽王府大班者。今日唯和春尚是王府班。然吹律不競久矣。四喜為嘉慶間名部。乃道光以來。部中人又多轉入春臺三慶部。都門竹枝詞所云新排一曲桃花扇。到處爭傳四喜班者。今亦歌板酒旗。零落盡矣。一時徵歌者。必推

春臺三慶翁然無異詞辛卯儀慎親王生辰徵嵩祝部入府承值鴻寶與上壽捧紅紙目錄乞賞戲吾鄉林大令星舫時為王子師一見詫曰此子不似若輩中人王夫人有林下風庶幾近之矣鴻寶學歌舞才兩月即出臨紅氍毹上接節度抃銖黍不爽而其襛纖得中修短合度進止動靜妙出天然樓上下萬目萬口萬手嘖嘖稱歎是好郎子嵩祝部一時聲譽頓起座上客常滿有隔日豫約不得入坐者從此徵歌舞者首數嵩祝不復顧春臺三慶矣今距韻香之沒踰三年春臺三慶名輩林立且多後來之秀望之如芝蘭玉樹森列庭階而嵩祝座中人不少減於疇昔者韻香為之也韻香既數奇失身舞席歌扇閒居恆欝欝不自得雖在沓天翠海中往往如嵇中散土木形骸不假修飾而何郎湯餅彌見自然知安仁羊車良非虛語也既工愁復善病日日來召者紙片如山積困於酒食至夜漏將盡猶不得已每攬鏡自語曰叔寶璧人則吾豈敢然看殺衛玠是大可慮歲甲午三年期滿將脫籍去其師黠人也密遣人自吳召其父來閟之別室父子不相見啗以八百金再留三年既成券韻香始知之慨然曰錢樹子固在顧不能少忍須臾耶迺廣張華筵集諸貴游子弟籌出籠計得

三千金盡舉畀其師。乃得脫籍去。於是定居臧家橋玉皇廟側。署所居室曰梅鶴堂。其父故庖人也。時自入廚下調度。以故韻香家殽饌清旨冠諸郎。於時文酒之會。茶瓜清話。必有梅鶴堂韻香周旋其間。或攜水煮茶。或按拍倚竹。言笑宴宴。誠昇平之樂國。欲界之仙都矣。而愁根久種。病境已深。居三月而疾作矣。疾不半載竟死。死之日。扶病起。誓佛曰。淚痕洗面。此生已了。願生生世世勿再作有情之物矣。嗚呼哀哉。先是香山鄭舍人雲巢廷掄。以韻香幽憂之疾不得瘳。謀所以樂之者。因授之以阿芙蓉膏。曰。此秦西雋品。嵇含南方草木狀。劉恂嶺表錄異記所未及詳者也。夏之日。冬之夜。歡愉嫌短。寂莫怨長。當此之時。於畫闌青瑣重房曲室中。設七寶九華帳。四角懸百結流蘇。四垂花朵。中央爇長明九微燈。角枕爛然。茶前酒後。輕攏慢撚。珍珠一滴。甜香四歕。吐納煙霞。呼吸沆瀣。風生腋。露在掌。無此味也。畢吏部自言。特螯把酒。便足了此一生。惜爾時未解此味。可更名糗飽。曰糗醉。余粵人也。餉于粵產。尚願長醉不願醒。以此物了此一生。勝作酒人多矣。大火西流。涼風始至。紙窗竹屋。靜對一燈。室中常作風過伽楠。露沃薔薇。熱磨琥珀。酒傾犀斝之味。韻香於此。欣然意良得。其冬有

入目粤中携精品百兩來雲巢以二百四十金售之以是日日在氤氲世界中維摩病榻熱惱頓消亦謂便足了此一生矣無何雲巢以病死三日韻香亦殞時道光十四年十二月也年才十八嗚呼哀哉昔劉孝綽第三妹令嫺誄徐悱曰雹碎春紅霜凋夏綠如聽春鵑如聞秋猿矣近日徽班習氣好買十歲小兒教之歌舞黃口乳臭強使登場伊吾如背書應絃赴節尚不能解何論傳神寫照矣韻香以成童之年始來京師從師學無幾時即以其色藝傾倒都人士從此賓筵客座招邀無虛日油壁錦幛六街九陌車如流水馬如游龍招搖過市日日如坐雲霧中夜分來歸則已絳蠟高照紅梁宿醞茗談爪戰延佇已久絕纓錯舄紙醉金迷卜晝卜夜歡樂未央他人所歎羨企望不能得者韻香當之乃出亦愁入亦愁以故不得更竟其業僅以賣荷偷詩吞丹三齣擅名每當廣廈細旃長笛一聲四座寂然無敢譁者目有視視韻香耳有聽聽韻香手有指指韻香一似祇應天上難得人間覺此身在絳霄碧落間所謂王殿吹笙第一仙十四樓中第一聲昔人論文謂單詞隻字自足以傳信如貴精不貴多矣其人肉與骨稱態與體稱神湛湛如秋水氣温温若春蘭使宋玉陳思見之當恨

不為作賦吾師吳學博石華先生嘗言癸未歸舟過無錫訪清微道人（比邱尼王姓名獻蓮韻香其字也）於福慧雙修庵命其女弟子定保出見年才十三能誦唐人詩數百首修眉入鬢清華如玉生平所見女子當以阿定為第一真天人也余嘗謂天地生人匪易生美人更難美婦人不多美男子尤少美婦人吾未見所見美男子惟韻香耳陳其年婦人集述冒巢民語曰婦人以姿致為主色次之生平所見惟圓圓可稱絕色余壬辰春嘗於朱大司農茱堂先生齋中見圓圓小像豐融豔冶不愧麗人恨不得與韻香並世使伊邢覿面令計阿定年猶未三十他日放棹惠山庶幾見之吾師生平不輕許可其言必非苟然陸象山門人楊簡鴛鴦樓記曰自遜抗機雲之死天地靈秀之氣不鍾於男子而鍾於婦人善謔而虐吾當使見韻香為侮其師者一雪斯言韻香之為人淵然靜穆不苟言笑而來前者莫不各得其意以去太原公子褐裘而來大家風度故應爾爾使為閨中秀足當幽嫻貞靜之目藐姑射之山有神人焉綽約若處子肌膚若冰雪此之謂矣每恨紅樓夢曲子既唱遍旗亭而般演寶玉者率皆庸惡陋劣金聖歎所謂忤奴每見之輒令人三日不快若韻香者使為怡紅公子春容大雅動

合自然庶乎髣髴遇之矣韻香曩日為人弟子意思翛然非必沾沾然以口不言錢自詡而胸次瀟洒自如青天片月無纖雲渣滓太清故無私蓄不名一錢羞澀如阮囊既得脫籍居室草創未幾遂病不能出門戶惟二三知已日來為之檢點茶鐺料量藥裹猶力疾強起談諧甚樂𡚱唾花九天隨風生珠玉無煙火氣無塵土味娓娓然惓惓然聽者亦申旦忘疲至於金夫銅仙大腹賈長鬣奴素少相識偶爾對坐亦格格鑿枘不相入以故無有過而問焉者及其卒也斂手足形幾不能備含襚諸文人聞訃麕至束芻沐槨凡附身附棺皆翰墨之香也龍子猶言昔宋詞人柳七郎中不得志於時落魄以死賴諸名伎醵錢而葬今愛生不葬於伎家而葬於吾黨所以報也則吾烏知今之所謂愛生者非即宋之名伎中人乎信斯言也以僂雞絮酒酹韻香韻香必含笑於九京曰雖死之日猶生之年（葛祝部寓玉皇廟傳經堂劉移居梅鶴堂）

高叟林有女許字韻香將笄矣忽欲奪以畀春仙杭州顧二西漁銳身爭之乃得復歸林氏韻香未娶而沒其兄改聘之矣兄收弟妻五溪習以為常且若輩亦不足深責也高氏女未成為婦抑猶可恕顧二在京師居櫻桃斜街

其齋中張韻香小影行看子於壁。亦稍稍徵人題詠。惜貌不甚似。然帝城雙闕春樹萬家。除此一幅外。他無粉本。心乎愛矣。過而存之。亦烏容已矣。壬寅立夏後一日掌生記

韻香閒亦畫蘭。工力不深。而落筆瀟洒。星舫藏一紙。甚佳。辛壬間作也

江西劉奕山。武定太守公子也。嘗為韻香作少年行。仿傚元白長慶體。新樂府洋洋數百言。將來當訪得其稾。鈔入此錄中。

揚法齡。字薰卿。當日所稱三法司之一也。早脫樂籍。買屋石頭胡同。杜門卻埽。不蓄弟子。曰吾備嘗種種苦趣。受無量恐怖煩惱。幸得解脫。登清涼界。彼呱呱小兒女何辜。奈何復忍遽令著爐火上耶。壬辰春。予從友人訪之。言論風采。如太阿出匣。色正芒寒。令人不可逼視。覺扶風豪士。在人目前。一洗金粉香澤習氣。既而南枝興思。一舸翩然。竟歸。人亦謂其此行作五湖長。不復出來矣。未幾復來京師。則所挾數千金。已盡散諸宗族親戚閭鄰之貧者。慨然曰。吾十餘歲。家貧無所得食。父母賣我。孑身入京師。幸而載數千金以歸。念吾宗族親戚閭鄰之貧者。猶吾昔日也。不周之。吾昔日之事。保不復見於今日。今日孑身入京

師固十年前故我吾舌尚存何害烏虖由前之說佛也由後之說俠也若法齡者今之古人哉梅禹金作青泥蓮花記記北里人取周茂叔愛蓮說出淤泥而不染意也亭亭淨植中通外直不蔓不支所謂太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船惟斯人足以當之吾嘗謂含生之儔是有六等人也鬼也神也仙也佛也俠也六者性情舉止種種各異石頭記中人品格寶釵人也黛玉鬼也探春神也湘雲仙也尤三姐俠也惟佛自今思之無可疑者順德胡赤石謂邢岫煙具有佛性似近矣然未敢定附記於此與世之有心人商之四喜部寓玉皇廟傳經堂劉移居石頭胡同

薰卿居京師從士大夫長揖不拜傖父頗用相訾謷惟龔定菴禮部議論與余合此正汲長孺所謂大將軍有揖客顧不重耶小蟾居春元堂亦援薰卿例見客長揖不拜然薰卿既脫樂籍終不畜弟子超然蟬蛻吸露吟風其品格清高豈凡流所能貌似余又案諸伶見客皆屈膝請安惟入諸王府承值則必長跪如尚書郎謁八座及藩邸皆止請安惟見阿哥則跪安此亦梨園儀注小掌故也因論法齡事附記於此金瓶梅西門慶與客品論小優兒曰如此色藝若使為婦人早令其入座不使捧壺侍立矣是明時伶人侑觴惟

以竹肉供奉賞心纏頭惟在歌喉至於觴紵酒錄非其職也令為俠邪遊者猶不得挾優入平康里其必不得已攜與偕往者入門必先呼乾阿㜷云

宋全寶字碧雲太湖人安次香詩畫弟子世所稱籟香閣主人也次香曰道光朝桐仙稱文人不知碧雲在嘉慶間蚤擅清名而胸次灑落過之尹邢相見幾於小巫見大巫矣所居深山堂主之者曰余老四乾隆五十五年三慶徽入都祝釐時即主其班事弟子頗多惟碧雲有翛然出塵之致道光朝四喜部漸不競三慶與春台代興而競爽傳經堂由四喜轉入春臺如楚有材而晉用之碧雲在三慶部乃如匡廬獨秀次香詒之楹帖曰有鐵石梅花意思得美人香草風流品題殊當弟子知名者二人小雲以溫潤妙雲以瀟洒並是可人殊有青藍之譽顏延之言則得臣文竣得臣筆具體而微象形惟肖每與坐對猶覺虎賁儼然中郎故知斲梓染絲非偶然也二人皆能從文士游入其室無綺羅薌澤習氣司空表聖品詩曰坐中佳士左右修竹落花無言人淡如菊每詠杜老詠懷古蹟詩搖落空知宋玉悲風流儒雅亦吾師輒令人想其標格不置妙雲小雲既皆相繼自拔脫籍碧雲忽耽禪悅欲遊方以外就長春寺齋僧九百五

十餘人日日治衣鉢蒲團皇皇如不及次香規之曰等閒休為出家忙每一誦之令人失笑既浩然思歸治移家船為范少伯為張志和茗椀香爐筆牀茶竈與所蓄法書名畫鍾鼎彝鬲雜然滿載攜妻子飄然歸五湖烟水閒賞蕭子雲有松石間意望蘇子瞻如神仙中人秋風江上蒓菜鱸魚一賦遂初便可浣京華塵土矣於是諸名士飲餞贈言為四冊子徵詩安十二次香為之序且賦七言六律詩甚佳今錄之相逢日下正華年一見心傾喜欲顛予不讀書真可惜生能愛酒亦堪傳美人香草春如海樺燭紅妝月滿天撒手便歸歸正好無愁衣食是神仙日落金臺此送行夜涼何處不秋聲頻看老大真狂客又見人間太瘦生上乘禪宜參大隱如來心即是多情長門丰調梅花賦一樣風流擅薄名此去齊梁次第過吳頭楚尾泛烟波沙平太野歸鞍穩楓落寒江得句多一雁南飛銜碧漢群山東界走黃河來時記得題名處不是當年舊客何因前因後事茫茫此日回頭即故鄉無事便應成佛去等閒休為出家忙江南到處蓮花界湖上千秋水月場我亦現身來說法一心生滅自清涼三十塵緣悟已遲蕭蕭禪榻鬢如絲花飛綺閣三生夢雪壓嚴裝萬首詩遊戲烟雲添畫本神仙

春屬載燕支男兒此際無多讓百戰功成退足時畫堂迓夜惜恩恩驪唱蒼涼聽未終月色依然千里共天涯剩有一樽同田園晚歲輸陶令絲竹中年感謝公無限含情每南望暮雲春樹大江東(三慶部寓韓家潭深山堂)

雙桂字韻蘭畫蘭款署袁煊者是也道光初年擅盛名者曰二雙三法三法者楊法齡薰卿胡法慶小雲余皆與之遊王法寶則識之遲暮之年在傳經堂中如潯陽琵琶婦憔悴江潭四絃掩抑殆不自勝惟二雙皆三生石上無一笑緣然於雙桂曾望見顏色且最蚤蓋在道光七八年閒余尚未入都也是時粵中名部曰綺春曰桂華有松林者已弱冠矣負冠絕一時名而珠兒珠女之隸福壽部者若阿來(雙鳳小名)若阿蘇(雙寶小名)並能以崑山調鳴其伎不徒顏色照人元和陳觀察厚甫方應撫軍成果亭先生聘主越秀書院講席暇則召諸郎彈絲品竹陶寫哀樂如謝傅躧屐東山時雙桂新從京師來聲色既迥出輩流出其餘技復足驚座人於是時望翁然歸之赤城霞起光景萬變殆不足喻而德化相國方由楚帥持使節移督兩廣軍頗眷雙桂遂入侍相公起居侯門深如海外間人真乃如海上望三神山山在虛無縹緲間但見雲氣往來可望而不可即

矣。壬辰德化相戍新畺。聞叟桂執鞭弭屬櫜鞬。從荷戈。周旋萬里。至賜環乃復閒關從入玉門關。昔秋帆尚書謫西鄙。李桂官伏策相隨。論者謂桂官加人一等。不在前之具眼識英雄。而在後之患難不渝。所謂歲寒知松柏。貫四時而不改柯易葉。此在公門桃李猶難言之。況楊花輕薄。顧安敢望其為冬冬青鬱鬱哉。嗚呼是誠不可及已。丁酉夏翰林待詔武清楊四廷棟貽我韻蘭畫一幅。為叟鈎芝蘭水仙盆石直幅。筆墨娟秀。想見其為人。款題庚寅春日作。則是在珠江時也。暇日閱桐仙言。桐仙始為韻蘭弟子。韻蘭出赴粵東。乃轉而師小雲。蓋桐仙筆札之傳。強半受之韻蘭。其淵源固自可溯。又記吳中女子林秋孃名叟桂。石氏青衣也。有小青柳兒之憾。芳姿團扇。乃同遺駱。仲容人種。未許騎驢。桃根擊檝。留幻想於南部。棗花持脯。空著錄於西河。有題壁詩流傳。許兵部金橋屬戴中允醇士。為畫悲秋圖冊子。徵詩畫作枯桂二株。在石欄干外。秋聲秋色。顧影自憐以云。可悲誠可悲矣。以視明人傳奇。所云秋香亭得遇六如居士者。同一侍兒也。而愉戚菀萃之閱。相去豈可同年而語。戴中允復填滿庭芳詞二調。題於畫冊。作蠅頭小楷。書之精妙。如文衡山一時名流。咸有歌詠。其事亦在庚

寅又以其名與韻蘭偶合因附記於此乙未春夏閒葛太史蓬山邀余同作和醇士韻詞適以雜事糾紛未及命筆孤此佳題至今思之猶呼負負

卽三林字浣霞皖人初入西班後乃歸徽班春和堂盧祿馭弟子也祿馭弟子有三人亦曰三才字秋棠其甥也一曰方三林字竹春其妻兄弟之子也與胖雙喜演十全福般妙玉得名令自居春暉堂得小秀蘭為弟子輝光日新矣其一則卽三林亦祿馭內戚也三三並有聲歌樓而浣霞尤色藝雙絕傾動都人士維時敎素堂潘巧書之徒曰陳金彩汪雙林孔德喜皆擅時名與春和堂諸人並入時品各擅勝場至今十餘年後談之者尚覺津津然齒頰有餘芬當日風流令人神往此中人今惟陳金彩享盛名擁厚貲卽令三慶部掌班寶善堂主人小名小元寶者是也浣霞與安次香為莫逆交祿馭與宋全寶輩嘗戲言梨園中文獻近日當推次香嘉慶以還舊聞軼事能言之纍纍如貫珠浣霞與游久耳目濡染亦能多所記憶部中諸父老談往事往往呼浣霞印證之輒就所聞者條舉以對可擬之為行祕書他日次香在樂部俎豆不祧則浣霞當分配享一瓣香矣浣霞娶婦名玉卿容光四照朗朗如玉山使望見顏色者魂消

心醉北方佳人也。後來惟國香堂芙蓉女兒彷彿其豔麗。當年儕輩中殆無其
匹。婉孌燕好雙宿雙飛鶼鶼比翼禽名並命羣豔羨之。閒浣霞沒後。玉卿抱琵
琶過別船矣。癸甲之間有勸我學河西聘曼殊者或以玉卿為言。同人多來慫
恿余笑謝曰深山大澤實產龍蛇自維涼德薄福殆不足以當尤物固知其非
書生耦也遂罷。三慶部寓韓家潭春和堂
陳金彩曩在敦素堂隸樂籍名曰小元寶。既掌三慶班事。乃更今名。其門下
亦頗有佳伶雖未能遽稱大家。世家與敬義堂光裕堂抗顏行然亦往往搜
盾拔戟足以自成一隊矣。高三庭玉言春臺班有王元寶者手揮霍數十萬
金好樗蒱六博每入場輒散數百金金纏臂跳脫數十隻。但供投壺一笑。所
謂劉真長一擲百萬有其豪舉其妻苦諫不見聽乃固要還鄉。京城所有舍
宇店肆賤價鬻之盡室以行元寶不獲已隨之歸健婦持門。固猶不失為田
舍郎。多牛為富足穀稱翁亦足以豪也歸無何不慣家食復來京師住旅店。
裘馬翩翩甚麗都。好樗蒱六博如故未幾博進負多瀉囊貨騎盡償戲債。甲
午乙未間竟展轉為餓莩其婦在南中固猶未之知也可憐無定河邊骨。猶

是春闈夢裏人錦繡萬花谷中。亦有此耶。此高三目擊其事。且曾以數緡錢賙之。故最得其詳。盛衰榮悴。迴首何堪。茵溷雲泥。誰能遣此。因與寶善堂主人同小名。附記於此

桂喜。居松秀堂。楊寶林螟蛉子也。寶林為三槐堂王福林女夫。與吳正田子為僚婿。既得桂喜為嗣。以色藝傾動都人士。一時遊俠子弟。競飾廚傳。積金錢。願納交。惴惴然惟恐不得當。期年間累四五萬金。歌樓望桂喜。如神仙中人。人人羨嘆。桂喜亦風流自賞。顧不得於其繼母。帥采林者。故其師也。有息女及笄矣。擎如掌上珠。瓊林玉筍中。相攸舉無足當意者。獨許桂喜為可兒。以愛女歸之。雀屏中目。鴻桉齊眉。有時詡璧人之一雙。無事償聘錢之十萬。其儕偶諸郎少年。相與羨極而妒。亦方謂良辰美景。賞心樂事。居然得兼。真天上人間第一美滿事矣。漏三商而委禽。歌二章而弋雁。玉雎之好伊始。爽鳩之樂未央。夫何方喜乘龍。遽聞賦鵩。子歸剌耳。姑惡驚心。託芘松柏之陰。柰何部婁。豈識楸枰之樂。但有勃谿。奉倩不哭而傷神。申生無辭而即世。合巹共牢。式飲式食者。乃在阿芙蓉膏。漢廬江小吏焦仲卿夫妻。千古傷心第一事。乃令復見之矣。靳郎才

十六新婦才十五結縭才百日耳哀哉安次香改月老祠楹帖輓之曰願天下有情人都學他愚夫婦烈夫婦此前生注定事不知是好姻緣惡因緣一時傳誦以為妙於語言師采林在和春部居福泰堂其徒玉鳳改福安堂其子玉桂又改安泰堂玉鳳字瑞卿以小尼姑得名後入三慶為福雲堂畜弟子頗有佳者而安泰堂迄今門風不振惟玉林妻兄弟清香字篆卿者入春臺差強人意後別居素安堂即常桂玉皇廟舊居也桂喜在四喜部寓櫻桃斜街松秀堂清香在和春部寓李鐵拐斜街福泰堂轉入春臺部移居咸家橋土地廟素安堂玉桂玉林仍在和春部寓李鐵拐斜街安泰堂玉鳳在和春部寓李鐵拐斜街福安堂轉入三慶部寓陝西巷福雲堂吳金鳳兒名令鳳字桐仙聰穎特達文而又儒近日文人所稱吳下阿鳳是也其師小雲名法履故四喜部名輩桐仙既入春臺部遂有出藍之譽風格灑然談諧筆札色色精妙所與游多當世文士性復苦溺於學故朱藍湛染厥功甚深又能出其餘以教其弟子弟子曰小桐長安看花記所推為壓卷牡丹花者也所居曰玉連環室又有竹如意齋插架皆精冊帙几案閒錯列舊銅瓷器數事咸蒼潤有古色過其門者或聞琴聲泠泠出戶外皆曰此中有人諸名士以春秋佳日集其家閣題分牌桐仙必與參一席墨痕淋漓襟袖間與酒痕相間

也尤工繪事。師袁琴甫。學甌香館寫生法。作沒骨折枝花卉。殊有生趣。而酬應過繁。忽遽中往往金静川安次香諸君為之捉刀。故外間蘭亭頗多臨本。然非曹洪倩人之比也。所作韻語。楚楚有致。暇復倚聲。學填長短句。亦自可誦。每於觥籌交錯之時。偶出一語。指事類情。一坐盡傾。好從諸文士遊。諸文士亦樂與之遊也。以故年逾弱冠。而尋春車馬。猶爛其盈門云。先達中乙丑一科人。賞識桐仙者最多。往往以門生畜之。學作小楷書殿試卷。予高積盈尺。我輩過夏舉子。且避其勤苦。行草書亦皆秀潤流利。不似時過然後學者。茲事雖關人工。殆亦由天授也。王子猷性愛竹。所居輒植之。曰。何可一日無此君。東坡居士詩。寧可食無肉。不可居無竹。無肉令人瘦。無竹令人俗。吳大帝言顧公在坐。使人不樂。而晉人又言坐無車公不樂。人亦可以審所自處矣。若桐仙者。可封瀟灑侯。旹蒲下拜。甘蕉許彈。坐對此君。自爾翛然意遠。春台部寓五道廟春泉堂移居陝西巷定陵光裕堂

桐仙先畫對菊圖。自題五絕句。和者甚衆。後又畫三友圖徵詩。自疊前韻為倡。諸題詠者尚多。和其自題對菊圖五詩韻云。周太史文彬為作小品四六文。亭工致秀韻。雅稱才人吐屬。以冷金箋書之。作麻姑仙壇記楷法。精妙絕

倫丁酉桐仙乞題於余未及命筆而難作明年春出戍湖南友人為我料理
行李者遽收入篋衍閒關萬里相隨來五溪五溪人不識桐仙者一展册如
見其人此亦香火因緣也影裏畫中如何如何

王常桂字藥仙壬癸之間與韻香冠卿鼎足而立名在第二目之曰藥榜是時
韻香為廣大教化主是國香也以韻勝藥仙牡丹也為豔品冠卿梅也為清品
冠卿清不知秋無復人間烟火氣標格過藥仙而風度不及然藥仙所以遜韻
香者亦正以美而豔為累不得不讓上界仙人出一頭地耳藥仙豐容盛鬋嚴
妝袨飾徃復進退光動左右求之凡女子殆無其匹想見當日王明君結束提
琵琶出漢宮上馬辭別光豔照人時唐人呼太真為解語花又曰海棠睡未足
而元微之會真記之狀鶯鶯則曰嬌羞融冶力不能運肢體寫美人濃豔凝香
千載下猶令人神往不意藥仙乃以一身備之當日於錦繡萬花谷中如火如
荼壓倒羣芳獨占春光九十使觀者沈酣其中目不給賞豈浪得名哉春臺部萬李識
揚針竹徐慶堂移居藏
家橋玉呈宮槐慶堂

莊福寶字春山三慶部郁大慶弟子也後乃自居玉照堂色藝不過中人而語

言妙天下。其為觴糾酒錄也。座中無慮數十人。人各有性情。有面目。有技藝。有志趣。有喜忌。或動或靜。或默或語。常履雜遝。觥斝橫飛。春山從頌酬畣。或迎其意以發之。或導其意以達之。或如其意以償之。或助其意以足之。莫不欣然開口而笑。各得其意以去。信乎春山為如意珠。雖取諸其懷而予之。不是過也。有時名流讌集。洗硯磨墨。折箋䣊筆。選香而添。擲花而灑。當之者往往如張長史見擔夫與公主爭道。忽悟草書意勢。觸處洞然。風發泉湧。汨汨其來。不可方物矣。又如說評話。門險語。徑路既絕。風雲未通。諸名士方且摇玉柄麈尾。擊鐵如意。瞪目哆口。如木雞。春山往往於辭理將屈之時。如謝道韞施青綾步障。為小郎解圍。或竟如玉環妃子見皇帝博道已失。徑放玉色猧子亂局。一笑而罷。生平對客不為危言激論。而對之者未嘗不意也消。談言微中。可以解紛。春山有焉。曩家居時。見父執葉教習星曹書贈六蓬船中人集句云。秋菊有佳色。春蘭如美人。今日國香服媚。非韻香莫足當之。至若東籬把酒。坐對南山。伴柴桑舊宰。獨占秋先。脩然世外。絕無點塵。幽香逸韻。自足千古。春山庶幾近之矣。文盛堂弟子。在春山以前者。有蕭玉林。穿雪珊。後別居文林堂。予不及識其人。聞其

色藝俱佳。當年與梅卿浣霞竹春秋棠諸郎。皆詩品中人。老輩中論道光初年人物必舉及之。其得名在春山先。固不愧盧前王後也。邇來臉玉猶潤。喉珠不圓。退處玉照堂中。日傾三蕉。自取酕醄。惟二三舊相識。招邀談讌。籌花啗月。勝譃貢歡。相與傾倒。暇或與其儕偶中知己數人。沈李浮瓜。親戚情話。如說開元天寶盛時。不復錦帊纏頭。作曩日狡獪事。即或偶遇後生年少。興高采烈。揎袖脫帽。洶洶拳拳。不過付之一笑。唐人詠班倢伃曰。總向春園裏。花間笑語聲。其超然遠引。不欲多上人。為不可及也。鄭秋江嘗謂鶯花小譜有曰。反舌已聲乾舞東風。興未闌。筵前笑語司空慣。刻毒哉斯言。聞之者能無痛哭。予識春山最遲。閱其年曰二十。嗚呼。乾隆年間。魏長生年廿七。始自蜀來京師耳。比其入雙清部。享盛名。已當壯年。今日成功者退。乃在弱冠時。否者羣起而姍笑之。烏知阿婆三五少年時。亦曾東塗西抹來哉。噫。三慶部寓大外廊營文盛堂。郁福寶出居玉照堂。初在王廣福斜街。後移居石頭胡同玉林堂。出居文林堂。

張雙慶。字蓮舫。揚州人。初入都。在寶善堂。與小天祿天壽天然同居。隸嵩祝部。後入玉慶堂。亦隸嵩祝。其師呂胖子。故春臺部小鳳小翠之師也。蓮舫既聰穎

異常兒又得名師循循善誘演失約日月圖一出聲名即大噪辛卯百花生日
即脫弟子籍距客歲冬日長至登場甫三月耳後輩小蟾小香皆十五歲自立
門戶黎園中擬之少年科第弱冠衡文令人豔說如張東之跪奉千佛名經頂
禮膜拜慨然有成佛生天之想以視蓮舫乃又如李長源以神童侍禁籞總角
婉孌即廁身玉堂讀中祕書恩遇無與為比是真天仙化人飛行絕迹又非下
界塵凡所敢望其肩背者矣蓮舫以道光十年二月來都下期年而業成名立
家室完好畜弟子三人有齒長於其師者師徒跳盪嬉戲笑聲日吃吃不休是
時蓮舫年才十三耳求之古名將中如淮陰少年一旦登壇拜將將百萬兵指
揮如意一軍皆驚無論李廣不侯自嘆數奇者徘徊仰企歆羨無已即百戰功
成圖畫凌煙河山帶礪爰及苗裔而勞逸難易迥乎不侔蓋此事自有天授殆
非人力所能與矣其居室在小安南營曰蓮舫堂即長春舊室也余識之稍遲
以阿芙蓉故弢光歛采幾如李夫人轉面向壁時令人不禁有美人遲暮之感
然長身玉立意思脩然神采清澈有蔬筍味而無酒肉氣如鐵梗海棠雖屆春
深終不與芍藥肥濃爭俗同豔園猶不失為清品也初出師時在三慶園演劇

方盛暑部中人戲謂蓮舫盡飼我輩西瓜消渴則笑而應曰諾百餘人恣啖頃刻盡卅餘千時甫自維揚逆其母至大駴曰費金錢雖無幾然此兒如此豪舉恐吾其他日難為繼也至今歌樓中猶能道其事當日豪華跌蕩光輝四映彼委瑣齷齪兒對之能無顏汗（嵩祝部寓韓家潭寶善堂轉入小李紗帽胡同玉慶堂出師後自居小安南營蓮舫堂）

天祿檀姓或云黙齋教授之孫也元時有歌伎真真自言建寧人西山後裔姚牧菴為翰林學士承旨於玉堂開宴日見之為白丞相三寶奴落其籍以妻小史黃康明德之後門戶蕭替遂乃往往有此可為浩嘆今天祿與殷采芝陳四同掌春臺班事聞人言給孤寺西夾道望江會館亦天祿掌館則其部署固自可觀順林者字硯香（或作藍香）天祿族人也幼隨其父入都居國安堂與天祿所居國香堂為輩行二人皆名門而後起殊無足數者天祿有女曰芙蓉明慧豔冶有長安麗人之目都人士聞聲傾想紅襟小燕入幕窺簾思竊比西家宋玉者以千方百計得玉香為快婿于歸之夕催妝卻扇喜可知也於時日下羣公衮衮識兩家者咸會豐玉堂國香堂兩地笙歌燈火極一時之盛花天月地又添一段佳話矣先是天祿畜一弟子學唱武小生頗秀慧一日酒樓演劇座中有

入覲刺史怪其神情不類優兒有所振觸亟還寓召之來細詰姓氏里居及墜落之由則從子八九歲時迷失道為人略賣者也刺史大恚恨嗚之官祿多方寅緣乃得薄遣諭城旦舂歲滿復歸京城依然傅粉登場聚徒教歌舞意氣揚揚甚自得也余嘗有詩云茵溷無端墮落悲幼芳狼藉有銀兒酒邊更讀王郎曲天祿生還喜可知昔宋南渡時伎辟幼芳為朱道學文公先生所窘無服辭但曰不可以吾污士大夫乾隆間陳漢碧被逮荷校以徇遞還四川而國初蘇州王紫稼重入都謁龔太常竟為汪南枝御史杖殺薄命遭逢又有幸不幸焉顧黃公有讀梅村王郎曲題雜感曲句自注序述王郎事甚詳所云廣柳紛紛赴盛京又云爭拘冰輪上馬行皆指順治丁酉科場事吳漢槎諸君東戍寓古塔者而言也舊與天祿齊名者天壽徐孃雖老風韻猶存今出臨紅氍毹固猶在天祿之上也順林近日惟與舊相識數人往來偶攜弟子赴歌樓亦不復酬應蓋已鬑鬑頗有鬚矣（天祿在春臺部寓朱家胡同國香堂順林在三慶部寓百順胡同國安堂）

長春字紉香春福堂主者道光年所稱狀元夫人是也乾隆初畢秋帆先生春試報罷留京師李桂官一見傾倒固要主其家起居飲饌供給精腆昕夕追陪

激厲督課。如嚴師畏友。庚辰。秋帆尚書以第一人及第。時溧陽史文靖公重宴瓊林。來京師。笑謂諸君曰。聞有狀元夫人者。老夫願得一見。一時佳話。流傳至今。隨園詩所謂合使夫人讓封誥者。正指此事也。皇都春色。百花爭放。秋芙在羣芳中。如紫薇善笑。又如薔薇多刺。品格固未是高。然尚不至如顛狂柳絮隨風舞。輕薄桃花逐水流也。北人呼長春花為土抹麗。其花見日則斂。向夜復開。四時不斷。而託根滋蔓。生不擇地。既少芬芳。又復旦暮變易。當萬葩競秀時。培植妙卉。寸土尺金。顧容此無足重輕之小草。蔓延庭階。大是恨事。若長春者。其品格在百花中。乃適如其所自名耳。海鹽朱九朶山。以癸酉拔萃。為戶部郎。眷長春甚。幾於非是食不飽。寢不安。英四相公筦度支。朶山兼捐納房。於時長春長褎善舞。渠室畜弟子。教歌舞。賺游俠兒金自娛樂。而朶山於乙酉丙戌聯捷。廷對魁天下。世遂以狀元夫人目長春。無何。捐納房書吏雕印假照事發。諸曹郎失察者。獲遣甚衆。朶山亦以此事罣吏議。罷歸。歲甲午。乃復出山。仍為戶部郎。自此蹤跡亦疏矣。方朶山官尚書郎日。令叔虹舫學士有侍兒。曰多姑娘。美而豔且慧。警朶山大有芳姿團扇之意。自謂楹帖曰。一心只念波羅密。三祝惟

祈福壽男學士笑謂曰他日能得鼎甲者當以此兒賜汝未幾朵山竟以第一人及第多姑娘竟不願為狀元小妻強之不得遂罷板橋雜記載舊院伎劉元遇一過江名士不為禮恚曰若不知我為名士耶元笑曰名士是何物能值幾文錢雅俗之間相去乃真不可以道里計（余嘗以劉元二語填詞為水調歌頭起句）朵山之於長春也非長春能識朵山朵山自愛長春耳宜其重來而蹤跡遂疏也長春有弟子曰聯桂字小蟾自別居春元堂高視闊步落落寡合余目為伶俠以尤三姐擬之方其初脫籍時一切草草謁其師有所假貸乃德色誶語不可嚮邇且固一毛未嘗拔也阿蟾銜之甚往來遂絕嗟夫見金夫不有躬長春則誠有之矣若云具眼識英雄則叵遜其弟子百倍此事本不足置齒頰顧狀元夫人得名已久無識者或豔稱之恐致惑世誣民不能不辨長春肌膚不甚白皙當時輕薄者有煤炭捏成一聯余載之瑣簿至所云太僕仇人則或諱之其詳不可得聞也（春臺部寓李鐵拐斜街春福堂）

慶齡能彈琵琶稱琵琶慶男子中夏姬也嘉慶間即擅名至今幾三十年年過不惑而韶顏穉態猶似婉孌為男子裝視之纔如弱冠至若垂鬟擁髻撲朔迷

雖真乃如盧家少婦春日凝妝豈楞嚴十種仙中國有此一類耶酒人中推為大戶巨觥到手如驥奔泉未嘗見其有醉容又吸阿芙蓉膏日盡兩許世傳此為罌粟液合諸藥所製能鑠肌膚損顏色服之者容光銳減慶齡吸此廿餘年而面目豐腴潤澤視疇昔少好時容華不少衰洵是奇事或謂其得斟雉之術理或然也演宛城作張繡叔嬸余未及見見其盪湖船小曲抱琵琶出臨歌筵且彈且歌曼聲嬌態四座盡傾燭影搖紅之下釧響釵光鬟絲鬢影無不入媚蓋其平居入夜輒卧對一燈往往申旦朝曦已上始擁被酣睡亭午猶息偃在牀酒樓指名坐索必俟日晚始徐徐而來故茶園徵歌久不與列而酒後燈下看美人適得其妙幾忘其為東塗西抹阿婆矣三慶後來之秀林立庭階若論彼中人名輩大半皆其孫曾行當其輕攏慢撚流盼送媚時偷睨場後小兒輩駢肩窺簾喁喁私語往往吃吃笑不能自禁故其當場意態都無一定隨所感觸如風水相遭自然成文非他人所能及也近日法林盪湖船亦擅時名然頗似燕趙佳人眉梢眼角時露勁氣不稱吳孃肢體福林態度溫柔而碧玉破瓜之年未省人事雖云綽約終少嫵媚故至今三慶演此劇終無以易慶齡也娶

妻妾畜弟子而弟子苦無佳者以至[illegible]風不振至於大婦小妻分曹列豔鴛鴦七十二花葉自相當慶齡處其中如豹仙紫雲銷魂春娘喚馬習為常事款款蜻蜓深深蛺蝶秦宮一生花底活不數金釵十二行矣所營菟裘曰遇源堂其狡穴頗多小妻居小椿樹胡同者為天人裝瓔珞垂胸繡抱穿地見者驚為鬼神大婦舊住石頭胡同新移王廣福斜街南國佳人風流自賞吾曾見其小女年纔十歲餘嬌鳥戀巢慧麗柔媚在枇杷花下撲蝴蝶捉迷藏殊有姿致洛陽女兒難得此宛轉如意者掌上夜光珍重護惜宜矣大初山樵燕蘭小譜以魏長生為殿余作長安看花記以小天喜為殿今此錄復以慶齡為殿同一例也

三慶部慶齡居遇源堂一在小椿樹胡同一在石頭胡同移王廣福斜街法林寓韓家潭春和堂

大五福字疇先皖人保定佺伶也上谷為直隸省會距京城三百三十里日下歌樓淘汰藪揚往往以餘波潤三輔其間色藝稍可觀有聲名者又輒飈去入長安惟疇先始終居保定凡十五年道光壬辰癸巳間表叔顏魯輿制府為方伯世兄阮小雲觀察攝廉訪余來迭主二公幕時士大夫方以簿書期會勤職業昔乾隆嘉慶朝合浦李海門太守以縣令起家至郡將與吾鄉涿州牧徐公

用書。及余太岳祁州牧葉石亭先生。亟有好士名。公車北來者。恃為東道主。供行李無困乏。豪華跌宕。照映一時。令問諸父老。已鮮有能言前輩風流者。琦靜庵通侯。琦善 方由蜀帥移節。總督幾甸。風規峻烈。馭屬吏嚴。戒諸長吏。非檄召無得輒離職守。諸郡守牧令惴惴然。幾於非公事不敢至行省謁上臺。商賈坐闤闠。無由近利市三倍。於是會城客舍。闃無人。樂部中人幾口不言錢矣。爾時保定伶人分為二隊。曰長慶部。曰三臺部。長慶部既高自位置。不屑屑求悅庸俗人耳目。三臺部則苟圖足衣食。委曲婉轉為容悅。以故長慶部益寥落不能自存。多入三臺部。疇先慨然謂部中諸父老曰。吹律不競。吾不復能抱琵琶彈鬱輪袍。為諸父老羞。於是歛笙簫鼓板。不復與諸郎競。疇先昔既以色藝傾倒都人士。又具行義高如魯仲連。諸顧曲者心重之。所居曰金絲胡同。隣口叔先生祠堂。余以謁祠日。從友人訪之。溫潤如陳玉琴。瀟洒如楊法齡。天半朱霞雲中白鶴。有超然出塵之致。亦不覺心重之也。又有小五福字壽先。揚州人。隸三臺部。自言小時與秋芙同舟北來。所演雜劇。亦多與秋芙同。在保定諸伶中。頗有聲。亦庸中佼佼者。然其舉動。乃大似紅樓夢中夏金桂。以視疇先。未免有名

相如之譙特以其名相同如京師大小清香之例故連類及之附記於此實則擬非其倫也小五福聞秋芙出師事意怦怦動好事者復嗾之承謏者又憪然以古押衙自任遂開籠縱之出然諸與相識者咸心惕惕然待之如京伶趙懸郎相對有戒心焉大五福在保定長慶部寓金絲胡同小五福在保定三臺部寓唐家胡同

羣芳志初集卷一終

丁年玉笥志

粵東楊掌生著
上海盛琴生校

桐仙以丁酉首夏，為花君乞立傳，一時諸郎咸願得厠名看花記中，爭請余顧曲，乞品騭色藝，冀得一言為重，招邀者武相接也。於時傳寫看花記者，幾有洛陽紙貴之歎，余笑曰：陳壽乞米，許報佳傳，此事乃容請託，不幾如魏伯起穢史乎。秋六夕修秋禊尺五莊，略與同人商搉體製，秋試期近，未幾難作，遂爾閣筆。重九前一日，余就逮，既下吏，從詔獄中謁椒山先生祠，摩挲手植榆樹，因用顧梁汾寄吳漢槎甯古塔賀新郎韻，填詞二調，寒冬短晷，擁爐謀醉，醉則歌嗚嗚，乃命筆為看花後記。於是時提牢主事桂林胡小初（元博），隨園外孫也，簡齋先生與先光祿為戊巳同年生，故以年家子見，相得甚歡。戊戌元夕，以詠萍高陽臺慢詞索和，且以錄別，為依韻譜之曰：夢漸隨雲，春都成水，飄零別換心情，如此浮名，可知悔煞尋春。楊花誰說情根薄，儘纏綿、未放愁醒，背負看、五萬春華，誤了浮生。衍波箋寫迴波曲，只約憑風片，護倩雲根，似葉青衫，笛中怕聽霖鈴

遥憐花韻樓前柳漾春波竹水三分忒匆匆秋影依依又換蘆汀百花生日荷戈就道道中無事篝燈對酒復取草藁增删移改命之曰丁年玉筍志凡得傳十二篇其中如金麟小秀蘭則先巳有傳前略今詳呂子明所謂士别三日便當刮目相待吾知之不蚤所以旌吾過也翠香福齡愛齡則直取本傳移入蓋其年輩皆與後記中人相等從其類也人才不擇地而生歲時代謝光景常新跗鄂相銜華實並茂吾曩恨不及見乾隆嘉慶間人今所見後來諸郎婉兮孌兮總角丱者未幾突而弁將來子子孫孫繼繼承承勿替引之和凝范質衣缽相傳吾知其方興而未艾也謝太傅有言佳子弟正如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳昔謂此中人不過五年為一世吾居京師裁七八年巳及見其三世矣因潤色錄之都為一卷道光二十有二年太歲壬寅春三月三日長谿戍卒嘉應楊懋建掌生自敘於繭雲精舍之仰屋

戊戌夏到巴陵任八十日與徐三穉青定交臨别為我畫繭雲精舍圖且為之記洋洋灑灑數百言相屬望意良厚余亦書畫中隙地曰此掌生夢境也蠶吐絲作繭龍噓氣成雲所憑依乃所自為也其纏綿亦其自取也荷戈衛

戊先寫此圖留待他年築室以實之秋九月既到戍所自署大門曰聖代即今多雨露謫居猶得住蓬萊又一聯曰仰屋著書我用我法杜門却掃吾愛吾廬既而交劉大曉亭家光辰谿佳士也見穉青畫將為我更作久未命筆已亥冬夜酒醒興到起援筆疾成之為四時圖凡四亦為之記洋洋灑灑數百言相屬望意良厚如穉青也不佞生平良朋密友愛我者既多且摯每念知己能不酸辛因書玉笥志附志於此庶知阿掌為天下有情人也

秀芸或作鈞殷姓字竹君小名金寶蘇州人從桐仙兄冬友入都居光裕堂學崑山調小生曲廿餘齣丁酉三月始登臺人未之奇也面目性情大似小霞俊爽超脫余一見許為雋品是日演紅樓夢櫳翠庵折梅為寶玉固未足盡其所長是時桐仙方張燈闌讌乞為花君補傳附入看花記中群弟子咸侍尊壺面鼻各奏爾能桐仙又與小桐合作黃荃徐熙派蘭竹盆石小幅酬余曰此鄭滎潤筆金錢花也諸郎環立如玉笥觀者乃真朗朗如玉山上行目不給賞心為之醉謝康樂所言良辰美景賞心樂事竟可兼而有之後來之秀輒私相計曰經平子未幾如許子將兄弟在汝南商度月旦評時人物之延頸跂足待品題者

心怦怦也余獨心許秀芸為入目第一人數數為小霞言之頗不以吾言為河
漢秋八月小霞既移居石頭胡同內之羊毛胡同秀芸乃定歸詠霓堂余力贊
之且為屏當部署一切事乃得就以重九前二日入門稱弟子是時余以順天
科場事被逮秋曹準牒攝對簿停案以待特以此事勾留二日既蕆事乃自詣
吏亦可謂癡如王濟者矣近日崑腔歌喉盛推綺人聽香二人綺人殼大然枯
而不潤聽香殼高然激而不和以之起衰振靡則可至於殼音之道則概乎其
未之有聞也竹君發殼遒亮爽脆而又圓潤清和纍纍如貫珠所謂八音克諧
無相奪倫惟斯人足以當之雖前輩中冠卿鸞仙不能過也此中人有場上場
下之別往往殼容兼擅而酬應非所嫻習雖金麟猶不能免紀渚木難之誚夫
高文典册用相如馳書羽檄用枚皋陸士衡所謂離之則雙美合之則兩傷每
念與人不求備之言輒不禁今日捉將官裏去之歎二難具四美備者能有幾
人若竹君者庶幾兼之矣戊戌百花生日余荷戈南戍竹君隨小霞設餞蔓俠
情禪室別後每寄殼殷殷訊平安顧近日得小霞書述竹君近狀乃幾有陽春
白雪曲高和寡之憾豈知希我貴耶馮唐有言先帝好文而臣好武陛下好少

而匠又老李廣第一數奇不侯俯仰身世能不慨然然詠霓堂已入四喜部從此四喜部當增殺價矣跂予望之春臺部寓陝西巷延陵光裕堂轉入四喜部寓石頭胡同內羊毛胡同詠霓堂

秀芸在群芳中異品也初命之曰綠牡丹繼思明崇禎朝有作綠牡丹傳奇以刺復社中人者嫌其非佳名乃更命之曰綠萼梅當日上界仙人萼綠華降羊權家留贈白玉條脫而去天仙化人遊戲神通目無下塵故應爾爾秀芸在光裕堂不得於桐仙之妻乃出之桐仙意固未忍遽舍也初歸詠霓堂余實為盟主甫入門小霞笑謂余君於此子猶子也曩君頗眷雨初今名秀芸為秀芸字之曰晴初可乎在坐者咸相視而笑秀芸或作秀筠字竹君從其朔也然桐仙門下花君諸郎名輩行皆以小相為主字並从艸呼龍耕烟種瑤草如此妙卉夫豈易得余乃定書作秀芸秀芸事事肖小霞而歌喉高過其師遠甚荀卿有言青出於藍冰寒於水正所謂當讓此子出一頭地不止沆瀣一氣而已毛初晴作教歌頭羅三行序曰羅三非歌人乞毛生為作歌庶人知羅三苦沈淪也故其詩援元白例按度刌節頗為疎記後有作者猶可尋繹此天下第一有心人也唐太宗文皇帝為元奘法師製聖教序曰

松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤。善哉可為妙於形容。然余所品題秀芸閣吾言者固疑信半焉。此中人語。固云不足為外人道也。

翠香。陸姓。字玉仙。吳兒之極媚者也。隋煬帝目司花女袁寶兒曰憨態可掬。是兒仿佛遇之。如春烟籠芍藥。秋水浸芙蓉。未是絕艷。要足令人心醉。目有曼光雙瞳翦水。執版當席。顧盼撩人。演占花魁醉歸獨占。雷峰塔水鬪斷橋及盪湖船小曲。無不以憨入妙。許太常留谿師嘗言若輩中人。往往十指如懸槌。一握為笑。令人索然意盡。惟翠香面目如曼陀羅。指掌如兜羅綿。玉筍班中可稱第一手。吾師雅人深致。有此絕妙品題。每念斯言。輒令人不忘相逢把臂時風趣。古樂府所謂欄干十二曲。垂手人如玉。又想見王夷甫執玉柄麈尾。與手同色。傾倒時流也。若置之梨香院女樂中。當是芳官品格。在群芳中。當命之曰胡蝶花。即鳳仙也。本草綱目。謂之急性子。子熟時。有觸即握拳露爪。此兒性格似之。余嘗榜其居室曰。翠海香天。楹聯曰。翠裹竹邊憐小玉。香詞茶後譜中仙。榜額余自書。楹帖則蔣叔起所書也。當傳經堂多寶病革時。玉仙代為演金雀記喬醋。與小霞為耦。憨中流慧。尤覺可兒。惜無幾時。即以才寶易之。此調不復彈矣。

西遊記女兒國王嬌癡之態尤為擅場日新堂昔演此劇者曰全齡所謂銅絲扭就國王頭者是也一二年間為其師賺四五萬金在春臺十子中曰黃帶子玉仙近日有少爺之號亦謂其任性自恣也殷采芝門下慣育趾高氣揚之人真不可解又有寶齡久已不蹈歌場亦不甚見客侍采芝起居飲食入夜則一燈相對喁喁申旦聞當年色藝亦是可觀今則反舌無聲矣日升堂三元之弟曰三福為女兒國相意趣未能流動而進止徘徊聘睞自憐亦後輩中可造就者春臺部翠香全寶齡俱寓朱家胡同日新堂殷三福寓東皮條營日新堂

金麟字綺人春臺部胡小雲弟子也小雲為桐仙之師金麟既出名門意態皆能不失大家風範綽約穠郁自然可親儗之南州香草當在夜合含笑之間又如黃梅花雖未是清品要其風味正自醲厚丙申暮春在燕喜堂肩隨桐仙執壺於時光裕堂中翠霞秀蓮皆捧觴隨行以次進酒綺人乃如鶴立雞群置之諸郎中固應翹然獨秀余初撰看花記在丙申夏五叙金麟者止如此越一歲則金齡已殺名洋溢走馬帝城者幾不欲作第二人位置矣南海顏佩秋以書抵余曰金齡歌喉獨出冠時作者何以記不及此得無遺憾耶余笑而謝既而

見其演絮閣賜珠二齣乃信名下固無虛士近日雛鶯乳燕呢喃學語細聲竊杳裁如游絲氣息僅屬幾似龍賓十二回翔應對時三絃不敢促柱棲棲咽咽惟聞笛笙聲雖有師曠之聰不能辨其五音六律周郎顧曲但喚奈何而已綺人出為師子吼證聲聞果高視闊步踔厲發揚其意氣固已足以陵轢一世及其發聲遂乃如項王喑嗚叱咤千人皆廢真可充滿天地俯視餘子聲嗚嗚如泣如訴如怨如慕乃與蜩抱枝蟄伏砌不可同年而語矣同日又得觀其師小雲演費宮人刺虎作家舉止固自不凡是日適遇各莊分包故茶樓雜劇春泉堂師徒獨占三齣幾與堂會指名奏伎者同春臺部寓虎坊橋口內五道廟前春泉堂胡

小天喜字聽香邑姓春福堂連喜胞弟四喜部後來之秀也近日崑腔歌喉推金麟第一聽香出遽掩其上如洛鐘之應銅山蒲牢夜半鳴足以發聾振聵又如秋城畫角淒徹心脾令人聞之有落日照大旗之想蓋聽香之為人得秋氣多故其發之於聲亦為秋聲其神情極似冠卿幼年時特風姿微不及耳舉動吐屬直截了當又似小蟾而雅馴過之才藝亦居其上昔章邱李中麓先生歸田後園林池榭極一時聲伎之盛大治幸舍館客客有能以鵝管為笛者吹之

清脆激越。有遏雲裂石之音。當日即事詩。所謂鵝管吹笙明月夜者是也。後數十年。猶有能傳其法者。假使聽香臨歌筵。得如李蓍者其人。掌鵝管笛和之。一片清商。夷則。如夜靜龍吟。天空海闊。以視韓娥三日繞梁之音。當何如耶。天下名山。黃山之外。惟雁蕩為石山。戴土。地僻境幽。雖有土氣。亦不甚厚。故不竹不筍。但覺清剛之氣。滿人懷抱。若聽香者。學山而至於山。則雁蕩矣。在群芳中。則玉蘭品格為近。迎春獻歲。凌寒先放。四喜部如名園就荒。庶草繁蕪。得此一枝。翹然獨秀。從此好春消息來矣。眉仙在部中。巍如魯靈光殿。如韓陵一片石。如江左夷吾。雍容坐鎮。而寥天一鶴。殊有獨立蒼茫之歎。得聽香為之後勁。乃信曲高者和非寡矣。丁酉入春來。四喜部登場座上客。往往與春臺相埒。每日不下七八百人。視前一二年。蓋已倍之矣。天運循環。無往不復。善哉司馬季主之論卜也。四喜部屯極而亨。或者可復返喜慶間舊觀。則聽香其先鼓乎。四喜部寓朱家胡同雲福堂甘

福齡。字春波。郁大慶猶子也。自春山出居玉照堂後。文盛堂門前冷落。車馬稀矣。既得春波。門風復振。格局秀整。神采煥發。桃花靧面。光艷照人。尤不可及者。

長眉入鬢。時露異彩如春雨初霽遠山新沐濃翠欲滴昔隋殿腳女三千人惟吳絳仙善畫長眉打槳踏歌者群相仿傚有司日給螺子黛五斛絳仙獨得波斯真品煬帝目之曰秀色可餐坐對春波髣髴想其眉嫵曹子建感甄賦曰修眉連娟西廂記北曲鶯豔曰宮樣眉兒新月偃侵入鬢雲邊若春波者固天之生是使獨非京兆尹所能點染更無事乞靈於頰上添毫手也龔小玉嘗謂春波之眉鸞仙之目使合為一人當其秋波一轉能令天下鐵石肝腸人一齊心蕩善哉可為知言史邦卿瞿宗吉輩填沁園春詞連篇累牘固猶未免在溫柔鄉中為門外漢也顧梁汾登雨花臺詞如此江山剛換得才子幾篇詞賦可為片言居要春波之為人溫克沈默不茍言笑其意穆然以深不屑屑求人憐亦未嘗高自位置自命不作第二流而人亦自不能竟度外置之鍾夫人句是閨房之秀斯之謂矣三慶部近日玉筍環生望之如瑤林瓊樹要當以春波為翹楚性情極似藕香榭中惜春碧玉初年身量未足亦正如此或言春波似藕官亦近之在群芳中當是素馨花皓皓如雪皎皎如冰又復清而能腴潔而能雋豈凡卉中所能有其色香味同人嘗集福興居之醉鄉深處坐中有秋芙絕纓錯罵語笑喧豗秋芙自命酒人欲

矜大戶。動以陳元龍湖海間豪氣壓人。淋漓酣嬉顛倒。如項王鉅鹿之戰。章邯諸侯皆從壁上觀。如光武昆陽之破尋邑。雷雨大作。屋瓦皆飛。意氣之盛。幾幾乎有不可一世之概。一鼓作氣。狂態盡露。莫可禁遏。不適時。玉山自倒。非人推矣。春波微笑不言。而杯到不停。三國志注稱邴原飲至一石。容色逾莊。黃叔度汪汪如千頃波。澄之不清。淆之不濁。古人所難。今復見之。可謂善易者不言易矣。雨初飲亦甚豪。以出冠卿門下。偁酒世家。傾翻北斗。吸盡西江。有此雄概。然酒酣喝月使倒行。以當春波。固猶是中駟耳。冠卿每歎曰。當讓此子出一頭地。

三慶部寓大外廊營文盛堂郁

愛齡。字小香。亦後來之秀也。演邯鄲夢。為打番兒罕。緋纓繡袍。結束為急裝。舞雙槍如梨花。因風而起。觀者光搖銀海。萬目萬口。嘖嘖偁歎。公孫大娘舞劍器。渾脫瀏漓。頓挫有此妙手。三慶部如意打桃園。掣大刀旋轉如風。擅一時技擊名。不足敵小香也。吾在保定。嘗見三臺部雙祿賣藝。拳捧刀槍。色色俱妙。最後舞流星。風馳電掣。乃如五色舍利。大放光明。普照世界。歎為絕伎。小香不及雙祿之兼擅。雙祿亦遜小香之專精也。使二人見面。各出所長。正當爽然自失耳。

小香偶亦裹頭作天魔舞。歌喉頗嘹亮。然究非所長。雖習武小生。而對人宛轉如意。無介冑容。亦無脂粉態。大抵柔媚是吳兒本色。小香則別饒清致。秀外慧中。茶筵酒座。薌澤微聞。其風味如佛手柑。清夜靜對妙香。可以忘言。紗廚窣地。桃笙膩滑。執㼌瓠罩。品梅花雪水。但覺清氣襲人。不知身在瑤臺第幾層矣。古偁可人。又曰可兒。小香有焉。瀟湘館中紫鵑也。聞小蟾言。曾有傖父以多金嚂小香。屢逼之。小香如墨翟守宋。不窮於應。最後且恚且詈。不勝其嬲。痛哭而罷。後來之秀。守身如玉。豈尋常疊被鋪床者。所敢望其肩背哉。愛齡在三慶部寓韓家潭敬義堂移居香雪堂如意在三慶部雙祿在保定三臺部

常州陳少逸品花寶鑑第二十三回。有蘭保禦侮一條。其智有足多者。然以視小香固有上下床之別。宋人蔡友古詞。有洞仙歌一闋。有繪毂繪影之手。其結句云。我只為相思特來。者度更休推後回相見。吾嘗見友人慕秋芙者。如文園令病消渴。願得金莖仙掌一滴露。網設鴻離。軌濡雉鷕。狐綏綏。虎眈眈。整冠牀李下之嫌。盜鈴慰桑中之喜。然而鄂君未舉夫翠被。神君猶隔夫綃帳。撲朔迷離。是耶非耶。雖自命秦宮一生花裏活。其如三生石上無一笑

緣何。唐張籍樂府曰。還君明珠雙淚垂。恨不相逢未嫁時。夫乃歎有情人都成眷屬之言。此願固未易償也。覯閔既多。受侮不少。鄙人從旁盱衡。久之不忍其詢。乃錄友古詞書摺疊扇子貽之。見者莫不絕倒。愛我者或箴我奈何作此虐謔。毋乃綺語罪過。雖然。區區之心。但祝回頭。敢辭饒舌。歌以誶之。誶予不顧。吾末如之何也已矣。

小香與小蟾交最契。丙申秋。小香出敬義堂。方綢繆居室。小蟾適於重陽前有西江之行。春源堂舍宇器用。盡舉畀小香。今雪香堂中一切位置。皆仍小蟾之舊也。小蟾落籍時年十五。小香亦十五歲自立門戶。小蟾不畜弟子。今小香有弟子二人矣。以齒則師徒。固相若也。嬉戲跳盪。囂嘩喧啾。無家人禮如魏叔子所傳萬安賣酒者郭節。然嘗與友人論之。小蟾如蔣虎臣梁山舟。早賦遂初。小香則如侯官老儒。食報隔世。弱冠巍科。出掌文衡。文福兼隆。殆由天授。能使老師宿儒。艷說其事。羨極泣下。梨園中又添一段佳話也。

小秀蘭。胡姓。初字韞香。更名香吏。春暉堂方三林弟子也。以其與小桐同名。故偁小以別之。兒遂乃已知名。俯仰身世。小桐能不憮然。柳五兒為芙蓉女兒後

身此兒仿彿遇之其人有纖仙之修整而不勀有冠卿之秀瀲而不冷清而和
朗而厚置之瑤林琪樹中風骨端凝意態俊爽可儷東海秀影予昔於看花記
中品之曰其姿致如牽牛花牆角籬根娟娟一朶點綴秋光涼翠欲滴秀色可
餐如當椎牛行炙之後饜飫肥甘忽進蔬筍一柈入口脆美清快無比又如妃
子酒後啖荔枝過量漿熱體煩得玉魚含唇舌間涼沁牙齒頓覺舉體清適如
蘇易簡月夜解醒自稱冰壺先生不數金莖解渴是時與香吏殊落落但見其
局度安詳不競不絿不吳不敖謂其得清氣多故其言如此實未足以盡香吏
也宜黃符雪樵於香吏極所醉心始予不謂然久乃信非阿其所好者香吏近
學弄筆作小楷畫蘭蕙並有可觀孳孳汲汲如將不及從諸文人問字齗齗如
也可云有志之士三慶部寓韓家潭春暉堂
秀蓮字花君揚州人桐仙得意弟子也光裕堂先有天然天秀不久皆散去後
來者曰三秀三秀者秀蘭秀芸秀蓮也秀蓮入門最後而最慧意態爽闓言笑
舉止並皆灑落無委瑣氣所般皆小生劇先是同師者有學漁陽摻撾為禰正
平罵阿瞞伊吾久之花君從旁竊聽則已盡得其節拍揚枹振袂而出神情態

度參以己意妙合自然雖素所習不啻也有傖父撓之不令般演而罷桐仙乃竭一夜之力爇燈按譜摹倣為岳雲罵秦檜劇命名曰快人心詞曲賓白科諢綦弄悉與漁陽摻撾異非依樣胡盧也桐仙以一夕成之花君即以一夕習之明日入戲園登場般演耳目一新觀者方嘖嘖歎新劇之妙不知乃其師徒夜來燈下所為也是時小桐方久享盛名而余獨偁許秀芸為後來第一人固未知花君也桐仙為覼縷述其事且乞立傳是夕張鐙呼酒命秀蓮奏其伎曰努力博周郎一顧將以實吾言之非謬也有所譽必有試桐仙蓋非偶然因即桐仙所書節略為潤色之如此春臺部寓陝西巷延陵光裕堂天然天秀俱寓春臺部光裕堂

天然昔在光裕堂未免恃寵而驕桐仙亦無如之何天然頗揮霍所得金錢輒隨手散盡其師亦不得稽其出內也桐仙懲往事馭小桐輩頗嚴又有閻人沈二司錢穀鉤會甚密故諸小郎殊局蹐惟待花君多所寬假起居一切得自如丈夫愛憐少子今亦有然矣桐仙舉動洒脫略似魏晉閒人大有王夷甫口不言錢之意落拓殊不治家人生產幾幾乎如絳侯問刑名不知問錢穀不知又極慕趙明誠之為人欲學其居大學時典衣買書故事每入琉

璃廠肆。所見法書名畫。鐘鼎彝鬲。雜然滿載以歸。或貨郎負骨笄。造其家門。意有所伺。費輒不貲。不問度支能給與否。室中質帖常數十紙。肅霜告寒。光裕堂中諸郎。始謀授衣。歲習以為常。曩年在春臺部十子中。目之曰書獃子。京華塵土。涅而不緇。王茂宏無事舉扇相障。以視逐金彈工數錢者。相去何可以由旬計。然小桐謀脫籍。桐仙居奇貨。昂其直。索八千金。故事久弗就。而秀芸之歸詠霓堂。小霞亦費千三百緡。余許為後來第一人。力贊之。且為屏當部署。乃得成交云。古之人有言曰。惟儉可以養廉。旨哉言乎。

鴻喜字雨香。其師檀天祿。春臺部掌班也。天祿少負盛名。緣事論城旦。歸京師。復理舊業。得鴻喜。宛轉如意。姿首清灑。而意趣穠郁。如茉莉花。每當夏夜。湘簾不捲。碧紗四垂。椰梢晴碧。捧出圓月。美人浴罷。攜小蒲葵扇子。著西洋夏布衫。花影滿身。納涼已足。就曲欄花下。設麋鹿竹小榻。八尺紅藤簟。開奩對鏡。重理晚妝。以豆青瓷合。裝茉莉蕊。攢結大胡蝶二支。次第安戴鬓旁。補插魚子蘭一叢。烏雲堆雪。微摻金粟。頃之媚香四溢。真乃竟體蘭芳矣。坐對雨香。有此風味。天祿同族者曰順林。居國安堂。有弟子小翠。字碧堂。小鳳字次香。皆不及鴻喜。

又保定有金福銀福即順林之徒小蘭小桂也（瀞喜在春臺部寓朱家胡同國香堂小翠小鳳小蘭小桂俱在三慶部寓百順胡同國安堂小蘭小桂後出居保定易名金福銀福在三臺部寓唐家胡同）小五福書石麟弟子也演瞎子捉姦彈琵琶丁丁然旖旎融冶梨花一枝春帶雨態殊似之石麟本亦裏頭人今改唱小生兼工技擊殺容俱勝於疇昔每日大軸子（竹枝詞注軸音紂）石麟必與胖雙秀兩兩登場此三慶部持門生旦也胖雙秀不習崑腔而發殺道亮直可遏雲祭塔一齣尤擅盛場每當酒綠燈紅時聽之覺韓娥雍門之歌今猶在耳開元末許和子入宮名永新能變新殺高秋朗月臺殿清虛喉轉一殺響傳九陌此之謂矣雙秀與郁大慶居文盛堂所教多佳弟子而雙秀壽林俱尚分包銀人生遭際菀萃不齊大抵如斯矣（余昔所見四進士劇殷漁）

（蜆妹者次香懸揣是壽林恐未必然）雙秀昔與方竹春同演十全福為妙玉云極佳惜吾未及見（或云演十全福扮妙玉者乃胖雙喜非雙秀也）竹春即胡秀蘭香吏之師今春暉堂主者也（三慶部寓石頭胡同春福堂）

湯鴻玉徐桂林弟子也桂林字聽香皖人得名在蕊仙冠卿之前既脫籍向吳中娶婦主安次香凡鐵笛生家婦翁黃姓故吾嘉應人寄居姑蘇者也既成禮挈婦復來京師不復與婦家通余曾為一作寄書郵問前訊輒遇殷洪喬浮沈

之。凡三四函無一得達云。聽香居韓家潭。以其昔年所居天馥堂畀其徒為門榜。而自署所居室曰雲仍書屋。意將以自別於樂籍中人。然人固當知天馥堂。無有知雲仍書屋者。雖翹然自異。思比幽蘭。不欲與衆草凡卉伍。固未易得矣。鴻玉色藝亦止中人。在後來諸郎中。無大出色。特以其系出名門。故多刮目相待。乃顏佩秋直欲以紅樓夢梨香院女樂中齡官儗之。屈到嗜芰。或亦別好所鍾。與六朝人論州郡大中正之徹。上品無寒門。下品無世族。但以門地徵辟能有幾人。張目不畲江東米價。如王掾之不癡者。然則龐士元拔十得五之說。殆亦未可盡信矣。三慶部。寓韓家潭。玉居天馥堂。桂林居雲仍書屋。

素玉。劉姓。字韞仙。福雲堂玉鳳弟子也。初作看花記時。附之蘭香傳中。既撰玉筍志。以其年輩皆與後記中人相等。乃別為立傳。移入此卷。使各從其類矣。易繫辭傳曰。方以類聚。物以群分。許洨長說文解字後叙。自明其例曰。分別部居。不相雜廁。其是之謂矣。器局秀整。雖少爽致。而時露勁氣。不甚似吳兒柔媚體段。而又無扶風豪士雄邁氣概。昔目之曰丁香花。花不勝葉。而細香瑣碎。亦饒別趣。粵人目山丹花為土牡丹。雖非玫瑰花紅香多刺之比。要亦自是艷品。特

輝光未能發越耳寘之南部烟花中當是梔子花品未必清而味則殊穠日新堂中藕仙以擬此兕剛柔輕重遑遠異齊要其風趣正復相似若以漢書人物表例之其品第正不失為中上又姓好跳達變動不居擊劍弄丸皆其所習乎居洶洶拳拳如將不及余每戲呼為無事忙偶然把筆學畫蘭蕙風枝雨葉縱橫離披亦殊有劍拔弩張之態小霞邀畫九畹滋蘭圖韞仙與馬太史公有言士固有附驥尾而致青雲者其是之謂歟其同師者曰素蘭字琴仙在瑞卿門下未是秀出之品然三桓七穆論者未嘗或遺之傳曰松柏之下其草不殖詩又曰蔦與女蘿施於松柏子游所謂夫子有為言之非一端所可盡也若素蘭者雖非紫藤花濃香蔭畝之儔以視金雀兎絲托根得地一朶嫣然當夫春光明媚卭有旨鷊亦具香色借其點綴亦未始不足當勝日尋芳者停鞭一眄三慶部寓陝西巷福雲堂

文蘭字畹香小元寶弟子也三慶不少佳小生文蘭在後輩中亦可觀者寶善堂與敬義堂同掌三慶班事其門下皆多佳伶而小元寶在當日尤自擅盛名至今其徒皆如王謝家子弟未必盡佳而舉止落落大方要自與白屋崛起者

不同文蘭能彈琵琶風神爽朗談吐清脆眉目間亦時露英氣有似鸞仙特微遜其修整耳丁酉初秋六夕同人修秋禊於尺五莊歸夜集其家觥籌交錯皆已半酣余笑請文蘭撥四弦為我解酲則笑而應曰諾君如能更浮大白者當奏將軍令為壽即起滌冰盌滿注陳醞強予三釂盌各受三升許如劉景升三雅同人鼓掌和之促絕遲闋然相視而笑予玉山頹矣比進檀槽予不復能顧曲遽起命駕疾驅歸吐車茵狼藉明日日加午猶臥不能起酒徒聞之莫不大笑其同師者曰清香字蘭生幽秀温婉恂恂如處子無市井囂陵習暇復捉筆學作字波磔銖有媚態亦有志之士也又有蓮桂字蓮卿於三人中齒最少倜儻自喜不拘拘規翔矩步而風致翩翩自覺動人或為寫蓮桂圖書聖教序桂生高嶺雲路方得滋其華蓮出淥波飛塵不能汙其葉四語贈之韓四季卿極所賞心屢乞為立傳余諾之久未能屬藁乃附記於此長安看花記以小天喜為殿辛壬癸甲錄以琵琶慶為殿皆援燕蘭小譜以魏長生為殿之例此志獨以寶善堂為殿者蓋小元寶師徒色藝並有可觀不愧沆瀣一氣之譽求之今日王蔔班中雖未能遽如敬義堂稱大家光裕堂稱世家然望之蔚然而深秀

固知玉輝珠媚。此中有人。三卿為主。可謂衆矣。文蘭清香蓮桂俱三慶部。寓韓家潭敬義堂

夢華瑣簿

史部有記載類三輔黃圖西京雜記之屬是也子部有小說家拾遺記世說新語之屬是也體例各殊唐宋以來遥遥千載代有作者乾隆朝命儒臣因朱檢討錫鬯所撰廣之為日下舊聞考煌煌作述徵文考獻鴻裁鉅典非詹詹小言所敢儗矣余製長安看花記復為前後集既成釐為三卷為諸伶各立小傳以佛法過去現在未來命之黃金臺下按圖索驥三生石上似曾相識一展卷閒如見其三世人矣顧其舊聞軼事旁見側出耳目所及書缺有間焉盧龍尉陳五湘舟與余過從既習每於午窗茶話各舉歌樓雜事藉資談柄湘舟長予十餘歲居京師卅餘年所述多嘉慶年事余所不及見也始余交成都安十二次香其人風流倜儻又多才藝諸伶執贄學書畫者盈其門余從永平入都訪次香孔雀斜街四川會館日夕談春明門內故事如與湘舟縱談時而次香見聞尤廣且多身親得其實鄙性健忘輒隨事命筆錄之積日既久裒然盈册曩者顧曲置簿大書曰及時行樂排日選歡辛壬癸甲以來八年於外矣迴念走馬看花都如夢裏宋人有東京夢華錄記汴梁全盛時事國朝孫北海少宰亦有

春明夢餘錄余私淑諸人頗竊比焉因命之曰夢華瑣簿簿中以陳安二君所述為主而賓筵客坐發難解嘲故紙叢殘委巷瑣屑凡有關梨園掌故者芻蕘葑菲雜還采入諸君子崇論閎議莫不備書而鄙人謏聞隙見亦得疏記隨所得纂之不復排比類次凡得若干條件繫於左荷戈南來行道倭遲復多筆削所見異詞所聞異詞所傳聞又異詞有修伶官傳者以是為長編而底簿焉可矣少年聽雨歌樓上中年聽雨客船中前塵影事殊難為情他日者或叱覆醬瓿焉或拉雜摧燒焉或一日三摩挲珍重愛惜以之為記事珠以之為衣貧珠以之為珍珠船焉聽之而已非鄙人所及知也矣道光壬寅春三月三日仰屋生記於長谿戍所之債廡

嘉慶朝湖州戴光祿璐久官京師撰藤陰雜記大半取材日下舊聞考於都城古蹟攷證特詳云乾隆間查家樓月明樓皆國初舊蹟也余道光壬辰北來卸裝即居永光寺西街八寶店年伯朱漕帥茶堂先生家所見惟查樓尚存即今前門外肉市廣和樓也對門有小巷通大街尚榜曰查樓口或謔呼茶樓矣戲園招牌皆曰茶樓余初訪月明樓無知者戊戌夏雲夢道中老僕楊升言月明樓即在永

光寺西街。其地近棗林世俗相傳有康熙私訪月明樓之語。編為歌謠演為雜劇。刻為畫圖。雖婦人孺子皆能言其事。顧鮮有知其地者。

有戲莊。有戲園。有酒莊。有酒館。戲莊曰某堂曰某會館。為衣冠揖遜。上壽娛賓之所。清歌妙舞。絲竹迭奏。戲園前曰某園曰某樓曰某軒。偶然茶話。人海雜遝諸伶登場。各奏爾能。鉦鼓喧闐。叫好之聲。往往如萬鴉競噪矣。尋常折柬召客者。必赴酒莊。莊多以堂名。陳饋八簋。羜肥酒醲。夏屋渠渠。靜無譁者。同人招邀率爾命酌者。多在酒館。館多以居名。亦以樓名以館名。皆壺觴清話。珍錯畢陳無歌舞也。間或赴酒莊。小集亦然。

戲莊演劇。必徽班。戲園之大者。如廣德樓廣和樓三慶園慶樂園。亦必以徽班為主。下此則徽班小班西班相雜適均矣。

今之戲莊讌客者。酒家為政。先期計開宴者凡幾家。有客若而人。與樂部定要約。部數既定。乃告主人署券為驗。主人折柬以告客。曰某日集某所。樂演某部。屆期衣冠必莊。肴核必腆。一獻之禮。賓主百拜。自朝至於日中昃。肅肅雍雍如也。戲園聽歌。酒館買醉。則不然。屏車騎易冠裳。輕裘緩帶。笑傲自得。放浪形骸

之外。不復有拘束矣。酒莊則公讌小集。聽從其便。是合戲莊酒館為一者。特無歌舞耳。乾隆間金陵樓則與今戲莊異。而合戲園酒館為一者。雅座小賣熊魚兼美。任適口體。無愧醉鄉。（小屋垂簾分曹而飲曰雅座肥甘蔬筍選味而書曰小賣酒莊酒館皆然戲莊則無之今戲園俱有茶點兼酒饌故曰茶樓）金陵樓於五十一年丙午秋八月停市。今多不知其處。或以五和樓東昇樓當之。非也。廣和樓蓋即其地云。

廣和樓柱。今皆欹斜南向。如金陵瓦官閣然。或言樓高受朔風震盪。理或然歟。

都門竹枝詞云。某日某園演某班。紅黄條子貼通闤。今日大書榜通衢。名報條。曰某月日某部在某園演某戲。尚仍其舊俗。蓋諸部赴各園。皆有定期。大約四日或三日一易地。每月周而復始。有條不紊也。（廣州城則每日梨園會館懸牌云某日某班在某處）

春臺三慶四喜和春為四大徽班。其在茶園演劇。觀者人出錢百九十二。曰座兒錢。（此散座也官座及桌子則有價）惟嵩祝座兒錢與四大班等。堂會必演此五部。日費百餘紿纏頭之采不與焉。（戲莊及第宅稱觴宴客皆曰堂會）下此則為小班。為西班。茶園座兒錢。各以次遞減有差。堂會則非所與聞。西班諸伶則捧觴侑酒。並所不習。近日亦有出學酬應者。然召之入酒家則可。茶園為衆人屬目之地。有相識者。亦止遣傔

僕送茶。諸伶仍不登座周旋也。廣州樂部分為二曰外江班曰本地班外江班皆外來妙選聲色技藝並皆佳妙賓筵顧曲傾耳賞心錄酒糾觴各司其職舞能垂手錦每纏頭本地班但工技擊以人為戲所演故事類多不可究詰言既無文事尤不經又每日爆竹烟火埃塵漲天城市比屋回祿可虞賢宰官視民如傷久申厲禁故僅許赴鄉村般演鳴金吹角目眩耳聾然其服飾豪侈每登場金翠迷離如七寶樓臺令人不可逼視雖京師歌樓無其華靡又其向例生旦皆不任侑酒其中不少可兒然望之儼然如紀渻木雞令人意興索然有自崖而返之想間有強致之使來前者其師輒以不習禮節為辭靳勿遣故人亦不強召之召之亦不易致也大抵外江班近徽班本地班近西班其情形局面判然迥殊本地班非無美才但託根非地屈抑終身如夷光不遇范大夫三薰三沐教之歌舞則亦苧蘿山下終老浣紗雖有東施並乃無顰可效不亦惜哉

前門外戲園多在中城。故巡城口號。有中城珠玉錦繡之語。中部尉所治地。或且因緣為利。東城布帛菽粟西城牛馬柴炭南城禽魚花鳥北城衣冠盜賊中城珠玉錦繡此五城口號也各舉重者為言

宣武門外大街南。行近菜市口。有財神會館。少東鐵門。有文昌會館。皆為宴集之所。西城命酒徵歌者多在此。皆戲園也。內城禁鬧設戲園。止有雜耍館。外城小戲園。徽班所不到者。分日演西班小班。又不足則以雜耍補之。故外城亦多雜耍館。西城菓子巷內街西舊有戲園曰太和軒西草廠胡同有吉陽樓皆雜耍館一年中演戲無幾日或云朝陽門外另有戲園非東嶽廟西之芳草園余不知也

城外小園凡五。在南城者二。崇文門外曰廣興。宣武門外曰慶順。東城一。在齊

化門外。曰芳草西城一。在平則門外。曰阜成北城一。在德勝門外。曰德勝皆儌班所不到。惟嵩祝偶一涖之。亦但分下包而已。

舊時檔子班打采多在正陽門外鮮魚口内天樂園。今為小戲園矣。

都門竹枝詞云。謹詹帖子印千張。浙紹鄉祠祿壽堂。謂酒莊也。祿壽堂在打磨廠。今尚存。浙紹鄉祠。未嘗日日宴會。特堂會偶然借用其地。在虎坊橋之東。藤陰雜記言向不知衆樂園何在。後見李自實筆帖云。在虎坊橋衆樂園口。乃知之。今道光年李自實筆店。乃在珠寶市。而虎坊橋則固無有知衆樂園之名者。

竹枝詞又云。每味上來誇不絕。那知依舊慶雲堂。又云恒德堂中尚可賒。今日酒莊酒館俱無此二家矣。往日銀宮為李海門召客於宜慶堂。今觀音寺前有承慶堂大柵欄有衍慶堂。然皆酒莊非戲莊也。湘舟云。小李紗帽胡同口慶雲堂。猶及見之。今承慶堂即其地。

今日三慶園。乾隆年閻宴樂居也。其地昔甚廣大。今當舖亦從此析出。又其旁有六合居。亦其地也。

樂部各有總寓。俗稱大下處。春臺寓百順胡同。三慶寓韓家潭。四喜寓陝西巷。

和春寓李鐵拐斜街嵩祝寓石頭胡同諸伶聚處其中者曰公中人聘歌師食月俸者曰拏包銀司事者曰管班管班職掌分為三曰掌銀錢曰掌行頭（為衣箱行頭）曰掌派戲生旦別立下處自稱曰堂名中人堂名中人初入班必納千緡或數百緡有差曰班底班底有整股有半股整股者四日得登場演劇一齣半股者八日曰轉子諸部周流赴戲園大園四日小園三日一易地亦曰輪轉子堂名中人有班底者許償其值相授受其堂名多承襲前人舊號彼往此來鵲巢鳩居雖繫以姓氏不嫌張冠李戴也間有自立門戶別命堂名者曰新堂名必其人能自樹立到處知名者矣然自納班底外宴部中父老及諸鐘磬筵遂師所費不貲不如頂堂名者有班底及一切屋宇器用俱坐享其成可免勞民傷財也間亦有裏頭居大下處者（俗呼旦曰頭包）大抵老夫耄矣然吾嘗見三慶部演四進士大軸子其般演家蜆妹者乃豔如芍藥光釆動人約其年當纔二十許人耳雨初云此大下處中人並以其名告余忘之矣後問安次香言其人即李壽林計其年齒不相當恐未必然

四徽班各擅勝場四喜曰曲子先輩風流饜羊尚存不為淫哇春牘應雅世有

周郎能無三顧。古稱清歌妙舞。又曰絲不如竹。竹不如肉。為其漸近自然。故至今堂會。終無以易之也。三慶曰軸子。每日撤簾以後。公中人各奏爾能。所演皆新排近事。連日接演。博人叫好。全在乎此。所謂巴人下里。舉國和之。未能免俗。聊復爾爾。樂樂其所自生。亦烏可少。和春曰把子。每日亭午。必演三國水滸諸小說。名中軸子。工技擊者各出其技。痀瘻丈人承蜩弄丸。公孫大娘舞劍器渾脫。瀏漓頓挫。發揚蹈厲。總干山立。亦何可一日無此。春臺曰孩子。雲裏帝城。如錦繡萬花谷。春日遲遲。萬紫千紅。都非凡豔。而春臺則諸郎之夭夭少好。咸萃馬。奇花初胎。有心人固當以十萬金鈴護惜之。嵩祝在當日以韻香一人。照映一時。石韞玉而山輝。水含珠而川媚。日午當天。塔影圓幾。令人有夔一足之思。今雖少佳品。猶能與四徽班抗顏行。非第一仙人一點靈光所照不及此。

乾隆間魏長生在雙慶部。陳漢碧在宜慶部。同時又有萃慶部。或曰今之三慶班。殆合雙慶宜慶萃慶為一者也。余按四喜在四徽班中得名最先。都門竹枝詞曰。新排一曲桃花扇。到處閧傳四喜班。此嘉慶朝事也。而三慶又在四喜之先。乾隆五十五年庚戌。高宗八旬萬壽。入都祝釐。時稱三慶徽。是為徽班鼻祖。

今乃省歙字樣稱三慶班與雙慶宜慶萃慶部不相涉也。陳銀兒盛時。召侑酒者非金陵樓不赴其地在肉市今為廣和樓。即昔查家樓也。今日肉市酒樓最多而味最惡劣無諳水火之齊者余嘗謂攜美人赴肉市飲食亦焚琴煮鶴之一事。其南則晉元樓在焉。皆西商所集。其中不設雅座諸伶足跡所不到。園中問今夜宴集何所。答曰晉元樓。則搖首徑去矣。

戲園客座。分樓上樓下。樓上最後近臨戲臺者左右各以屏風隔為三四間曰官座。豪客所集也。官座以下。場門第二座為最貴以其搴簾將入時便於擲心賣眼。竹枝詞樓頭飛上迷離眼訂下今宵晚飯來。正如白樂天長恨歌所云迴頭一笑百媚生。梁武帝晉白苧舞歌所云含笑一轉私自憐湯惠休白苧歌所云。流目送笑不敢言者是矣。官座而前短几鱗次曰桌子。漸遠戲臺價亦遞殺。惟正樓不橫桌蓋舊例也。樓下周迴設長案。觀者比肩環座曰散座。其後亦設高座。倚牆矯足。可以俯視中庭設案如樓下。而坐者率皆市井駔儈僕隸輿儓名之曰池子。余嘗謂此萬人海真乃衆維魚矣。從樓上憑欄俯臨下界長几列如方罫。大似白袍鵠立。槖筆試有司時。特不能銜枚靜無譁耳。夾臺基曰釣魚

臺。亦以下場門為貴至於上場門鳴鉦喤聒目眩耳聾客不願座也

竹枝詞云。園中官座列西東。坐褥平鋪一片紅。紫紅色為一二品官坐褥今園中惟用藍布坐具慶樂園新葺最華贍亦止用回回錦。士大夫惟戲莊公讌尊卑咸集至於茶園嬉戲說平等法貴官例得用紅坐褥者亦當持體不便降尊從諸俠少冶游矣。即如長安酒家速客者在酒莊。則達官貴人。鳴騶張蓋來會若酒館小集從無公卿效袁尹屏車騎着竹叢蓋脫巾獨步買醉數錢情之所鍾正在我輩。大僚顧惜官箴。動以恒舞酣歌沈湎冒色為戒長安市上酒家眂不得不讓謫仙人矣。豪客車中皆自攜坐具官座倚闌干前設短榻後列高几各施錦褥別於客座後設高座以坐僕從撤園中藍布坐具施之其散座則坐兜錢外加坐褥茶壺錢百二十。又竹枝詞云三寸紅箋窄戲單案今戲園無戲單諸伶或書片紙置懷袖備相識者顧問惟堂會仍用紅紙戲目堂會謂戲莊公讌及第宅家宴會館團拜也堂會點戲放賞仍用短足炕几昇錢陳筵前戲園亦偶有點戲者但以一紙錢帖畀之而已

竹枝詞云雙表對時剛未正到來恰已過三通此嘉慶年事也余案紅豆村樵

紅樓夢傳奇凡例云絲竹之殺哀不可無金鼓以震盪之此言殊近理今梨園登場日例有三軸子(竹枝詞注云軸音紂)早軸子客皆未集草草開場繼則三齣散套皆佳伶也中軸子後一齣曰壓軸子以最佳者一人當之後此則大軸子矣大軸子皆全本新戲分日接演旬日乃畢每日將開大軸子則鬼門換簾豪客多於此時起身徑去此時散套已畢諸伶無事各歸家梳掠薰衣或假寐片時以待豪客之召故每至開大軸子時車騎蹴踏人語騰沸所謂軸子剛開便套車車中載得幾枝花者是也貴游來者皆在中軸子之前聽三齣散套以中軸子片刻為應酬之候有相識者彼此互入座周旋至壓軸子畢鮮有留者其徘徊不忍去者大半市井販夫走卒然全本首尾惟若輩最能詳之蓋往往轉徙隨入三四戲園樂此不疲必求知其始訖亦殊不可少此種人也今日開戲甚早日中即中軸子不待未正無為李小泉言嘉慶初年開戲甚遲散戲甚早大軸子散後別有清音小隊曰檔子班登樓賣笑浮梁子弟迷離若狂金錢亂飛所費不貲今日雖有檔子班但赴第宅清唱如打輭包之例不復赴園般演矣(京城舊日頭子房皆打輭包赴人家保定則班中諸伶亦打輭包)又近來諸部大軸子恆至日昳乃罷惟四喜部日

未高春即散猶是前輩風格內城無戲園但設茶社名曰雜耍館唱清音小曲打八角鼓十不閒以為笑樂南城外小戲園或暇日無聊亦有檔子赴園然自是雜耍館之例非復當年大戲散相繼登場意思也

京城極重馬頭調游俠子弟必習之硜硜然斷斷然幾與南北曲同其傳授其調以三絃為主琵琶佐之呼韻曰轍謂換韻曰換頭所用韻即元人周德清中原音韻南中歌伎唱馬頭調皆小曲北道郵亭抱琵琶入店小女子唱九連環帶都魯每郎裝酤村醲解之聽之亦資笑樂皆與京城馬頭調不同也孔東塘桃花扇聽稗一齣演說本師攀適齋一章云是賈凫西刑部所製鼓兒詞也京城馬頭調即此意

伶人序長幼前輩後輩各以其師為次凡叔祖師稱謂秩然無敢紊者如沙門法嗣然堂名中人主家為事者其傔僕呼之曰當家的或曰老板對之肅肅然如主人翁檀天祿嘗於酒座遇秋芙沈醉側戴花邊小氈帽蟠大髮辮於項披衣趿鞵作輭棚裝稱娖而前笑曰檀師爺肯我竟當何如天祿噤不能言良久但期期曰我長汝師傅一輩奈何取笑彼中人長幼之别蓋如此

堂名中人其徒皆稱之曰師傅師傅有內行外行之別如翰林諸公之分內班

外班也。翰林以起家不由庶吉士官編檢，徑由別衙門轉入者為外班，後輩待之，但視庶常前輩，用紅待生帖。樂部中師傳，如秋芙之師李三故竹香僕，是外行也。即檀順林之父，本非京城歌樓中人，自南中攜其子北來，納班底錢入三慶部，如是者亦外行也。

乙未冬夜過日新堂，值其前廳事大會，從窗隙窺之，廣筵肆設，一中年白皙人據上座，部中父老如李六兒、范四寶及國香堂主人檀天祿、遇源堂主人琵琶慶、日新堂主人殷采芝、敬義堂主人董秀蓉、寶善堂主人陳金彩、耕齋主人吳震田八九人，皆與馬翠香、三元、寶齡（寶齡久不登場，但侍采芝起居飲食而已）及名下後生凡十二人環侍左右。問玉仙，答曰：此吾師爺輩，落籍後去為長蘆鹽商，今來京師，從故人飲耳。

俗呼旦腳曰包頭，蓋昔年俱戴網子，故曰包頭。今則俱梳水頭，與婦人無異，乃猶襲包頭之名，輙不輙矣。聞老輩言，歌樓梳水頭、踹高蹺二事，皆魏三作俑，前此無之，故一登場，觀者歎為得未曾有，傾倒一時。今日習為故常，幾於數典而忘其祖矣。

伶人中如盧蒲嫳易內而飲酒者，最初惟五柳堂陶月仙（[illegible]時最為奇貨）

今自相竊妻妾已成風俗。入其家群雌粥粥。動曰師娘師姊妹矣。然若輩中稍自顧惜者。猶屏弗與齒。故其徒僅竄名小班中。今則浸淫入和春嵩祝矣。琵琶慶豁達大度。如楊越公。不問紅拂伎行蹤。開閤遣去。駱楊馬枝之流。以數十計獨不許馮子都當壚調笑。亦一奇也。其尤陰賊險很者。莫如趙懸郎。即王喜也廣設罟擭陷阱。雉媒魚餌。日日含沙伺射人影。中傷者踵相接也。今過其門者猶惴惴有戒心

目前南城酒館。以觀音寺前福興居。如松館為要。裕興居（在楊梅竹斜街）浪得名耳。福興居即昔日義興居。庖人能識美人嗜好。奔走者又能伺主人喜怒。某饌為某郎設。作何烹治。無弗當意者。東偏有小院。許金橋兵部目為醉鄉深處。渠翰屏太史書榜揭楣端。余往來既熟。以尋常行處四字易之。又書太白酒樓集唐一聯曰。勸君更盡一杯酒。與爾同銷萬古愁。凡我同人。卧甕頭眠壚側者見之。莫不大笑。丁酉夏秋間。又闢後院茸屋五間。規模閎敞。酒人益多。來者如松館。廚中殽品不遠福興居。而西北隅別有一院。重房複室。境極幽邃。促膝談心。無慮乃公事者。遊人多樂之也。打磨廠西口東勝居。有窟室後臨護城河。入其中如

伯有飲酒亦是別趣但恨膳小佳且東城無美釀是缺典耳東城多沽湧金樓酒絕少陳醞遂全城遠甚

近日酒人登座必先屬曰全城帶票蓋全城鳳記在觀音寺前陳醞最佳來酤者以一紙署酒價羃壺口俾持歸為驗故曰帶票余戲謂東坡有調水符此調酒符也

京師歌樓楹帖多佳者虎坊橋浙紹鄉祠一聯云地居韋杜城南日下衣冠共聽謳歌來上國人在枌榆社裏風流裊屐恍攜絲竹到山陰吳學博師最賞心亟述之謂無一字虛設元本上國衣冠共聽謳歌來日下余稍為移易之慶樂園一聯云大千秋色在眉頭看遍翠暖珠香重游贍部十萬春華如夢裏記得丁歌甲舞曾醉崑崙相傳為吳梅村祭酒手筆芬芳徘惻感均頑豔矣或云朱竹垞檢討作此未必然朱十入本朝總角婉孌涵泳聖涯與閱歷滄桑俯仰身世悽切心脾者不同即云作在已未未舉鴻博以前然言為心聲有何逼迫大不得已而為此哀以思之音也丙申園主人脩飾欄楯並此聯新之以退光漆填金字俗劣令人不可嚮邇曩見商邱陳氏家藏舊搨法帖樂毅論枯樹賦文皇哀冊廿種蘭亭廿種蘭亭今歸常熟翁廷尉師師督學廣東日以百六十金得之其中最精者定武淡墨本天字不全本唐神龍蘭

（本貴秋壑本皆希世之珍也）並是紙墨精妙古香盎然而裝䌙皆殊庸下雅不相稱太是減色可惜也廣和樓長聯起二句云廣樂奏鈞天和穀鳴盛世下文不佳出自俗手亦不復記憶矣和春班大下處在朱太傅舊宅對門門前春帖子云和穀鳴盛世春色滿皇都典麗莊雅不知誰氏手筆

聞姑蘇戲館有集南北曲一聯云把往事今朝重提起破工夫明日早些來清詞麗句運古如自己出望而知其為才人之筆又全浙新館在下斜街嚴介溪聽雨樓舊宅也中有楹帖云牆頭過酒聞鄉語花底移牀夢故山古人謂佳文字惟在言人所不能言而又適如人意中所欲言如此乃不愧天地間真文字

集南北曲之最佳者月老祠楹帖云願天下有情人都成了眷屬此前生注定事莫錯過姻緣次香挽松秀堂桂喜即用此為粉本陳荔峰少宗伯少年典福建鄉試留題江山船云此地有崇山峻嶺茂林脩竹只為你如花美眷似水流年余留香小閣一聯云有情皆眷屬無事小神仙（此二語癸巳春余客清河道官舍儀徵師家孫南疊為予倣曼生法刻小印甚佳）雖止得半亦自可凌仲子在揚州曲局修曲譜又定金元明人南北曲論定別裁於本朝獨推昉思長生殿為第一而明曲雅不喜玉茗堂

且謂四夢中以牡丹亭為最下。[illegible]中北曲尚有疎快之作，南曲多不入格，至於驚夢尋夢諸齣，世人所瓣香一[illegible]者，乃幾如躍冶之金矣。余於曲學未涉藩籬，固未敢奉一先生之說遽定指歸也。癸未歲，白小山尚書督學廣東，試嘉應諸生古學，桃杏嫁東風賦，以嘶騎漸遙征塵不斷為韻。表叔李湘賓才人也，一篇之中，盡用南北曲薰香摘豔，紙醉金迷，如有明盛時珠江競渡，豪家爭以孔翠珠貝飾船篷，璀璨陸離，令人不可逼視。其押漸字韻曰：過眼之絮飛漸漸，用東坡詞枝上柳綿吹又少語，融化入妙。然其中如新繡韈都涴泥，儂真命薄。小金鈴怪疼煞花也魂銷棄筆。試有司，乃放筆為踰閑之言，樂也而淫，謔兮已虐。歌詩不類，躍冶斯譏。責備賢者，夫亦安逃。昔庚辰顧耕石侍講歲試嘉應，賦題為江上琵琶，湘賓作有曰：烟波老汝，誰憐香夢如塵；羅綺輸人，不管流年似水。上句侍講所易也。玉醬記對牡丹亭，庶幾麗則不淫，無愧詞人耳。

壬辰九秋，余由甯河赴保定，填金縷曲一調，題沙河店壁。新城令章邱李二戟門名廷棨，行部見之，大有手疊花牋抄稿去，天涯沿路訪斯人之意。甲午夏過新城，乃定交，留為平原十日飲，盡出其生平撰著盈尺許相質。瀕行，餽贐殊厚

翰墨緣香火緣夫豈苟然然詞殊不佳大似曲子宋人詞皆付歌喉故得盡情言之金元以降北曲既興重以南曲而詞之界限遂窄高一分為詩低一分為曲朱子曰文章千古事得失寸心知嗚呼微矣詞附錄於此曰酒碧燈紅夜判今宵豔竹哀絲借地陶寫不耐天寒雙袖薄小胆空房生怕忍料理十千酒價莫再琵琶輕易抱我何曾慣聽傷心話約略似桓子野年來走遍章臺馬有個人掃花風弄寄香鮫帕聽說秋窗風雨夕挑盡相思燈下珍重託瓊天鶴駕過夏剩留書劍在咒東風敢怨嬰哥罵明年約準歸也

又余壬辰冬填喜遷鶯一調其起句云輭紅簾隙甚夜來釀就欺人寒色翠袖兜香青衫拚醉夢也何曾穩得照井論情迴波顧曲況是婆娑趁拍為誰浮大白自檢點夢痕襟窄此亦大似曲子然每與同人論及茲事顧鮮有以吾為知言者惟仁和葛四太史蓬山許為知言耳蓬山詞學受之婦翁謝觀察椒石篤信萬紅友四聲之說始與余同客阮小雲世凡幕閩余為學海堂經生意是冬烘學究相遇殊落落也後謬闢黃陂卿五采臣言余好填詞乃以蕉夢圖索題為譜夢窗自度腔夢芙蓉一調歸之則大喜過望因填月底修簫譜一調為余題春燈問字圖以相報從此定交然余夢芙蓉詞用夢窗題趙昌所畫芙蓉詞亦近曲子殊不佳蓬山守詞律極細極嚴余往往不能範我馳驅蓬山引繩削墨無所假借一字之師韋經佩馬吾兩人剪燭對床有所商搉或[illegible]友至輒以他語亂之此中人語云固不足為外人道也

晃州通守南陵何芝亭先分[illegible]市獲盜賊贓中有竹簡一磨治瑩膩刻畫精

緻上作行楷極秀媚書七言律詩曰琅玕消息近來聞玉冷空山墮小雲滄海西頭裙自浣翠微深處被親熏人來月殿分鸞守草滿芝田付鶴芸香篆若能通御歷萬枝真降一齊焚極似玉溪生集中錦瑟碧城之作不知所謂不敢强解也款題二行云乩仙詩縹緲可愛芝潤作楷惢沚鐫字瑞芝閣主人清玩竹暎山莊下有顛倒兇央印色色可愛惟小字別號無可稽考大是恨事所謂瑞芝閣主人者不知何許人或者如意館中人耶聞盗贓大半湘陰質庫物獨此物不似金穴銅山中來者其所從來不可究詰矣惜於時無好事者訊之盗口為得其實也

竹枝詞云干支冠首換年年案近日春帖子幾同拆白燈謎歌樓伎館投贈聯句動以名字分隸對耦已成俗套牽强湊合幾至不成文理惟幼時聞六蓬船有細新者吾州百花洲名伎也（嘉應之水曰梅江達潮州以入海往來皆乘六蓬船如浙之江山船隨園來嶺南以未得賞識六蓬船為恨）潮州太守萬子輿有集句一聯云細推物理須行樂新得佳人字莫愁真乃如玉合子蓋奇妙不可思議所謂好語本天成妙手偶得之

每新歲及鄉會試塲後園拜公讌日不暇給則諸部分包或遇傳差亦分包傳

差者。官府公會徵諸郎承直也。大抵堂會或分二三包不等。其茶園開戲自若也。有時茶樓門首標紅曰傳差不開戲。則必御史臺傳差。不敢分包者矣。

卿會試場後。各園及堂會。必演王名芳連升三級。花面演說題解。以為笑樂。未免侮聖人之言。案此體自漢魏六朝人已有之。假借同音。用資談柄。玉茗堂尤擅此長。其最佳者。牡丹亭閨塾齣杜麗娘上場賓白云。酒是先生饌。女為君子儒。匡鼎解頤。可稱無上妙品。

嘉慶二十五年。京師春臺班忽無故散去。七月睿廟宮車晏駕。道光十三年癸巳和春班散去。四月孝慎皇后升遐。蓋普天率土。遏密八音。運會所值。氣機先兆。莫知其然而然。

曲家務頭二字。余向不解所謂。舞勺時讀桃花扇教歌一齣。李香君唱牡丹亭。驚夢皁羅袍原來姹紫嫣紅開遍一曲。至雨絲風片。蘇崑生曰誤矣。絲字是務頭。於時竊訝之。案此曲工尺。絲字譜止尺上二字。非板並非眼。不識崑生所謂誤者安在。凡遇曲師。即舉此質之。莫能言其所以然。後閱水滸傳。朱仝入歌院聽笑樂院本。至務頭停般乞纏頭。是務頭又似關目。不關曲中節拍矣。金瓶梅

亦廑言笑樂院本是自元及明皆有笑樂院本似通俗常演者究不知是何院本又不知務頭畢竟如何雖老歌師無知之者余舌强喉直自愧不能學歌於此事尤深抱陶隱居一事不知之恥

萬柳堂益都相國馮文毅公所築舍也國初為清遊勝地坐論退食躡屐東山門生追陪杖履來遊來歌巳未制科諸公集中莫不矢卷阿之音今荒烟蔓草斷井頹垣幾不能指其地矣余住京七年不知萬柳堂何在暇日問車夫醉王乃知在沙窩壘察二門內可謂禮失而求諸野今日拈花寺阮太傅辛未壬申在都常遊又與朱野雲補種柳事詳揅經室詩集同治戊辰九月九日掌生汪

豐台芍藥在昔為勝游今則二三月間南西門外三官廟海棠開時來賞者車馬極盛城內龍爪槐城外極樂寺皆遊春地也游人皆自携行厨惟陶然亭小有餘芳二處有酒家陶然亭暮春即挂帘賣酒小有餘芳則遲至入夏乃開園其地為尚書郎三君三寶尺五莊别苑尺五莊有馬鬣封三君爪髮藏焉過小橋出園即為小有餘芳清暑招凉調冰雲藕大有江鄉鱠菜之思西風斜日鱸魚香不止水村山郭酒旗風也每歲例以修秋禊為期釃酹者日不暇給至中

秋則盡償酒債十和柴扉九不開矣南橫街圓通觀大殿後垂花門外牡丹左右各一本濃豔凝香迥非凡品特其地近市湫隘囂塵無過而問焉者每歲暮挾諸伶出豐宜門入花局觀窖中唐花牡丹碧桃玉蘭迎春之屬先春爭放美人名花香光照映歸則各乞數種載去陳迦陵邵山人潛夫傳述林山人古度言乾嘉時戚南塘開府鎮海上諸文人依之者如魚赴壑每醉後樗蒲之會積錢隱人余澹心板橋雜記則言諸名士會獵舊京多集李十娘家文酒之宴費必百金真可謂銷金窩今京師冬月出南西門看花一行亦中人十家產云

三官廟中有花之寺壬辰初入京龔定菴招余會公車諸名士宋于庭包慎伯魏默深端木鶴田諸公十四五人於其中余初不知其地所在年伯御史中丞朱公聞之笑謂徐少司空師曰此必君同年生所為既而戾止則綺疏畫拓湘簾四垂花之寺綽楔在焉前後皆鐵梗海棠境地清華頗愜幽賞余詰定菴蚪戶銑溪徐彥伯澀體阿掌雅所不喜君奈何亦墮此惡趣答曰此曾賓谷衜言也羅兩峰夢前身為花之寺僧故賓谷先生為署此榜額後二年余閱宋牧仲筠廊偶筆則花之寺實有其地在青州闈巷有益信然（培按王漁洋分甘餘話沂水縣有花之寺不解

其義張杞園問之土人云以寺門多花卉而遥路窎折如之字形故以為名周侍郎櫟園詩月明蕭寺夢花之其長子在浚有花之詞一卷與宋商邱所載地名不符是一是二恨不起宋王而共質之也壬寅四月十五日癡[illegible]記

後門外李廣橋一帶明湖滉漾大似江南水國每過其地輒令人起秋風蒓鱸之思有慶龍堂水檻迴廊軒窗四敞盛夏入其中一望芰荷蘆荻間與鳧鷖鷗鷺上下浮沉薰風賸涼心清香妙恍如置身海上三神山明時金鼇玉蝀深閟禁籞諸臣得承恩直西苑賞花釣魚者詡為希世之榮聖朝與民同樂西海子許遊人來往紫宸美富咸得瞻仰慶龍堂近依禁城水木明瑟別有林泉野趣亦必不可少此境界也嘉慶間有小有天園今無之矣

如意館中花萬樹一時都讓鄭櫻桃今京城有櫻桃斜街惜無佳伶居之負此雅名

高慶林有女年及笄矣許字韻香既而悔之將奪以畀春山時杭州爾二西漁聞之銳身以黃衫押衙自命乃得復歸林氏惜韻香未娶而殁也

韓四季卿言有常州人楊姓善寫真凡諸伶之色藝擅名者必為寫照裝為巨冊凡百六十餘人矣其中以蕊仙為首近日名下十得八九杜詩所謂必逢佳

士亦寫真可謂世之有心人余聞之喜躍不寐將假得臨摹忽遽未能也惜其中獨無韻香小像可云第一缺憾事顧西漁家有韻香橫看子名流題詠已滿然神情殊不肖姍姍來遲是耶非耶宋人詩意態由來畫不成當時枉殺毛延壽正此之謂也

韻香歿後柩權厝義園既不能歸且未得塋詠霓堂司閽者河間人劉二故韻香僕也午夜無事每與余言及韻香生時事往往欷歔不能自已丁酉秋中元節余約小霞以一盂麥飯一陌紙錢同酹韻香先一夕余忽有河魚之疾竟負約不能從為之悒快累日昔橋太尉謂曹公他日不以斗酒隻雞上塚者車過三步腹痛勿怪吾於韻香能不捫心呼負負

傳經堂劉天桂三法之師也有弟曰劉老二家政出內皆主之韻香小霞之師曰劉正祥天桂子也既沒其弟劉二主家事有錢癖其徒脫籍者谿壑不易盈正祥之妻心弗善也然亦無如之何正祥有女曰阿瑛寡母珍惜如掌上珠許字小霞己亥二月得阿霞書言去歲自南中迎其父母來京秋間阿瑛于歸嘉耦曰妃善時為婚家室完好矣為之一快

傳經堂弟子。余所及見凡三輩。輩三人。其名皆以鴻寶二字為之樞紐。當日三法。法齡法慶法寶也。次則三鴻。鴻賓鴻喜鴻翠也。後則三寶。福寶多寶才寶也。韻香為廣大教化主。即此亦其一端。

京師有春臺十子之稱。金鳳曰書獃子。常桂曰輭棚子。長春曰煤黑子。金齡曰黃幕子。其六人余忘之矣。紉香面目黧黑。有墨牡丹之誚。金齡則高視闊步。縱恣不羈。十子者或論其性情。或肖其容貌。或品其行事。象形惟肖。如見其人。韻香嘗笑謂尚有靴褸子一人。何不廁其間。聞者莫不大笑。或集為偶語云。司獄情人。太僕仇人。朱狀元夫人。煤炭捏成莊子婦。紉仙師弟。韻香兄弟。般來芝徒弟。銅絲鈕就國王頭。蝴蝶夢劈棺為煤黑子所演劇。黃帶子演西遊記女兒國王。其行步首自搖動。顫顫巍巍如也。故以為笑。

桐仙本名金鳳。以其字不雅馴。且以嚴東樓家優同名為嫌。乃易之為今鳳。或疑二字於文不□。余按明嘉靖時冒伯麐所集秦淮四美人有趙今燕。與馬湘蘭齊名。今桐仙有佳弟子。曰秀蘭。演馬湘蘭畫蘭劇。是亦佳話也。又春暉堂弟子小秀蘭。既與小桐同名字。韞香又嫌與鴻賓字韻香同音。乃更曰香吏。電白

潘石樵所定也。

金魚池在昔盛時幾如唐之杏園曲江池。今則已無酒肆。但有蠔舍。人皆掩鼻而過之。能無今昔盛衰之感。惟市人鬻生魚者寄畜池中耳。京師最重白鱔一頭直數緡潞河鯉魚灤河鯽魚價亦不貲何曾日食萬錢猶嫌無下著處非虛語也市中日過午即以白鱔及諸生魚寄金魚池筍而畜之早起復貯以盆盎擔入市過酒家者必清晨先論留之乃得供晚餐否則魚已入池不可復出未免彈鋏而歎矣

入使館閒遊者。曰打茶圍。赴諸伶家閒話者。亦曰打茶圍。有改一去二三里詩者曰。一去二三里。堂名四五家。燈籠六七個。八九十碗茶。伶人家備小紙燈數百。客有徒步來者。臨去則各予一燈。囊火以行。中北城所屬胡同。入夜一望熒熒如列星。皆是物也。余戊戌春燈謎有俗語一條。隱四弦秋曲子一句曰。到相公下處。空坐不擺酒。隱茶別齣這村夫不過是茶客。謔也而虐矣。

有歌樓一字訣。曰瞧。叶音悄 翔而後集也。曰好。叶去聲謂叫好 兼所愛也。曰要。定於一也。曰吽。來何暮也。此有二義一則恨相見晚所謂一日三秋也一則名何來遲所謂千呼萬喚也 曰鬧。情所鍾也。曰㵘。音鳥去聲京師謂任性曰㵘 憐生畏也。又即不是冤家不聚頭之意 曰戳。音⿰忄達 及於亂也。曰跳。得新棄舊名為跳槽 異思遷也。曰漂。去聲京師謂逋債弗償曰漂竹枝詞所謂一回漂慣兩三回包管從今吽不來是也 難為繼也。斯事始終。八字

盡之事有相因勢有必至此欲覺晨鐘也

有茶園三字經凡十句余但記其最後三句皆殷仲堪所謂咄咄逼人者曰出茶來。有客例先獻茶此復重言以申明之者逐客令也既醉翁之意不在斯君子之交淡如挹彼注茲瓶之罄矣鼠飲河已盈其腹大如五石瓠豈僅盧仝七碗僅為消渴解嘲所謂日旰君勤大夫夙退侍坐者請出矣。曰點燈籠郎近夜來千金一刻清風細雨雜沓來土上出金火照臺不引看劍之杯空燒檢書之燭驪駒在門麻蒸見跋束緼以請王不留行斯乃古文大誓所謂前歌後舞師乃搯矣曰明兒會當歸既贈芍藥將離薄送我邪瞥然而逝翩若驚鴻矯若游龍審不顧矣是耶非耶黯然銷魂者。惟別而已爾道是河中開府相公家。我道是南海水月觀音院侯門一入深如海從此蕭郎是路人矣活畫一語言無謂。面目可憎無可奈何應酬情狀翻手為雲覆手雨豈獨阮嗣宗能為青白眼哉何所聞而來何所見而去可為知進而不知退者戒又入門一語曰那兒來。已隱然有適從何來遽集於此之意

杭州吳氏撰燕蘭小譜天律張氏撰秋坪新語皆在乾隆庚戌辛亥閒備載魏

長生陳碧溪盛時事張君則及見銀兒之敗故其書載李載園令滿城時周旋銀兒事甚悉曰君子以為難至所記銀兒被盜事則以告者過不如是之甚也老僕楊升年七十餘隨余赴戍道中無事茶前酒後輒呼使説京城舊日瑣事以余所聞印證之或合或不合紀文達公出塞往往從老校退卒談論采入筆記中不特東坡好强聞人説鬼姑妄言之妄聽之作無可奈何消遣也楊升言魏三年六十餘復入京師理舊業髮鬑鬑有須矣日攜其十餘歲孫赴歌樓衆人屬目謂老成人尚有典型也登場一齣殼價十倍夏月般表大嫂背娃子下場即氣絶魏三為野狐教主以蒲萄架銷金帳二齣揚升所云云我未之前聞也魏三有弟子二人長曰金官今人但知銀官而已金官白皙銀官微有雀麻兄弟同買屋孫公園別宅而居今相傳直隸總督溫公承惠宅即其地非也銀官宅在後孫公園當日呼亢家花園聞其中有塋地在馬園既歸銀官復賂亢氏子孫使遷墓大興土木窮極侈麗不三月而禍作門外築馬牆猶未竟也先是有遊僧坐關銀官門外募千金施靳弗與未幾遂及於難僧亦不知所往此與西門慶施五百金營梵剎事相類而相反

梁家園在虎坊橋或云故真定相園也其南則下窪子在焉是為先農壇後梁園亭樹榭石無存者有僧營佛宇其中曰壽佛寺募諸善男子善女人日費八金為糜粥以食餓者五城惟冬春之際設飯廠獨壽佛寺粥廠無間寒暑其西又有義學大門春帖子曰為善最樂讀書便佳近年京城有東西悦生堂皆壽佛寺倡之可謂無量功德相傳眾樂園在虎坊橋究不知其地必非梁家園也

朱九胖子太傅文正公從孫畸人也日遨遊歌館中人見之呼曰九哥請坐即便就座問以今日某部在某園某人演某劇言之絫絫如貫珠一曲未終翩然又去矣大有晋人風度唐太宗呼虞永興為行祕書九胖子可當其目

京城拜客用三寸紅紙搨木刻姓名而備載住宅街巷於紙背以便閽人登記門簿名曰小片子惟翰林諸公謁前輩概用白帖子其餘師生衙門(內閣國子監都察院)官前後輩衙門(吏禮二部及科道官)俱用紅紙大片子以代全柬老輩書札必用副啟有名正具名另具之别外省拜客用單片必注曰附全蓋單片止載姓名里居其稱謂仍見全柬中也今一切趨簡易副啟久廢不用而片後亦删附全二字循名責實儉我從眾亦無不可藤陰雜記載曾於斜街廟地攤買得客氏拜三字

名紙毛西河曼殊別志書敕言寒冬晨起呵凍書剌是康熙初年名紙仍必親筆書也小片子用木刻印搨不知始於何時今友朋交際往來書帖款式已不復用居中一行惟鄉閭則雖平常通問仍遵曩規書中行下半截曰某人拜無論饋遺候問皆然此所謂禮失而求諸野矣獨京師諸伶人謁士大夫或治酒饌邀乞過臨其柬必曰門下某人拜其字書居中下半行雖王正登門賀新歲亦然但俱用小片子耳士大夫自謁前輩外門刺止用小片子惟喜慶事以貨財為禮者速客用大片子名曰請分子伶人則請分子亦小片子也（八旗職官拜謁用單帖裁為三條書銜名於下半行曰職名部院官坐班公會用職名亦同此式）

王漁洋早朝口占嘲南海程周量云轎中端坐吃檳榔國初京城前三門為新修石路不許行車京朝官並坐轎今惟一二三品大員乘轎四品惟順天府丞得乘三人轎下此皆乘車矣乾隆初年尚以騾車為市儈代步京官尚乘驢車大約如六朝人貴犢車之意今日內城間有佳驢車外間驢車直是寒乞相惟以騾車為通用但官車用大鞍市車用小鞍以是為差別耳嘉慶年官車率用氈帷飛簷後檔道光年大半從儉坐布帷圓蓬四六檔車而引馬則多於往日

此亦一時風氣也。聞昔年伶人出入皆軒車駿馬。簷帷六品引馬前導。幾與京官車騎無辨。今日此風已變。輿馬雖華澤。不復敢用大鞍。且其傔僕皆跨轅。並無騎而從者矣。即部院經承書吏亦然。其小鞍車有頂馬跟馬者。惟提督府有翎頂番子頭目耳。都門竹枝詞云。止有貂裘不敢當。優伶一樣好衣裳。諸君兩件須除卻。狐腿翻穿草上霜。諸伶雖服飾僭擬。小帽俱用紅纓。獨大帽仍用綫梁。外褂仍用元青。至行褂則大半石青矣。各衙門惟供事入署當直衣石青外套。此外凡部寺經承書吏庫丁及番子頭目。概用元青外褂。至皁隸禁卒則袍褂並穿青色。此亦餼羊僅存矣。伶人僕從外服俱用元青。又側不著鞾。大道中車轂轔轔。躍行而過。可一望而知之也。

諸五壽原述其尊甫怡亭先生言。嘉慶間嚴查虧帑。直隸一縣令坐挪移逮繫詔獄。將論死。令。蜀人也。有蜀伶慨然曰。蜀人居京師者不少。何無一援手者。乃銳身自任。出五百金為倡。沿門拓盃。旬日得萬餘金為償官。令乃得脫。惜忘其名。乾隆朝擅名者。魏三陳銀皆蜀人。今樂部皖人最多。吳人亞之。維揚又亞之。蜀人絕無知名者矣。

伶人早起。必大般習六字。先為合口呼三字。曰咿音伊啞音啞嗚音嗚。後為開口呼三字。曰嘻哈呵。輭竹枝詞所謂雞鴨鵝是也。國書十二烏珠　　　　　　二句。則皆對漢音阿額伊鄂烏諤至　　　　　　對漢音傚歐優。西域三十六字

母。統於十二攝。以迦結始。以鉤歌終。中國古音。無六麻一韻。自婆羅門翻切之學。流傳入內。始有之。其字半從歌戈。半從虞模韻轉入。然天地元音。實從阿麻韻字為始。試驗小兒初生啼聲。開口必先曰啞啞。此人聲自然。不可誣也。國書出於蒙古。蒙古書出於華嚴梵夾。夫有所受之。非武斷肌說。漢書儒林傳。東方朔曰伊優亞者。詞未定也。然則西京已有此語。樂府妃呼狶羊伊吾之類。亦即此理。特自古在昔。未有筆之於書者。故無從傳習耳。天文算法之最精者。中法皆不如西法。然地員出於曾子。九重見於楚詞。而泰西人謂借根方為東來法。宋人測圓海鏡。已有立天元一法。是中西合法。殊塗同歸也。等韻之學。梵語謂字母曰悉曇。迦佉至劣縶是也。謂切韻曰毘佉羅。悶康至矡犖是也。玉篇用二十四字母。多所兼并。至正字通。乃欲盡改用音和。則於通廣偏狹之理。概乎其未之聞矣。智創巧述。範圍不過。民可使由。不可使知。師師相傳。委蛇行可從迹焉。聖人復起。因而重之。識大識小。亦何常師。故曰禮失而求諸野。則韻理與天文算法二者。其尤彰彰也。

遼人制契丹大小字。金人初無文字。太祖命完顏希尹制女直字。依倣漢人楷

字用契丹字制度為之。熙宗別制女直小字。以希尹所制者為女直大字。國朝天命六年三月。命巴克什達海加國書圈點。布在方策。至今遵守。余自恨未得讀欽定同文韻統。不識五十二母。故於三合翻切之理。未得觀其會通。思之心輒怦怦。

明人作九宮譜。強為分析。如理棼絲。今人恨不起高氏子於九原。使抽刀斷之。凌教授仲子(廷堪)曰。此特燕樂商調之太簇一韻耳。多立名目。徒自苦耳。丙申夏四月浴佛日。謁阮儀徵師。乞假凌君燕樂考原六卷讀之。師笑曰。明日放榜矣。尚有此閒情逸致耶。因言金元北曲未興以前。唐宋人所填詞。皆以合樂。曩撫浙日。檢宋人詞數十調。授尚衣命伶官譜工尺歌之。不能諧婉悅聽。且多不能作譜者。余於是為備陳古樂與今樂中間尚隔燕樂一關。古雅樂以琴。燕樂以琵琶。今俗樂以三弦。琴之幺弦。即琵琶之大弦。三弦又即琵琶四弦而去其第一弦。由古及今。弦遞小。聲亦遞高。其間蓋遞隔二韻。如琵琶用工字調。三弦用上字調。斯無不合矣。毛西河不明此理。以唐甯王宮中玉笛譜工尺推雅樂。是以今樂強合古樂。無怪其扞格不通。唐宋人填詞合樂。皆以合燕樂。叶琵琶

今歌師所習南北曲叶以三弦即求與金元人合琵琶之北曲尚難强合況上合燕樂能不參差此其故固非梨園子弟所能明也師大稱賞詳具余上師書中

常州陳少逸撰品花寶鑑用小說演義體凡六十回此體自元人水滸傳西遊記始繼之以三國志演義至今家弦戶誦蓋以其通俗易曉市井細人多樂之又得金聖歎諸人為野狐教主以之論禪說說文法張皇揚詡耳食者幾奉為金科玉律矣紅樓夢石頭記出盡脫窠臼別闢蹊徑以小李將軍金碧山水樓臺樹石人物之筆描寫閨房小兒女喁喁私語繪影繪聲如見其人如聞其語竹枝詞所云開談不說紅樓夢縱讀詩書也枉然記一時風氣非真有所不足於此書也余自幼酷嗜紅樓夢寢饋以之十六七歲時每有所見記於別紙積日既久遂得二千餘條擬汰而存之更為補苴掇拾葺成紅樓夢注凡朝章國典之外一切鄙言瑣事與是書關涉者悉匯而記之不賢者識其小者似不無小補焉其禪悅文法託諸空言概在所屏似與耳食者不同今忽忽十餘年未能脫稿殊自慚也嘉慶間新出鏡花緣一書韻鶴軒筆談亟稱之推許過當余獨竊不謂然作者自命為博物君子不惜獺祭填寫是何不徑作類書而必

為小說耶。即如放榜謁師之日。百人群飲。行令糾酒。乃至累三四卷。不能畢其一日之事。閱者昏昏欲睡矣。作者猶津津有味。何其不憚煩也。紅樓夢敘述兒女子事。真天地間不可無一。不可有二之作。陳君乃師其意而變其體。為諸伶人寫照。吾每謂文人以擇題為第一義。正謂此也。正如金瓶梅極力摹繪市井小人。紅樓夢反其意而師之。極力摹繪閥閱大家。如積薪然。後來居上矣。顧余有私見。欲獻而商之者。寶鑑中所稱士大夫。我輩為尊親賢者諱。禮固宜之。至其中小人如奚老土之類。夫也不良。歌以誶之。不忍斥言。亦忠厚之至。獨至杜琴言等十伶官。亦別立名目。此大不必。若輩方幸得附驥尾而名益顯。奈何忍使湮沒弗彰乎。桐仙為余言。杜琴言即桐仙也。書中推為第一。未知信否。其十人者曰杜琴言。袁寶珠。蘇蕙芳。陸素蘭。金漱芳。林春喜。李玉林。王蘭保。桂保。秦琪官。十人者皆不知所指。不能求其人。以實之。素蘭春喜玉林雖有其人。皆與此書所述不稱。必別有所謂也。余丁酉夏。從嚴州友吳立臣達案頭見之。迫欲借抄。未得其便。聞季卿言。少逸館內城一尚書郎家。咫尺天涯。未能一握手為笑。殊恨無緣暇日。作尺一書致少逸。述鄙見質之。方把筆而難作。書未及達也。

立臣亦緣事論城旦。所謂品花寶鑑者。不知落誰何人之手。或者如歐公文。有蛟龍妒且護之耶。寶鑑是年僅成前三十回及已酉少逸遊廣西歸京乃足成六十卷余壬子乃見其刊本戊辰九月掌生記

吳中舊有集秀班。其中皆梨園父老。切究南北曲。字字精審。識者歎其穀容之妙。以為魏良輔梁伯龍之傳。未墜。不屑與後生子弟。爭朝華夕秀。而過集秀班之門者。但覺夭桃郁李。鬭妍競豔。蒹葭倚玉。惟慚形穢矣。道光初。京師有仿此例者。合諸名輩為一部。曰集芳班。皆一時教師故老。大半四喜部中舊人。約非南北曲不得登場。殷演。庶幾力返雅穀。復追正始。先期遍張帖子。告都人士。都人士亦莫不延頸翹首。爭先聽覩為快。登場之日。座上客常以千計。聽者凝神攝慮。雖池中育育群魚。寂然無敢譁者。蓋有訂約四五日。不得與坐者矣。於時名譽穀價。無過集芳班。不半載。集芳班子弟散盡。張樂於洞庭。鳥高翔魚深藏。又曰西子駭麋。豈誑語哉。燕蘭小譜記有伶人自京師歸謀入集秀班納重賄始收之論者或謂有志之士或謂是監生捐孔目居然翰林老先生矣集秀班名重一時即此可見聞常熟蔣聽松言吳中集秀班道光年間亦已散去云

伶人所祀之神。笠翁十種曲比目魚傳奇。但稱為二郎神。而不知其名。比目魚入班齣賓白凡有一教就有一教的宗主二郎神是我做戲的祖宗就像儒家的孔夫子釋家的如來佛道家的李老君我們這位先師極是靈顯又極是操切不像

儒釋道的教主都有涵養不記人的小過凡是同班裏面有些暗昧不明之事他就會覺察出來大則降災禍小則生病生瘡你們都要緊記在心切不可犯他的忌

紀文達公灤陽消夏錄曰。伶人祀唐明皇。以梨園子弟也。余案灌口二郎神。為天帝貴戚。元人作西遊記。盛稱二郎神靈異。非伶人所祀也。伶人所祀。乃老郎神。粵東省城梨園會館世俗呼為老郎廟安次香曰。伶人所祀神。乃後唐莊宗。非明皇也。次香蓋閩之宋碧筠。然亦但以新五代史有伶官傳。故臆度當然。實亦未有確據。余每入伶人家。諦視其所祀老郎神像。皆高僅尺許。作白皙小兒狀。貌黃袍被體。祀之最虔。其拈香必以丑腳。云昔莊宗與諸伶官串戲。自為丑腳。故至今丑腳最貴。今入班訪諸伶者如指名訪丑腳則諸伶奔走列侍其但與生旦善者諸伶不為禮也今召伶人侑酒者聞呼丑腳入座湊趣斯為行家每演劇。必丑腳至。乃敢啟箱。俟其調粉墨。筆塗抹已。諸花面始次第傳面。廣州佛山鎮瓊花會館為伶人報賽之所香火極盛每歲祀神時各班中共推生腳一人生平演劇未充廝役下賤者捧神像出龕入鍊事數十年來惟武小生阿華一人捧神像至今無以易之阿華殺容技擊並皆佳妙在部中歲俸蓋千餘金云然老郎神為何人。卒無定論。余嘗見伶人家堂。有書祖師九天翼宿星君神位者。問之不能言其故。小霞為余言。聞諸父老。老郎神耿姓名夢。昔諸童子從教師學歌舞。每見一小郎極秀慧。為諸郎導。固非同學中人也。每肄業時必至。或集諸郎。按名索之。則無其人。諸郎既與之

習。樂與遊。見之則智慧頓生。由是相驚以神。後乃肖像祀之。說頗不經。然吳人晨起禁言夢。諸伶人尤甚。不解其故。如小霞言。是禁言夢者諱其神名也。此事載籍無可考。所傳聞又多不盡可信。姑附記以俟博物君子。區心廬言。梨園會館有碑載老郎神事甚悉。惜不記其文。梨園會館在廣州城歸德門內魁巷。心廬此言在岳州時戊戌中秋也異日當寓書家弟蘊生使就其地搨文但恐秉筆者言之無文未免令人有楓落吳江之慨耳壬寅立夏記

湘舟言曩在都時。觀陽春班後改咸春班今無之矣小伶演鐵冠圖費宮人刺虎。正當歐刃時。搖頭散髮。假髻遽墮落。宮裝結束上垂大髮辮。令人絕倒。又見演鬧山。幼伶登場結束不嚴。趨走急遽。忽失去假足一隻。倚丑肩彳亍不能行。丑笑曰。我固謂黃口小兒。勿令登場。今果然。我今日兼作乳母矣。遂抱之入。余憶昔聞有演桓侯者。揭簾出。遽墮其鬚。同伴遽問來者為誰。答曰。我張公子也。笑曰。小子無用。可去換乃父有鬚者來。機警捷給。往往足以解頤。又有演琵琶記賣髮者。方對鏡。兩纏臂金條脫赩然呈露。忽聞人呼曰。可先將金釧賣去。此從觀畫陶毋剪髮圖。指摘其誤畫金釧故事脫化來。天下往往有眼前事。思之不值一笑者。大都類此。黃教習子超。嘗謂日下習氣。以雛鶯乳燕。强使歌舞。充其獎之所

極不至於襁褓登場不止不料竟有此一段笑柄述之與湘舟皆大笑余又素
陳銀兒年十七始自蜀來從魏三兒學歌舞魏則初入都時年已二十七若使
生近今當何以為情耶
湘舟又言友人丁四與米伶交最密從之學度曲觳容畢肖米伶知醫人稱米
先生以正生擅一時名刻意求精家設等身大鏡日夕對影徘徊自習容止積
勞成疾往往嘔血丁日日周旋茶鐺藥碗間米伶般關帝不傳赤面但摹撲水粉扎包巾出居然鳳目蠶眉神威凜然人對之者肅然起敬今京師歌樓演劇不敢復般關帝固由凡有血氣莫不尊親殼覺赫濯不敢褻侮亦緣米伶之後難為繼也一日歌館指
名索米米病不能往飛騎追促再三不獲已丁往代之登場揚袍振袂鬚眉意
氣笑語動止宛然米伶客倉卒不能辨也余謂我輩伊抑無俚逢場作戲借此
一寫狂奴故態昔乾隆間黃仲則居京師落落寡合每有虞仲翔青蠅之感權
貴人莫能招致之日惟從伶人乞食時或覓於紅氍毹上現種種身說法粉墨
淋漓登場歌哭謔浪笑傲旁若無人如楊升菴在滇南醉後胡粉傅面插花滿
頭門生諸妓舁以過市唐六如與張夢晉大雪中遊虎阜效乞兒唱蓮花落才
人失意遂至踰閑蕩檢此亦幸際聖朝容其傲兀耳道光初有中書舍人於酒

筵沈酣登樓歌舞為御史所糾落職去年又有大理丞以往來伶人際為廷尉剌得劾論如律其外吏獲譴者山東鹽運同以狎優縱酒掛彈章又閑酌增常例時有郡守入都納粟擢觀察使以歌童沈醉不醒事幾臨不測其季父郡丞竟論西戍坊官亦緣此累罷官同生盛世而遭逢亦有幸不幸矣可不愼歟康熙朝洪昉思趙秋谷潘稼堂朱竹垞諸公以國忌日聽歌同罣吏議所謂可憐一曲長生殿斷送功名到白頭者是也聞其事實由一郡守入京朝覲應酬不周致圖報復蓋中宿歸裝蒲葵五萬亦能累人戴光祿官給事中時曾於刑科本庫檢得當日彈章云凡十餘人詳載藤陰雜記中

打茶圍者京城謂之串門子世有一種人徒輒數十黷以再三又顧之他惟日不足雖徵於色發於聲標諸大門之外而有靦面目恬不知恥粤人直名之打水圍蓋僕僕不憚煩雖水亦將不給也六蓬船遇此輩來不勝其嬲則日積敗葉煎汁盈甕如牛溲然來則酌以巨盎直是紅樓夢所譏飲驢之不如馮贄雲仙雜記許宣城伎史鳳待客有等差其最下者曰閉門羹啜畢即令去不與晤言猶未至若斯之甚也昔元魏人恥言飲茶命之曰水厄今之不自愛惜者比

之匪人呼朋引類動曰打茶圍若此者眞可謂之水厄

余嘗以盛夏赴廣德樓聽春臺熱甚葛蓬山李謌如金雲卿張吟舫先在焉赤日行天四阿無纖雲馬喘如吳牛適有酬應必不可已强往投數刺以故最後至至則汗出如漿煩悶不復可耐憑闌下瞰萬人海中殷殷闐闐笑語所蒸如釜中氣騰騰上觸秋芙方於場頭演賣胭支蝶狎無度彌覺悶臟遽解帶搭闌干盡弛暑服袒裼搖扇噉西瓜盡一枚良久乃得清涼樓上下萬目瞪視識與不識皆曰此狂生明日都下盛傳有肉袒入戲園者愛我者以為言且箴我謂名教中自有樂地也余笑曰雖非嬴國本是倮蟲何妨裸游我非狂生人貴適志耳（癸巳春余曾為張海門學博刻我非狂生小印）

余繫詔獄時提牢主事胡小初風流儒雅人也戊戌元夕放燈五日同人為春燈謎之戲鉤心鬬角各極巧思余以六角白紗燈畫著色折枝花十餘種皆看花記中佳卉也題之曰夢痕花影所編廋詞隱語皆日下佳伶一人名如凡鳥今鳳也齊眉雙壽也董賢少年為大司馬冠卿也蔡伯喈骨肉團圓琵琶慶也皆佳鄭九主事篠巖所譔亦多佳謎記其一條云都是小生的不是隱四書一

句曰。則平旦之氣。甚妙。

余量不勝三雅。而好從酒人游。長安市上酒家眠。淋漓酣嬉顛倒。習為以常。逕鈍翁說鈴。載竹垞畢鴻博與高念祖偕入都。日暮泊舟。輒失朱所在。及高往求之。已闌入酒肆中。醉臥壚下矣。狂態可想。余所見三慶部最多大戶。琵琶慶如百戰宿將。功成歸第。奉祠奉朝請。不復出與餘子相馳逐。所謂二十四考中書令。萬八千戶冠軍侯。此太師尚父中書令汾陽忠武王也。近日冠卿據首座。假如設酒一石。我與餘子。未必能盡一斗。冠卿乃不啻如陳王獨占八斗。淮陰將兵。多多益善。固天授也。春波好整以暇。史稱曹公如不欲戰。信然。余目之為邴曼谷復生。雨初平居溫溫。獨至。對酒當歌。豪情鬱勃。往往如潁考叔拔鄭伯之旗蝥弧以先登。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。然不能如臨淮旌旗條侯壁壘也。春臺部中人瑤卿。不欲以高陽酒徒自見。每如曳柴偽遁。而以逸待勞。屢稱後勁。秋芙則意氣凌雲。如蒙馬以虎皮。如燧象十盪十決。再接再厲。前歌後舞。師乃搯會須一飲三百杯矣。然淳于髡一斗亦醉。一石亦醉。但強顏為辭王解嘲耳。余每目之曰虎痴。不可有二。不可無一也。五人者性情意態種種不

同每於旗鼓相當時從壁上觀之亦一樂也又或輕騎小隊致師摩壘投石超距拔戟成隊自為偏師亦一樂也又或如妙手空空兒之於聶隱娘一擊不中翩然遂逝神龍在雲中首尾鱗爪偶然一露亦一樂也如松館北小院曲徑通幽乃真醉鄉深處余為署曰酒痕花韻之居飛鴻踏雪迴首悵然

戊戌余論戍湖南百花生日荷戈就道小霞既邀記中有傳者十七人為余設餞復集能畫者九人合畫蘭蕙帳額貽余錄別題曰九畹滋蘭圖或作水墨或作雙鉤或作著色沒骨體各有意趣九人者吳今鳳桐仙陳鳳翎鸞仙扈連喜梅仙劉素玉韞仙陸翠香玉仙張蘭香紉仙胡秀蘭香吏范秀蘭小桐俞雯小霞也阿霞復賦二絕云迢迢湘水膩於脂雲樹蒼茫繫夢思寫出幽花空谷恨贈君權當柳絲絲可憐天與好才華淪落偏遭失路嗟大抵詞人多歷劫生生謫伴賈長沙

鎮平邱東麓應戊戌春官試攜六如居士硯云得之吳門市上昔子畏以科場事放廢吾子遭際相同故以贈別硯端石也廣二寸脩三寸厚四分斲背為槽圜刻小篆六如居士四字其旁行書六字左曰弘治三年右曰子畏函刻八分

書銘於上方不題名但有小印曰華白下方參差橫列行書云此硯得於途林廢井中硯側鐫賦山珍藏四字不知何許人也先是勞謌士為余簡料行李見都無長物語人曰是真康對山止存大小鼓三百面矣友生愛我動稱前賢未免儗非其倫令人皇恐無地然二公與我家用修先後同朝並皆淪落不偶而升菴戍金齒時黃夫人遠在蜀中僅傳其雨其雨曰歸曰歸之詩雖諸伎紙裙乞書固不能如王子霞為學士一圖春夢也梁四穀谷為其友索題琵琶美人圖余醉後援筆書二絕句云天涯淪落試回頭紅袖青衫一樣愁莫為美人輕寫照有人怕聽四弦秋才人慚擬對山豪內閣家兄不目逃大小鼓存三百面琵琶肯譜鬱輪袍內子瑤華女士亦賦一詩題其後云豐貂玉佩儼神仙阿子居然我見憐尚有知音司馬在春明門外莫悽然

吳太初司馬撰燕蘭小譜頗以譜中所載無杭州人為憾後乃得張柯亭一人其行事亦有足多者隨園采其詩並載其事入詩話蓋錢唐蘇小是鄉親維桑與梓未免有情錢武肅王之歸杭州也夙昔釣遊之地山石樹木盡被錦衣襯過知仁忠厚之至君子有取焉幼時聞故老有言魏三兒故吾嘉應所屬之長

樂人。徙居四川者。魏於長樂為大族。徙蜀者固多。然此事文獻無徵。所謂未經平子未敢信也。乙未春岳州通守黃石泉之僕赤五為余言。吾州有賈於姑蘇者羅姓。有子二人。皆入京隸樂部。余聞之心怦怦動。謀所以拔出之。乃三四年中蹤跡杳然。管子言五方之民山川風氣囿於其地不相為謀西河檢討羅三行於崑山調水磨腔源流節度言之頗詳其曰松常舌鈍浙繭頑蓋當時耳目所驗實有其事必非臆說也京師諸伶盛衰消長各有其時有莫為莫致者

戊戌夏。余到岳陽。小住八十日。得識徐三彝青。廪咸佳士也。詩文字畫並皆佳妙。復工度曲。與余交莫逆。一日得長沙彭賓菴書示余。讀之云。瓣香負氣去長沙。適常德有連元者隨之行。余亟詢瓣香何如人。曰是名猗蘭。長沙普慶部佳伶也。有俠氣。其舉止不似此中人。賓菴之眷眷瓣香。猶子之眷眷小霞也。余亟屬稚青致賓菴。幸具瓣香行事告我。將為立傳。附之入看花記。稚青則曰諾。未幾。賓菴書來。道瓣香事甚悉。且曰。瓣香之得齒於南州高士。幸也。然賓菴閱掌生如此至性。如此迍邅。竊自危也。失意人慣作得意事。豈獨楊君哉。賓菴將以此一段背面因緣。緻致瓣香使其地。北天南必當力圖一面。以酬知己。蓋瓣香胸次落落。視河間姹女工數錢者蔑如也。故無私蓄。其部中人有殁不能具含

歛者。同人遍呼將伯莫之應。時秋風漸厲。將授衣矣。辦香僅一絮袍質盡舉畀之。乃得沐擲藏貍首。此亦不可及之一端。其去長沙也。有長鬟者迫之色舉翔集。豈鷄鶩所能知哉。若連元者又幸而附驥尾而致青雲者矣。秋九月朔余過長沙得識實菴。即以曩所為與阿霞交者。書扇詒之。於時獨無一語探辦香行止者。蓋余自分此行必經武陵。當得一面也。比月半泊常德。檥舟即步行五六里訪之。始得元秀班居處。則方演劇。復趨赴歌樓。召問其掌班。則中秋後已復歸長沙矣。計余晤實菴時。猗蘭當已歸長沙。設爾時一語相問。何難一見。乃中心寫之者。卒交臂失之。三生石上無一笑緣。隨園老人生平最信我佛因緣之說。能不謂然耶。其冬實菴備以此事告辦香。書來頗代致拳拳。兼緘封辦香所畫水墨折枝梅花一幅寄余。又題一絕句云云。辦香姓曾名超昔在洪江桐城朱嘯厓在攝會同令朱抱荷幕中頗眷之後乃隨星橋來長沙其畫梅所教也譚鐵癡言普慶部寓所與鐵癡家為鄰朝夕過從知其行事甚悉辦香學南北曲最多長沙諸郎中殆無其耦吐屬尤風雅鐵癡嘗謂之曰子名猗蘭何獨取辦香為字笑曰此吾家物也典雅瀟灑頗似京師桐仙而行義過之

余撰長安看花記。所記皆輦下諸伶。猗蘭遠在湖南。例不得羼入。因憶紀文達公灤陽消夏錄作書在居盛京日。而所載有歸京師後事。自序明其例曰。陸放

翁詩。洋洋灑灑。平生萬篇。不盡作於劍南。而總題之曰劍南集。茲錄蓋用其例也。余因竊比斯例。收猗蘭入瑣簿中。暇日因並天津保定諸伶。及八年前家居時所聞見粵中佳伶。咸為補傳。附載記中。其例實自辦香始也。壬寅三月二十四日

右筆記四種。蓋亡友楊掌生孝廉之碎金也。芬芳悱惻。才實可傳。藏余行篋三十餘年。茲檢付同文局主人刋行於世。掌生有知。定當含笑於九泉也。光緒丙戌百花生日。桂林倪鴻識於滬上之詩卷光陰樓

藝蘭四説

品類説

秀水杜筱舫述

蘭花種類劇繁。其一莖一花，放於春初者，是爲春蘭，乃眞蘭也。一幹而數花，世稱九節蘭者，則名蘭而實蕙。群芳譜謂其香雖不及蘭，勝於餘芳遠矣。離騷經云：余旣滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。古以蘭與蕙並論。元人愛蘭亦重此二種。江浙人愛之尤多，著於篇什。如常州屠氏蘭蕙經、嘉善陳氏王者香集、蘇州朱氏第一香筆記、餘姚黃氏蘭蕙譜，兵燹後書皆不傳。爰采衆論，參以管窺而爲之説。

建蘭之擅名天下久矣。然蘭固春花也，建蘭之開，更在蕙後。疑古所謂蘭者，當非此種。余生於浙而宦於蘇，所蓄之蘭，取材江浙。大抵蘭多產浙江温州，古甌越地，故名甌蘭。蕙多產江蘇宜興及浙之常興，故名興蘭。皆叢生深山幽谷中。土人於秋杪含蕊後，劚儲竹簍，發客運銷吳門花市，以唐花法烘之。新年售以醫鬟，襲視等於珠蘭茉莉。每年上海可銷二三千簍，蘇州千餘簍。大簍有花二三千蕊，小簍五六百蕊。烘後不能復種，根與葉皆棄之。惟愛花人

購原叢分種盆盎鬬決擇佳種互相珍異近有浙之餘姚人獨得種植法數十家蒔蘭蕙為業所售佳花以葉定價每蘭一叢或三四葉或五六葉為一部每部價昂者值番餅五六十枚少則二三枚初不問花之多寡也

蘭蕙佳種稱名各殊宜興為蟲種無錫為異種常熟為巧種浙江為細種蘇州為細花其類凡四曰梅瓣曰水仙瓣曰荷花瓣曰素心近人第其高下列為九品梅瓣素第一水仙素第二荷花素第三梅瓣第四水仙瓣第五荷花瓣第六團瓣第七超瓣第八柳葉素第九入品之花各命佳名如蟲蘭柳葉桃腮線條狀其形也蕭山素金累素上海梅宜興仙石堰荷常熟紅識其地也萬字梅汪氏仙程梅秦梅則以人姓傳宋錦旋周苾仙吳元松仙王明陽素奚慎甫仙和尚素則以人名著他如大一品第一梅等則各以意名之耳更有以梅荷水仙三瓣增皺角白果蝴蝶為六種者與諸家所評不同似不足據

蘭之佳品約三十餘種蕙之佳品約六十餘種自庚申兵亂之後强半消亡近所存者甌蘭十一種宋錦旋出餘姚白舌梅出紹興第一梅出杭州金錢梅出蘇州小

打梅（即姚一色出蘇州因買客爭毆故以為名）汪氏仙（出奉化縣汪克明家）龍字仙（出紹興）十圓（出蘇州）文團素（出紹興周文團家）和尚素（出杭州）金山素（出金山縣）又新出二種一曰一品仙（在上海袁意江家）二曰古字仙（在蘇州吳園張菊坨太守處）興蘭九種大一品（出嘉善縣胡少梅家）上海梅（出上海縣）潘梅（出宜興縣）程梅（出嘉興）關頂（出滸關萬和酒店）元字仙（即阮字仙出滸關）小塘字仙（出蘇州）十五畧素（出餘姚縣十五畧黃偉春家）金畧素（即泰號素出餘姚縣金畧山先為褚坤先所得後售與秦號徐溪三家）又新出五種一曰上頂梅歷來梅瓣除宜興尤氏之翠蟾外以此為最（同治五年出上海袁意江家）二曰通祥仙（同治十年亦出袁家）三曰吳園梅（同治十年餘姚出在張菊坨處）四曰赤水仙（在上海浦東夏蝴卿家）五曰第一荷（同治十年出寶山縣今隸張菊坨處）竊謂名花異種何地無之限於一隅所知僅此俟有聞見當為續增

相蘭蕙閒法名曰架有一字架亼字架八字架等名綜而言之凡四端一為外面三大瓣二為捧心兩小瓣三為心上一片名曰鼻四為鼻下一片名曰舌三大瓣宜濶宜厚宜圓宜短潔淨無筋閒時瓣尖内兜如含蕊為佳反是則劣更有角弓反張者不入品矣旁之兩大瓣宜左右相平名為一字肩即一字架亦名平肩為佳更有閒久轉向上者名為飛肩即九品中之超瓣也惟

荷瓣始有之。開久漸落者。即八字架。名為開落品。斯次開即落肩者。即八字架更次矣。捧心兩小瓣上下分開。名為五瓣分窠。最佳。上分下合者。名為分頭合背。上下並連者。名為連肩夾背。皆下品。眞以端正為貴。其上所含黃心一點。即蜜蜂採以供蜂王者。尤宜平正。舌必圓大微捲。如蠶蛾如荳莢花為上品。有圓舌方舌尖舌鋪舌諸名。更有捧心之內不舒吐者。為弔舌。偏於一邊者為外舌。舒而不吐者為拖舌。皆下品。並有無舌者尤劣。今花肆中別有考究。謂蘭梗不宜粗。蕙梗不宜細。花朵之小蒂為收根。蕙根之放花為轉枕。似太瑣屑矣。

佳種全材難得。頗有名花而開品略次者。惜花人有醫治之法。如大瓣反張則以象牙或細竹製小箍。趁其初放。以箍口微熨數次。即可含苞向內。如小瓣連肩夾背。亦以小箍微挑之。即可分瓣。惟大瓣近蒂處向外。小瓣短小緊裹則不能治矣。

三大瓣頭圓者為梅瓣。略有尖者為水仙瓣。捧心二瓣有白頭者。名官種。尤佳。

三大瓣兜內而厚。捧心二瓣短者。為荷花瓣。有初開瓣狹。日漸寬舒。三日後

寬至一倍者。荷瓣之上品也。

蘭蕙之色。以金為貴。綠次之。赤又次之。素心以舌為分別。綠沙胎上品。黃色次之。白色為下。舌上有紅黃細點者。名為白舌。有微隱粉紅色者。名為淡舌。亦名桃素。皆非真素心也。

蕙之分朶名為排鈴。以九鈴為正格。七八鈴為佳。十鈴外為劣。有不及七八鈴者。乃花力偶薄。非佳品也。有蕊如桂花。大已出大殼。在小殼內漸開漸大者。為佛手花。有花從頂上先開者。為癡放。皆異品。

蘭蕙葉多為貴。必有葉二部。始可復盆。葉少則復盆時往往變劣。至並頭並蒂。雖緣力足。亦屬休徵。

花初出萋。俗名抽箭。花肆中能相其所包之衣殼。蘭殼貴薄。蕙殼貴厚。均以細膩為妙。殼共有兜有稜者。花瓣必大。殼上有沙有筆有毛者。可冀佳種。殼以白色綠色為佳。紫赤色者。每少佳花。

開花之式有九。曰機梭。曰瓜鎚。曰蓮子。曰花生肉。曰橄欖。曰淨瓶口。曰石榴口。曰圓燈殼。曰龍眼。各以形似名之。更分三門。為癡放官種皺角。又於九式之

外。有大三荳小三荳蜈蚣箝大平切油灰塊尖頭形諸名。層出不窮。而品之高下不繫乎此。

種植說

春蘭夏蕙。行根各有不同。蘭根細而多横。蕙根粗而多直。故種蘭之盆宜淺。種蕙之盆宜深。均以口寬盆大為妙。

種蘭蕙宜選佳土。餘姚燕窩嶺之泥為上。富陽石牛山泥次之。常熟虞山子游子坟旁之泥又次之。蘇州關山土通州君山土亦可用。皆取其質細而肥澤性鬆而濾水也。然取土宜浮面二三寸。草根所著者。方得地氣。若深至數尺。則土性頓異。雖佳山亦不堪用矣。最忌海風吹燥。及沿海有斥鹵氣者。

花盆愈舊愈佳。新盆必水浸一年。始可用。種時多用乱甓遮蓋盆眼。加鋪蛤蜆殼半寸許。上施山土。或隔年紹酒罈泥寸許。再用細泥種之。所用乱甓蛤蜆殼須洗滌潔淨。以免蟻蛭遺子。更有將泥土入淨鍋炒過者尤妙。亦有用粟炭屑鋪底。取其燥濕也。

蘭蕙初種。皆不宜用肥。素心尤甚。遇有太瘦者。則以浸淡人中白少許。和入近

根土內均不可多。

蘭蕙初種及夙本翻盆。須將枯爛之根。用竹刀剪盡其活根長至六寸以外者。亦稍剪短。以免洩氣。剪後滌以清水淨其沙泥。俟根上水乾再入盆內。庶與新土融洽。新根易生。

新種之花。必須澆水深透。如太乾則花根瘦縮。不能發生。惟新出蔞之蕙宜先以稻草鋪地平置其上。乾則灑水。至清明後方可入盆。

種花不宜深亦不可淺。以蘭根上浮土二三分。蕙根上浮土四五分為度。栽種之日。宜用六儀毋倉滿收成開等日。忌死炁乙日建日破日火日及時憲書不宜栽種之日。

新種之花畏日。蘭必十日。蕙必七日。始可見陽光。然不見日時。仍須透風夜間喜露。有微雨膏之尤佳。若疾風暴雨。毋論新種夙本皆宜避之。

餘姚人種蘭法。堆土作饅頭式高於盆面三寸。取其瀉水。然太高則瀉水太驟。似少滋培。約以高於盆面寸餘至二寸為度。

夙本翻種與老根上有結如蒜頭者名龍頭。亦名蘆頭。必有龍頭方可分種。然

龍頭最洩花氣。不附新根者可去之。色黑者雖附新根。亦必剪盡。

種花時。先將花扶置盆內。以新土緩緩加入。捧盆輕搖。逐漸添益。務使新土與根相粘。若盆土太鬆。澆水後土落根虛。必致萎爛。又不可按之太結。致遏發舒。

夙本新花。皆宜逐年翻種。均以花謝為期。至立夏則子草將萌。不可動矣。亦有秋分後翻種者。第霜雪將至。恐遏生機。仍以春種為妥。若子葉不多。花復肥澤。遲一二年亦可。但不能逾三年。蓋根太多必腐爛也。

灌溉說

蘭性喜陰宜溼。蕙性喜陽宜燥。然亦不可拘執。蘭太溼即爛根。蕙太燥即焦葉。惜花人以時消息之。

澆花須用噴筒。取其勻細。筒以陶瓦或馬口鐵為之。水宜分別大小。初種宜坐盆於水盎中。俾全盆溼透。平時則宜小水澆之。以通盆滋潤為度。盆底乾溼不可知。可以銅鐵器敲而[illegible]之。乾則有空廓聲。溼則其聲滯澁不響。盆底尚潤則澆小水。已乾則澆大[illegible]次澆大水時不可驟傾。須從盆面輕輕勻澆

逐漸而下令上半盆溼透隔一時再澆如是數次則全盆受水矣至坐盆於水之法惟初種可用平日過溼傷根未可概施

花木均藉雨露滋培澆水乃補救之計不可恃為常也故澆花以雨水為上河水次之井水性鹹甜水性澀斷不可用澆時春冬只取微潤不可過溼夏秋不妨澆透不可少乾養建蘭訣云春不出夏不熱秋不乾冬不溼若春蘭夏蕙則夏秋相同春可出冬可微溼也

春夏天熱時日中斷不可澆灌早晚為宜澆時先試盆內熱氣已盡始可以水洒之若盆已晒熱遽見涼水無不受傷者

蘭蕙皆不喜太肥素心性尤潔如花瘦宜用陳金汁黃豆汁百草汁灌之然金汁難真黃豆味澀百草味酸皆不如撏猪湯雞毛水為妙又恐氣腥引蟻須久浸清澈者佳亦有用鹿糞者即百草汁之意

瘦花上肥復宜使淋雨如無雨則以雨水分數次澆之俾肥氣下降方無損傷

凡澆肥水總宜勤而勻不可驟而厚

澆灌既視盆土尤須時加體察凡葉黃而薄則宜上肥葉黑而焦則傷於肥葉

乾而毛則宜上水葉生白點則傷於水葉顯絲路則傷於根必使各葉入手柔潤油然而光則得之矣

花譜云太肥不花太瘦亦不花澆肥之時務宜細加審慎不得已而用各汁各水又不如預以燕窩嶺之泥先灌使肥存俟加用

培護說

蘭蕙產深山之中風雨侵凌性原耐冷然上盆後則不得地之暖氣性與在山迥殊有以盆埋之土內者雖可得氣總隔一層故冬寒時宜移盆於暖室其埋盆於土者仍宜壅以稻草冬間盆土不可大溼恐致凍土龜圻根必全萎如太乾不妨以冷茶潤之不必如建蘭之入窖籠火也

花性喜風然喜東南而畏西北故春夏置之大院中坐西北而朝東南秋冬則宜小院花性愛日然愛初日而畏西晒故置院中宜在西北角也有養蘭訣云愛朝日避夕陽喜南暖畏北涼語頗包括

花宜日曬則根葉易茂第畏夏日自夏至節起至白露節止必須搭架鋪以蘆簾夜間仍捲去俾沾甘露[illegible]日之處宜隨時旋轉則四面皆花

風日雨露皆天時之常愛護佳花必須時加體會露最佳風則喜南畏北雨與日則避忌極多如時雨細雨最滋長而暴雨久雨則宜避春日冬日皆可愛而夏日秋陽則宜避霜雪皆忌春雪尤甚久暘不可以禁驟雨久雨不可以見烈日所謂神而明之存乎其人

葉生黑點或由傷溼或由不透風亟移日中吹之如有蟲蟻之傷則非翻種不可葉生白點謂之蘭蝨亦緣傷溼以魚腥水或煮蚌湯拭之或研蒜和水新羊毫筆蘸水洗去

花開時宜用紗罩以避風日且免蜂蝶採去鼻上之珠其香即減製罩以檀木為柱四方平頂仍留一方作門可以啟閉

蕙葉較長有下墜或斜出者宜以細篾作圈以細竹承之或用銅絲亦可花蕊太高恐為風雨催折宜以竹弓扶持之

群芳譜云凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏不啻沆瀣多取則損花按此膏斷不可取稍取即萎且宜以小杯盛水捻紙傳於梗間以資浸潤

盆內有蟻又值不能翻種之時須以食物引出用架坐水盆內以隔絕之更有

小蜘蛛喜食蘭膏尤須逐日留心細捉開花後不宜久留蘭則開至半月必須剪去蕙則頂花開後五日為期太久力傷次年難復春蘭有花後生孫者耗氣尤甚然終歲培養數日剪除不免心未饜足吳退樓心得一法於剪落後盛以銅筆管少灌清水插入盆中儼如本根所開亦留香佳策也

僕在海上時阿貽自京師寓書云比來此間有二快長夏僦居慈仁日坐卧雙松下涼風時至爽沁肌骨一二友人來就語亦不復命巾襪日夕竟去都忘時世周旋又長洲生近倣世說為說鈴書雖未就閒數日輒見一兩則讀之殊使人意遠僕嗟賞其言思見此書久矣來京師一年所始獲見全本中閒記辨學論文之語及一時朋游談讌率於澹類唐直逼臨川語勢惜不得劉辰翁輩相共尋咀耳其著意穠寫尤在劉比部阿貽兩人阿貽遥秀公戫曠達宜為汪所喜也辛丑春杪瑯琊王士禄子底寓堂題

汪子方為說鈴有客見而笑曰何吾子撰述之不倫也夫四方之大夫士聯車輯結衣袵而來遊京師者非以市奇弔詭也梯榮焉止爾媒利焉止爾梯榮故名顯媒利故實厚乃吾子舍是二者而日操紙舒翰從事於此書以名則窮以實則左得毋奇且詭歟汪子應之曰客之所謂名實者褎衣緩帶之倫舉不免馬然方其下㬥直丏休沐也則必絲竹以諧耳妖冶以悅目摴蒱博塞之具以怡情肆志一張一弛其由是道久矣今客視乎吾之室空然孑然蕭然闃然於絲竹無有也圖史而已於妖冶無有也蓬醜而已於摴蒱博塞無有也故麓敗几而已然且無以自娱其若窮愁何於是追憶舊聞手纂口誦不絲竹而諧無妖冶而悅非摴蒱博塞之具而亦肆焉忘返者誠不知其不可也噫吾欲梯榮則倦而無階欲媒利則困而乏餌而又病夫飽食終日無所用心者故竊取義於此尚何奇之能市而何詭之可弔耶客遂笑而去說鈴之義蓋取諸法言其書則與世說語林略相類順治十六年冬十月長洲汪琬自序

掃葉山房

說鈴

長洲汪　琬鈍翁

余初宦時。偶爾涉筆。年大來棄去久矣。不意甫草復攜其稿至江甯。且欲為作廣說鈴。而周櫟園先生嘗從貽上倚聲集中。見引此書數則。每相遇輒再三宣索。余因稍加增改。用傳好事。聊助談資云爾。鈍翁再識

宋既庭(實穎)與宗弟曙三(德宏)俱以孝廉知名。時稱大宋小宋。或問大宋何如人。予言阮思曠都不及真長逸少。而能攝有諸人之勝。

金秀才(式祖)詩歌頗有唐調。予北遊時。金來話別。值賓客盈座。金都不敘話。竟出所作送別長歌朗吟一遍。捧腹謂予曰。此詩何如高達夫。舉坐嘿然。予頷之而已。

王進士言。若遇仲默昌穀。必自把臂入林。若遇獻吉。便當退三舍避之。予時在坐。遽謂曰。都不道及汝鄉於鱗耶。王嘿然。

王六士(祿)與諸賢集大明湖上。同賦丹鳳城南秋夜長。王詩先成。諸人皆閣筆推為絕唱。詩云。丹鳳城南秋夜長。關河寒近落微霜。那須錦字論長恨。自有清

砧使斷腸。破衲沙頭雁欲去。拂雲堆上草初黃。傷心不及邊城月。猶照盧家玳瑁梁。

吴處士 懋謙 訪予邸舍。每被酒自誦其所作遊五嶽詩。音響琅琅。若出金石。覺爾時意致遒上。不可復及。

劉比部 體仁 晨入朝。遇鸞輿兒嬉遊之具。俗所謂倒掖氣者。指揮從人買數枚次第於馬上吹之。了無怍色。徐自笑曰。此事可入彈章。

倒掖氣之名。見劉侗帝京景物略。

王十一 士禎 在京師。將遷寓慈仁寺。予往阻之曰。子寓慈仁。不得不賦雙松詩。恐損子名。王傲然曰。寓不可不移。詩那可便作。

慈仁寺即今報國寺。按王集中載報國寺雙松詩一首贈許天玉。蓋是歲移寓後作也。歌詞雄偉沈麗。與題相稱。王既為此言而其後竟爾振筆。才人固是難量。

王匡廬先生 與敕 家居教諸子弟。絕不以時義程督之。詩歌古文。各徇其意。親串中或諷曰。諸郎君幸早露頭角。何不令銳刀場屋。顧為爾耶。先生怡然曰。君

勿言彼伏獵侍郎詎是甯馨物。

新安江秀才天一言士大夫不立品行。必不能為文章。文集有江天一傳即其人也傳中亦備載此語

吳孝廉兆騫嘗與余輩同出吳江東門意氣傲然不屑中路忽牽爾顧予述袁淑語曰江東無我卿當獨秀傍人為之側目。吳不顧。

王匡廬先生不恆為詩每遇林皐清曠襟抱悠然。輒復有作。諸子或請編錄先生諭之曰吾寫懷送抱如絃之有音。所懷既往。則絃停音寂。何庸留此枝贅為耶。

魏光祿象樞言學問必從忠恕入。予曰毋自欺何如光祿言。此是忠恕義疏耳。

或問李王詩優劣予曰李氣雄王骨秀。或又曰然則李固勝王耶予曰未可量也。

劉公勇棄官入蘇門依孫鍾元先生。嘗築堂先生所居側。久之厭其蕭寂棄所攜一琴於堂而去因名留琴堂。王儀曹作留琴堂詩。其起句云。身是巢由未得聞。聞者便為絕倒。

吳四少時簡傲不拘禮法在塾中見人所脫巾冠輒竊取溺之其師計青麟先生名大加捶楚後見渠所作膽賦乃嗟賞曰此子異時必有盛名然當不免於禍至丁酉科場事起衆謂先生知言

按吳北行時青麟先生沒已十二年許矣

南海鄺秀才詩才清麗程五舍人可則極稱之如過屈原賈誼祠云天高未敢重相問年少何勞更上書又漢陽送客云天盡水連巴子國月明人在武昌城皆為名句

秀才字湛若名未詳為粵中狂士順治初王師入粵秀才抱其平時所寶古琴投水而死

余問李屺瞻欲擇意氣之交須任何術李曰宜求不輕諾者交之

王十一在大明湖北渚亭感秋柳賦詩四章其一曰東風作絮糝春衣嘆息人間萬事非扶荔宮中花事盡靈和殿裏昔人稀相逢南雁皆愁侶好語西烏莫夜飛欲繼風流問枚叔梁園回首寸心違嚴給事沆稱此詩風調淒清如朔鴻關笛易引羈愁讀之良然

按王集中秋柳詩凡四首此其第三首也王西樵和詩今亦附錄一首

千條萬縷最堪憐夜帶啼烏曉帶煙天畔星光仍晳晳風前笛思轉緜緜折來玉手曾三月種向金城更幾年是處經秋總惆悵傷心不獨渭橋邊

計孝廉東故貧士嘗置一妾晨夕設食惟粗糲而已張夫人謔曰古聞糟糠之妻不聞糟糠之妾如何

張夫人孝廉正室也

米進士漢雯詩畫皆工秀書法學米南宮徑寸外者尤勁媚或評之曰紫來天才超詣當在友石先生之上

薛戶部舊生戲王推官汝一文士耳異時終當依我幕下王熟視薛曰恨子非嚴鄭公薛大笑

余亦有調大武一絕句十載雕蟲稍擅名未嘗縛袴學長征他時若得登三事但乞蕭郎作騎兵蓋大武素輕余輩為文士故也

王推官與予論唐王孟詩余謂襄陽稍涉俗王急歎為知言且曰近體洵有之歌行古風無是也

史辰伯（兆斗）素博洽。猶習三吳典故。嘗過予劇談劉子威張幼於王伯穀諸逸事。虬髯急張。談波恣涌。竟日不倦。從叔孝廉（希汲）嘗曰。吳中文獻。必推此翁為冠。

史翁在一俗子坐。其人喜與翁論詩。翁遂舉王司寇咏史百首。渠了不知也。翁勃然曳杖起曰。豎子且未見弇州續集。如何言詩。竟出門去。

余過王十一於慈仁寺。問近作何詩。王言昨為梁曰緝（熙）題得杜工部像。余駭曰。子率易如此耶。王不應。直擲其詩令余讀之。至意氣凌天馬。幽愁拜杜鵑。余急加稱賞曰。能道得箇語。真工部後身

按王集中題杜工部秦州像凡三首。此其次也。今附錄全篇於後

靈武中興日。秦州旅食年。羌戎常雜處。崖谷至今傳。意氣凌天馬。幽愁拜杜鵑。瞻依思往事。攬涕獨潸然。

魏光祿言。薄於朋友者。薄親戚之漸也。薄於鄉黨者。薄宗族之漸也。

此一則見光祿所著庸言中。

舍弟揞九（瑛）以博雅自許。不多作詩。遊中州還。忽見示絕句云。汝水東流馬向

西仙翁峰畔躡雲梯。丹泉汲罷楓林晚。亂聽深山後嗅啼。雖復廿八字。字字雋永。

後嗅鳥類杜宇。鄢陵以西多有之。予舊寄揞九一絕云。渠公祠畔草萋萋。王霸城邊日又西。後嗅不知行客恨。隔花猶學子規啼。即此意。

計甫草至順德。追憶歸震川先生嘗佐此郡。有廳記二篇。即策蹇往求遺址不可得。乃入署旁廢圃中。西向炷瓣香再拜。流涕被面。見者皆以為狂。僕夫亦匿笑不止。了無怍色。

劉比部撰汝穎集。共得小序數十篇。每篇皆有意思。余借讀一過。還之曰。此傳奇體耳。以君之才。何不作穎州人物志。

邵刑部燈言向子平未是達人。既知富不如貧。貴不如賤。便知死賢於生。生與富貴為類。死與貧賤為類。達人冥心玄悟。必不信彼而疑此也。昔莊周稱髑髏云。死者以天地為春秋。雖南面王樂不能過此。此雖寓言。理亦可譬。然則子平所見。其不能逮莊明矣。

慈仁寺東廊下。有無名氏題兩絕句云。故宮蒿與碧山齊。無數垂楊接御堤。玉

輦不來花落盡。晾鷹臺上鳥空啼。新豐湯泉咽不流。繚垣敧側野棠秋月明深鎖長生殿。夜半無人聽女牛。詞意悽惻。真傑作也。

王揚州方宴客。聞予司城信。為之於邑曰。升沈固無足較。然使於上林蓮芍間得一閑曹。俾不廢觴咏。亦何與造物者事。而必欲挫折之如此。感歎之次。遂命罷酒。

雲間董二孝廉俞最善賦學。如鏡賦燕賦採桑賦。皆輕婉流麗。可與吳兵曹綺頡頏。然吳間作唐人語。董則取裁齊梁者居多。

按吳集中如蓮花賦。其略曰。晴虹宛轉。古徑婆娑。竹沿溪而更密。花宜水而偏多。乃有田田翠扇。的的紅衣。潛根水蠡。擢穎方漪。出金塘而競爽。對玉鏡而呈姿。又曰。爾乃西山雨細。北館風涼。千盤膩粉。百葉啼妝。雜江花與江草。映垂柳與垂楊。情以幽而更麗。氣以靜而逾香。斂柔懷兮不語。送媚影於迴廊。愛麝熏之微度。襲芳郁於羅裳。是宜君子所玩。甯曰野人之芳。此賦亦多用齊梁語。今云唐者。蓋總其大凡言之耳。

彭布政禹峯而述長身修髯。聲若洪鐘。一飲能盡數升。一食能盡一彘肩。真撥

亂之異才也

王十一古文詞。多用世說及水經注。故境狹而語幽。過江集中。如竹林招隱兩寺題名記皆有致

吳處士詩名藉甚。一貴人慕之。欲招與相見。使者至其門。吳傲然不顧。直曰某今日不暇。後亦竟不往也

有崔孝廉者。嘗得句云黃葉聲多酒不辭。王十一賞之。目為崔黃葉。余笑曰十一作詩餘。長安士大夫稱王桐花。固不可無崔黃葉作配

按王桐花之名。始於劉公勇。此調乃蝶戀花和李易安韻者。今附錄於後

涼夜沉沉花漏凍。欹枕無眠漸聽荒雞動。此際閒愁郎不共。月移窗罅春寒重。　憶共錦裯無半縫。郎似桐花。妾似桐花鳳。往事迢迢徒入夢。銀箏斷絕連珠弄。

曹學士本榮問余。以君之才。何不講學。對曰身有所得。本從禪宗入。意不欲改頭換面。更令後生輩作話柄。曹默然

程舍人嘗撫慈仁寺松。歎曰長安諸賢。率皆未登庾嶺。故使諸松浪得盛名

王揚州自淮上還青簾畫舫乘風南下與余相值秦郵湖遥語曰有事欲附致家博士及遺信至乃寄舫中所有第二泉四罌而已余以道遠稍難之王攢眉曰汪大乃成俗吏

吴四性傲岸不為同里所喜其友或規之吴大言曰安有名士而不簡貴者

或問計孝廉侯二 玄弘 宋三可方何古人計戲為題目曰研德如張子布疇三如魯子敬

王博士憶菉雜詩有潮勢汨三韓句形容頗極雄闊或云汨字無來歷余曰亦子美吴楚東南坼之類耳坼字汨字正以獨造見奇

按郭景純江賦潛演之所汨淈正此汨字意但郭語連用稍不同耳

孫鍾元先生 奇逢 居蘇門夏峯村清泉嘉樹映帶茅衡一觴一咏翛然物外李工部 震生 以為先生本非隱者其少時豪俠之氣尚自稜稜爽露

吴下士流有好禪學者句謂壓縛難解余告之曰賢不如即禪解縛其人不能應

至人之道初無障閡後之學人或但執理解或專參死句稍生知見便為所

縛既為所縛。統是凡。雖有理俗之殊。至其為累。略不差別。

董侍御文驥五言古詩。沈雄頓挫。是其勝場。若出使榆林諸作。尤為少陵紀遊之亞。

予謂中唐七言律詩。率宗高常侍李東川。惟錢員外規模摩詰。差屬穠麗。王十一亦以為然。

或謂中唐作者。何故不宗子美。予曰。當是聖不可階。

劉主事性曠達。嘗置酒慈仁寺松下。遇遊人至。不論識與不識。必牽挽使飲。有不能勝者。必强灌之。至醉嘔乃已。

客指燕地蒲萄問予。吳中何以敵此。予答曰。橘柚。秋黃。楊梅夏紫。言之已使津液橫流。何況身親剖摘。

昔陳昭問庾信。蒲萄味何如橘柚。信曰。津液奇勝。芬芳減之。尉瑾曰。金衣素裏。見苞作貢。向齒自消。良應不及。然則蒲萄橘柚。舊已齊名。獨未有以楊梅敵者。止見江淹一頌耳。既已齒及。足令此果長價。

予問魏光祿為學之道。魏正色答曰。那不讀書改過。

董大行內計時。或注考語云。性成曠達。學負時名。董初無忤色。其後遂手書此聯。粘置齋壁。

或曰王十一詩。筆墨之外。自具性情。登覽之餘。別深懷抱。真有遺世獨立想。魏光祿里居後。不復通書朝士。或以著述寓予。惟用方幅紙題姓名其上而已。蓋其耿介如此。

陳處士(維崧)排偶之文。芊緜悽惻。幾於凌徐板庾。予致書王十一曰。唐以前某所不知。蓋自開寶以後。七百餘年。無此等作矣。所見方素伯集序。贈陸菊隱序。尤為奇拔。

方序詞繁不載。今略陸序於後。自名菊隱。志遇也。粵以龍蛇之年。遂應魚軒之讖。普天瓦解。列鎮茅靡。嬴芊盡作俘囚。欒郤悉班坻隸。庾開府著傷心之賦。五福無徵。馮曲陽著自序之文。三靈獲譴。斯時也。齊國忠臣。猶稱王蠋。楚邦義士。尚說包胥。落落戈船。雨暗吳江之棹。蕭蕭戰艦。烟迷歇浦之帆。惟我嘐城。獨推上谷。醲酒而談。登陴以誓。袁本初子弟。俱願相從。庾元規賓從。皆能自效。三日哭於都亭。六軍盟於別館。當年夏馥。曾闢姻婭之親。此日黃瓊。

亦有門徒之誼共為犄角相與藩維然而烏頭未白河水難清空埋地下之愁不救天公之醉痛龐涓之箭盡兩曜無光悲項籍之途窮三川流血一門爭死七尺無歸藐爾諸孤行將馬及又曰自稱擊筑之傭謬作賣珠之客重關半夜私出田文複壁三年深藏張儉閒關亡命猶授孝經涕泣避仇每傳論語齋朝才士半知袁粲之孫晉室諸卿漸錄趙衰之後將謂少孤不死庶幾亡者復生詎意遺珠又成破鏡王規王折時事可知徐悱蘭摧天心已矣又曰照鄰失意居惟病黎蕭悰去國歌成落葉弔棠黎而無館臨酸棗而非臺湘水三閭假餐英以適志潯陽五柳聊採秀以攄懷仙人餌以長生潔士因之玩物

董二孝廉有送客入都詩云蕭條易水逝驅馬向空臺岸柳春前放江鴻雪後來語極雅淡有自然之致

商邱徐恭士作肅榜其門曰問君何所長客來必指此問之有一藝者即與盤桓竟日或都無可採輒踞坐揮手曰休矣

吳四最躭書一目十行然短於視長鼻端有墨則是日讀書必數寸矣同學以

此驗其勤惰。

李十九良年善為古文，間作排麗體，脫稿輒棄去。余問其故，答曰：吾家伯季並擅斯長，阿京未欲爭勝耳。後見渠兄斯年繩遠文如春湖士女圖及查韜荒江漢詩集諸序，再三吟諷，深歎十九言不妄。

阿京李小字。春湖士女圖序詞繁不載，今略查序於後：

登高能賦，昔記毛公；對酒當歌，遠懷魏帝。況復三湘可涉，賈傅之弔靈均；七澤雖紆，長卿之言雲夢。靡不寄情郢曲，託興章華。又曰：星隨軫翼，遥征不窮；路指襄樊，沿流無際。周郎散華之處，惟有空洲；仙人采棗之亭，虛傳故里。加以楚宮回眺，巫峽遥看，戍鼓猶鳴，林猿自響。每起流連之思，非無贈答之詞。至若往日長楊，依依夏口；晚春芳樹，萋萋漢陽。青雀頻開，還應理櫂；野鷹初唱，時復登臺。既而轉柁滄浪之水，分帆溢浦之城，峯回廬嶽，香罏宛然，湖匯宮庭，石鐘如昨。羊叔子之興悲峴首，周伯仁之灑涕神京。無假思蓴，彌同擊揖。豈惟馬當風險，序本王生；牛渚月明，歌聞袁子。昔參軍羈旅之日，臨川遊覽之年，並有高吟，俱裁新製。若以方斯麗則，譬此雕華，選集之見賞，特在弘

農士衡之驚嗟。良由記室要使銅鞮緩曲。終宛轉而難前。估客新詞。幾徘徊而不盡。

合肥龔先生（鼎孳）作詩文。下筆數千言可立就。詞藻繽紛。都不點竄。為孝陵所識賞。嘗在禁中數曰。龔某真才子也。

葉元禮（舒崇）素病羸。然頗不耐杜門。客有憂之者。或笑曰。猿狙之性。動而彌壽。予亦有詩規元禮曰。藥裹茶鐺故可親。底須懷刺逐風塵。中朝洗馬方羸疾。莫倚聲名是璧人。又曰。二載詩名滿薊邱。彈棊捉麈更風流。如何消渴春來甚。不為文君也倦遊。

金秀才評侯朝宗之文。已自成家。惜其得名差早。未暇鍊句耳。予知金此言微有。頗深愧之。

余嘗問龔先生。古人窮愁著書。今某輩奔走衣食。頓覺文思荒蕪。都無逸興。如何。先生言。古人直是憂讒畏譏耳。與近世金盡裘敝者不同。故能託物感懷。纏綿悽惻。若使飢寒切膚。恐亦未暇爾爾。

余初來遊西山。逢人輒相咨詢。或曰。西山雖復崇深。意謂不如東南諸郡清潭

鏡澄。層峯屏峙。一花一石。相對饒有勝情。

客問余何意沈酣故籍中。余徐應曰。身之好書。政如君侯之好博弈。

廣平申和孟涵光不欲輕通貴交。惟致書於余。微問王吏部近狀。余報之曰。吏部蕭疎簡遠。不失故武。誠吾黨第一流也

梁侍御不多作詩文。客或勸之。梁言身意不爾。行當以少許勝人多許。但得傳百篇足矣。

或舉王十一寓余詩。有姓字嘶龍腹。文章忝雁行。謂若故與十一齊名耶。余曰。風姿王舉。逸渠靈飛。不得不與海內共推此君。僕固非其匹也。

按貽上留別詩全首云。海內談詩日。人傳我輩狂。遠遊羨宗炳。疎懶似嵇康。姓字嘶龍腹。文章忝雁行。橫門今日別。攜手已神傷。

邵比部問余文家宗旨。余謂讀書十年。祇尋得翻案法耳。邵頗咨賞。曰錢牧齋意亦爾爾。

余嘗謂宋人文章。能學昌黎者。惟歐陽文忠得其序記遒逸處。宋景文得其碑誌奇崛處。今人不習新唐書。便相指摘。何異矮人觀場。

指摘新唐書者以為序事外丞蓋祖吳氏糾繆說耳然史家之言率多失實言左腐遷濫觴已著不當專呵宋也

寶應朱秀才 允生 少時遇錢牧翁投一書幾數千言與之論詩中間頗推重列朝詩選錢置不答直語客曰他時指摘吾著述者必此郎也

宋公子 犖 家居時嘗命作蘇子瞻像輒貌已侍其側後筮仕竟得黃州通守

顧甯人處士 炎武 在京師酒次與客論經學客或舉唐石經誤為十三經者顧厲聲曰此與宋板大明律何別其傲岸多類此

予與計孝廉李秀才即席為一畫師賦詩李攬筆便就詞云王郎畫手今無匹相值秦淮歲已闌卻憶帝京銷夏日見君雲壑畫生寒予數其章法高老為之擱筆

嘉興朱處士 茂暻 城南別墅即唐裴僕射故居有亭名鏡雲其外溪水瀠洄竹木森蔚最為幽勝寶應朱秀才慕處士名往造其廬值處士不在秀才竟攜茗具至亭際吟嘯竟日處士歸而知之大相稱賞遂與定交

魏推官 學渠 之任成都余輩限韻賦詩送之推王博士作擅場如白晝荒城餘

虎跡青天驛路隅蠶叢又荒村淒響聞山狖江路幽花雜木緜此類語皆有致

又一章云碧雞祠畔草痕生白鹿山邊按部行織罽僰人傳好句當壚少婦避行旌新聞邛笮通蠻徼舊種芙蓉號錦城此地宜遊良不惡況今沔漢已銷兵

按寶應朱秀才得章字韻其詩亦佳今附錄於後

佐郡分符入武擔錦韉玉勒跨桃騣梁園賓客歌楊柳蜀國山河種石楠吮馭甯辭九折坂題詩應過百花潭何年得訪嚴平宅欲卜升沈望劍南

二王好香奩詩唱和至數十首劉比部寓書於余問訊博士曰王六不致褻韓冬郎雲霧否此雖慧業然併此不作可也

按博士香奩詩自序云情至之語風雅掃地然不過使我於宣尼廡下俎豆無分耳蓋其託興如此

予在廣陵讌集王十一語客曰汪大賦性高潔加詩筆清麗頗類韋左司惜無左司少年游俠一種氣魄耳予知王欲相激發遂不復措辭

計孝廉謂侯朝宗文如以石激水使成波折差乏風水相遭之趣

按壯悔堂集中書策誌銘極多奇構甯南一傳敘事尤酷擬史遷可推近世

作者。然甯南事皆失實。左証魏叢。殆所不免。無徵不信。其謂是歟。

周侍郎（亮工）嘗述孫北海先生（承澤）語曰。詩文之道。莫妙於易。莫難於老。

中和孟作毛穎後傳。微有寄託。亦是滑稽之筆。可與前人江瑤柱羅文諸傳相比。

具略曰。穎以老病謝中書事。歸而往來研山甬上。愛防風山水。遂移居焉。是時陳玄隱天都。褚先生在剡。陶泓遷於端州。時時相過。為方外交。適有人從長安來。言沛公入關時。蕭何盡收丞相御史律令圖書。乃嘆謂玄等曰。吾輩竭生平纂錄。將與竹帛垂無窮。今遂為他人有耶。因欷歔不自勝。遂發狂。常科頭散髮。不與士大夫相見。士大夫亦厭之。擲不復顧。餅師媪婦或見而呼之。命登記所業籍。欣然為書。然書又潦倒。不稱人意。具後穎死。而子孫蘩衍日益盛。皆能文工書畫。烏衣象服。珮玉襲紫。綺表照耀江左四方。達者聞之。爭聘掌書記。先是穎懲己孤立被廢。命子孫十人為曹。所至遞用事。故寵任久不衰。四方黠者。亦拂飾冒穎支庶。識者輒能辨之。於是中山之族。微而防風甲天下。史氏曰。自楚漢遞興。能者皆起效一技。而穎獨以老病自全。挺立

不屈。豈慕孤竹之遺風歟。然身晦而子孫用。使富貴不絕。可謂善處名賁者矣。

文處士 點 作畫頗得待詔家法。然多率爾之筆。余規之曰。此事定須霞思雲想。刻意經營。奈何頹唐落墨。便布人間。

朱子 彝尊 詩才雋逸。文尤跌蕩可觀。然性好飲酒。嘗與高念祖 佑釲 入都。每日暮泊舟。輒失朱所在。及高往求之。則朱已闌入酒肆中。醉臥罏下矣。

計孝廉喪其愛子。哭之過時而悲。余作文規之。龔尚書見而歎曰。甫草之情深茗文之論正。父子朋友間。兩無遺憾矣。

施副使 閏章 官山東。往拜李滄溟先生墓。重為立碑。夜夢一緋衣者造其室。自稱身是李攀龍。以君知我。故來報謝。

富平李處士 因篤 長於經學。嘗詣余論春秋。頗指摘胡康侯傳。余語之曰。君辯固佳。然知人論世良自不易。李憮然。

龔先生虛懷樂善。偶在酒次。朗詠杜處士 濬 所贊蘇子瞻絕句云。堂堂復堂堂。子瞻出峨嵋。少讀范滂傳。晚和淵明詩。且咏且歎。謂十字能括子瞻一生。可稱

高卓

余頗自患嬾放兼以此規王六王莞爾曰長安車馬喧闐若無吾黨一二孤寂者點綴其間便成缺陷

余往王推官許數詢博士新詩推官援筆書五言數聯如關路垂鞭暮山城到雁稀鷴下松巢暝人歸沙路低清沙騎馬路微雨過橋人去鶴有時至滄波思渺然秋水茗溪碧春山顧渚清語俱瀟雋在天寶大歷間

王集中五言律詩中多唐人語今附錄用孟浩然韻留別黎小冀寄懷龔王臣司李吳興二詩全首於後

其一

落魄蓬蒿子仍尋舊隱歸詎嗟洛京遠所惜故人違關路垂鞭暮山城到雁稀知君相憶處落日掩雙扉

其二

回首分攜日心期向爾榮側聞辭魏闕佐郡出菰城秋水茗溪碧春山顧渚清選知官閣裏吟眺足幽情

辥給諫作畫。全師董巨。士大夫少有其匹。家孝廉素善鑒賞。尤咨歎之。以為給諫能潛心措筆。便當升董文敏之堂。

或問計孝廉暇日何以自娛。計云。賦詩彈棊。俱增惡業。但能日誦楞嚴兩卷。便足了一生事。

申和孟五七言詩。氣體極高。老予尤愛其七言絕句。暇日與王六諷詠數首。歎謂含蓄淒淡。使置唐人詩選中。未知可與誰比。

按和孟遊黄花谷云。竹杖尋源入上方。滿山槲葉晚蒼蒼。亂碑零落遊人少一道飛泉下夕陽。步殷宗山韻云。雲屐初從泰岳還。石林斜日草堂間。上方鐘定無飛鳥。一片秋聲葉滿山。汎舟明湖云。女牆倒影下寒空。樹杪飛橋渡遠虹。歷下人家十萬戶。秋來俱在雁聲中。溪上云。微霜昨夜下庭槐。水畔開登萬里臺。兩岸蘆花飛白雪。午橋烟裏一舟來。茅屋成云。溪上新成屋數間柳花蒲葉滿松關。醉來白眼西窗下。臥看烟中馬服山。

王推官于役淮陰。泊舟秦郵湖。風雪凝冱。淒然動心。秉燭作歲暮懷人詩六十首。夜漏未半。屬草都就。詞旨清麗。間出奇峭語。茶村杜處士語人曰。使君才藻

如許。當是天人。

朱國楨充生作端敬皇后輓詩。吐詞典麗。且立言絕為得體。會余方賦此題。遂匿之不復示人。且曰。朱三、作。在唐人亦當擅場。

按輓詩共四首。今附錄二首於後。

玉容隨碧水。金冊重黃綸。謚法傳宗伯。齋詞命宰臣。寶衣鏤翡翠。仗馬飾麒麟。閣外停封事。無由達紫宸。素輦出雕楹。君王軌綍行。宮娥結縞帶。都市翦紅纓。玉仗齋金節。龍簫夾鳳笙。景山聊駐蹕。愁見月華明。

王六方任博士。語容云。昔劉原父戲呼梅聖俞為梅都官。梅便作色而愠。某則不然。但使有詩數百首。得稱迪功集。比於徐昌穀足矣。

王貽上作海客秋善病一篇。頗自矜賞。嘗出示余曰。此詩當不減聳左司。余笑曰。露檻響孤鶴。風櫺散疎菊。已微類柳柳州矣。王躍然起曰。君言良是。

按王集此詩。為彝提軒病中漫興。全今錄於後。

海客秋善病。歸來卧茅屋。東窗蔭叢桂。西窗羅斑竹。露檻響孤鶴。風櫺散疎菊。以此淡漠心。聊取媚幽獨。鴻鵠薄天游。麋麑樂巖谷。

謝榛先生有冢在鄴城外。已頹隳荒草中。計孝廉至鄴為賦詩弔之。又搜橐中得數金雇人封土三尺餘。且立碣其上。誌之曰明詩人謝茂秦墓。嗣後計每見人輒舉此自謂不虛此遊。予笑曰阿珂故自歎。

阿珂計小字。

義興陳處士與余論六朝之文。詞雄旨治。鉤入深微。多出諸賢尋賞之外。時冒襆庵 襄 在坐。傾聽不置。陳遽掀髯謂余曰。與子論交十年。今日始稱知己

繆子野 永謀 謂鍾廣漢 淵映 若不妖則神懷散朗。學義淹長。在後進中。吾未見其匹也。

華陰王山史 弘撰 文章以簡質勝。文二嘗嘆曰。山史諸題跋最佳。絕似吾家侍詔

梁侍御自顏其齋曰晳次。予不曉斯義。每相咨問。梁曰。身固顧居晳晳之次。意蓋以狷者自命也。余與葉[illegible] 方靄 同作齋記

侍御假歸。余乞文與也作晳次齋圖寄之。齋前繪一梧一石一鶴。余復跋之云。先生齋中非必有是數物也。聊以寓清標逸況耳

周櫟園先生官閩，每求江瑤柱，輒令蠻人取諸梅花厂石間。其甲上紋如瓦楞，映日視之，與綠玉相類，彩色爍熳晃人眸子。周語人曰：即此膚理便足鞭撻海族。惜其生育遐陬，不登王食耳。

分湖葉秀才為鍾廣漢徵誄文，援筆作引，頗屬哀豔。季十九曰：讀此如聞急風淒雨，令人益增鄰笛之悲。

其略曰：亡友鍾子廣漢，幼而早慧，家本烏衣，長實素心，才堪龍腹。銜珍綺羅之歲，便擅清談；張翮鶯羽之年，自然騰譽。英華注手，則絃管自調；文雅沿心，則風雲並動。澄江清泚，逸興朝開；秋露低垂，新情旦起。摛詞既藻，博雅為朋。服子窮經，覽門庭而動色；桓生稽古，遊庠塾而興懷。乃命不猶人，數奇寡合。歲歲上書，雨濕西泠之屩；年年作客，烟迷南浦之舟。悲搖落於江潭，誰能獨醒；感平生於疇昔，何地埋憂。所以王處仲有伏櫪之歌，阮嗣宗有窮途之慟。人之情也，傷如之何。又曰：驚馬朝驅，生拜昭王之墓；寒風晚吹，死同壯士之悲。夜哭愁聞，孤魂遠滯，遂思落帆亭畔，亦名思子之臺；織錦機中，應化望夫之石。況復蔡邕未歿，弱息先摧；羊秉既亡，藐孤絕嗣。葬要離之側，迢遞吳宮

招屈子之魂。徘徊燕市。理乖蒼昊。哀感塗人。

李侍郎紱最善指摘人文章。嘗讀余作。未終篇。輒掩卷不語。余徵其故。李指所引菁莪字曰。經有菁菁者莪之什。無菁莪之什也。吾子亦為是俗學耶。余大駭服。

劉吏部謂梁侍御有才不騁。其能忍處。政自不可及。

余題梁曰緝江村讀書圖。其首章落句云。鄢陵野色平於掌。也有江南此景無。王阮亭見之。呵曰。吳子華乃爾輕薄。余笑曰。行當及君矣。因續嘲阮亭所題云。彷彿春江綠樹陰。幾回展卷幾沈吟。江南與汝關何事。賦得愁心爾許深。

閩人有捲紙為簫者。周侍郎得之。色如黃玉。扣之鏗然。以試善簫者。或題之曰。外不澤。中不乾。受氣獨全。其音不窒不浮。品在佳竹之上。後以贈劉公勇。公勇為賦紙簫詩。

余遊金陵清涼寺。見壁上有詩。乃題贈一僧名掃葉者。其詩云。拈花久礙入林眼。掃葉猶留解脫心。何似無花併無葉。千山明月一空林。頗於宗門有會。不知誰人作也。

曹秋岳先生溶稱關中李天生長律詩曰風雅以來僅有斯製

余嘗誡兒子筠甯為畸人毋為鄉愿甯為學究毋為名士名者實賓故當以學植為本倘專採春華遂捐秋實既蹈空疎兼傷輕薄名士風流非所尚也至於前賢有題之曰噉名客者斯亦詆呵之極矣

余輩未第時作文社名曰慎交嘗傳入禁中遂登天聽孝陵對近臣謂徐修撰元文曰汝非慎交中人物乎固當顧名思義毋得墜此兩言

余方燕諸客有一畫師後至延之坐隅隨詢以所長此人率爾對曰長於繪人物問師何人又率爾曰師吳道子衆方目屬訝之文二徐放杯拱手謂曰君行橐中得道子稿本幾許此人嘿然舉坐為之鬨堂

余問文與也吾鄉周東村唐伯虎畫俱做北宋何故士大夫獨重唐筆文曰周模擬有痕唐能加以變化耳余深歎為知言

說鈴終

嘯園藏板

跋

曩己巳庚午間佶遊邸南請業之餘從師求說鈴本讀之師云此吾少年習氣未除時所作棄之已久印本皆無存矣後求之同門諸學者皆未見荏苒已三十餘年往來於心未忘也今春介夫先生始從宋檢討犖處借得抄本屬佶繕錄遂欣然命筆但不能如錄堯峯文抄時筆畫端楷蓋彼為鏤板計故不得不刻畫又年丁强盛故爾此則隨筆書去往往有天真爛熳之致亦猶吾師為此編正以無意而成文耳然追思當日標賞正自不同流俗今士大夫猶能彷彿其風流餘韻否緬思先正慨然永歎不僅以讀師遺書而興西州之感也康熙六十年五月九日寓都下梁園之警露軒西室

鹿原林佶

雍正八年七月借紫幢王孫本手錄一通原本乃林舍人正書留贈王孫者編首有長林二字葫蘆印記面葉八分書說鈴二字後有臣佶之印吉人之辭二圖記

待翁鮑鈔附識

甲寅長夏薄遊長城留榻縣署之前度軒中時從待翁明府假插架藏書消暑送日而鈍翁先生説鈴在焉先生文鈔久行於世此編單辭片語雋永雅馴直奪臨川劉義慶之席實士林所罕見明府抄藏既久不欲私為帳中之祕屬渠繕錄鋟諸棃棗凡兩閱月而竣工渠因得附名末幅

梁溪華育渠幷識

康熙中談古文者必推堯峯汪氏稱詩歌者必推新城王氏兩人工力悉敵三家文二家詩流行至今而無異詞也然汪粹於經學王富於雜説堯峯説部止此數十葉未就之書稿本久不自存賴鮑待翁鏤版長興縣署始見此冊知寥寥數條向屬友朋與許如是欲覓討甫草廣集幷為全書杳不可得訪之吳江故家鮮有見而知者亦一缺陷事爰附精華之後倘遇有心藏得此稿續而成之其愉快當何如也

乾隆十三年仲春之吉青城里人劉堅識

説鈴一卷為長洲汪鈍翁所著曾附刊於漁洋説部精華之末者也鈍翁為一代名家聲望與新城尚書並重著述本不止此此特其筆墨餘事耳然單詞片

語雋雅清新大得晉人清談遺意惜原板久燬今從南徐包子丹廣文處假來所藏舊本重付剞劂俾廣流傳以存昔賢遺韻固不徒供士林清賞已也

光緒四年歲次戊寅秋九月仁和葛元煦理齋甫識

余屏居鄉里喜述故事遇有聞見輒隨手錄之義例不能深也取足快意而已余吳人也聞見不逮於遠所錄皆吳越江淮間事耳異時將廣錄而續理之故不以時代之先後為次又是編意在闡揚幽隱顯達之士不錄焉即間有牽涉亦不及政事在野言野禮固宜然若以為窮愁著書則吾豈敢宜興吳德旋撰

初月樓聞見錄卷一

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯
謙吉士校

武進惲南田畫工寫生書學褚登善酷似之詩其餘事也然為之輒工南田居甌香館每作畫畢輒自題詩其上其自署或稱南田或稱白雲外史或稱草衣生或稱東園客壽然最著者南田故世稱南田三絕南田名格字壽平後以字行更字正叔南田與同里胡芊莊陳道柔楊起文董敷五唐仲元為詩相唱和所謂毘陵六逸者也南田遊太倉太倉王氏多善畫然雅推南田而南田所畏者虞山王石谷翬也石谷學畫於王煙客及其成也雖煙客亦畏之矣南田畫初工山水見王石谷畫自以為不如石谷乃改為寫生以避之然南田寫生遂為天下第一手方南田時畫每幀直可一金書因畫並稱不獨重也今寫生家大率皆冒南田南田畫真者百不得一焉得可直數十金矣杭州金耐田刻甌香館法帖真贗錯雜然實之者以為勝於董元宰歙王學愚酷嗜南田書藏其真蹟甚夥遴之得尤精者數十紙勒石馬學愚名曰旦其為人內行甚修生平

急朋友難奮不顧身亦奇士也

武進董以寧字文友少工填詞為閨襜之作喜結賓客時時被酒嘗遊荆溪荆溪之士觴文友於南山之麓者二十二人徧起道姓名畢黃珍百奉卮酒言曰僕山中之鄙人也今聞董生賢竊願交董生顧董生以少年未易才日從美人賓客遊彈碁射雉徒豪舉耳無益幸董生厚自愛也文友避席謝之已而毘陵郡文學之士結國儀社以齒德推黃珍百為長珍百舉觴言曰毋失未路毋忘今日毋自多其才以招人怨皆曰如約會每春秋一舉行而邀致各邑同學其啟札皆文友為之文友天資明敏著古文詩歌數十萬言聲名蔚起稱譽滿天下與同邑鄒訏士齊名時稱鄒董今所傳國儀集皆文友少年之作也宜興陳其年為之序曰文友為人豪邁感慨不可一時然當其郵交遊急然諾輒復纏綿婉篤比於膠漆也又從其尊人宦遊江湘上潯陽泛洞庭登仲宣樓尋昔人作賦處江山雄秀士女明媚發為撰述蓋香若雲夢者十八九曾不芥蔕也近者歸自襄陽與二三兄弟闡明藝苑切磨經術間又悼同類之蕭索慕昔年之廉藺當筵流涕對客悲來益知其繫心朋友睠懷倫物者矣又何怪其鋒刃橫

溢情思愷惻感動飛沉也耶然文友即又棄去詩歌古文詞而專致力於六藝至其晚節身列儒林與宜興任王谷相埒矣任王谷名元祥學以良知為宗持身嚴肅言動不苟建宗祠定宗法族人世世遵之著有鳴鶴堂集董文友嘗論荆溪人文極推陳其年任王谷以為不朽之業終必歸之也

吳席文輿名啟圖居洞庭之東山明太僕少卿本楨子文輿少喪其生母譚鞠於嫡母吳事吳有至性吳疾病晝夜不離左右自草青詞禱於神願以身代既先後凡四十九章文輿為人恬靜寡欲好行其德於鄉里先時山中婦女無他業毎空手坐食以為恆文輿募鄰郡女工教之織作給以絮本及紡車織牀諸具由是山中婦女皆習於勤苦文輿收其宗族親故及山中細民之貧者皆恤之歲所費率逾數千金文輿好讀書貯書累萬卷於是編輯先賢嘉言懿行條析部居共若干卷名曰畜德錄晚歲病風痺者數年益鍵戶著此書嘗題於書尾曰吾病瀕死惟以書未成為恨今幸少瘥有不強力成書而敢自惰媮者殘無以見先賢地下病不能轉側至置書牀簀上俛晚之其勤於學問如此康熙十九年七月文輿病益篤則謝遣醫藥語諸子曰吾之生也太歲在寅今歲申

也月又如之寅申相戰吾殆將不免既而果然卒之日合一山大小疏昵無不為之流涕者文輿族人多以善封殖起家而好學輕財惟仲遠與文輿並仲遠名本久少為青浦諸生所至偕諸名士日夜以問學相鏃礪工為應舉之文然數不利於場屋中歲即棄去嚮所為應舉業而數延故舊賦詩飲酒為樂仲遠雅性儉樸自奉無兼綺重肉惟用以施予不倦憫族女之嫠而貧者買田若干畝歲計所入贍給之曰吾以勸貞節也其他所為率類是仲遠手繕寫諸大家語錄至數十卷又嘗訓釋孝經而尤研精覃思於易其論乾之九三曰乾乾卦之體惕若卦之用潛躍見亢莫不須惕故九三不言龍以其為人中之龍也息心萌則龍德喪矣知進退存亡而不失其正者將在惕若乎乃自號為惕庵云仲遠之生也先文輿文輿卒後二年仲遠乃卒自明萬歷以來以貲雄山中者推許氏翁氏兩姓為甲其人率以文雅相高喜結賓客四方賢士大夫爭集其家如華亭董尚書元宰陳徵士仲醇嘉定李進士長蘅太倉張內翰天如儀部受先之屬類推翁許為湖山主人一切管絃歌舞之娛牲牢酒醴供張之盛所費殆將不貲雖古諸侯所謂賓至如歸者弗是過也翁許衰而席氏遂興仲遠

文輿尤能以德行文學見推當世知名士其風流至今猶未沫云

嘉興吳道輿名洽著周禮彙斷五卷其自序以為班固藝文志周官六篇則河間獻王所上五官而附以考工記也可知五官為全經非有闕也自晚宋俞廷椿作復古編謂冬官錯簡五官之內於是取其近似者補入冬官又於五官之內剔其不類者各從其類而五官大亂以古本校之大非周公之舊矣其後王次點邱葵吳澄最後何喬新相繼損益之以補俞氏之未備此五家者人各持所見各異其指於是有臨川之書有永嘉之書崇仁之書椒邱之書嗚呼世遠文湮即有懸疑闕焉可耳形名不相中者作私論以駁辨之可耳顧乃視為草藁人肆其筆舞智而紛裂之何哉孟子曰惟助為有公田雖周亦助也孟子周末人也公田私田說已不詳乃引詩而想像言之曰此其大略蓋慎之也況今去周二千五百餘年豈能有以信其必然哉吾是以見古本之不可不存也君子以為篤論然而平湖錢稚農作冬官補亡謂冬官之亡者散見於大小戴記春秋內外傳中凡二十有一曰司空曰后稷曰農正曰農師曰師商曰甸人曰火師曰水師曰舌人曰工人曰舟虞曰匠師此見於國語者也曰寄曰象曰狄

鞮。曰譯。此見於王制者也。曰野虞。曰工師。曰舟牧。此見於月令者也。曰工正。曰圬人。此見於左氏傳者也。其持論亦前人所未發云。初稚農遊金陵。昵一妓。欲挾之歸。妓曰。以君之才。妾侍箕帚宜也。但覩君談論間。恨讀書尚少耳。他日請相從也。稚農恥之。即日還里門。假東湖僧舍以居。夜讀昭明文選。一沙彌前曰。秀才年不為少矣。乃尚讀此兔園冊耶。稚農益以為恥。發憤肆力於經史之學。遂為通儒。稚農名士馨。一名懋。貢生。

長洲楊古農名補。字無補。工詩善畫。與楊龍友邢孟貞顧與治相師友。楊龍友令永嘉時。古農遊經其地。後憶寫所見。作小幅。大不盈掌。自題云。永嘉郭外山川點點。皆俛黃粉本也。古農為人。隱不違親。貞不絕俗。口出氣。惟恐傷人。薰蕕冰炭。即之意消。其中有所不可。介如也。邢孟貞者。名昉。高淳人。少負遠志。年十九為諸生。試輒高等。一日為衡文者署其卷曰。太狂。閱末藝曰。更狂。不之錄也。孟貞曰。士為文得以狂名足矣。何問其他。遂謝去。一意於詩歌古文。出遊四方。與海內名流相角逐。詩愈工。歸而築室石臼湖濱。家貧。取石臼水為醇酒。沽之以給食。湖水清。酒美。高淳酒由此名。所著有石臼前後兩集。顧與治者。名孟遊。

江寧人。性嚴介。任俠恤死友。與莆田宋比玉善。宋歿。與治走入閩哭之。伐石表其墓。南洲蘇武子工古文。早死。與治梓其文行世焉。北平于司直好結客。遊秦淮死。無恤者。與治視含斂。為經紀其喪。晚歲益貧。善行草書。閒逸自喜。所至箋素委積。無少長貴賤。皆應之。將歿前一日。猶為人作大書。從容如平時。

吳門王勤中名武。明太傅文恪公六世孫。以諸生入太學。少時風流儇爽。不屑意舉子業。自讀書賦詩外。若投壺蹴踘彈棊馬射技擊之術。與夫藝花種樹養魚籠禽之方。無不通究。而尤工於寫生。甫壯。乃屏絕諸好。獨時時寓意於畫而已。評者謂勤中畫。雖陳道復陸叔平不能過也。王煙客尤亟稱之。曰。近代寫生家多畫院氣。獨吾勤中所作。神韻生動。當在妙品中。於是四方士大夫咸知有勤中矣。京師貴人爭慕勤中名。出兼金訪求其畫。不能得也。內閣宋文恪公。勤中姊壻也。方貴顯於朝。移書招勤中入京師。勤中笑而不應。嘗語人曰。古之善畫者莫一非高人傑士。以文行著者也。有如吾祖文恪公諸客。沈徵君唐解元文待詔之屬。其人皆能為畫重。不則畫豈能重人乎。勤中為人愷悌。與人交不設城府。所遇無貴賤少長。率委曲相歡洽。居恆善病。其末歲病屢發。不復能多

作畫。故人有貧乏者。輒強之使作。勤中欣然執筆曰。願以佐吾子晨夕需。族父年老。有孫女不能嫁。勤中力為作數幅。俾鬻以治奩具。客有以病諫者。勤中曰。吾財不足。而力有餘。敢自愛耶。先是積藏諸名蹟甚夥。中歲斥以易薪粟。幾罄矣。疾既革。又命諸子盡出篋衍中所餘。贈遺諸親故。無復存者。勤中卒。汪茗文聞之出涕曰。此吾吳之老成典刑也。自今以往。吳中豈復有斯人比乎。

黃孝子端木。名向堅。先世常熟人。後徙家蘇州之西郊。父含美。舉人。以明崇禎癸未選知雲南大姚縣。挈其室及弟之孫上事。留端木於家。已而明亡。閩浙不守。西南復立國。江楚西粵連年戰爭。行旅斷絕。滇南遠在荒徼。書問不通。端木思念父母。日夜西南望慟哭。目盡腫。一日拜祖墓。別妻子。將入滇覲省。以途中兵阻不得達。止之。其妻亦哭而送之曰。君以親故遠行。豈復以妻子為念。然兒齒稚。脫君更不歸。則誰復能如君者。然端木終已不顧。徑行。時順治辛卯十二月朔日也。壬辰五月望日。至姚安府。是時含美已棄官六年矣。居白鹽井山舍中。端木至。登堂拜父母。賀無恙。謝起居。晚。父母驚喜。亦拜相勞苦。起而相抱號泣。含美前所攜弟之子。時從外負薪歸。驚見相拜泣。問昔日僮僕無復存矣。居

數月。端木啟父母作歸計。念無以為行資。而先是舍美以乙酉秋試分校得士八人。冀其資助。端木持父書詣諸門生家。所遇三人。皆有贐贈。往返復三千餘里。端木具籃輿與二親乘。已與弟步從。以十一月四日發白鹽井。歸吳之日。癸巳六月十八也。自始出門至是越三年。計五百三十餘日。凡歷京省七。府三十有三。州縣衛司關驛鎮寨不可勝紀。計行二萬五千里有奇。乃次其山川道途所經。自為圖十二。自記之。

長洲文點。字與也。明大學士諱震孟孫。幼能詩。從長者泛石湖。出語驚其座客。年十二。聞李自成陷京師。泣曰。國破矣。奚以家為。既而仲父秉授命。莊果破。乃依墓田以居。年四十。涉江淮湖河洛。薄遊京師。京師貴人或告之曰。子先世多以薦授官。子何不仕。當以國子博士薦君矣。謝曰。士各有志。行止亦有時。公何忍強點。以不可。遂引去。與也善畫。嘗舍蓮涇慧慶僧寺。賣畫自給。有富人子具兼金求畫。期以三日走取。與也面斥之曰。僕非畫工。何得以此促我。擲金於地。其人再請不顧。巡撫湯公斌屏車騎入寺。訪以時政。嘗閒語之曰。先生何以為饘粥計。對曰。貧者士之幸也。菜羹蔬食。足以安人性情。堅人操行。少或有餘。將

移所守湯公稱善一亭戶擁厚貲請以千金為壽願得通姓名於湯公與也曰湯公以道義交我我豈可以利干公縱我有請公不應也若無故以貨餽以傷惠我無故受貨傷廉二者交失毋敗吾名亭戶慙而退其介潔如此康熙四十三年夏四月卒逾月次子赤以毁卒

宣城蔡蓁春字大美善屬文喜交遊常自釀酒待客釀兼數種其後家益貧釀不能給客至則質衣具酒大美兄弟三人相友愛少弟季鷹溺江死大美與仲玉立客姑孰徒跣江滸日夜哭募漁舟求季屍盡解其裝不給至齧指書要約重購之又灑血籲江神極哀明日乃得屍歸葬鬻屋以償負焉大美所著有來諗居集續宛雅遊潛水有潛水雜著陳臥子雅推重之晚與同邑施愚山相善卒後見夢愚山索酒愚山為詩哭之遣力齎酒漬墓上同人見者皆嗟悼云

劉龍光字夢蕭吳縣人父曰廷諤明末以宜黃縣丞遷益王府長史遭亂挈家人避兵白石嶺下依其友姚肅甫以居龍光初以省試還里兵後不知父母存歿日夜涕泣成疾疾少間徒步至盱江禱張令公祠宿廡下夢聞神語云往石漈當得之覺而詢之土人皆不知石漈何所也龍光持零丁帖彷徨道左一比

邱尼告之曰是在閩粵之交今官路方構兵道梗塞由僻徑以往七日可達矣如其言所過皆險絕無人跡最後至白石嶺嶺萬仞蟻旋而上下臨絕壑又萬仞得微徑荆棘蔽之血漬足踝力盡乃得登俯見山下村村頭板屋三楹流泉決決石上龍光心動以爲石淙也叩其戶則有人焉啟之龍光母管氏也驚喜母子相持而哭龍光問母曰父無恙乎今安在母曰歿踰年矣殯旁屋中耳龍光拜且哭母亦哭村民聞哭聲皆來觀曰吾鄉宋時有孝子王龍山者於此見其母故堡名見母今子復見母此地是又一孝子矣龍光乃謀歸父喪肅甫首出白金助之村民皆喜曰願爲孝子盡力於是以藤束其棺百夫舁之踰嶺而下遂浮江以達於里龍光好古學精爾雅蟲魚之義旁及方書卜筮風角地辰截壬遁甲之說皆能通之康熙十一年正月朔日筮得大過之塞歎曰過涉滅頂吾其不免乎其年十一月果卒

唐祁歙人以善治生致多貲其父嘗貸某甲金後甲僞以失劵告祁曰劵雖無事則有也償之既而他人以前劵來責償祁曰事雖僞劵則眞也又償之人傳爲笑祁曰彼初能急吾親詎不足感耶

婺源汪光翰字文卿。明崇禎末客川南道景陵胡恆幕。恆駐邛州張獻忠陷成都分兵徇邛恆命光翰出調兵。未至城已陷恆與子士驊戰死闔門百口皆遇害。惟士驊妻朱氏挈其幼子峨生匿民間得脫賊武大定。聞朱有殊色劫致之朱務面毀容以免光翰間關夷猓中。得朱氏母子所在事之甚謹值歲大饑斗米十金光翰多方保護或以經教授為童子師或操奇贏坐市肆中。得錢以供朱氏母子饘粥二十餘年不倦。朱氏教子嚴。峨生亦讀書知自奮能文章矣。蜀平。峽路通。光翰乃躬送朱氏母子歸景陵楚蜀之人。莫不高朱氏之節而益誦光翰之義不衰云。

施氏女名寅其先浦子口人。父益政避寇家金陵。女年十七。許字金陵黃氏子。會壻病甚舅姑急欲得婦以事之。女遂歸黃氏。未成婦也居數日而壻死。女悲號求殉不得。恐舅家奪其志。乃歸父母家。織紝自給居無何。益政領順治某年橫海運轉輸。以不及額下獄。女聞之謀改裝走京師救父。會朝命漕輓積逋下所在省會追補益政遂下江寧府獄女乃髡髮易男子服。攜幼弟詣獄省父。父倉皇中不識也。女泣自陳。父熟視大慟獄吏及諸纍囚皆為泣下。稱曰孝女孝

女云。自是女間數日一偕其弟入視。出則坐斗室中刺繡易米。以供父食。有貴人慕其行。持千金聘之。曰歸我。我力能出爾父。女曰。救父誠所願。如辱身何。謝之去。已而益政病且革。女懷牒詣漕司庭。長跪而號。請以身代繫。出父獄就醫。漕司覽牒心動。釋其父歸。踰一月死。死之日家無一錢。鄉里感其義。醵資以斂。女朝夕上食。叩棺辟踊悲號。竟以成疾。垂革猶呼父者三而卒。年三十有四。諸生黃虞稷吳溎葬之分山口鄭家莊。

王烈婦。江寧人。夫汪姓。賃舂為生。以嗜酒廢業。僦居江東門之積善橋。破屋一間。以箸篷分內外。婦日塞戶坐門扇上績麻自給。雨漏濕。持益績不休。夫與博徒李姓遊。李見婦。悅其色美。謀亂之。夫被酒歸。以狂言餂婦。婦奔母家避之。夫逼令返室。而夜持酒脯與李俱至。夫引婦同坐。婦駭走。夫以威挾之。婦堅拒。被榜笞無數。明日。婦度不能免。夜攜幼女坐河干慟哭。徑投水死。比曉。女尚熟寢草間。不知其母之死也。吳德旋曰。人無知愚賢不肖。莫不欲得賢婦。乃以烈婦之賢。而其夫以無道驅之死。獨何心哉。獨何心哉。烈婦將死。而以幼女自隨。其意欲與女俱溺耳。然卒不忍也。嗚呼。遇人之不淑。閨自古歎之歟。

初月樓聞見錄卷二

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯肆吉士校

溧陽潘鐵廬先生名天成。字錫疇。黃墟里人。年十二。遭家難。父母弟妹竄跡他郡。鐵廬幾斃於仇。得脫。日夜號泣走訪其父。行遊徽寧萬山中。越二年。始得遇於徽之某里。時康熙七年也。其明年客遊滇南。又明年遊陝西。又明年返徽郡又明年迎親歸溧陽。家貧無以為養。業賣筆。往來荊溪溧陽間。又明年。前進士潯陽黃九煙先生國變隱居。往吳門訪徐昭法。道經荊溪。鐵廬遇之荊南山下。黃先生老矣。攜杖獨行。買磁壺二器。鐵廬攜筆囊為黃先生負擔至吳門叩昭法草廬。昭法餓不能出門戶。强起揖客。黃先生抱持大哭。解囊市米數升鹽少許。具粥不能具燈。兩人語多不可曉。中夜鐵廬獨卧。兩人對語達旦。天既明。黃先生令鐵廬持一扇鬻之市。戒勿道姓名。鐵廬持扇入市。顧者輒棄去。鐵廬念昭法廚空久矣。售扇可作數日糧。乃言曰此黃九煙詩畫也。一富人即持白金數錢購之。鐵廬歸以實告。黃先生暨昭法大怒曰。孺子殆不足教。速持去。索扇

來還我鐵廬惴惴入市頃之持扇還黃先生笑曰孺子固當如是當是時鐵廬從宜興湯默齋講心性之學默齋固已奇之矣其後鐵廬學天官於宜興吳青可學歷算於宣城梅勿庵學史於桐城方有懷論兵於江西揭子宣論道於白鹿洞湯惕菴著有潘鐵廬文集而所擬治河策最善其辭曰今夫固高堰使全淮之水從清口灌注於河共趨於海所以利漕也於淮揚高寶以下諸州邑尤有利焉使高堰不固淮水潰决淮揚以下諸州邑不將為魚乎不必潰决或霖雨連朔淮水暴漲從高堰六壩漫入射陽諸湖下流不通不能奔放於海即天長部伯橋墅諸處亦將泛濫為患而況泰興興化泰州之當下流者乎高堰之築始於漢末之陳登修治於明初之陳瑄而復修於潘季馴季馴築堰長八十里起自武家墩歷阜陵湖周家橋翟壩以捍淮之東侵又淮之北岸有王潤張福二口淮水每從此洩入黃河致淮水力分而清口淤淺且黃水亦從此灌入於淮於是併力築堤使淮無所出黃無所入使全淮畢趨清口會於大河以入海而河與漕俱治矣然黃河地脉本高泥沙停滯清口淤塞淮水不能直入於河阜陵洪澤泛溢而高堰不能不潰矣此不可不有以疏之濬之也又翟壩在

周家橋南二十餘里為山陽盱眙接界長老云周家翟壩長二十五里與高郵南北金門兩閘西堤四十里相對周橋翟壩決而高郵南北衝溢無寧時矣愚故曰固高堰高寶以下諸州邑尤利也然高寶以下諸州邑不多疏支河以分殺其勢又安能無害乎古語云防民之口甚於防川當決之使流高寶以下州邑之地當如江南圩田法或方數里數十里四圍開溝取土築堤溝之深廣即堤之高闊堤旁植桑柘蠟二樹以固堤使水不能衝嚙又有材木絲繭之利焉溝中種菱芡蓮蒲芰葦使水波不揚又有魚蝦食物之利焉外有入海之處循范文正所築之海塘捍門自為啟閉內水暴漲衝開捍門奔放於海潮水泛溢倒閉捍門使不入於內河潮退泥沙積於堤外以成高埠海濱之人謂之海龍今范公堤外或沙漲數十里數百里初植芰蘆積久堅實以為村落田疇家備舟楫或河海泛溢居民乘之而避不至淪沒且平日取魚蝦或裝載貿易間有賊寇生發居民欲保身家家自為戰官兵助之無不勝焉此誠永遠之利而終無害者也鐵廬以雍正五年丁未春正月歿於江寧聚寶門外惠應寺側及門荆溪諸生許重炎立碑識之湯默齋者名之錡字世調鐵廬之稱其師也幾

於聖人而長老亦往往傳稱默齋之學其於濂洛諸儒不嘗登其堂而已入其室矣其言平天下在理財理財之道在屯田興水利此非拘鄙小儒所能道也或問朱陸異同之說於默齋默齋曰顧吾力行何如耳多辯論何益嗚呼倘所謂知言之要知德之奧者耶黃九煙其後以博學宏詞徵不就投潯陽江死默齋為詩以哭之

常熟單德棻字孔昭資器英異家貧好讀書狂簡不偶於俗年十三應縣試見儕輩雜處堂下縣吏抱牘呼名序進便卻走疾出自此不復為舉子業至如經傳子史之文鐘律星朔之旨不由師授而咸能強記昔宋祖平孟昶詞臣獻平蜀頌其文不傳孔昭擬而補之凡三千餘言其友錢塘謝晉超持示太倉毛御史時毛為虞山書院堂長一見其文深奬之諷以習經義應科舉孔昭聞之听然笑曰吾束髮至今耽玩縹素蓋欲因遺文以見道庶先哲之立言豈與曲學之士較利鈍於毫末競長短於一日哉乃與謝晉超書明其趣焉嘗期所親歙酒會其人將之池州禮肉佛預自蔬菲以書謝焉孔昭答書深辨其惑鑿幻說之誑利誚瞽俗之貪庇斥苦空之乖舛證諂祭之無祜識高旨遠非凡所能及

也。乾隆二十一年八月疾卒。年三十有四。所著有春秋辨旨天文古驗律呂探微易圖說荀子評。及論頌書序等數十篇。詩千餘首。多散佚。歿後十年。其父裒集遺詩百餘首爲兩卷刻之。

錢補履先生。崑山人。名近仁。補履賤業也。吳人以先生學博行高尊之。故相與稱之爲補履先生也。先生居吳市中。爲人補履得直以給衣食。有餘貲則多買書讀之。自經史百家之說。旁及釋典道藏。無不通。常過某講寺。聽學佛者講經察其漏義。辨正之。學佛者自謂弗如也。吳中素以博洽負時名者。聞先生讀書多。初或不信。與辨論。輒服。人有疑義。就質問。先生應口答無滯。然先生於書非徒以資論辯而已。其論學一以宋五子近思錄爲準。可謂特立獨行之君子也。先生晚歲益困。忍寒餓讀書不輟。終不肯妄受人一錢。吳有好學之士曰王縄林。素習於先生。見先生老且病。延至家受學焉。先生卒。王縄林備之具。禮既葬方大章言於許侍御穆堂。改葬先生於虎阜山麓。表其碣曰處士錢補履先生之墓。

方晞原名根矩。歙諸生。其學宗婺源江慎修。其文宗桐城劉海峯。劉海峯以古

文名。其文有學莊周史記為之者弗若也。學永叔介甫為之時至焉。學歸熙甫為之輒至焉。其為時文。即以其為古文者為之也。故能羨然而出其類。晞原可謂能擇所從矣。晞原居歙西靈金山中。有林泉之勝。四方賢者至歙。無不樂交晞原。晞原亦延致其家。惟恐其去。名聞甚廣。乾隆丙午科。大興朱文正公以侍郎主江南試。自決必能以第一人取晞原。而晞原是時已不應試。後又四年。晞原卒。年六十有一。晞原為人意氣和易。寡怨惡。雖終身諸生。世為之不平。而晞原未嘗以為感歎。初戴東原稱新安有三士。鄭用牧金蕊中及晞原也。蕊中後以進士第一人官翰林院修撰。而用牧亦終諸生。

婺源查潛字淵若。工為文。性狷潔。足跡不履都聚。遺跡高湖山。造其廬者不得見。輒歎息而去。

秀水俞汝言字右吉。研精經史之學。尤熟於明代典故。擬成一書。僅先就宰輔列卿年表而已。晚專治春秋。著春秋平義十二卷。春秋四傳糾正一卷。其自序曰。六經之不明。諸儒亂之也。自王輔嗣以老莊言易。而六經有道家矣。鄭康成以讖緯言禮。而六經有數術家矣。公穀胡氏以名稱褒貶言春秋。而六經有名

家法家矣彼其初未始不欲扶聖人之精蘊而智識弇淺强求深遠習見郡國之府寺而以爲宮闕之巍峩不過如是不知輔相之道而以行師折獄之才智經邦國也淺求之而爽其度深求之而愈失其大體迨至有宋大儒程朱輩出而後正其紕繆易傳本義成而輔嗣卷舌儀禮經傳通解定而康成束手退矣若夫春秋左氏親見聖人公穀傳諸高弟子而偏駁者半焉康侯品高學博文章能暢所欲言方以爲程氏之正傳而疵纇不少新安朱子心知之而不敢端言其過其說時時見於弟子講論之餘而後人又不能推明其義徒使附會穿鑿刑名法術之言出於一代大儒而不覺是可異也汝言不揣纂集諸家自爲一書先之四傳糾正爲六端以該之一曰尊聖而忘其僭二曰執理而近於迂三曰尚辭而鄰於鑿四曰億測而涉於誣五曰稱美而失情實六曰摘瑕而傷鍥刻六者之弊去而後可以讀春秋矣顧愚陋荒落何敢効鍼石於前賢聊以志願學之自略見其大指而已右吉晩歲兩目失明猶令人日誦書其側而自口授所見使筆記之其勤於著述如此所爲詩古文有漸川集

吳陳鈞寧爲人沈靜濬雅自少不汲汲於名利年未壯即棄諸生隱居東郊外

婁江上教授自給尤好著書輯成吳逸民傳始仲雍訖金孝章共如干人以自寓其志汪苕文序之

荆溪謝方連字皆人少工時文與任釣臺齊名有吟臺二子稿行世皆人為詩嘗以詩謁王尚書阮亭阮亭褒稱之其詩專工王裴輞川絕句體於山林間為宜乾隆初皆人游京師為慎郡王客名籍甚公卿間猶以阮亭故也皆人故與同里蕭揆三相唱和揆三刻意苦吟尤欲澤之於古惜不永年詩篇亦多散落矣

荆溪儲國鈞字長源水榭先生子儲氏多以時文顯名而長源獨好為詩詩出有聞於時兩淮鹽運使德州盧雅雨最稱賢之招致之門下雅雨故好士賓客皆一時英俊諸儒然咸推長源長源名由此日起居無何雅雨以事去官長源歸而杜門屏跡絕不與豪貴人通家貧無以為資至幷日而食怡然不以介懷惟日與其徒陸致遠者講說古詩人遺法相吟嘯為娛樂然竟以貧卒陸致遠字以寧乾隆癸卯科舉人初學詩於儲長源後至京師見知於程翰林魚門頗為延譽由是知名於時以寧通方書及形家言為人溫雅醞藉士大夫多樂與

之遊。著有采山堂詩藁。

長洲布衣曹嶢亭名炳家貧失學年二十餘猶為人傭保以給食後乃自知讀書遂以經教授鄉里學不為舉子業博覽强記祇用以資為詩嶢亭性樸野足跡不接於貴人之門故世無有知之者惟仁和宋左彜見而奇之為之延譽吳人乃稍稍知嶢亭能詩石遠梅采其詩入同音集嶢亭詩學陶靖節謝康樂不能至也雜之孟襄陽韋左司集中幾似矣錢塘袁子才以才力奔走一世或勸嶢亭挾所業往可借以起名嶢亭笑而不答或又以為言嶢亭曰吾詩五百年後自有定論袁公豈足以知我哉其高自期許如此卒年八十餘宋左彜者名大樽嘗為國子監助教以母老引疾歸治天文占驗及形家言然非其好也所好者獨為詩嘗自編其詩都為一集以示其友宜興吳仲倫曰詩之興肇於上古陶唐氏前書闕不可信虞歌夏諺乃時時見於紀傳中其為古質甚於周詩漢氏以後莫之或為今欲追而復之難矣予故為其難者法古歌謠作雜言一卷五言出於漢時無名氏之十九首蘇李之贈答遠乎敻哉自是瀰漫於東京遞迤及於魏晉宋齊梁陳隋雖作者所涉之淺深不同然皆有風人之遺意存

馬法漢魏六朝作五言古詩一卷自三百篇變而為楚詞又變而為漢人之樂府變而未失其正也又變而為唐人之七言古詩蓋其靡矣然樂府遺音惟太白為能近之法太白作七言古詩一卷齊梁五言體雜儷偶唐人諧聲而以律名而摩詰襄陽太白猶時以古法行之沈宋諸人毗乎後矣法王孟李三家作五言今體詩一卷凡余之所得如是子盍為我序之於是吳仲倫為其序略以為近世能言之士其識力大都不及唐以上君獨闚意眇旨由唐人而上溯之極於古歌謠而止其識固不可及而才力之雄獨又自足以相儷其傳於後也無疑矣然左彝詩大率與曹曉亭相上下蓋學魏晉而幾至唐人者也左彝著詩論一卷大旨謂學詩之道不第於詩焉求之要在多讀書遊名山水然後能充其識以養其性情而不同於流俗故左彝自其母夫人卒後居家之日恆少於東南諸名勝若天台鴈宕黃山之屬凡其荒遐幽阻人跡罕至之區無不窮探深入所遇往往多異人逸士與之縱談莊列虛無之說而發其荒遠不可致詰之思然其意欲精其詩以成名以傳之後世而已人謂左彝好佞佛好言長生皆非其實也嘉慶九年某月卒於西湖僧舍所著詩曰學古集石遠梅者名

鈞吳人隱於市能詩以沈文慤為宗王光祿西莊王侍郎述菴皆稱之中歲習為古文嘗與吳仲倫相遇於宋左彝所仲倫為言古文正變源流頗與世士異趣遠梅聞之喜遠梅好交遊所知皆一時有名之士持仲倫說與相質證或然之或不然之遠梅亦疑不能決也然察其意終以仲倫之言為然所著有清素堂詩文集

陽湖毛燧傳字陽明一字洋溟少治古文康熙初毘陵人言古文者推邵子湘董文友自邵子湘董文友卒後毘陵人為古文者絕少洋溟獨能為之於是士大夫翕然稱之矣張編修臯文後出名稱駕其上然臯文稱洋溟之為人跌宕有奇氣其於文也亦然洋溟嘗以文謁袁子才子才稱其文似戰國策洋溟喜洋溟好飲酒舉止真率遇富貴人不能作寒暄語然當其酒酣耳熱論說古今事窮日夜不能休時或陳述平生舉故舊瑣屑為諧謔婉雋有魏晉人風武昌守張君得洋溟所刻味蓼初藁驚喜延為子師已聘主勺庭書院楚中自太府以下爭欲得洋溟文為重藩伯祖君既以萬懷蓼史編屬洋溟為論定而復有屬排纂嘉慶改元以來兵事者洋溟自以少治先秦太史公書常恨不得奇節

偉行書之以為歉亦欲借以自見草創未幾而卒年五十有六

荆溪周佚庵名芬字宗少嘗刲股療母疾婢媪竊窺之以聞於人人於是知佚庵之為孝子也然佚庵終不自言佚庵少習舉子業不售於有司遂棄去而專肆力於經世之務先是佚庵之大父樸庵喜治形家言考敏齋良於醫佚庵述樸庵之學著堪輿約旨畧謂氣之附土而行者有支壠可辨其佚行而仰出者則不可得而見也又曰地之理以形著而為支干喜忌之說者此非地之所自有也治醫多雜述未成書治樂論聲氣所以始終之故著律呂析疑治兵家言以為機括相觸自成法度不可執也而治器必豫為見知錄若干篇晚治輿地圖未竟而卒

嘉慶丙寅丁卯間予亟遊淮陰淮陰數被水患貧者至室家不保然故名郡也予族弟德安客淮陰久予嘗就詢淮俗因得聞周貞女事云周貞女者山陽縣板閘人周寧之女許字同里徐良才良才家貧甚不能備婚禮故貞女年雖長猶未行也無何良才病瘵一夕貞女得噩夢心固知其不祥旦則訃者在門矣貞女請於父母欲奔其夫喪父母怒不許貞女泣請曰大人幸聽兒則兒生否

即死耳父母度女志終不可奪遂歸之徐氏至則鬻其衣服簪珥為夫營殯斂具既葬治女紅以所得供舅姑食孝敬不衰初貞女之歸也時適盛暑母家送帷帳至貞女以奉於舅姑舅姑辭焉曰吾家素不具此已安之新婦恐不慣也貞女聞言即返之其孝謹皆此類德安既已語予予書而藏之篋衍時丁卯四月也後一月如皋黃澐來為山陽縣學教諭述其弟孝廉若沅女守貞事甚具予復為書而存之黃貞女名玉紅世居如皋幼聰慧喜讀孝經列女傳及五經大義皆略能通解許字同邑廩貢生叢傑次子未行而叢氏子以疾卒時貞女年十八矣貞女故樓居聞訃至投地絕復甦然自誓必死諸父勸慰之曰若無以死為也守貞不更難於死乎若將以愧夫世之悖義而徇欲者也曷不為其難者乎貞女乃不復言死然其姑氏已前卒故不獲歸其夫家之黨而從母氏以居雖家人罕或見其面云

仁和蔣山堂名仁初名泰性迂癖寡言笑家貧而負節益甚所居在仁和之東鄉老屋數椽不能蔽風雨妻冬月著葛裙朝夕食恆不給然山堂夫婦終不以貧故貶志操山堂以善書名浙中書初學米元章繼以淳化閣二王帖晚宗孫

過庭及顏平原。又往往兼楊少師風格。每作書。如以墨瀋傾紙上。至不能辨間架。然人益重之。有某中丞乞書。堅不與。後中丞以賭敗。時論服其高識。間作小詩。旁及篆刻。皆古雅有致。卒年五十三。山堂與浮屠一彬交最善。一彬後見予稱予為人似山堂。而予友仁和湯點山以為微不類也。然如山堂者。予思友其人而已不可得矣。

初月樓聞見錄卷三

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯 譚吉士 校

王烈女名淑姑臨海人王昌熙女幼敏慧好讀書有至性稍長能為詩江寧李莊為象山都司與昌熙善知昌熙有賢女為其仲子文煒聘焉無何莊之弟權自江寧以書來云為文煒聘同里吉氏女矣莊得書愕然然事以無可奈何則為書達於王與吉曰非敢背約然事固有經權互用者矣孰肯舍經從權而以女別字者某將聽命焉王復書以為君子之聘吾女父命也吉氏叔命也且吾女年長于吉納采問名月日吾女皆先于吉吉氏之約可違也而吾女固不可吉亦復書以為吾女之字君子也郡之人無不知今一旦中變是吾女為人所棄將不齒于鄉人矣必不可莊乃不得已為兩娶之議擬以齒序而為姊妹行使人告於王與吉皆報曰可兩家女聞之口雖不言而志各無他也烈女之母獨怒然曰二女同居其志必不相能必欲兩娶吾女寧別字耳女隱以欲歸李氏志告季母為之請於母者數四母執不從由是文煒壻於吉而王以李氏原

聘物歸之。缺其金約指二。已而母欲為女議婚他氏。女聞。賦詩見志。家人慮其有變。密防之。女乃強進飲食如平時。家人察女顏色和。意其悔志。防稍懈。女遂乘間投井死。比家人覺。奔救之。已無及矣。挽而上。則指上金鐶宛然。乾隆二十四年五月某日也。女時年十九。莊聞烈女之死也。惻然曰。女志欲為吾家婦。吾安可以不成其志乎。命文煒詣臨海。具禮迎烈女神主及小像一幀以歸。歲時祭祀之。

王烈婦黃氏。江都人。王華京妻。華京歿。遺二子。族人強烈婦改適。且謀于土豪訂日娶之。烈婦聞。哭拜夫靈。自經死。

黃烈婦李氏。高郵趙姓僕黃立功妻。龐慧元者。其主趙氏客也。慧元隨其主假寓於趙。窺烈婦少艾。乘立功遠出。夜穴烈婦臥室入。欲因其寢熟污之。烈婦驚寤。執不從。因大呼。慧元扼其吭。烈婦右手撫胸。左手持底衣。至死不釋。事聞。奉
旨旌表。慧元論死。

居烈婦向氏。高郵人。居士驥妻。士驥死。託其遺孫于族人居軒。軒窺烈婦色美。百計誘之。拒不從。遂被害。烈婦之父訟於官。得實。軒棄市。烈婦奉 旨旌表。

程烈婦何氏。江都人。程晉生妻。晉生多病。久不愈。烈婦刲股療之。及晉生卒。無子。烈婦哀毀。誓以身殉。其弟起泰憐之。請以己子嗣。烈婦曰。以何繼程。非禮也。葬畢。遂不食死。年二十四

朱貞女名旭。寶應人。許字劉疊。未行而疊歿。貞女欲往視斂。家人止之。自是涕泣廢食。目失明。未幾卒。其舅姑閔貞女志。為立嗣。迎其柩與疊合葬焉

賀烈婦林氏。儀徵人。林鳳女。壻賀美明。美明死。烈婦悲泣三日不食。母防其死。且曲慰之。已而輟哭食粥。會母將出汲。女輒起曰。此固我事。抱甕出。久不歸。母跡之。則女在井中。急挽而上。已不救矣

陸烈婦朱氏。興化陸賁妻。賁死百日。舅姑議改適。烈婦聞之。攜幼女登樓。為之盥櫛。撫之曰。今日有母為兒梳頭。不知明日兒尚有母否。尋令女下樓。自經死。年二十二

卞烈婦嵇氏。興化卞潔士妻。嫁未一年。潔士死。有遺腹數月。父母舅姑將強之嫁。烈婦度勢不能已。乃歎曰。忍死不相從地下者。徒以有遺腹耳。既不獲遂吾志。何生為。遂自經死

虞烈婦朱氏甘泉虞大義妻大義死大義之兄欲烈婦改適烈婦不從引刀自穿其喉而死年二十二

烈女池氏江都貧家女也幼喪母及笄父許字吳廷望廷望死于粵廷望之父母欲以女改配其次子女聞自縊死未幾而甘泉有霍九女事霍九女者甘泉民家子生十九年矣事父母以孝稱許字李正榮甫十日正榮死女號慟自殺里人悲之以其喪與池烈女同葬平山堂右學使楊中訥為之銘曰蜀岡之巔平山之側鬱乎蒼蒼憑高西望而歎息曰有同邑二烈女此其幽宅其後有烈婦裔氏程氏周氏死皆葬平山堂側雍正十一年縣令龔鑑與邑紳汪應庚建祠並祀五烈焉孫烈婦裔氏者甘泉人年二十四適孫大成其姑與二女皆有淫行烈婦誓死不辱一日烈婦自母家返姑及二女方與其所歡飲故為笑謔聲聞烈婦烈婦乃扃戶自經烈婦程氏江都人項起鵠妻起鵠賈粵西死焉訃至烈婦號慟辭舅姑屬小叔以善事堂上遂自縊死烈婦周氏江寧人適陳國材僑居江都國材死烈婦年二十六慟視含殮畢撿嫁時衣裝授國材從子一煒曰未亡人無出他日吾夫一盂麥飯惟子是賴此區區者留以志也見者咸

知烈婦有從死意矣。其父多方勸譬之。烈婦慷慨語曰。父弗悞我。兒無舅姑。一宜死。無子。二宜死。儀居無依。必歸江寧。衣食無給則嫁。嫁非所忍言。三宜死。然兒不敢毀傷身體。將正命而斃焉。父無以難。遂絕食二十日而死。龔令既建五烈祠。乃碑而文之。其略曰。嗚呼。此五烈者。少長窮巷編戶之中。未有從姆教稱詩書而服乎女箴之宏訓也。又非有心則乎前載烈義截耳斷髮磨笄之行而倣而行之也。且生者情所貪。而死者生人之大惡。雖以大雅所最。見危而慄。或未能強勉以庶幾。又況乃女德斯荏。陰儀不剛。曩使回易其心。抑亦寒鄉凡裔內則所不求。而五烈生非清門。鑒非圖史。並慷慨決志自裁。當其據節銳情。一往不改。金石同其精堅。鬼神泣其幽渺。所為寧截于義而死。無截於地而生者。何其凜凜歟。則是無異故。貞良動于性。本志氣精專誠一之至也。或謂裔氏遭逢不淑。預戒垢污。至於殞身而不悔。周氏以俯仰靡依。早自引決。遂從容以就義。並卓哉志行有然矣。至如程氏上有舅姑。使其侍養二人。畢節以老。奚必不如陳孝婦之為者。而池霍二女。則又問名方始。固未成婦。按以前經。非有明文責其夫亡與亡也。而今皆之死靡他。相從為愈。意無乃行過乎禮。正而非中者

歟。不知天下惟其理之至。是以獲乎心之可安。蓋聖人之所為設中而制節者。以進中人。非以域上智也。而果其篤乎至性而履人情之所難。雖聖人卒亦未嘗不貴之也。然則五烈之所處雖殊。而推揚餘烈。莫不亘日月而薄雲霄者。豈非其大義之攸存也哉

劉言潔名齊。無錫人。康熙丙寅以選貢入太學。當是時。崑山徐健庵尚書方以收名後進為己任。而為祭酒司業者多出其門。海內之士有為尚書所可者。其名輒重于太學。有為太學所推者。則舉京兆進于禮部。猶歷階而升。鮮有不至者。惟言潔與其友三數人閉門修業。孤立行己意。躓而不悔。其後石門吳公涵為司業。重其學。延致于家。聲譽赫然。公卿間太學嘗取高第教習官學生。言潔與焉。期滿例錄敘于吏部。授縣令者十之八。為正途。授州佐者十之二。為冗雜。且底滯無選期。自徐尚書罷歸。公卿多欲以收召後進為名者。而某為少宰。自謂起荒陬至大僚。尤欲擅風雅之譽。使人禮于言潔曰。吾久知君。可來見。必為選首。言潔謝不往。某啣之。係籍州佐。某由是叢詬訕。而言潔望益高。然自是言潔遂歸。歸未幾而卒。卒後數年。江東十郡之士上言督學使者。士有無爵與年

而學行可為儀表者二人宜祀于鄉其一言潔其一桐城方百川也始徐尚書執權藉以收名天下士士爭湊之惟言潔與其友數人執節不移久之此數人為清議所從出士之蹇拙自負而務立名義者皆宗之雖布衣其重若與公卿相埒自言潔歸其友亦次第歸太學生雖有潔己自好者而聲概不足動人清議遂由此消委云桐城方苞靈皋嘗作四君子傳言潔四君子之一也方百川者名舟貢生百川與其二弟靈皋椒塗最相友愛百川早卒故自制義之外其他撰述無聞而靈皋文集中嘗記百川遺言蓋靈皋之學出于百川也椒塗名林亦早卒卒先百川十年年僅二十有一而靈皋仕至禮部侍郎世皆誦習其書焉

李平子名沛興化人幼負才尚志以忠義自許久困諸生鬱鬱不得志遂棄舉子業專治古文詞與從弟艾山鏡月並以能詩名平子意氣高伉不詭隨流俗動與物忤盡以其不得于中者發之歌詠故嬉笑諧謔怨懟悲憤無聊不平之氣具於詩見之著有平庵詩集艾山名沂幼孤事母孝補邑諸生及壯不求仕進為人和平坦易遇物無所凝滯而獨于名義不少假晚好神仙聞芒碭山中

有道士千里從之歸語人曰沂非以老母故不返矣著有鷺嘯堂詩集鏡月名瀅順治乙酉舉人亦不仕而遍遊天下名山大川足跡所至多為詩文以發其意著敦好堂詩文集三十卷經濟考八卷廬山志十五卷又博采古聖君賢臣懿士淑媛之事附以論斷為懿行編八卷

沈山子名進嘉興人少與秀水朱錫鬯同治詩日相唱和鄉人目曰朱沈後結同里周青士賦古今詩合成一帙鄉人復以周沈目之青士好周人急獨山子一介弗取惟招之飲不拒平居不憂貧見青士貧則憂之語人曰谷風之詩忘我大德思我小怨夫人受恩於人本無可怨思之思之而怨生焉祇見其小而已晚歲自號知退叟所居藍村力圃屋三楹主人毀其一力不能補因目曰半巢居教子翼讀書其中陶然自樂也所著有文言會粹行國錄東園詩藍村藁半巢居藁退叟行吟力圃蕭閒詞袁溪文藁共三十餘卷卒年六十四翼居喪盡哀甘露降于堊廬藤蔓者三人稱其孝周青士者名篔幼治時文年十九喪父居憂讀喪祭禮以孝聞于鄉黨遭亂乃棄時文不治而就市廛賣米然益好讀書為詩歌喜結客有請必應家日貧往來嘉善桐鄉以詩格授人每出少年

子弟三五執詩卷隨之行。援止者或數日留。或不辭去青士故儻蕩不羈。嘗
獨行魏塘。見赤馬船縛布為帆。問馬往。船人以入泖對。青士思就九峯訪故人。
請附載。比及泖。則已暝。船人促登岸。望見僧廬闖入。小沙彌見之駭。强其出。青
士步琉璃燈下。覩壁間所錄詩幾有已作。指示沙彌曰。吾詩人耳。非賊也。沙彌
以語主僧。煮白飯止青士宿。詰朝自泖達九峯。訪高士吳騏王光承之居。兼旬
乃返。又嘗偕客游金陵攝山。道見石辟邪立草中穹碑二丈餘將仆。人不敢近。
青士獨騎驢徑詣其下讀之。乃劉孝綽所製梁安成康王秀碑也。是日披山寺
客皆倦。青士登絕頂賦詩。于是上元鄭簠以分書題名于壁。常熟王翬為繪作
圖。太僕卿色公聞青士名。具書幣屬有司延之。敦促就道。青士固欲訪其友朱
錫鬯于京師。遂行。青士既至京師。朝士之願交者甚衆。然終未嘗投貴人一刺
也。崑山徐尚書健庵好延攬海內士。徐秀才善主其家。青士嘗就善同臥起。徐
公欲見終不見。青士留京師二年而歸。歸日。給事中某以尺牘三緘贈行。曰挾
此可得百金。答曰。貧不耐持竿牘伺候人。却不受。行抵宿遷卒。年六十有五。所
撰有采山堂集二十四卷。詞緯三十卷。今詞綜十卷。析津日記三卷。毅壹諸一

巻青士從弟篁字林於亦工詩著有鷗塘詩集青士友屠東蒙亦嘉興人少補諸生兵後棄去躬耕於郊野自食其力口不言貧漢魏塘之交有寺曰白蓮其東偏曰橘鶴樓暇則鼓枻而至曳杖登焉青士恆與期於此而方外大燈亦能詩三人相與往來靡間大燈年老而聾則相對畫紙詩成撫掌或留連信宿而後去青士既客死東蒙愴怳不自釋未幾以疾卒又數年大燈亦死東蒙名廷楫大燈字同岑

朱朗詣名士稚山陰人明大學士賡之孫雷州知府某之子少好游俠蓄聲伎食客百數所最善者一人曰張宗觀宗觀字朗屋亦山陰人善樂府歌詩以王伯之略自許時號山陰二朗朗詣遭亂散千金結客坐繫獄論死宗觀號呼於所知斂重貲賄獄吏得不死既而論釋宗觀聞之大喜踴躍夜渡江馳見朗詣未至為盜所殺朗詣既免繫放蕩江湖間與長洲陳三島以詩古文相高往來吳越吳越之士翕然稱之已而三島以憂憤卒朗詣歎息悲思亦病膈而卒門人私謚貞毅先生

李武曾名良年嘉興梅會里人少與秀水朱錫鬯稱詩郡中武曾于詩初學盛

唐諸家持格律嚴甚嘗抄撮詩中禁字一卷授學詩者繼乃取中晚唐及宋元諸集別出機杼鏘洋淡沱極唱歎之致而錫鬯之論則一以唐人為歸康熙中兩人同客京師嘗偕游西山題詩于壁傳抄者不絕一時朝士爭欲識此兩人每名客容輒詢坐中有朱李否合肥龔尚書芝麓為文酒之會延知名士三十餘人武曾以墮馬後至獨見跛矣然尚書必待以舉觴宛平孫侍郎退谷謝客著書武曾至必延入與商榷今古長洲汪編修苕文為文高自矜許見武曾獨傾心下之武曾持論和婉多可少怪善言作者之心思故人皆樂就武曾論說而於錫鬯則心憚焉歲戊午兩人皆應博學鴻詞薦己未　名試體仁閣下時被選入翰林者五十人錫鬯其一也而武曾不與焉歸築秋錦山房于漾葭灣弟子著錄者日衆其後兩至福州贊巡撫軍事崑山徐尚書健庵開書局于洞庭山武曾應其招助修一統志自是歸不復出武曾卒朱錫鬯為其行狀謂後之傳文苑者不宜遺武曾

倪郢客名我端嘉興人康熙中以歲貢生入國子監諸城李侍讀澄中讀其廷試卷亟薦之榜發以儒學訓導待銓授經宣武門內弟子著錄者日衆乃避

跡西山郢客精于易卜又善形家言偶為主人相度闡者造請日繁郢客曰吾術期避禍耳諸公欲以化者要福不可得也故事選人入貲者得先除郢客念親老思為祿養計東脩之入悉輸之官名當注除目矣或桼其籍歷數歲名反居後遂引歸歸逾年痛其弟夭無子遂成痼疾歲在丙子六月自筮得乾之同人曰此六月之卦也吾其以是月終乎壬辰䏏果卒年六十一郢客為學以正心術為本博通經史尤邃于詩謂孔子說詩蔽以一言曰思無邪淫奔者豈暇作詩而孔子取之當依小序為是嘗取韓嬰鄭康成以下詩說五十家折衷而抄撮之為書未就然世之言詩者莫能過也郢客臨財廉口不言利婦翁念其貧贈以負郭田六十畝固辭翁歿亟還外家券人有所負不責償其人內媿久而獨完其逋間與浮屠道士還往然臨終誡其子不得作佛事云

潘東暘名闓甲烏程人歲貢生其為學一主乎敬躬行實踐不為虛談嘗論學于家其子問朱陸異同優劣東暘不悅誨之曰學者宜收拾身心慎勿道聽塗說業日脩得失自見先儒優劣辨之不差毫釐與我何涉耶所著有易解春秋傳考家禮小學外篇天文星野雜方輿歷法錢法備荒法律呂志河渠考花月

田家歷東齋隨筆藏于家

懷寧咨晚訥名某始居縣北荻坂廬舍為寇所焚乃徙桐城樅川之梅渚晚結茅杏花村笠之得坤之萃曰括囊无咎无譽因自號晚訥書其壁曰飽吾嬉焉爾卧吾寧焉爾醉吾陶陶焉爾又曰惟慎無憂惟忍無辱惟靜長安惟儉長足晚訥初以明季補諸生名籍甚貴池吳次尾宣城沓無疑交譽之延入復社晚訥辭不可謂鉤黨之禍將起已而果然福王稱帝于南京馬士英阮大鋮柄用濫以名器假人江東諺曰職方賤如狗都督滿街走而大鋮毋晚訥之姑也一日往省馬大鋮留之邸謂曰弟欲官乎不應曰道非遠也池州太平需同知府事督餉數月可遷耳晚訥以不習吏事辭遂亟引去初晚訥方六歲時繼母王撻之幾絕婢奔告其父父大憾晚訥曰毋撻兒教兒也家人聞之皆流涕晚訥博綜經史旁及醫藥卜算之書老而愛釋典恆語其子曰吾前身恍忽在深山草閣中積雪千丈有龐眉叟行送別執手不能舍吾來自大雪中吾死亦必以雪夜及卧疾將革天果雪擁被起曰吾其逝乎遂卒

徐大文名林鴻海寧人大學士益都馮公客佳山堂六子之一也康熙戊午應

博學鴻詞薦後歷游南北為大府主章奏客貴州時勸巡撫因民之俗立瞿公式耜張公同敞祠為作神絃迎送之曲主人歡忭華冠繡衣擊銅鼓鳴鐵笛歌馬曲終苗童犵女皆感慨泣下大文善鑒賞別書畫禮器偽真兼善飲嘗過顧御史豹文別業御史出靁尊貯酒可容一斗酌大文大文連舉者三御史曰此何年製也大文笑曰北齊文宣帝天保六年避暑晉陽宮所作也驗其下款識果然大文善為詩婉麗近齊梁卒時年六十有九其葬也朱錫鬯銘之

華亭張北山名恆壯歲好游至蘇門求孫徵君夏峯遺書謁耿詹事逸庵于嵩陽訪李中孚王無異二徵君于關內質疑辨惑久之著道傳錄若干卷始伏羲畫卦以及堯舜禹湯文武周公孔孟于微言將絕之際特書七十二子名暨孟氏弟子下逮漢唐然後繼以濂洛關閩諸儒迄於元明人各錄其遺訓采其醇而去其疵錄周子舍太極圖說錄邵氏不過信皇極經世書云

山陽張力臣名弨性好古精書法嘗為顧寧人寫廣韻及音學五書焦山瘞鶴銘石裂而為四又失其腹由是釋文不符覽古者以為憾力臣乘江水退入山麓藉落葉而仰讀之聚四石繪為圖聯以宋人補刻字倫序不紊且證為唐顧

逋翁書謂逋翁故宅雖在海鹽之橫山而學道句曲遂移居于此集中有謝王郎中見贈琴鶴詩鶴殆出于性所好故瘞之而作銘也力臣家藏古鼎彝甚富然不營生產沒後盡散失矣

陳伯璣名允衡南城人家南昌東湖後流寓鳩茲徙金陵晚歸東湖葺蘇雲卿蔬圃故址居之伯璣善為五言詩王貽上稱之謂非韋蘇州倪元鎮之徒不能道也

錢唐陸麗京名圻明亡後賣藥海寧之長安市會湖州有私撰明書者為人告訐辭連麗京既而論釋遊嶺南時前進士知臨清州事金堡逋跡浮屠南雄陸太守世楷為闢丹崖精舍絙鐵鎖以上麗京依焉一夕夢至琳宮丹梯碧瓦中有神建龜蛇之旐寤對寺僧言狀僧楚人謂曰此太和山也麗京乃易道士服往訪久之不返其子寅舉進士既釋褐擬微服往求麗京之友朱錫鬯放東漢戴良體代作零丁一篇授寅持以入楚其辭曰寅也敬白零丁尺半紙敢告行路諸君子有父有父一去故鄉不知幾千里日月逾邁二十五年矣請說軀體顏面皮軒眉廣額豐兩頤口輔鬑鬑微有鬚去時壯齒尚未落肩髀頗亦肥平

生不怒多笑嬉。目無邪視頭無俱。周尺一尋長過之。請覩衣裳少新製。大布寬袍淚長漬。帶斷續繩衫裹臂。孫孫子子蟣蝨萃有時捫之擲在地。雨襠皴袴雙足扉。寒肌生粟暑生疿。婆留鄉語聽易分。間以經術辭紛綸。至若說易猶專門。方州部家味義根。囊中口譜可等金匱文。方不自私恆活人。不昧財不逐禍。緇衣黃冠無不可。惠而能以消息聞。為德者君報者我。然麗京竟不知所終。

宋邡臣名曹。鹽城人。好讀書不樂仕進。康熙中。大吏欲以博學鴻詞薦邡臣辭焉。隱居射陽湖濱。治圃自給。名其圃曰蔬枰。而圖之。邡臣工書法。至今淮陰人家往往珍藏其書。

初月樓聞見錄卷四

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯 謙吉士校

余友張介軒名起字汞五少補宜興縣學生年幾四十始留意作詩嘉慶丙辰命畫史貌己為脩禊圖而自題詩其上後遂篤志詩學故其名所著詩曰初禊草介軒詩以杜牧之李義山為宗而南朝鮑謝陰何諸家亦所深嗜故歡愉悱惻之致異乎恒情也介軒論詩不取宋元于明七子中善何大復徐昌穀而以李獻吉之學杜為贗余從兄覺庵與介軒故姻好而論詩每相持不下蓋覺庵學杜意欲左袒獻吉而夙所慕尚則兼及於吳駿公朱錫鬯焉余於近人之詩篤嗜姚刑部姬傳惜抱軒集嘗以語介軒謂詩雖小技然必學道之君子為之始克有當于興觀羣怨之旨介軒深以余言為然然介軒于詩未能遂達其所見也蓋學之既遲雖能言之而精力有不逮矣庚辰六月卒年六十有六 覺庵名覲宜興增貢生所著有鷗園詩草六卷鷗園隨筆若干卷善寫生設色得惲壽平法

王武徵名方岐江都人父玉藻明兵科給事中明亡後歸隱以窮死武徵承父志不求仕為詩文自娛著有蒙齋文集十六卷詩八卷祛塵錄葭談若干卷弟大名名方魏大名與兄武徵皆隱揚之北湖然武徵猶出遊諸名士間而大名則閉戶著書四十年不入郡城精研易理著周易廣義十卷纂周易解一卷廣義燬於火纂解存太極兩儀四象圖書卦義爻義凡六篇其說太極云太者大之義即大哉乾元極者至之義即至者坤元又云卵中包含黃白內黃為陽外白為陰草木之實核以藏仁人物之胞胎血以裹氣是時陽在內生機業已亭毒陰在外意象猶然杳冥太極之象也周子太極圖中分黑白而又黑交于白白交于黑此則太極已剖非復陰含陽之象太極以陽為主故其體圓其數一凡爻近陽者利遠陽者窮向陽者榮背陽者辱承陽輔陽者吉乘陽蹈陽者凶卒葬北湖誦芬莊右　大名子俊士名祖修康熙乙未歲貢生俊士傳其父學以易教授其外孫同里焦佩士祖述之佩士少治時文以咯血廢業然佩士既得聞王氏易說並熟焦士易林郭璞葬法論學于家一以躬行實踐為主嘗謂曾子述顏子之行曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛孟子述顏

子之言曰。舜何人也。予何人也。有為者亦若是。而孔子言處以下人。顏子之行本此。言當仁不讓於師。顏子之語本此。學顏子者。貴學其虛心。又貴學其立志。佩士好周人之急。性和易。不與人忤。客至雖卑幼。必加禮。語不及義。則正色謝之。嘗遇相者。謂兩目如蠶眠。法無子。久之復遇相者。曰蠶化為紅色。此陰德之徵。當得子。已而果然。自笠將終。取貧人債券焚之。負人者盡償之。曰不可俾吾子孫失忠厚意也。佩士名蕙。國子監生。

海寧朱人遠。名迺遠。明敘州府推官岷左之子。年十六。補會稽諸生。岷左素無宦情。人遠入蜀。即迎之而歸。人遠嘗佐其父。取漢魏至唐之樂府詩集。分為賦比興。自漢至明。選其詔令奏疏為經世書。覃思於六藝之文。百家之言。視科舉時文不屑屑也。人遠好遊。好為詩。所至與諸名人相唱和。必有詩成集。于蜀曰西瞻。曰東將。于京師曰巢南。曰岫雲。曰嫁衣。曰北征。南懷曰後北征。曰西苑。曰西山。曰南還。唱和曰燕遊。曰重遊西山。于金陵曰江行。曰南國。于東浙曰春舫。于家曰谷水。曰發春。曰銷夏。康熙癸酉。人遠卒。年六十二。其友黃宗羲梨州取其詩而論之。其略曰。人生天地之間。天道之顯晦。人事之治否。世變之汙隆。物理

之盛衰。吾與之推盪磨勵于其中。必有不得其平者。故退之言物不得其平則鳴。此詩之原本也。幽人離婦。羇臣孤客。私爲一人之怨憤。深一情以拒衆情。其詞亦能造於微。至於學道之君子。其淒楚蘊結。往往出于窮餓愁思一身之外。則其不平愈甚。詩直寄焉而已。吾于吾友人遠見之。蓋人遠之所以爲詩者。似別有難寫之情。不欲以快心出之。其所歷之江山。必低徊于折戟沈沙之處。其所詢之故老。必叱昵于吞聲失職之人。詩中憂愁怨抑之氣。如聽連昌宮側老人津陽門裡叟語。不自覺其隕涕也。嗟乎。人遠悲天憫人之懷。豈爲一己之不遇乎。

鄭元子名鉉。錢塘人。明崇禎中與同郡張秀初江道闇虞大赤。仲皜馮儼公闇于將嚴印持結讀書社。乙酉明亡。時子將印持二虞已前死。秀初改名濟義道闇改名濟月。逃于釋氏。元子有子曰淵字元澄。年十五補諸生有名。元子謂元澄曰。漢室之亂。梅福變姓于吳門。崖山之亡。謝翶不返于汐社。梅謝皆有子。而相棄如斷梗。各行其志。吾欲爲梅謝之事。汝獨不能爲梅謝之子乎。遂去不知所之。或傳其在上柏山中。元澄迹之而不可得也。元澄有內弟張某棄家爲僧

元澄謂某曰。慧命與軀命孰優劣乎。子毀服童髮以全慧命。余終日視息人寰。為所不欲為。言所不欲言。見所不欲見。慧命將絕。安用軀命為。某曰。子不見漁父之告屈原乎。衆人皆醉。何不餔其糟而歠其釃。元澄笑曰。然。遂終日縱飲極醉。未幾而元澄死。時仁和高敬可名克臨。聞元子變姓名去。亦與其友孫武書浪迹山水之閒以自放。時乘小舟。莫測所往。永興寺有古梅數樹。一曰大雪。敬可獨往坐其下。語刺刺不能休。不知所語云何。間喜為詩。名曰小隱筆屑。卒年八十。

萬充宗名斯大。鄞人。早歲棄科舉業。專治經。尤精于三禮。其讀書大旨。以為非通諸經不能通一經。非悟傳註之失。則不能通經。非以經釋經。則無由悟傳註之失。于春秋則有專傳論世屬辭比事原情定罪諸義例。專傳者。經無事實。待傳而明。公穀左氏互有異同。左氏親承所見。事多詳覈。當以為主。論世者。春秋二百四十二年。世皆無道。孔子但據事直書。是非自別。初未嘗以後起之匹夫。責以往之天子。屬辭比事者。春秋一事必有本末。異事亦有同形。如衛人殺州吁。衛人立晉。此屬辭而見其為一人也。立晉則書衛人。立王子朝則書尹氏。此

比事而見其有公私也。原情定罪者。如魯桓見殺于齊。時莊公尚幼。法無可施。故書薨書喪至書葬。一似賊之已討者。及莊公既長。則書如齊書如莒。莊于是不得辭其忘讐之責矣。于三禮則有論郊社論禘論祖宗論明堂泰壇論喪服諸發明。論郊曰。郊惟日至一禮。祈穀不名郊。論社曰。太社在北郊主月。王社在國中。論禘曰。禘與祫一事。魯禘不追所自出。論祖宗曰。東周祖文而宗武。論泰壇明堂曰。儀禮方明壇即泰壇即圜丘。其宮方三百步。上有明堂。日至郊天。即于方明壇。謂之方明。郊天主日也。季秋大享于明堂。明堂圜丘同在三百步內。非有兩地。論喪服曰。承重之喪。皆從夫服。又曰。庶子為其生母之黨服。與適子為其母黨服同。春秋初已成書。燬于火。復輯焉。絕筆于昭公臨歿時。猶惓惓季武子立後一事。其精且專如是。卒年五十一。 弟季野。名斯同。從黃梨洲講劉蕺山之學。以聖賢自期。非禮弗動。治經亞于充宗。而于史事尤精熟。康熙十八年開明史館。應監修崑山相國徐公肅聘。欲薦官之。力辭。乃以布衣從事。其在史館。每諸公會講。聽者常數十百人。或詢以史事。則曰某事在某書某卷第幾頁第幾行。如其言閱之。無一爽。性不喜仕進。不樂榮利。見人輒以讀書勵名節相劘

切。好汲引後進。惟恐不及焉。所著書凡三十種。

慈谿姚亦方名紀。治古文。與同里姜宸英馮宗儀齊名。性矜豪喜談兵。嘗著南北籌兵論。卒時年僅三十有七。亦方故溪邑人劉純熙馮象桂皆學為詩。皆賢而早死。其友馮愷愈為作三友傳。愷愈亦旋卒。

桂天士名貴。慈谿人。貢生。性篤于孝友。嘗授經外郡。挾父母像與俱。饌至必祭而後食。有受業師九人。執友一人。于其卒後。每遇寒食。則督子孫負壺盒徧祭諸師友墓。為之封土。女兄適魏氏而貧寡。天士往省。即親取姊匜牏滌之。復代之任舂焉。魏氏居魏家橋。距天士所居二十里。姊年九十。天士年亦八十餘矣。魏家橋人。無月不見其再三至也。蘄水畢十臣明季令慈谿。以童子試首拔天士。天士德之甚。康熙某年。十臣年九十矣。天士自家治餅餌果蓏之屬。肩擔往為十臣壽。行至江西。遇寇亂。邏者怪其貌。執詣軍門。方伯姚啟盛問知其故。義之。即釋其縛。資之行。至則然燭列果餌案上。坐十臣南面。而自拜于堂下。十臣命舉家皆出拜之。留月餘始歸。天士年九十餘。以無疾卒。

陳爾長名昌統。鎮海人。指揮策子。性孝友。兄襲職漕粟京師。以虧額繫獄。爾長

盡鬻其產贖之。邑令張琦知其貧。周之。固辭。晚以貢當選。不赴。挈家隱靈巖山中。自誌其墓。以所為詩文置壙中。年八十餘卒。

潘用微名平格。慈谿人。幼端重不與凡兒伍。事大母至孝。年十七。有必為聖賢之志。銳意研窮義理。其論為學之要。必須立明明德于天下之欲。大學以格物為入道之始。物者。身家國天下也。格者。格通人我也。孟子曰。強恕而行。求仁莫近焉。又曰。行有不得者。皆反求諸己。此格物之說也。于是篤志力行者有年。乃筆之書以授其徒。自謂剖晰精微。與堯舜禹湯文武周孔顏曾思孟之道若合符節。其深信不疑如此。用微卒後。其門人在崑山者。尚多守其師說云。

紀東文名五昌。鄞人。性倜儻不羈。所與遊多奇才劍客。嘗受業錢肅樂之門。肅樂航海死于閩。家人忽不知東文所往。月餘東文返。乃知為哭錢入閩也。卜居太白山麓。自言六十二當終。已而果然。

慈谿鄭溱字平子。父啟。邑諸生。有盛名。明天啟中。逆奄亂政。浙主司闈入奄姓命題。啟對策中。歷引仇士良曹節等專政之害以譏切之。主司驚不敢發視。崇禎庚午中副榜貢生。溱亦中己卯副榜。時思陵心厭科目。思復祖制儲材太學

中詔副榜貢生悉入國子監以六曹諸務及騎射試之溱入國子監一年祭酒擇十八人上薦溱與焉思陵將異等擢用為要人所持不果遂約同列拜疏歸甲申之變聞報就縊迫于父命而止自此終身不復言仕讀書教授以奉其親故人來為郡守縣令者求一見溱悉拒不納然閉匿愈深名愈重晚以著述自娛年八十有六而卒時同邑諸生馮元仲字次牧亦負奇節好直言以檢討汪文毅偉疏薦至京下吏部問弭蝗策元仲歷數撫按守令閫帥大臣中貴賄賂養寇干政之弊皆比之蝗而以孽蟲災害非根本不足問部臣駭其狂直黜授縣丞辱之元仲不就歸而隱居東郊之湯山改名天益鑿山為洞通往來取前人未刻書及米趙諸家墨蹟雕鏤精好又取古名墨按法製之一時東南諸名士欽其高行皆莫與之交而天益山書墨遂名天下明亡後好與人談黃漳浦倪文正諸公遺事輒語不得了人多厭苦之

鄭調甫名端明鎮海人明季補諸生壯時婦死不在娶族人有寄百金而客死者調甫舉金還其家封識宛然甲申聞變與同志又達時仲可謝泰臻時禋詣學宮慟哭再拜焚公服而去仲可縫掖幅巾不問時事時禋祝髮僧服調甫黃

冠。時往來山寺中。以三教自之。時裡常負一囊。藏書其中。或跣足走百里。登深林絕壑朗誦之。後遇海寇挾之去。不屈。投海死。調甫晚築室于雲峯山。因營生壙。自誌其墓。與仲可俱卒于家。

俞立齊名學禮。奉化諸生。性端謹。有鄉人負立齊穀數十石。立齊持券往取償。苦無以應。其婦邀入室具酒食。詰其夫。他出矣。立齊作色曰。焉有若夫不在而我對婦人自食乎。取券火之而歸。

范子謙名大捷。鄞諸生。性仁孝。世父無子。以子謙為後。而所後母性嚴。生母又恐以子故傷娣姒意。子謙兩事之。俱得其歡心。子謙好周人之急。惟恐不及。兼精于醫。常遊維揚。見一富商子痘已落痂。獨足上一痂未脫。曰此兒百日必死。死當以腹痛。商不信。一日急呼腹痛遽死。逆數之。正百日也。一婦人患微疾。子謙切脈曰。土敗而木將絕。不及夏矣。已而果然。後遂以醫名郡中。其出療人疾。常先往鄰族及貧家。而後及舟車之迎者。里中有貧婦將娩。忽患痘甚微。子謙自攜藥。日六七往。曰此婦若危。是損二命也。後得母子俱生。居常訓子弟以修德行善。不可有所覬而為之。譬如農夫。寧以水旱而廢麃蔉。人以為名言。

陳爾昌名玉綸鄞諸生家貧好學以經教授自給雍邱有世家侯氏者延二師爾昌其一也侯氏庭設女樂稚甚麗命侑觴席上極歡而罷夜半就枕忽戶外聞剝啄聲啟視則女子也峻拒不納明晨主人入拜曰真吾師也昨同席者已束裝行矣

錢美恭鄞人父士驌明季令雲南陽宗縣子三美恭其季也美恭年甫八歲而仲兄隨父之官美恭與伯兄侍母留故鄉既而雲南道梗伯兄以疾卒于家順治戊戌己亥間雲南內附美恭欲往尋父請于母母不許康熙癸卯泣請之母許諾遂依同邑人至江西歷廣東病幾殆隨依大賈至南寧又至廣南力疾行山徑中十步九頓抵蒙自縣宿土城逆旅中呻吟聲達戶外有滇人楊姓者詢知其情告之曰若故錢州守兒耶守以考最擢知嵩明州乙未歲卒官葬臨安府通海縣南山滇中連歲被兵官民家盡于剽掠君家人不知散失何所美恭聞言惶急立至通海遍詢之無知者因哭于路有老人關姓者關應乾之弟應乾乙酉科士驌所取士也聞美恭言告以舊僕童姓居址美恭如其言訪之僕已不復識久之乃相抱慟哭叩以始末與楊姓言無異僕遣子報美恭仲兄美

恭與僕謁墓南山。仲兄至亦不相識矣。相與哭拜墓下。已而流寓嵩明之兔兒關。宛轉丐貸。卒得歸其父櫬焉。

沈烈婦謝氏。鄞人。幼端慧知書。年十六。從母避亂之天台。道遇土賊。盡掠其資賊見其手金鐲欲得之。亟取而投之溪。曰。吾物寧付清流。豈為賊手污乎。年二十二歸同里沈光僑。烈婦故美姿容。而光僑貌極寢。人謂其必不相能也。然烈婦與其夫情好甚篤。未幾光僑病卒。烈婦日夜號慟。其母溫言慰解之。則曰。兒既失所天矣。何樂乎有生。無何有某孝廉慕其色。遣媒妁來議婚。烈婦號泣呼天。即日冒風雨奔哭光僑殯所。比歸。大呼心痛。嘔血死。

烈婦屠印姑。鄞人。陸耿章妻。耿章淫酗無行。與羣小狎蕩其產盡。且負酒家博徒債。以印姑為質。日夜說以姦事。印姑執不從。耿章怒。操巨梃痛擊之。印姑扃戶絕粒。時懷妊四月。餓日久。胎死腹中。積十四日而絕。

王孝女盧姐。慈谿人。王孜女。性純孝。一日夜將半。其家火起。時母死。柩在堂。家人倉皇走。孝女往柩前哭。呼救。舁無應者。火漸近。乃自以身翼蔽柩。已而火及終哭不去。孜聞烈燄中哭母聲。急往偵之。突火掖之出。身已焦爛。翼日死。時年

十七

葉節婦柯氏，慈谿獨里山人，年十八適石步葉某，甫半載而夫死。節婦之弟海峩以姊少寡且貧無後，恐不終其節。節婦嚙一指，血淋漓示海峩曰：「所不終于葉者，有如此指。」海峩驚謝，願迎養以成姊志，許之。有貴官者，柯戚也，新喪偶，聞節婦美，欲娶之，託鄰媪為致意。節婦怒曰：「媪不知吾嚙指來耶？吾不難一死以明志。」叱媪出，則闔戶投繯死矣。家人救之得甦。聞者莫不高其節而詈貴官也。節婦年七十七而卒，葉氏之族迎節婦喪，與其夫合葬，建祠祀之。海峩復割田供墓祭焉。

沈烈婦周氏，奉化人，流寓傭人沈三壽妻。烈婦年十八，三壽聘之而未娶也。三壽病，迎烈婦歸，歸兩月而三壽卒。三壽疾亟時，謂烈婦曰：「我病必死，子將若何？」烈婦曰：「相從耳。」及三壽卒，烈婦之父母與三壽之母咸欲烈婦改適，烈婦不可。其兄強之，且約媒氏至。烈婦聞之，哭于夫墓，歸著嫁時衣，遍紉之。小姑問故，曰：「服之死耳，不欲視尸者見吾體也。」扃戶自經。媒入門而氣已絕矣。鄰里聞之官，時方酷暑，閱三日，縣令往視，尸不變，杖兄及媒而獎之。

姚休那名康桐城人明季補諸生有雋才高識里中何文端延之入都文端為吴江周忠愍墓誌為世所稱其文史家今據以為傳出休那手也文端告歸後數年被召又邀休那同行休那知世不可為嘗題卧猿詩以諷之文端遂稱病而返休那後入史忠正幕中故史公檄文多為世稱然休那旋歸里得免揚州之難明亡後屏居田野鬱邑悲傷作忍死録以記其家自曾祖以下四世事其言最悲痛平生文字為人作與自為者相半凡十餘卷藏于家凡評貨殖傳黃巢傳刻傳于世

朱二亭名箮江都人善為詩乾隆中遼東朱子穎都轉兩淮與二亭脩布衣之好及桐城姚姬傳先生主梅花書院三人者恆相得也二亭卒後姬傳先生為序其詩集其詞曰余之聞朱二亭也自朱子穎其後余至揚州遂獲與二亭時見盡讀其詩間嘗取二人之詩論之子穎才雄氣駿多感激豪蕩之音其佳多在七言二亭氣清神逸多沈澹空遠之趣其佳多在五言皆數十年詩人之英一亡而不可再遇者也夫詩之于道固末矣然必由其人胸臆所蓄行履所至率然達之翰墨揚其菁華不可偽飾故讀其詩者如見其人二亭居揚州城北

陋巷狹室。而其胸次超然塵埃之外。其可追蹤陶淵明韋蘇州者非第詩也。而詩乃發之。嗟乎余年二十始見子穎。子穎承先世用武之餘烈。嘗思舍章句之業。奮迹戎馬建立功名使後世知其豪俊。而其詩亦時及此旨。及暮年乃仕為轉運使俛仰冠蓋商賈之閒。忽忽時有所不樂。而二亭以布衣放情山水。見俗人輒避去。高吟自適。以至老死。子穎雖富貴。而志終不伸。二亭雖貧賤。而可謂自行其志。卒無餘恨者也。往時子穎之子刻其詩集。余為論訂。于七言十取七八。五言十取三四而已。若以訂二亭集。則當反是。今二亭子以其家藁來。值余有脾胃之疾。不能細讀而精擇之。又二亭詩余素見者尚多。今收之未備。故姑為序其首。俾其子更搜集至備。請他人取余意訂之成集。茲可以傳後世。而為一代布衣詩人之絕出矣。

汪梅湖名之順。字禹行。懷寧人。明季補諸生。明亡後。自匿以老死。為人多技能而尤長于詩。梅湖卒後百餘年。其族子鋭齋鉞得梅湖詩。愛而刻之。姚姬傳先生稱其詩清韻幽邈。如輕霞薄雲。依空映日。不必廣博。而塵埃濁翳無纖毫可入。又言當梅湖時。皖人名工詩者。錢田間與梅湖並。二人之才。各有優絀。較之

正相埒。然田間交遊較廣。為世盛稱而梅湖伏處草澤。僅南昌陳伯璣知之。而復不盡。其後遂聲華寂寞。凡諸家選詩者良錄勝國遺老甚備。而梅湖之作終不與焉。非徒生前身之顯晦有數即死後之名。亦若有厄之使不揚者。而孰知其有不可沒者存哉。今得銳齋刻而傳之。自是世將多有知梅湖者矣。

初月樓聞見錄卷五

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯 謙吉士校

程綿莊名廷祚字啟生。江寧人。年十四作松賦七千餘言。驚其長老弱冠補諸生。乾隆元年應博學鴻詞徵十五年舉經學。皆不錄用。著有易詩書三禮魯論的。其言曰。墨守宋學已非。墨守漢學者為尤非。孟子不云君子深造之以道欲其自得之乎。又曰宋人毀孫復疏經多背先儒。夫不救先儒之非。何以為孫復其大旨如此。年七十七卒。錢塘袁子才為誌其墓。盛推綿莊著述比于咸池之音。而桐城姚姬傳先生主鍾山書院。見綿莊所著書。乃究論之。其詞曰。孔子之道一而已。孔子沒而門弟子各以性之所近為師傳之真。有舛異交爭者矣。況後世不及孔子之門。而求遺言以自奮于聖緒墜絕之後者歟。其互相是非固亦其理然。而天下之學必有所宗。論繼孔孟之統。後世君子必歸于程朱者。非謂朝廷之功令不敢違也。以程朱生平行己立身。固無愧于聖門。而其論說所闡發。上當于聖人之旨。下合乎天下之公心者為大。且多使後賢果能篤信遵

而守之為無病也若其他欲與程朱立異者縱于學有得焉而亦不免賢智者之過其下則肆焉為邪說以自飾其不肖者而已今觀綿莊之立言可謂好學深思博聞强識者矣而顧惜其好非議程朱蓋其始厭惡科舉之學而疑世之尊程朱者皆束于功令未必果當于道及其久意見益偏不復能深思熟玩于程朱之言而其詞遂流于蔽陷之過而不自知近世如休寧戴東源其才本超越乎流俗而及其為論之僻則過有甚于流俗者綿莊所見大抵有以東原東原晚以脩四庫書得官禁林其書亦皆刻行于世而綿莊再應徵車卒不用而歸老死其所撰著僅有留本不傳于世將憂泯沒斯則其所遭或幸或不幸也已

吳殿麟名定歙人家本貧至老貧甚然廉正有守為諸生屢應鄉試不獲舉嘉慶初有司以孝廉方正舉之桐城劉海峯之官于徽州也殿麟從學為詩文海峯歸桐城又從之桐城其論詩文最嚴于法晚歲乃專力治經歙中學者言經自江慎修戴東原輩大抵主考証事物訓詁而已而殿麟獨銳意深求義理註易中庸各一編

程樸亭名尚友婺源人少策勵好學既補縣學生而不喜為科舉之文一朝棄

去。取宋五子書朝夕讀之言動必出于莊敬雖獨居不敢惰其論學必本之躬行。謂尋求章句未足以為學也所著有近思錄輯要六卷

武進臧孝子和貴名禮堂家貧無僕役躬執薪水之事以事父母能盡愛養父病瘧畏寒惡火和貴每夕身溫其被父喪三日不食三年不入內如禮母疾割股療之而愈其初娶也懼婦不能孝其親作七言詞以教婦婦至使人抗聲誦俾立聽畢而後合卺焉和貴嘗從余族父晉望先生治經義晉望先生亟稱之後益博覽強識尤精小學善讐校名聞四方卒時年僅三十

李寶樹名僊枝桐城人劉海峯先生之弟子也為詩學海峯而似之性孤介自喜為縣諸生早棄去科舉學在家為園池植竹樹自娛稍稍積錢即出遊覽山水一日偶思洞庭及錢塘西湖因遊月餘塗閒未嘗與人談話其所居在抱犢山下因自號為抱犢山人云

屠繼序字淇篁號悳園鄞人年十七補諸生刻意治進士業既屢試不獲售則棄去思以讀書自娛然家貧不能多得書則設書肆市中因藉以盡窺古今典籍志有所得輒蠅頭細書置箱篋歲久積數巨麗為因學紀聞補註若干卷世

稱其淹博卒時年七十四

江都范石湖名荃。本名惇美。字德一。石湖其自號也。博學多文。不應有司試。慕宋范文穆公詩詞。故號其號。年七十。自撰盟鷗野老傳。盟鷗亦文穆軒名也。卒年七十三。自書墓石曰。今之石湖。所著有讀史小識二卷。竹隱居隨筆二卷。范氏家乘作宦津梁若干卷。文集四卷。詩集五卷。梅花詩一卷。其詩餘有春雨詞一卷秋吟一卷。秋花雜詠一卷。柳塘寤語一卷。今之石湖詞一卷。石湖生北湖之濱。隱居教授。弟子著錄者甚衆。而同里郭引年謝鋌玉最知名。引年名嗣齡。康熙中以進士授松江府學教授。罷官歸而卒。著有古文偶存集。玉山詩集。印山堂經義稿。鋌玉名九成。初名鼎。後更今名。著有鶴墅詩鈔二卷。樂府學步吟二卷。湖上謝氏譜一卷。以諸生終。湖中學者治時文。率宗王文恪。而輔以歸震川胡思泉。號為有師法。大抵皆郭謝二人之教。而石湖實啟之。石湖歿後百餘年。湖中焦孝廉禮堂求其遺書不可得。已而知在城南陳素村家。乃訪之。素村慨然以石湖遺書界禮堂。則皆石湖手跡。尚完好也。蓋其始石湖之女壻蘇節臣藏之。以授子謙。蘇氏微。藏于蘇之戚簡氏家。其後簡氏又微。陳與簡氏有連。故書歸陳。陳又藏石湖

遺像。白鬚方面。布巾繭袍坐竹床床上集書卷一几置花尊。插秋花數枝一童子奉杖右。一童子進杯茗左。石湖詩集中稱張際五畫。張際五者。名志雲其先鄞人也父以才武得官防禦多善績。被罪免官。僑家揚州之北湖而浮海貿貨。以舟溺蕭然無一物存。恥見妻子。不肯歸際五少長棄家出尋父過中吳渡錢塘江歷天台雁蕩閩所攜止筆墨素紙。到處見山水花樹鳥獸見皆握筆摹其似。漸即所見人貌之稍異者。收之紙上。自覺此技可通于神。既求得父所在。父曰吾老矣歸何以食。際五曰兒筆可代耕也。父疑之與徧訪吳越間老畫師示以所作畫幅。輒太息稱為絕倫。父乃肯從際五歸。際五後竟以畫名家亦能詩。

李梅舟名潛。明季補揚州府學生。甲申後棄去隱居黃子湖之海牛灣足跡不入城市。素有潔癖善音律長於篆刻。著半萬樓史要論歷代世系紀泡菴樂府印譜共若干卷。焦禮堂曰舊相傳有湖中三高士。曰阮玉鉉。曰葉彌廣。曰強惟良。余過七里瀧謁嚴子陵祠堂見玉鉉所書天子故人扁。于眾中最矯矯獨出。而郡城諸石碑碣往往為其手書。彌廣字博之。明侍郎相族孫。家沒于兵。獨身隱湖上。惟良字真長嘗于鄭氏影園集中見其所為詩。今湖中多強姓務農

放鴨不知于惟良何如求三子之居不可得也梅舟本末見海門李氏譜而惜其說之不詳禮堂揚州北湖小志云余謂古之高人往往不欲人知其姓名字況可得而詳其行事之蹟耶嚴君平鄭子真苟非得揚子雲稱之則遂不傳矣古今來若此者何可勝道梅舟蓋未為不幸也

江都徐坦菴名石麒字又陵其先鄞人後徙揚州父心繹字純之從新安陳九龍受王心齋之學二年以父疾告歸居喪哀毀閭里為之罷宴徹樂者累月九龍弔而善之與論檀弓二篇而去先是純之學既成九龍問曰子何所得對曰有之不怠不欺而已既歸每日書此四字于時憲書凡書三十餘本不倦坦菴承父學精研名理沈謐寡言終日默坐不應有司之試而好著書雜著及詩詞凡二百餘卷尤精度曲入白仁甫關漢卿之室始與羅然倩劉子祉陳聖茹吳園次宗鶴問交劉陳死于兵坦菴與然倩把酒話舊淒然淚生歌唐都令以解之然倩名煌其先歙人隱居揚之北湖與坦菴俱以詞名坦菴兄子懿公名元美生五歲不能言一日忽謂母曰蒲州八十三張姓翁兒前身也母驚訪諸蒲人果有此翁舉家以為奇少長從叔父坦菴學為詞遂工有徐氏一家詞之刻

以貢士授淮安府教授。丁母艱歸，遂不復仕。坦菴女延香，名元瑞，幼即能詩，性慧，通音律。坦菴每度曲，對女歌之，有不合，延香為之正拍。著有詩餘繡閣集一卷。王阮亭池北偶談云：廣陵徐氏女子工填詞，有入李易安之室者，謂延香也。

奚貞女，揚州北湖黃玨橋人。父治臣，業醫。貞女性端正，不茍言笑。夠字許學海。學海幼失父母，依外家。病瘵，治臣時為之診視，貞女躬治藥餌，使家人餽遺之。學海病劇，還僧舍卒。貞女臨棺成服，葬學海許氏祖塋。時貞女年甫十七，有為重議婚者，即絕食求死，誓曰：生不同室，死必同穴。父母喻其志，不復議。嫁守貞十九年，病死復甦，謂父母曰：許郎死，兒即欲從，以父母素愛兒，兒不忍重傷父母心。今死晚矣，同穴之誓，乞母我違。遂瞑，年三十六，時雍正十三年九月也。墓在黃玨橋西壩磯頭道旁，葬之日，里中文士數十人，為詩歌以美之。甘泉令龔公鑑表其墓曰：玉潔冰堅。

江都孫蘭，一名蘭，一名御寇，明季諸生。後棄去，于書無所不窺，尤精九章六書之學。順治初，西洋人湯若望以太常少卿為欽天監監正，滋九從之受曆法，遂盡通泰西推步之術。著書八卷，曰理氣象數辨疑糾繆。又以中國土地在大

圖中才八十一分之一不推極之則狃于習聞習見而無以盡其變于是作格
理推事外方考證四論以窮極夫天地之所以始終山川之所以流峙人所以
生國所以建古今所以遞沿革人物所以治亂成古今凡三十二篇為四卷又
推三光之變謂象懸于天無與人事而彗孛盈縮出見皆有常度水旱地震亦
有常經同時席帽山人史炤作論以破之曰日月之蝕自有常度雖禹湯文武
之世有不能免故有伐鼓于朝退而自責之文不聞紀彗孛于其時也昔者周
成王開金縢之册而致反風子産修禳災之政而消再火至于拱桑死星退舍
堯水而奏平成之績湯旱而有桑林之應皆遇災恐懼脩明政令責諸己而應
自天如滋九言則火不能止風不能反桑不可死水旱必終為患熒惑必守其
淩犯之度而山崩地裂不免于堯舜之朝也孔子曰君子終日言不遺己憂終
日行不遺己患惟智者能之夫恐懼所以除患也敬謹所以越難也滋九是言
非獨遺己之憂患將遺于天下後世也漢文帝日食詔曰令至悉思朕之過失
及思見知之所不及白以告朕而求賢良直言極諫之士光武時南陽地動下
詔恤死者之家免其田租未始不以不明無德天降之灾自引咎也夫堯舜禹

湯其躬盛德而救災害。固非後世可幾。成王孝文明德亦未易及。而子產以小國之卿能挽之于天。苟以為無關于人事而莫之挽者。皆有愧于子產者也。滋九不能難滋九又作山河大地圖說一以赤道為心一以北京天頂為心明地圖之旨。謂東西無定。南北亦無定。北極南極之下。皆寒而無熱。同為氷海幽都。中國地界寒熱和平之交。故出聖人賢人。五印度西洋諸地亦然。天地之內。動極而如靜者。北極也。進退而循環者。日光也。動靜不定游移而遠近者。人跡也。由天之度。準地之里。以天之三百六十度。知地之九萬里。圍三徑一。知地之厚三萬里。析半知地心之一萬五千里。人目高卑在地之面。以面準心。知目高于地心一萬五千里。以地之二百五十里。準天之一度。知北極在天移一度。人移在地二百五十里。曰南一度。知地寒氣進二百五十里。日北一度。知地熱氣進二百五十里。遞進遞退。至熱極寒極。知地面寒熱進退之里。以餘寒餘熱相較知地面中和之里。以兩極皆寒。知地面寒極偏勝之里。以日出日入。知地面東西遠近之里。以天文水法交成。而總不出于算。禹治洪水。乃句股所由生。郭守敬精算數。測量地平。分殺河勢。開惠通通惠二河。至今賴之。其解孟子禹排淮

泗注江云淮水發源胎簪至桐柏流百里而伏溢為二潭又見流千里會泗至清江浦入海揚州地勢散漫不能約束淮流禹則闢清江一渠堰其下流入揚之處一自清江浦入海其餘波之流散不盡者又導之自廬州巢湖胭脂河以入江又導之由盱眙天長六合以入江所謂排淮泗者也後清江浦口久而益淤淮泗盡由之入海而入江之口遂淤今故河蹟猶存也或曰高堰之築始于陳登是則不然使禹開清江浦若不築堰以導淮入之則下流散漫何以入海蓋高堰創自神禹修補或登耳自有清江之河而淮泗清宴數千年無患故周宣王伐淮北之夷曰率彼淮浦王師之所幽王鼓鍾淮水之上曰淮有三洲然則淮浦可以駐師未聞有水患也惟黃河入淮而淮始病以今計之惟黃淮分流則害去而利全其策有二一故淮入江由古入江之口以洩淮勢廬州盱眙皆有古河水道之蹟各開濬設閘水大則開以洩之水小則閉以濟運而刷沙盡堵滾壩不使涓滴入高寶湖壞堤以壞民田一改運道不經清水潭邵伯驛竟闢河由瓜埠口而入以逆于淮考古河蹟自瓜埠以入六合至洪澤口以入淮有曾家岡張家岡王家壩胡家壩並東陽城觀音集曹家衝冶鋪橋亦不甚

遠。不過三百餘里。由此行運東路可不用也。康熙三十年河臣王條陳其議時主議者以淮水外洩不能刷沙恐運道阻塞議遂格不行滋九工詩歌兼善畫。畫梅竹松菊蘭水仙皆有古人法度詩以唐人為宗卒年九十餘。

李士翔名瀚興化人貢生喜讀書談名理于釋典道藏及陰陽醫卜家靡不該覽與人論文藝娓娓不倦遇俗士則睥睨不屑意泊如也著有嚴菴集子國宋字大林康熙甲子舉人弱冠即以詩文著名江淮間新城王貽上為揚州府推官一時名士皆從之遊貽上尤推服大林賞譽不置口著有螺隱居詩集論者謂自宋陸務觀後詩之多而工者無踰大林時同邑宗鶴問及鶴問之從弟定九及寶應朱秋崖並以能詩為貽上所賞愛鶴問名觀副榜貢生初為貴池校官後還常熟定九名元鼎別號小香居士少補諸生晚居揚州之東原手藝草花數十種晨擔花至紅橋賣之得錢以沽酒嘗自著賣花老人傳定九所居東原草堂秋日燕去巢空巢泥時時落汙几席乃命童子探巢汲水洗之徵同人為洗燕泥詩性酷嗜梅堂有古梅一株時人謂之宗郎梅定九所著有芙蓉齋新柳堂等集朱秋崖名克生好遊歷北適燕南之閩所至多文人學士之交嘗

作武夷山賦工麗雅贍名聞一時所著有秋崕集長洲汪苕文序之秋崖少時遇錢蒙叟。投書數千言與論詩中頗推重列朝詩選錢置不答直語客曰他時指摘吾著述者必此郎然其後著正錢錄者。吳修齡也。修齡名殳常熟人。趙秋谷談龍錄曰吳修齡論詩甚精所著圍鑪詩話余三客吳門徧求之不可得。獨見其與友人論詩書中有云詩之中須有人在余服膺以為名言而王貽上詩話謂今日善學西崑者無如常熟吳脩齡。

文命時名二訓。以字行康熙中居揚州北湖種柳千樹。一時高人逸士多從之遊命時善畫蘭時謂之文蘭其後湖上有趙南平者能以指頭畫徑丈山水性簡傲不與富貴人往來晚歲力田自給自號曰鋤夫竟窮死南平名嗣夔雍正己酉科武舉人

吳野人名嘉紀居泰州之東淘其先世竈戶也有兄世其業苦草場累曰窮窘野人授經里門時時以所得金濟其兄自食恆不給而恬然安之為歌詩刻意苦吟不求聲譽王貽上為揚州推官重其詩延致之于是一時知名之士無不願交野人而恐不得矣既死友人裒其遺稿刊之名陋軒集其後百餘年有吳

二安者為詩亦苦吟而成嘗以示其友李申耆申耆曰子詩甚似吳野人然二安實未嘗見野人詩因求得陋軒集觀之曰果然果然二安名一諤陽湖人兼工篆刻有印譜若干卷申耆為序而行之

紀伯紫名映鍾上元人明季補諸生甲申後棄去工書善詩知名海內為人清愼望之岸峭嚴立卽之殊藹然伯紫有女弟名映淮小字阿男幼從伯紫學為詩有秋柳詩句甚工後適莒州杜氏早寡以苦節聞王貽上為揚州推官時以事至金陵館丁繼之秦淮水榭作秦淮雜詩十四首多用六朝故蹟及明末南曲中遺事末章采映淮詩句並其小字入焉伯紫與貽上書云公詩卽史乃以青燈白髮之嫠婦與莫愁桃葉同列後人其謂之何貽上謝之後貽上入為禮部郎力主御史題疏旌其閭伯紫晚厭白門之喧避地居儀徵卒

金烈婦許氏揚州北湖公道橋營卒金長齡妻家貧為郡城富室主爨事得值以佐夫食嘉慶甲子乙丑間湖中頻年水溢米昂貴烈婦所得值不足以濟丙寅八月長齡以餓死烈婦聞大哭不食曰吾飽而令夫死于餓尚何以為人遂自縊死

張淨因甘泉公道橋人張堅女幼讀書能詩兼善畫年二十五歸于黄事舅姑以孝聞家貧或以畫易米有長官慕其名求見其詩淨因謝曰本不識字也嘉慶丁卯病卒年六十有七所著有綠秋書屋詩集五卷

焦履安名率祖世居揚州北湖兄維堂名繹祖維堂工騎射能文章倜儻多才智康熙中遊京師為馬公齊所知薦于康親王府中王愛其才甚器使之數十年不得歸雍正初乞歸省墓王使四人隨之訖即促行明年卒于京師王召履安往迎喪履安臨喪即位而哭極哀不謁王王使人導之來履安叩頭謝曰王之恩沒世不敢忘但率祖今日為兄來見王則不敬兄持兄喪而見王為不敬王請以異日王聞而歎曰南人善謁秀才乃若是耶甚重之賜以金扇扇上有王豫諭曰有子弟入京持此扇來履安再拜受卒不見王而歸後以歲貢生選授望江縣訓導卒于官

雷伯顧名士俊居江都之艾陵湖幼補諸生後棄去專力經史百家熟悉古今治亂得失之故辨别君子小人消長進退之機著有艾陵文集二十卷卒祀郡學鄉賢時興化陸懸圃亦篤志史學以能文知名與寶應王篆夫往復辨難于

邪正是非之際尤斷斷懸圓名挺論著有酩酊堂文集築夫名巖初為諸生名天祜及更今名遂絕意科舉學專治古文為人端嚴動止進退語默皆中程度事母以孝聞所著有白田詩文四卷異香集二卷築夫于人少許可而獨盛推興化宗子發謂子發高節自好庶幾有古人之風子發著史論數十篇識解獨出雜文數十卷別有識小錄紀廿一史中瑣事凡若干卷子發名元豫潮州府通判萬化子也萬化卒于潮行萬里扶櫬歸貧不克葬乃疏食不除服餘十年始得買地以葬自是遂不復應進士舉

胡夢易字去邪先世上虞人遷江都性至孝康熙甲寅夢易年二十二歲隨父歸越省墓父過市遇山賊劫民財嗔其不義賊怒將刃之夢易從後奔至擊賊仆之市民羣起毆殺賊賊衆大至欲屠其里夢易曰不可以我故危一鄉也入賊寨獨承之遂被殺

方立禮先世歙人遷江都父曰伊生母魏氏伊之妾也立禮八歲魏氏卒繼母汪氏有二子曰立化立乾愛之惡立禮汪性嚴酷每怒輒與大杖立禮受杖惟謹一日杖立禮幾絕及蘇無變容立禮年十八父卒汪益逞志遂逐立禮立禮

時時候門外。問母起居。欲入不敢。俯首竊淚下。汪疾則憂懼不食。日夜奔走戶外。少安乃已。妻洪氏亦孝謹。日受鞭撻無違色。不使立禮知。汪後稍悔。暴漸已。及汪死。立禮哀毀骨立。立化立乾皆早死。所遺子女。立禮視如己子女焉。

程貞孝名願學字奐若。儀徵人。其大父死于法。父戍寧古塔。願學以幼免。既長。思其父日夜泣。為諸生不交一人。屏除酒肉。每食未嘗飽。粗糲免飢而已。冬月忍寒不衣綿纊。終身以喪禮自處。里人稱為苦行先生。年六十而卒。貞孝其私諡也。

熊穎生名敏慧。江都瓜洲人。順治乙酉舉人。工古文詩歌。旁及書畫。晚歲愛宜興山水。卜[illegible]渚終焉。著有汲冷堂集。子惟熊字偉男。歲貢生。以文學知名。閔烈婦之殉夫。烈節偉而事或未顯。乃搜采前文。著瓜渚貞烈志。其後同邑諸生黃伊人。亦性喜闡揚潛德。凡里中忠臣孝子義夫節婦。必訪其遺事。作為傳贊以彰之。伊人名湄。以孝友稱于鄉黨。母亡哀毀致疾卒。

長洲過穆君名元昳。幼時即有志知人論世之學。中歲棄科舉業。曰取前史中嘉言善行抄錄之。凡為類二十有二。曰立身。曰居家。曰事祖。一事父母。曰正室。曰

教子孫。曰友兄弟。曰睦親族。曰待師弟。曰交友。曰處眾。曰筮仕。曰隱居。曰盡職。曰輔國。曰居位。曰事上官。曰處同僚。曰接下屬。曰治民。曰治軍。曰愛物。凡為卷四十有二。曰二十二史言行略。穆君卒後。其友人謝安山為刊行之。

阮載陽名承春。儀徵縣學生。世居公道橋。讀書好博覽。性厚重。共推長者。嘗輯子史類書中凡顏子之言及行事。編為內外篇。

卷五完



掃葉山房